

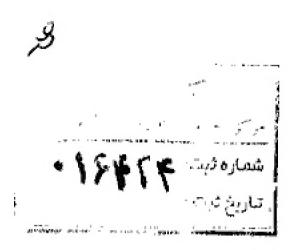


تهرنياللغان

جمعـداري امـوال تهريب الدين المرابعة لأبي منصوب الحرالأذهري 217-1772 عَلَقَ عَلىهِا عُمَى سَلَامِي عَبُدَالْكَرْيُمِ كَامِد تق ديم الأستاذة فاطهة عكراً صلان كلبقة جَديدة مصحّحة فعلهنة ومزيدة بفِهرَس الفيكاني لِلمَوَاد وتجسر ولتاسع



. . .





DAR EHIA AL-TOURATH AL-ARABI

Publishing & Distributing

دار إحياء التراث الغربي لنظيامة والنشر والترنيخ

بنسب ألقر التغني التعتبية

"(أبواب باب القاف والطاء

ق ط د ــ ق ط ت ــ ق ط ظ. ق ط ذ أمملها الليث كلها.

وقد استعمل من جميع وجوهها: [دْقط].

ذقط: قال أبو عُبيد: وَنَم الذَّبَابُ وَذَّقَطَ: بمَعْنى واحدٍ، (قالَ: وقال أبو زَيْدٍ: ذَّقَطَ الظائِرُ يَذْقُطُ ذَقُطاً، إذَا نَزَا، وأنشد:

لَعْدَ وَنَم النَّبَابُ صَلَيهِ حَقَى لَ كَانَ وَنَهُ النَّهِ النَّهُ الْمُلْكُولُ النَّهُ الْمُلْكُولُ النَّالَةُ الْمُلْكُولُ النَّالَةُ الْمُلْكُولُ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّلُولُ النَّالِي النَّلُولُ النَّالِي النَّلُولُ اللْمُلْمُ النَّلُولُ النَّالِي الْمُلْمُ النَّلُولُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ النَّالِي الْمُلْمُ النَّلُولُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّلُولُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّلِمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّلِمُ اللَّلِمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْ

وقال غيرُه: الدُّقَطُّ: فَبابٌ صَغِيرٌ، يدخُلُ في عُيُونِ النَّاسِ، وجمعُهُ: ذُقُطَانٌ.

وقالَ الطّائِفِيُّون: من ضُرُوبِ النَّبَابِ: الذُّقَطُ، وهو الّذي يَكُونُ في البُيُوتِ.

وَحَكَى أَبُو ثُرَابٍ عَنْ بَغُضِ بَنِي سُلَيم يُقَالُ: تَذَقَطْتُ الشَّيءَ تَذَقُطاً، وَتَبقَّطْتُهُ تَبَقُطاً، إذا أَخَذْتَهُ قَلِيلاً قَلِيلاً، ذَكَرَهُ في يُلِيدِ: اغْتِقَابِ الْبادِ والذَّالِ.

[قطث: مهمل].

يَرُرُونِي فَ طر

قطر ـ قرط ـ طرق ـ رقط ـ: مستعملة.

قطر: قال الليث: قَطَرَ الماءُ قَطْراً رَفَطَرَاناً.
قال: وجَمْعُ القطر، قِطَارٌ والقِطَارُ: أن
تَقْطُرَ الإبلَ بعضها إلى بَعْضِ عَلَى نَسَقِ
واحِد، والمِقْطَرَة اشْتُقَتْ اسْماً مِنْهُ؛ لأنَّ
مَنْ حُبِسَ فيها كانُوا عَلَى قِطارٍ واحِد،
مَنْ حُبِسَ فيها كانُوا عَلَى قِطارٍ واحِد،
مَشْمُومٌ بعضهُم إلى بَعْضِ أرجُلُهُمْ في
خُرُوقِ خَشَبَةِ مَفْلُوقَةِ كُلُّ خَرْقٍ عَلَى قَدْرِ
سعَةِ السَّاق.

أبو عُبيد عن الكِسائيُّ: قَطَرَ الرَّجُلُ في

 ⁽۱) ما بين المعكوفتين ساقط من المطبوعة _ (من باب القاف والطاء حتى مادة طفق) _ وأثبتناه من كتاب
 وتهذيب الملغة، المستدرك على الأجزاء السابع والثامن والتاسع، بتحقيق الدكتور رشيد عبد الرحمان
 العبيدي.

الأرْضِ قُطُوراً، ومَظَرَ مُطُوراً، إذًا ذَهَب فِيها.

وقال شَمِير: يُقالُ: تَقَطَّر عَنِّي، أَيُّ: تُخَلِّفَ عَنِّى، وأنشد:

إنِّي صَلَّى مَا كَانَ مِنْ تَقَطُّري

عُنْكُ ومَا بِي غَنْكَ مِنْ تَأْشُرِي ويُقَالُ: تَقَطَّرَ فلانٌ لِلقَتَالِ تَقَطُّراً، وتَقَثَّرُ وتَشَذَّرَ، إِذَا تَهَيَّأً لَهُ، وتَحَرَّفَ لِذلِكَ.

قَالَ ذَلَكَ أَبُو عُبَيدٍ: (قَالَ ابنُ الأَعرابِيُ: تَشَذَّرَ فُلانٌ وتَقَتَّرُ وتَقَطَّر وتَشَرُّنَ إذا تَهَيًّا للحَمْلَةِ.

وَرُوى ابنُ شُمَيل عن هِشَامٍ على ابنِ سِيرِينَ: أَنَّهُ كَانَ يُكرَّهُ القَطَرِ. قَالَ : وَالْفَطَرُ أَنْ يَزِنَ جُلَّةً مِنْ تَمْرٍ، أو عِذْلاً من المَتَاعِ والحَبُ ويَأْخُذَ مَا بَقِيَ عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ، ولا يزنُ.

وقالَ أبو مَعَاذٍ: القُطَرُ: هو البَيْعُ نَفْسُهُ.

وقالُ أبو العَبَّاسِ: قالَ ابنُ الأعرابيُ: المُقَاطرَةُ: أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ إِلَى رَجُلٍ فَيَقُولُ له: بِغَنِي مَا لَكَ في هَذَا البَيْتِ من التَّمرِ جُرافاً بلا كَيْلِ ولا وَزْنِ فَيَبِيعَهُ.

وَأَخْبَرَنِي المُنْذِرِيُّ عن الصَّيْدَاوِيّ عَنِ الرَّياشِيّ، قالَ: يُقالُ: أَكْرَيْتُهُ مُقَاطِرةً إذا أكراهُ ذَاهِباً وجَائِياً، وأكريشُهُ وُضْعَةً و(تَوْضِعَةً) إذا أكراهُ دَفعَةً.

وقســـالَ الله جـــــلّ وعــــــزَ : ﴿سَرَابِيلُهُم مِن

قَطِرُانِ﴾[إبراميم: ٥٠]. قِيلَ، والله أَعْلَمُ: إِنَّهَا جُعِلَتْ مِنَ القَطِرَانِ؛ لأَنْهُ يُبالغُ في اشْتِعَالِ النَّارِ في الجُلُودِ.

وَقَرَأَهَا ابنُ عَبَّاسٍ: مِنْ قِطْرِآنِ. والقِطْرُ: النُّحاسُ، والآني الَّذي قَدِ انْتَهى حَرَّهُ.

وقالَ الليثُ: القَطِرَانُ والقِطْرَانُ: لُغَتَانِ، وهو يَتَحَلَّبُ من شَجَرِ الأَبْهُلِ، يُطْبُخُ، فَيَتَحَلَّبُ مِنْهُ.

وقبولُه ـ جبل وعبز: ﴿ مِنْ أَفْطَارِ ٱلسَّمَوَتِ
وَٱلْأَرْضِ ﴾ [السرحسلسن: ٣٣]. أَقْسَطُسارُهُسا: نُواجِيْهَا، واجِدُها: قُطْرٌ، وكذلك أَقْتَارُها، واحدُها: قُثْرٌ.

وَقَالَ إِبِنُ مُسْعُودٍ: لا يُعْجِبَنُكَ مَا تَرَى مِنَ الْمَرْءَ حَتَّى تَنْظُر عَلَى أَيِّ قُطْرَيْهِ يَقَعُ. أَيْ: الْمَرْءَ حَتَّى تَنْظُر عَلَى أَيِّ قُطْرَيْهِ يَقَعُ. أَيْ: عَلَى أَيِّ. شِقَيْهِ يقع في خاتمه عمله؟ أعلى شق الإسلام أو غيره؟.

وأقطارُ الفَرسِ: ما أشْرَف منهُ: وهو كَاثِبَتُهُ، وعَجُزُهُ. وكَذلِكَ أَقْطَارُ الجّبَل والجَمَل:

ما أشْرَف من أعاليهِ.

الأصمعي: طَعَنَه فَفَطَّرهُ، إذا الْقَاهُ عَلَى أَحَدِ قُطْرَيْهِ وَصَرَعَهُ.

وقال اللبث إذا ضرَعْتَ الرَّجُلَ صَرْعَةً شَدِيدةً قُلْتُ: قَطَّرُتُهُ، وأَنشَدُ:

قَدْ عَلِمَتْ سُلْمَى وَجَاراتُهَا مَا فَـقُلُـرَ الـفَـارِسُ إِلا أنّـا

وَيَعِيْرٌ قَاطِر، وهو الذي لا يَزالُ يَقْطُرُ بَوْلُهُ.

أبو عبيد عن الأصمعي: إذا تَهَيّأ النّبْتُ لِليُبْسِ، قيلَ: قد أَقْطَارُ أَقْطِيراراً، وهو أَن يَنْشَني ويَغْوَجُ، ثم يَهِيج - يَغْني: النّباتَ -، وقالَ أبو عُبَيدٍ: القَطَرُ: المُودُ الذي يُتَبَخّرُ بِهِ، والسِجْمَرَةُ: مِشْطَرَةٌ، وقال امرؤ القَيْسِ:

كسأن السمُسدام وصَسوْبَ الْسغَسمَامِ وديسحَ السخُسزَامس ونَسشرَ الْفَسطَرُ أبو عبيد عن أبي عمرو، قال: الْقطر: نَوْعٌ مِنَ الْبُرُودِ، وأنشَدَ:

كَسَاكُ الْحَنْظُلَيُ كِسَاءَ صُوْفِيَ مِنْ وَيَسْلِمُ وَالْمَاتُ بِهِ تَسْفِيدُ وَالْمَالِمُ بِمَا الْبُوودُ الْفِظريَةُ شمر عن الْبُحُراوي، قال: الْبُرودُ الْفِظريَةُ حُمرٌ لهَا أَهْلاَمٌ، فيها بَعْضُ الْخُشُونَة. وقالَ خَالِدُ بنُ جَنْبَةً: هي حُلَلُ تُعْمَلُ وقد وقالَ خَالِدُ بنُ جَنْبَةً: هي حُلَلُ تُعْمَلُ بِعِكَانٍ لا أَدْرِي أَينَ هو؟ وهي جِيّادٌ وقد رأيتُها، وهي حُمر تأتِي من قِبَلِ البَحْرِينِ وقد رأيتُها، وهي حُمر تأتِي من قِبَلِ البَحْرِينِ مَلَى سَيْفِ الْبَحْرِينِ مَانِهُ يَقَالُ لَهَا: قَطَلَ الْبَعْلِ الْبَعْرِينَ مَنْ اللّهِ الْلَهُ الْمُعْرِينِ مَلَى الْبُولِي الْمُعْرِينِ مَا اللّهُ اللّهِ الْبَعْرِينِ مَا الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ مَلَى الْبُعْرِينَ مَا اللّهُ اللّهِ اللّهِ الْمُعْرِينِ مَا اللّهُ اللّهِ اللّهِينَ الْبُعْرِينِ مَا اللّهُ اللّهِ الْبُعْرِينِ مَا اللّهُ اللّهِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ مَا اللّهُ اللّهِ الْبُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْبُعْرِينِ مَا اللّهُ اللّهِ الْمُعْرِينِ اللْهُ الْمُولِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينَ الْمُعْرِينِ الْم

وقال جرير:

كما قالوا: فَخْذُ للفَخِذِ.

لَـدَى قَـطَـرِيَّـاتٍ إِذَا مِـا تَـغَـوَّلَـثُ بِهَا البِيْدُ خَاوَلُنَ الْحُزُومَ الْفَيَافِيَا

فَخَفَّفُوا، وقالوا. قِطْرِيُّ والأصل. تُطرِيّ.

أرادَ بالقَطَرَياتِ: نَجَائِبَ ـ نَسَبهَا إلى قَطَرَ، لأنّه كانَ بِها سُوقٌ في قَدِيمِ الدَّهْرِ. وقالَ الرّاعِي فجعل النَّعامُ قَطْرِيةً:

الأوبُ أوبُ نَسقسائِسم قَسطَسرِئِسةِ والآلُ آلُ نَسخسائِسمِس حُسفسبِ نَسَبَ النّعائِمَ إلى قَطَر، لاتّصالِها بِالبَرّ ومُحَاذَاتِهَا رِمَالَ يَبْرِيْنَ (والله أعلم).

(فالنَّعَائِمُ تَبيضُ فيها فَتُصادُ وتُحْمَلُ إلى قَطَر). ويُقَالُ: آفظرَّتِ النَّاقَةُ اقْطِراراً، فهي مُقْطَرُّةٌ، وذلك إذا القِحَتْ فَشَالَتْ بِذَنَبِها، وَشَمَخَتْ بِرأْسِها.

قَلْتُ: وَسَمَاعِي مِنْ الْعَرِبِ بِهِذَا الْمَعْنَى: أَقْمَطَرَّتْ فِهِيَ مُقْمَطِرَّةُ (وَكَأَنَّ الْمِيْمَ زَائِدَةٌ فَيْهَا): (وَلَسْتُ مِنْ: أَقْطَرَّتْ عَلَى ثِقَةٍ).

وقال الليث: قَطُوراء مَمُدود ماسمُ نَبْتِ: وهي سَرادِيةً. سلمة عن الفَرَاء: القُطاري: الحَيَّةُ مأخوذٌ من القُطارِ، وهو سَمُّهُ الَّذِي يَقْطُرُ مِن كَثْرَتِه.

وقال أبو عَمْرِو: القُطَارية: الحَيَّةُ.

تعلبٌ عن ابنِ الأعرابيِّ قَالَ: قَطَرَتُ الثَّرْبُ، وَلَقَطْنُهُ ونَقَلْنُهُ ولهَظْنُهُ ونَصَحْنُهُ بِمغْنَى واحِدٍ.

قال: والقُطَيْرَةُ: تَضْغِيرُ القُطْرَةِ، وهو الشّيءُ التّافِهُ الخَسِيسُ، (ومنه قَولُه: يا قُطَيْرُ بْنَ القُطَيْرَةُ).

رقط: يقالُ: تَرَقَّطَ ثُويُه تَرقُّطاً، إِذَا تَرشَّشَ عَلَيه مِذَادٌ أَو غَيرُهُ، فصار فيه نُقَطَّ.

وَدَجَاجَةٌ رَفُطاءً، إذا كَانَ فيها لُمَعٌ بيُضّ وسُوْدٌ، وفي حَدِيثٍ حُذَيْفَةً: "تَكُونُ فيكُم اربَعُ فَتَنٍ: الرَّقُطاءُ والمُظْلِمَةُ وكذا وكذا".

أبو عُبيد عن أبي زَيْدٍ: نَعْجَةٌ رَقْطَاءُ: هي التي فيها سُوادٌ وبَيَّاض.

قرط : قال الليثُ: القُرْظُ: مَعْرُوفُ يكونُ في شَحْمَةِ الأَذُنِ، رَجَمْعُهُ: بِرَطَةً. وجَارِيةُ مُقَرَّطَةً.

قَالَ: وَالْقِرَاطُ شُغْلَةُ السَّرَاجِ. وَقَالَ سَاعِدَةُ الهُذَٰلِيُّ، يصف نصالاً):

مُسسَسالاتُ الأغِسرَّةِ كسالسقِسرَاظِ مُسالاتُ: جَمُّعُ المُسَالَةِ وهي: المحَلَّذَةُ، والقُراطَةُ: مَا يُقْطَعُ مِنْ أَنْفِ السَّرَاجِ، إِذَا غُشِي.

ثعلب عن ابن الأعرابيّ، قال: القِراطُ: السُراجُ وهو: الهزلِقُ. وأخبرني المُنْذِريُ عن أبي الهَيْشم، أنَّه قالَ: القِيْراطُ في الوَزْنِ، أَصْلُهُ: قِرَّاطٌ وجمعُه: قَرادِيطُ، كما قالوا: دِيْباجٌ، وجمعه: دَبَابِيْجُ، (وَدِينار، وجُمْعُهُ: دَنَانِيرُ).

وقال ابن دُرَيد: أصل القِيراطِ من قولهم: قَرَّطَ عَلَيهِ، إذًا أَعْطَاهُ قَليلاً قَليلاً.

(وَيُقَالُ للدرّة تُعَلَّقُ في الأَذُنِ: قُرْطُ، وللتُّومَةِ في الفِضّةِ قُرْط، وَللمَعَاليق من الذُّمَبِ: قُرْطٌ، والجَمْع في ذلك كله: قِرَطه).

وقال الليكُ: القَرَطُ: شِيَةٌ حَسَنَةٌ في المِعْزَى، وهو أن يكونَ لها زُنَمنان مُعَلَّقَتَانِ مِن أَذُنِّيهِا، فهي قَرْطاءً، والذَّكَر: أَفْرَظُ و(مُقَرَّطُ).

ويستَحَبُّ في التَّيْسِ، لأنَّه يكونُ مِثْناثاً. والفِعْل قَرطَ قَرَطاً .

أبو عمرو: القِرْطِيْطُ: الدَّاهِيَةُ، وأنشد: سَأَلْنَاهُمُ أَنَّ يُرْفِدُونَا فَأَخْبُلُوا وجاءَتْ بِقِرْطِيطِ مِنَ الأَمْرِ زُنْتُبُ

وقوله:

مِ فَرُضُوا الحَيْلُ مِنْ فَلْجِ أَعِنَّتُهَا أمستنمسك بهواديها ومضروع والأغِرَّةُ: جَمْعُ الغِرادِ، وهو الحَقْرِ مِن المُعَلِّرِ وَفِي كِعَدِيثِ النَّعْمَانِ بنِ مُقَرِّنِ: انَّه أَوْصَى أَصْحَابِهُ _ يَوْمَ نَهَاوَنُدَ _ فقال: (إذا هَزَرْتُ اللَّوْاءَ فَلْيَثِبُ الرِّجالُ إلى خُيُولْهَا فَيُقَرِّطُوهَا أعِنَّتِهَا)، كَأَنَّهُ أَمْرَهُمْ بِإِلْجَامِهَا (قَالُ بعضُهُمْ: تَقُريطُها إلجامها).

وقبال ابنُ دُرَيْدٍ: تُنقرِيطُ الفَرَس، لَهُ مَوْضِعَانِ، أَحُدُهُمًا: تَرْكُ اللَّجَامِ في رَأْس الفَرَس. والثاني؛ إذا مَدَّ الفارِسُ يَدَهُ حَتَّى يُجْعَلَهَا عَلَى قَذَالِ فَرَسِهِ، وَهُيَ تَحْضُرُ. وقيلَ: تَقْرِيطُها: حَمْلها على أَشَدُّ الحُضْرِ، وذَلِكَ أَنُّها إذا اشْتَدُّ حُضْرُها، امتَدَّ الْمِنَانُ على أَذُنيْها، فَصارَ كَالْقُرُطِ.

وروى ابنُ دُريد، لِيُونُسنَ أَنَّهُ قَالَ: القِرْطِئُ: الصَّرْءُ على القَّفَا. (أبو عُبَيْدٍ عن الأصمعيُّ: مِنْ مَقَاعِ الرَّجُلِ: البَرُّذُعَةُ،

وهو الْجِلْسُ للبَّعير، وهو لِذُواتِ الحافرِ: قِرطَاطُ، وقرطان قالَ: والطُّنُفَسَةُ الَّتي تُلُقى فَوْقَ الرَّحْلِ تُسَمَّى: النُّمُرُقَةَ).

ابئ دُرَيْدِ: السقِرْطانُ، والسقِرْطالُ، والقِرطَاطُ: شِبْهُ الوَلْيَةِ للرَّحْلِ والسَّرْجِ. ويقالُ: ما جَادٌ لنا بِقِرُطِيطِ، أَيْ: بِشَيءِ يَسِيرِ.

قلتُ: ولَيْسَ في كلام العَرَبِ: (فِعْلِيل).

طرق: في حديث النبي ﷺ «الطَّيْرَةُ والعِيافَةُ والطَّرْقُ من الجِبْتِ».

قَالَ أَبُو غُبَيْدٍ: الطَّرْقُ: الضَّرْبُ بِالحَصَّا ومنهُ قَوْلُ لَبِيْدٍ:

لَعَمْرُكَ مَا تُدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَارِ ولا زَاجِراتُ الطُّيْرِ، مَا اللَّهُ صَائعُ قال الزَّجَاجُ: والطَّرْقُ: الخَطْ، وهو الزَّجْرُ

ى الزجاج. والطرق. الخطاء وهو الرجر والكهانَة. والَّذِينَ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ: طُرَّاقَ، والنِّسَاءُ طُوّارِقُ، وأنشدَ بَيْتَ لَبِيدٍ.

قَالَ: وأصلُ الطَّرْقِ: الضَّرْبُ. ومنهُ سُمْيَتُ مِطرَقَةَ الصَّائِغِ والحَدَّادِ؛ لأَنَّهُ يَطرُق بها، أيْ: يَضْرِبُ بها وكذلك، عَضا النَجَاد الذِي يضْرِبُ بها الصُّوْف.

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: والطرُق في غَيْرٍ هَذَا: الماءُ الذِي قَدْ خَوَضَتُهُ الإبلُ، وَبَوْلَتْ فِيهِ، فهر طَرُق ومَطرُوق، ومنهُ قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ في الوضوء بالماءِ الطرُق أحبُ إليَّ من التَيْشُم).

ومن أمثالِ العَرَبِ المضرُوبَةِ لِلَّذِي يُخَلِّطُ

ني كلامِهِ ويَتَفَنَّنُ فيه، قولهم: (أَطَرُقِي ومِيشى). فالطَّرْق: ضَرْبُ الصُّوفِ بالعَصّا، والْمَيْشُ: خَلْطُ الصُّوفِ بالشّعرِ.

وقال أبو زَيْدٍ: الطَّرْقُ: أَن يَخُطَّ الرَّجُلُ في الأرضِ بإِصْبَعَيْن ثم بأَصْبَعِ، ويقولُ: (ابنَيْ عِيَانِ أَسَرِعَا البَيَانَ)، قالَ: وهُو ضَرْبٌ مِن الكَهَانَةِ.

قَالَ: وَالْطُوْقِ: أَنْ يَخْلِطُ الْكَاهِنُ الْقُطْنَ بِالصُّوفِ، فَيُتَكَهِّنَ.

قلتُ: وتُفْسِيرُ الطرق الذي جَاء في الحَدِيثِ ما فَسَرَةُ أبو عُبَيْدِ وقولُ الله - الحَدِيثِ ما فَسَرَةُ أبو عُبَيْدِ وقولُ الله - الحَدِيثِ ما فَسَرَةً أبو عُبَيْدِ وقولُ الله - الحَدِيثِ وعسرَ - ﴿ وَالنَّارِةِ وَالنَّارِةِ فَيَا اللَّهُ مَا الطارق: ١، ٢)؟.

عَالَ الفَّرَّاءُ: الطارِق: النَّجُمُ: لأَنَّهُ يُظْلُعُ بالليلِ، ومَا أَتَاكُ لَيلاً فهو طَارِق، وَقَدُ فَشَرَهُ، فَقَالَ: ﴿ اَنَتَهُمُ النَّائِثُ ۞ [الطارق: ٣].

وقد طَرُق يَطرُقُ طُرُوقًا .

ويروي عن هِنْدُ بنتِ عُنْبَةً، أنها قَالَتُ يَوْمَ أُحُدِ - وَهِيَ تُحُفُّ الْمُشركِينَ عَلَى الْحَرْبِ، (وتَضْرِبُ بالذُّفُ مِنْ وراثهِمْ، وتَقُولُ).

نسخسان بُسنَساتُ طسارِقِ لا نُسنُسقَسنسي لِسوامِسني إذْ تُسقُسبِسلسوا لُسعسائِسق أو تُسلَبوساروا نُسعَسائِسق (فِسسرُاقٌ غَسيْسروا وُامِسنِ) أرادت نحسنُ: بسناتُ ذي السَّسرَفِ في النَّاسِ، كَانَّهُ النَّجُمُ الوَقَّادُ (بِاللَّبْلِ) في عُلُوُ النَّاسِ، كَانَّهُ النَّجُمُ الوَقَّادُ (بِاللَّبْلِ) في عُلُوْ قَدْرِهِ.

وقبال المفَرّاءُ في قَبوْلِ الله _ جملٌ وعمزُ: ﴿ وَيَذْهَبَا يِطْرِيقَتِكُمُ ٱلْمُثَلَىٰ﴾ [طه: ٦٣].

قَالَ: الطَّريقَةُ: الرِّجَالُ الأَشْرافُ، يُقالُ: هؤلاء طَرِيقَةُ قَوْمِهِمُ، وطَرائِق قَوْمِهِمُ.

قَالَ: وَقَولُه _ جَلَّ وَعَزْ _ ﴿ لَمُرَآبِقُ يَدُدُا﴾ [الجن: ١١] من ذلك (وقال الزّجَاج: ﴿ كُنَّا الْرَابِقَ قِدْدُا﴾ أَيْ: جَمَاعاتِ مُخْتَلَفةً.

وقال الألحفش في قَوْلِهِ _ جلّ وعزْ _ ا ﴿ يِطَوِيقَتِكُمُ ٱلثَّلَىٰ ﴾ ، أي: بِسُنْتِكُمْ ودِينِكُمْ إِ وما أَنْتُمْ عَلَيْهِ .

وقال الفَرّاء في قوله: كُنّا طَرَائِنَ قِلَدُدًا)
أي: كُنّا فِرَقا مُخْتَلِفَة أهواؤنا. والطّرِيقَةُ:
طريقة الرَّجُلِ. وقال أبو إسْحَاقَ، في قُوله
تعالى: ﴿وَأَلْوِ السّتَقَنَّدُوا عَلَى الطّرِيقَةِ لَأَسْتَبَنَّهُم
تعالى: ﴿وَأَلْوِ السّتَقَنَّدُوا عَلَى الطّرِيقَةِ لَأَسْتَبَنَّهُم
قَالَهُ غَذَفًا﴾ [الجن: ١٦] أراد: لو اسْتَقَامُوا
عَلَى طَرِيقَةِ الهّدَى. وَقَدْ قِبْلَ: عَلَى طَرِيقَةِ
النَّكُفُرِ.

وقال غيْرُهُ: فلانٌ حَسَنُ الطَّوِيقَةِ، أَيْ: حَسَنُ الخَلِيْقَةِ. وكلُّ لَحُمَّةِ مُسْتَطِيْلَةِ، فَهْي طَوِيقَةٌ ويقالُ للخَطِّ الذِي يَمْقَدُّ عَلَى ظَهْرِ الْجِمَّارِ: طَوِيقَةٌ.

وقال الليثُ: كلُّ أَخْذُردٍ من الأَرْضِ، أو صَيْفَةِ ثَوْب، أو شَيْءٍ مُلْصَقِ بعضُهُ بِبَغْضٍ، فهو طَريقَةٌ، وكذلك من الأَلْوَان.

قَالَ: والسماوات السبع والأرضون السبع طرائق بعضها فوق بعض والطّرِيقة: الحَالُ. يُقَالَ: هُوَ عَلَى طَرِيقَةِ حَسَنَةٍ، وطَرِيقَةٍ حَسَنَةٍ، وطَرِيقَةٍ سَيْئَةٍ،

وَقَالَ الفُراءُ في قولِ الله _ جلّ وعز _: ﴿ وَلَقَدُ خُلَقْنَا فَوَلَكُمُ سَنَعُ طَرَآلِقَ ﴾ [المومنون: ١١٧، يَغني: السماوات السبع، كلّ سَمَا، ظريقة.

أبو عُبَيْدِ: الإطْرَاقُ: يكونُ من السُّكُوتِ، ويكون ـ أيضاً ـ اسْبَرْخَاء في الجُفُونِ. وانشد:

ربا كُنْتُ أَخْتَى أَن تَكُونَ وَفَاتُ بِكُنْي سَبَنْتَى أَرْرِقِ الْعَيْنِ مُطرِق قَالَ: وَقَالُ الأَصْمَعيُ: رجُلٌ مَطروقٌ، أَيْ: ضَعِيفٌ.

وَقَالَ ابنُ أَحْمَرُ:

ولا تُخسَلَى بِسَطروقِ إِذَا سَا سَرَى في الفَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينَا يُخاطِبُ امرأتَهُ.

رامرأة مطروقةً: ضَعِيْفةً لِيسَتْ بِمُذَكَّرَةٍ. وَيُقَالُ: يَعِيْرُ أَطْرَقُ، ونَاقَةٌ طَلَوْقَاءُ بَيْنَهُ الطرّقِ، إذا كانَ في يَدَيْدِ لِينٌ.

ريُسقَــالُ: فــي الــرَّجُــل: طــرُيــقَــةٌ، أيْ: استِرْخَاة،

رَيُقَالُ: إِنْ تُخَتَّ طَرُيقَتِكَ لَعِنْدَأُوةً، أَيْ: إِنْ تُخَتَ شُكُونِكَ لَنَزُوةً وَظِمَاحًا.

وقَالَ اللَّيْثُ: أَمُّ طَرِيقٍ هِي الضَّبُّعُ، إِذَا

دَخَلَ الرَّجُلُ عَلَيُها، وجَاءُها قَالَ: أَظْرِقِي أُمْ طَرِّيقِ لَيْسَتِ الطَّبُعُ هَاهُنا.

قَالَ: وَرَجُلٌ طَرِّيقٌ: إِذَا كَانَ كَثِيرَ الإِظْرَاقِ (فَرُقَا) قَالَ: والكَرَوّانُ الذَّكَرُ: اسمُهُ طِلرُيتُ؛ لأنَّهُ، إِذَا رأى اللرِّجُل سَفَعظ وأَظرَقَ.

وزَعَم أَبُو خَيْرَةَ: أَنهم إذَا صَادُوهُ فَرَأُوهُ مِن بَعِيدٍ أَطَافُوا بِهِ، وَيقُولُ أَحَدُهُمُ: أَظْرِقُ كَرِي، إِنَّكَ لا تُرَى) حقى يَشَمكُنَ مَنْهُ، فَيُلْقِيَ عَلْيه لَوْياً، وياخذُهُ.

وفي حَديثِ قَرائِضِ صَدْقاتِ الإِبِلِ: (فَإِذَا بَلَيْفِ حَديثِ قَرائِضِ صَدْقاتِ الإِبِلِ: (فَإِذَا بَلَغَتُ الإِبِلُ كُذَا، فَفِيها جَفَةٌ طَرُوقَةٌ الفَحْلِ)، المعنى: فِيها نَاقَةٌ جِفَّةٌ، يَظَرُقُ الفَحْلُ مِثْلُها، أَيْ: يِضْرِبُها.

وقال الليثُ: كلُّ امرأةٍ طَرُوقَةٌ يَعْلِها وكلُّ نَاقَةٍ طَرُوقَةٌ فَحُلِها، نَعْتُ لها من غيرٍ فِعْلِ لها.

قَالَ: وَيُقَالُ لِلْقَلُوصِ الْتِي بَلَغَتُ الضّرابُ وأُربَّتُ بِالفَحْلِ فَاخْتَارُهَا مِن الشُّوْلِ: هِيَ طَرُوقَتُهُ.

ويُقَالُ لَلمُنْزُوجِ: كِيفَ وَجُلْثَ طَرُوقَتَكَ؟ قَلْتُ: فَطُرُوقَةٌ بِسِعِنِي: مُظْرُوقَةٍ: كِما يَقَالَ: جُلُويَةٌ بِسِعِنِي: مَجْلُوبَةٍ، وركوبةً بِمِعنِي: مَرْكُوبَةِ.

وقال الأصمعيّ: يَقُولُ الرجلُ. للرجلِ: اعِرْني طَلرْقُ فَحُلِكَ العَامُ، أي: ماءَهُ وضِرَابَه. ومنه يُقالُ: جاء فُلانٌ يَسْتَظْرِقُ:

فأظرِقَ. وفي خديث عَمْرِه بنِ العَاصِ: أنه قَدِمَ على عُمْرَ من مِصْرَ، فَجَرَى بَيْنَهُما كَلامٌ، فَقَالَ له عُمَرُ؛ (إِنَّ الدُّجَاجَةُ لَنَفْحَصُ في الرِّمادِ، فَتَضَعُ لِغَيْرِ الفَّحٰلِ. والبَيْضَةُ مَنسُوبَةٌ إلى طَرْفِها فَقَامَ عَمْرَوْ، مُثَرْبَدَ الوَجْهِ)،

قُولُهُ: مُنْسُوبَةً إلى طَارْقِها، أيْ: فَخَلِهَا.

وأَصْلُ السَّطِيرُقِ: السَّسِرابُ، ثَسَمَ يُسَقَّالُ لَلْضَارِبِ: ظُرُقٌ ـ بِالْمَصْدَرِ ـ والمَّغْنَى: أَنَّهُ ذَرَ ظَرْقِ، وقَالَ الرَّاعِي يَصِفْ إِبِلاً:

كَانُتُ هَجَائِسُ مُنَذِرٍ ومُحَرُّقٍ أَمَّانِهِ فَلَمِينَ وطرقُهُ نَ فَجيلًا أَيْ وَكَانَ ذَو طَرُقِهِنَ فَحُلاً فَحيلاً، أي منجيا.

أبو عُبَيدٍ عن الأصمعي: طَارَقَ الرِّجُلُ نَعْلَيْهِ، إِذَا أَظْبِقَ نَعْلاً على نَعْلِ فَخُوِزَتًا وطارَق الرَّجُلُ بَيْنَ ثَوْبَيْنِ، إِذَا لَيِسَ ثَوْباً على ثَوْب، وهو الطّرَاقُ، وقد اطْرَقَ جُناحا الطّائِر، إذا لَيِسَ الرّيشُ الأعلى الأَسَفَلَ، ومنهُ قولُ ذي الرُّمَّةِ:

بلرَاقُ السَحُوَانِي واتِعْ فَوْق رِيْعَةٍ

نَدَى لَيُلِمُ فِي رِيُسُهِ يَشَرِفُونَ ويقالُ: اطَّرَقْتِ الأَرْضُ، إذا رَكِبَ القُرابُ بعضهُ بَعضاً، ويُقالُ: في ريشِهِ طَرَق، أيُ: تَرَاكُبُ، وأَنشَدُ الأصمعيُّ (في نعتِ قطأة).

سَكًّا؛ مُخْطُومَةً في رِيشها طُرُقُ

سُودٌ قَوادِمُها صُهَبُ خُوافِيها وقال أبو غُبَيْدٍ: يُقَالُ للظائرِ، إذا كَانَ في ريشِهِ قَنخٌ، وهو اللين:، فيه طَرَقٌ. ويقَالُ: جاءتِ الإبِلُ مَظَارِئِق، ياهذا، إذا جَاءَ بعضُها في أثرِ بَعْضٍ، والواحد: مِظْراقٌ.

ويُقالُ: هذا مِطْراقُ هذا، أي: مِثْلُه وثِنْهه.

وأنشد الأصمعي:

فَاتَ البُّغَاةُ أَبِوِ الْبَيْدَاوِ مُحْتَزِماً

رلم يُغَادِرُ لَهُ في النَّاسِ مِطْرَاقًا ويُقَالُ: هذا بعيرٌ ما بِهِ طِرْقُ، أِيْ ﴿سِمَنَّ وشَخْمُ».

أبو عُبَيدٍ عن الأصمعيّ: طَرَّقَتِ القَطَاةُ إذا حَانَ خُروجُ بَيْضِها، ولا يُقَالُ ذلكَ في غَيْرٍ القَطَاةِ.

قال: وأنشدُ أبو عمور بنُ العلاء:

وَقَدْ تَخِذُتْ رِجُلِي لَدَى جَنْبٍ غَرْزِهَا نُسِيفاً كَافُحُوصِ القَطَاةِ المُظَرَّقِ

قَالٌ: وَضَرِبُهُ حَتَّى ظَرَّقَ بِجَعْرِهِ

رقَالَ أبو زيد: طَرِّقْتُ الإبلَ تَطْرِيقاً، إذا مَنَعْتَهَا عِنْ كَالِ وغيرِهِ. (وقال أبو زَيْدِ خَرَجَ القَوْمُ مَطَارِيقَ، إذا خَرَجُوا مُشاةً على أقدامِهِمْ بِلاَ دَوَابَّ. وقال شمرُ: لا أغرِفُ ما قال أبو زَيْدِ في: (طَرَّقْتُ) ـ بالفاف، وقَدْ قال ابنُ الأعرابي، (طَرَّقَتُ) ـ بالفاف،

إذا طَرْدَهُ،

الأصبعي: المحتفضيت الممرأة طرفا أو طَرُقَيْنِ، أي: مَرَّةُ أو مَرَقَيْنِ وقال الليث: الطرُقُ: كُلُّ صَوْتٍ مِنَ الْعُوْدِ، ونَحُوهِ: طَرُقٌ على حِدةٍ، يَقُولُ: تَضَرِبُ هذه الجَارِيَةُ: كَذَا وكَذَا ظَرْقاً.

قَالَ: وَالْطَرْقُ حِبَالَةً يُصَادُ بِهَا الْوَحْشُ تُتَّخُذُ كَالْفَخُ.

ثعلبٌ عن ابنِ الأعرابيِّ: الطرق: الفَخُّ، أبو عبيد عن الأصمعي أنّا آتِي فُلاَناً بالنّهَارِ طرُقَةَ أو طرُقَتَيْنِ، أيْ: مَرَّةُ أو مُرْتِينِ، وأنشدَ شمر قولَ لبيد:

فَإِنْ يُسْهِلُوا فالسَّهُلُ حَظْي وطرقَتِي وَإِنْ يُخزِنُوا أَرْكَبْ بِهِم كُلُّ مَرْكِبٍ

قال: طُوْقَتي: عادْتي.

تُعلَبُ عن ابن الأعرابيّ: في فلانِ ظُرْقَةً وحِلَّةٌ وتَوْضِيْعٌ، إذا كانَ فيه تَخْنِيثٌ.

أبو مالك: طرَّقَ لُملانٌ بالحَقِّ تَطْريقاً. إذا كان يَجْحَدُ بِهِ، ثُمُّ اقرَّ بَعْدَ ذَلِكَ. ونحوَ ذلكَ قال أبو زَيْدٍ،

شمر عن ابن الأعرابي: طارَق قلان بينَ قُربينِ وصافق وقلابي: بمعنى واحدٍ، قُال: وأطرَقُتُ نَعْلِي وطرقْتُهَا، قال: والجِلْدُ الّذي تُضرِبُها بِهِ: الطّراق، وقال ابن حِلْزة:

وطرّاق مِن خَلْمِهِينَ طِرَاق ساقطاتٌ تُلُوَى بِها الصّحراءُ

يعني: نِعَالَ الإبلِ.

قَالَ: وطراق بَيْضَةِ الرّأس طَبْقَاتُ، بَعْضُها فَوْق بَعْض والمَنجَانُ المُطرّقَةُ: ما يكونُ من جِلْدَيْنِ، أحدُهُما فَوْق الآخرِ. والّذِي جاء في الحَدِيثِ «كَأَنَ وجُوهَهُمُ المجَانُ المُطرّقَةُ». أراد: أنهُمْ عِراضُ الوُجُوهِ غِلاَظُهَا، (وهُمُ التُرُكُ).

وتظارَق القَوْمُ، إذا تُبِعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا (وأَتُبَلَّتُ الإَبُل مَظَارِيقٌ).

وقال الليث: الطّراق: الحَدِيدُ الّذِي يُعرَضُ ثم يُدَارُ فَيُجْعَلُ بَيْضةً، أو ساعِداً، وتَحْوَهُ. فكلُّ طبقةٍ على حِدَةٍ: طِرَاقِ. وجِلْدُ النّغُل: طِراقُها.

وروى ابن الفَرَج، لِبَعْضِ بَني كِلاَّبِّ: أَنَهُ قَالَ: مُرَرُّتُ عَلَى عَرُقَةِ الإيلِ وَطَرَقَتِها، أي: على أَثْرِها.

وقال الأضمين؛ هي الطُرقة والعَرَقة: للصّف والزردق، وَطَرَقْتُنَا طارِقَةٌ من خير وشرّ. ويُقَالُ: اللّهُمُ إِنَّا تَمُودُ بِكَ مِنْ طَوارِقِ السُّوء.

أبو عبيدٍ عن أبي زُيْدٍ والكِسَائي: قومٌ مطارِيق، أيْ: رَجَّالَةٌ، واحِدُهُمْ: مُظرِقٌ، وهو الراجِلُ،

قَالَ اللَّهِ : الطَّرِيقُ مَعْرُوفٌ تُؤَنَّنُهُ العَرَبُ. الخَرَاني عن ابنِ السُّكيت: الطَّرِيقُ يُذَكِّر ويؤنَّفُ يُقالُ: الطريقُ الأَعْظُمُ: وَالطريقُ الأَعْظُمُ: وَالطريقُ الأَعْظُمُ: وَالطريقُ النَّاعُظُمُ. وَالطريقُ النَّاعِيلُ. المُظْمَى، وكذلك السَّبِيلُ.

قَالَ: والطريقَةُ: أطولُ ما يكونُ من النَّخُلِ ـ بِلُغَةِ أَهْلِ اليِّمامَةِ.

والجمعُ: طَرِيقٌ، قالَ الأعشَى:

طَـريــقٌ وجَـبُّــارٌ دِواءٌ أَصُــولُــهُ

عَلَيْهِ أَبَابِيلٌ مِنَ الطَّيْرِ تُنعَبُ والطويلُ، من النَّخْلِ يُسَمَّى: طَرْقاً، وجمعُهُ: طُرُوقُ، وقال:

كَانَه لَــنَّا بَــذَا مُــخَـايِــلا قلوقٌ تَـفُسوتُ السُّسخــقَ الأطاوِلاَ قلتُ: وَظَرَقَاتُ الطوِيقِ: شِراكُها، كلُّ شِرَكةٍ منها طَرَقةً.

وَأَمَالُ النَّمِيثُ: النَّظَارِقَيَّةُ: ضَرُبٌ مِنْ الفَّلَائِدِ. قَالَ: والطَّرُقُ خَطَّ بِالأَصَابِعِ في الكَّهَانَةِ قَالَ والطَّرُقُ أَنَّ يَخْلِطُ الْكَاهِنُ الثَّهَانَةِ قَالَ والطَّرُقُ أَنَّ يَخْلِطُ الْكَاهِنُ الثَّهَانَةِ الْكَاهِنُ الثَّهَانَ.

قلتُ هذا باطِلٌ، وقد تُقَدَّم تفسيرُ الطرُّقِ في أوّلِ البابِ: أنّه الضَّربُ بالحَصَا، وشاهدُهُ قولُ لبيدٍ..

وقالُ الليثُ: الطرَقُ من منافِع الْمِياهِ يكونُ في نَحافِز الأرْض. وقال رُؤْبَةُ:

للحِدُ إذْ الحَدَّفَ مَاءُ النطرَقُ قَلْتُ: رَنَحُو دَلِكَ قَالُ ابِنُ شُمَيلٍ، وأما الطرقُ بِسُكُونِ الراءِ فهو: الماءُ المَّطروقُ الطرقُ بِسُكُونِ الراءِ فهو: الماءُ المَّطروقُ الذِي قد خاضَتُهُ الإبِلُ فكَدُرَثُهُ.. (قال: وقالَ بعضُهُمُ: هو موضِعٌ)،

وقال الليث: طَرِّقتِ المَرْأَةُ، وكلُّ حامِلِ تُطرقُ، إذا خَرَجَ مِنَ الولدِ يَضفُهُ، ثمُ

نَشِبَ، فيفالُ طَرقَتْ، ثم خَلَصتْ.

قلتُ: وغيرُهُ يَجْعَلِ النَّطرينَ للقَطَاةِ، إِذَا فَحَصَتُ للبَيْضِ كَأَنَهَا تَجْعَلُ لَه طَريقاً، قالُه أبو الهَيْشُم، وجائزُ أن يُسْتَعَارَ فيُجعَلَ لغَيرِ القطاةِ.

ومنه قولُه:

قَدُ طَرَفَتُ بِإِلَّكَ بِإِلَّهُ طَلِبَقُ يَعْنى: الدّاهِيَةُ.

الحَرّاني عن ابن السّكبت: الطّريقة، وجمعُها: طُرائِقُ: نسيجة تُنْسَجُ من صُوفِ او شَعْرِ، عَرْضُها عُظْمُ اللّذراعِ او أقلُ وطولُها اربعُ او ثماني أَذُرُع، على قلدٍ عظم البّئت، وصِغرو، قَتُحَيَّظُ في عُرْضِي الشَّقَاقِ مِنَ الْكِشرِ إلَى الْكِشرِ، وفِيهَا تَكُونُ رُووسُ الْعَمَدِ، وبَيْنَها وبَيْنَ الطّرائِقِ أَلْبادُ، رُووسُ الْعَمَدِ، وبَيْنَها وبَيْنَ الطّرائِقِ أَلْبادُ، تَكُونُ تَكُونُ العَمَدِ، لِتَلاَ تَحُرِقَ الطّرائِقِ أَلْبادُ، الطّرائِقُ أَلْبادُ، العُمْدِ، لِنَالاً تَحْرِقَ الطّرائِقُ.

قُلْتُ: وَهَكَذَا رأيتُ الْعُرَبُ يُسَمُّونُهَا وَيَجْعَلُونَها. أبو عَمْرِو: أَطرَقَتِ الإبِلُ إطِرَاقاً! إذا تَبِعَ بعضُها يَغْضاً، وأنشد:

جَاءَتُ مُعاً وأَطْرَقَتْ شَيْبِيًّا...

واظَّرَقَ الحَوْضُ ۔ علی «افْتُعَل): إذا وَقَع فيعِ الدُّمْنُ، فَتَلَبُّدَ فيهِ.

أبو عُبَبُدِ عن الفَرّاءِ: أَطُراقُ القِرْبَةِ: النَّاوُهَا، إذا الْخَنْفَتُ وتَقَلِّتُ، واحدُها: طَرَقٌ، ثَعْلَبُ عن ابنِ الأعرابي: أَطْرَقُ

الرَّجُلُ للطَّيْدِ، إِذَا نَصَبُ له حِبَالَةً. وأَطْرَقَ فَلانٌ لِفُلاَنٍ، إِذَا مَحَل بِه، ليُوقِعَهُ في وُرْطَةٍ، أَخِذَ مِنَ الطَّرْق، وهو الفَخُ، ومن ذلكَ قِيلَ للعَدُوُ: مُظْرِقٌ وللسَّاكِتِ: مُظْرِق.

قَالَ: وَطَارِقَةُ الرَّجُلِ: عَشِيرُتُهُ؛ وَقَالَ ابنُ أَخْمَرَ:

شَكَوْتُ وَهَابَ طَارِقَتِي إليه وطَارِقِستِي سِأَكُسَافِ الدَّرُوبِ وكَلاَّ مطروقٌ: وهو الذي ضَرَبه المَطَرُ بَعْدَ

يبيه

رفال اللحياني مُؤبِّ طَرافِق وَرَعابِئِلُ، بِمعنى واحدٍ. قال: وإذا وُصِفَتِ الفَّنَاءُ بِالذُّبُولِ، قِبلَ: قَنَاءُ ذَاتُ طَرائِق. وكذلك بَالذُّبُولِ، قِبلَ: قَنَاءُ ذَاتُ طَرائِق. وكذلك الفَّصَبةُ إذا قُطِعَتْ رَطْبَةً، فأخَذَتُ تَئِبَسُ، وَلَا أَنْتَ فَيها ظُرَائِق، قد اصْفَرَتْ حين رَأَيْتَ فيها ظُرَائِق، قد اصْفَرَتْ حين أَخَذَتُ في النِّبُسِ، وما لَمْ تَيْبُسُ، فهي على لَوْنِ الخُضْرَةِ، وإنْ كانَ في القَنَا، على لَوْنِ الغَنَا، قالَ ذو الرُّمَّةِ يَصِفُ فَهُو قَنْهُ وَاللَّهُ وَالرَّمَّةِ يَصِفُ فَنَا أَنْ وَ الرُّمَّةِ يَصِفُ فَنَاءً :

حَتَى يِخِطْنَ كَأَمْفَالِ القَّنَا ذَبُلَتُ مِنْهَا طُرَائِنُ لَدَناتُ عَلَى أَوْهِ مِنْهَا طُرَائِنُ لَدَناتُ عَلَى أَوْهِ وَقَالَ الأصمعي: سمعتُ أبا عَمْرِ يقول: (كَانَ ثلاقَةُ نَفَرٍ) (بأطرقا)، وهو مَوْضِعُ فَسَمِعُوا صَرْناً: فَقَالَ أَحَدُهُم لصاحِبَيْهِ: فَسَمِعُوا صَرْناً: فَقَالَ أَحَدُهُم لصاحِبَيْهِ: أَطْرِقا، أَيُّ: استُكتَا فَسُمِي المَكانُ (أطرقا) بذلك. وفيه يُقُولُ أبو ذَويب:

عَلَى أَطْرِقًا بِالنِّياتُ الخِيَّا

مِ إلا السُّسَامُ وإلاَ السِسِسِيَ وَقَالَ غَيرُهُ: الطُّرُقَةُ: الرجل الأَحْمَقُ. يُقَالُ: (إنهُ لطُرُقَةٌ مَا يُحْسِنُ، يَطُّانُ مِنْ خُمْقِهِ).

وقال ابنُ دُرَيْدٍ: نَاقَةً مِطْرَاقٌ: قَرِيبَةُ الْعَهْدِ بِطَرْقِ

الفُحُلِ إِيَّاهَا.

ررُوي عن أبنِ عُمَر: أَنهُ قَالَ: (مَا شَيِّ أَنْضَلُ مِنَ الطَّرْقِ).. الرَّجُلُ يُظْرِقُ عَلَى الفَّحْلِ فَيَذْهَبُ حَبْرِيٍّ دَهْرٍ.

قَالَ شَمَرِ: يُطرِقُ، أَيْ: يُجِيرُ فَجُلَّهُ نَيْضُرِبُ طرُوقَهُ الذي يَسْتَظْرِقُهُ.

قَالَ: وَيُقَالُ: لَا أَظْرُقُ اللَّهُ عَلَيْكَ} أَيَّ اللَّهِ عَلَيْكَ} أَيَّ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكَ} أَيّ لَا صَيْرِ الله لَكَ مَا تَنْكَخُهُ.

قَالَ ذلك كلَّه أَبُو عبيدَةً .

قَالَ: وَالْطُرُّقُ لِهُ أَيْضًا لِهَ الْفَحْلُ، وَجَمُّعُهُ: طُووقٌ وَطُرَاقٌ، وَأَنْشَدَ لِلْطُرِمَاحِ، يَصِفُ نَّاثَتُهُ

مُخْلِفِ النَّارَاقِ مُخْلَقِ النَّوْاةِ النَّوْاقُ: الفُحُولُ، مُجْهُولُةِ: مُحَرَّمَةُ وَالطَرَاقُ: الفُحُولُ، مُجْهُولُةٍ: مُحَرَّمَةُ الظَّهُورِ، لَم تُوكِّب، ولَم تُحْلَب، مُحَدَّثِ: الظَّهُورِ، لَم تُوكِب، ولَم تُحْلَب، مُحَدَّثِ: الظَّهُورِ، لَم تُوكِب، ولَم تُحْلَب، مُحَدَّثِ: الظَّهُورِ، لَم تُوكِب، والطِرَاقُ: الظَّرَابُ، الضَّرَابُ، واللَّهُواهِ: الظَّرَانُ الظَّرَانُ واللَّهُواهِ: الفَّرَابُ، واللَّهُواهِ: الفَّرَابُ، واللَّهُواهِ: الفَّرِانُهُا،

قال شمرٌ: ويُقالُ للفَحْلِ: مُظْرِقٌ ـ أيُضاً ـ

راثكده

يَهَبُ النَّجَيبَةَ والنَّجِيْبَ إذَا شَتَا والمبازِلَ الحَوْمَاءَ مِثْلُ المعظرِقِ وقال مُتَمَّم:

فَهَلْ تُبْلِفَنِي حيثُ كَانَتْ دِبَارُهَا جُمَّالِيَّةٌ كَالْفُحْلِ وَجُنَاءُ مُظْرِقُ قال: ويكونُ المظرِقُ مِنَ الإَظْرَاقِ، إِيْ: لا تَرغُو، ولا تَضِحُ.

وقالَ خالدٌ بنُ جَنْبَةً: مُطْرِقُ من الطرْقِ وهو سُرَّعَةُ المَشْي،

رقال: العَنِينُ: جُهِدُ الطَّرْقِ، (قلتُ: رُقَدْ قِيلَ للراجِلِ: مُطرِقُ وجمعُهُ مَطَارِيقُ. وقالَ: النَّضُرُ: نَعْجَةٌ مَظروقَةٌ، وهيَ الني تُؤسّمُ بالنَّارِ على وَسَط أَذَنِها من ظاهِر، قَذَائِكَ الطَّراقَانِ، وإنما هو خَطَّ أبيضُ بنارٍ، كأنما هو جادَّةٌ، وقد طَرَقْناها نَظرُفُها طَرْقاً.

والمعينسمُ الذي في موضِعِ الطّراقِ لـه حُروفٌ صِغَارٌ.

فأما الطَّابَعُ فهو مِيْسَمُ الفَّوائضِ، يُقَالُ: طَبِّعِ الشَّاةَ، (رَفَوسٌ أَطْرَقُ: بَيْنُ الطَّرَقِ، وهو اسْيَرْخاءُ في عَصْبِ الرَّجلِ، والأثنى: طَرُقَاءُ).

ق ط ل

" تلط، 'قطل، أقط، طلق، مستعملة.

قلط: قال الليثُ والقَلَطِئُ: القَصِيرُ جِدَاً،

والقِلَوْظُ: يُقَالُ ـ والله أَعْلَمُ إِنَّهُ مِن أُولَادٍ الْجِنِّ والشِّياطِينِ. الْجِنِّ والشِّياطِينِ.

عمرو عن أبيد: القِيْلِيْطُ: الآذَرُ، وَهِيَ القِيْلِيْطُ: الآذَرُ، وَهِيَ القِيْلَةُ. (وقال بعضُهُم: القَلَطِيُّ: الخَيِيثُ المُعَيِيثُ المُعارِدُ من الرّجالِ).

وَقَالَ ابنُ الأعرابي: القَلْظُ: الدُّمامَةُ.

قطل: (قال ابنُ دُريدِ: القَاطُولُ: موضعٌ يمكنُ أن يَكُونَ عَرَبيًا، (فَاعُولاً) من القَظل، وهو القَطْعُ. قال: والمِفطَلَةُ: حَديدةٌ نَقْطَعُ.

أبو غَبيد عن الأصمَعيّ: القُطُل المَقطوعُ من الشَّجَر، وأنشد (هُوَ أو غَيْرُهُ:

مُحَدِّلُ يُستكسس جِلْدُه ذَبَيْهُ كما تُقطر جِلْعُ الدَّرْمَةِ الفُّطُلُ وقد قطلتُه، أي: قطعته، رقال الهُذَليّ:

إِذَا مُنا زَارَ مُنجَنَاةً على الله الفُظلُ. ثِفالُ الصخر، والخشب الفُظلُ. أراد بالقطيل: المَفْطول وهو المقطوع. وقد قطلتُه أي: قُطَعْتُهُ.

وقَالَ اللُّحْيَانَيُّ: قَطَلَ عَنْقَهُ وَقَصَلُهَا أَي ضرب عَنْقَهُ.

ثعلب عن ابن الأعرابي: القَطَل الطول، والقطل القِصْر، والقَطَل اللَّيْنُ، والقَطْلُ: الخَشِنُ.

[القط]: قال الليث: يُقالُ: [لَقُطه يَلْقُطه لَفُطاً والقط]: قال الليث: يُقالُ: [لَقُطه يَلْقُطه لَفُطاً والشقطة: الحده](١) من الأرض قال: واللَّفُظةُ بِتَسْكِين القاف، اسم الشيء الذي تجدهُ مُلقى فَتَأْخُذُهُ. وكذلك السنبوذُ من الصبيان لُقطةً.

رأما اللَّفَظَةُ: فهو الرَّجُل اللَّقَاظُ ينتبع اللَّفُطَاتِ. يَلْتَقِظُها. قلتُ: وَكلامُ الْعَرَبِ الفُصحَاءِ [على] غير ما قال الليث في الفُطة واللَّقَطة.

أبو غُبيد عَنِ الأصمعيّ وَالأحمر قالا: اللَّفَظَةُ وَالقُصَعَةُ والنُّفَقَةُ ـ مُثَقَّلاتَ كلّها. (لِمِا يُلْتَقَطُ من الشِّيءِ السّاقِيدُ).

وَهِنَا فَوْلُ خُذَاقِ النَّحْوِيينَ .. وَلَم أَسْمَعُ لُفْظَةً، لِغيرِ الليثِ. وَإِن كَانَ مِا قَالَهُ قِياماً، وهكذا رَواهُ المُخَذَّثُونَ.

حُدَّنْنِي عبدُا الله بنُ هَاجَكَ عن ابنِ جَبلَة عن أبي غبيد، (رحَدُّنَيه أبو الحُسَين المزني عن علي بنِ غبدِ العزيزِ عن أبي عبيد): أنَّه قالَ في حَدِيثِ النبي ﷺ: أنَّهُ شيل عن اللَّقَطَةِ؟ فقال: إحْفَظْ عِفَاصَها وَوِكَاءَهَا).

وأما الصبئ المنبوذُ يَجِدُهُ إِنْسَانَ، فَهو اللَّقِيطُ عندَ العَرْبِ، فَعيل، بمعنى مَفْعُول. والْمَذِي يَاخُذُ اللَّقِيطُ أو الشَّيْء السَاقِطُ، والشَّيْء السَاقِطُ، فإنه يقالُ له: المُلتَقِطْ، ويُقالُ للّذي يَلْقُطُ السَّنَابِلَ، إذا حُصِدَ الرَّرُعُ وَرَّخِزَ الرُّطْبُ

⁽١) كذا جاء في «اللسان» (لقط ـ ٣١٢/١٣)، وانظر «العين» (٥/٠٠٠).

من العِذْقِ: لاقِطٌ ولقَاطٌ وَلَقَاطُةٌ.

وَأَمَا اللَّقَاطَةُ: فهو ما كانَ ساقِطاً من الشيء التافِه الذي لا يقيمةً لهُ، ومن شاء الحَدَّهُ. (وقرأتُ في كِتَابِ اللَّمَصَافِرِ، للفَرَاء: اللَّقُطَة، لما يُلْتَقَطُ، والصوابُ ما قَالَهُ الأَحْمَرُ، لأَنَّهُ صحَّ في الحَدِيثِ).

وقال اللَّيْثُ: اللَّقَاطُ: السُّنْبُلُ الذي ثُخَطِئُهُ المَنَاجِلُ، يَتَلَقَّطُهُ الناسُ.

وَاللَّمَّاطُ: اسمٌ لَذَلكَ الفعلِ كَالْحُصَادِ وَالحِصاد (قلت: الحُصَاد والحِصَاد بمعنى واحدٍ، وَمثله: الجِزَازُ وَالجِزَازُ، والصَّرامُ والصَّرَامُ والجِدَاد والجَدَادُ،

تعلب عن ابن الأعرابيّ قال: اللافظ: الرقاء، واللاقظ: العبد المتبد المنعقق قال: والساقط عبد والساقط عبد الماقط، والساقط عبد الماقط، قال: ومن أمثالهم : (أصبد القنفد، أم لقطة؟). يُضربُ مَثَلاً للرّجلِ الفَقِير يَسْتَغْنَ في ساعة.

وَقَالُ اللَّيْثُ: اللَّقَطُ: قِطْعِ ذُهَبِ أَو فِضَةٍ أَمْنَالُ الشَّلْرِ وأَعظَمُ فِي السَّمَادِنِ، وهو أَجَوْدُهُ، ويُقَالُ: ذُهْبٌ لَقَطٌ.

أبو عُبيدٍ عَنِ الأَصْمَعي: ورَدْتُ الماء النِقَاطاً: وذلكُ إذا هَجَمْتُ عَلَيْهِ، ولَمُ تَحْتَمِيُهُ، وأَنْشَدَ:

وَمَسِئْسَهُسَلِ وَرَدُتُسَهُ السِيْسَقَسَاطُسَا تُسمُ أَلُسِقَ مِسَدُ وَرَدُتُسَهُ فَسَرُّاطِساً إلا النحسامُ الوَرْقَ والغَطَاطَا *

وقال الليث: اللَّهِيطَةُ: الرَّجُلُ المّهِينُ الرَّجُلُ المّهِينُ الرَّدُلُ، والمعرأةُ م كذلكُ ، تَفُولُ: إنّه لَسَهِيطٌ لَهِيطٌ لَهِيطٌ ، وإنّه لساقِطُ الاقِطُ ، وإنّها لسَقِيطَةٌ لَقِيطُةٌ ، وَإِذَا أَفْرَدُوا الرَّجلُ ، قَالُوا: إنّه لِلقَيْطَةٌ . قالُ: وتَقُولُ: يا مُلْقَطّانُ ، لِنَهَ لِلقَيْطَةُ . قالُ: وتَقُولُ: يا مُلْقَطّانُ ، تعيني به الفِسْلَ الأحمَنَ ، والأنشى: تعيني به الفِسْلَ الأحمَنَ ، والأنشى: مَلْقَطَانة .

والْقَيْطَى: شِبْهُ حكايةِ إذا رأيتُهُ كشيرَ الالْتِقَاطِ لِلْقَاطَاتِ، ثُعَيْرُهُ بذلِكَ.

وأجبوبي المُنْذري عن تُعَنَّبِ عن ابنِ الْمُنْدَكَ ابنِ الْأَعْدَابِي قَالَ. من كلامِهِمْ: (إنَّ عِنْدُكَ مَنْدُكَ دَيْكَالًا عَلَيْهِمْ: وَيقَالُ هَذَا دَيْكَالًا وَيَقَالُ هَذَا لَا لَكُمْ الْحَصَا). قالَ: وَيقَالُ هَذَا لَا لَا لَا النّقَامِ. للرجل النّقام.

وَقَالَ اللَّيْكُ: إذا التَقَعَلَ الكلامَ لِنَمِيمَةِ، فَلَكَ: لُقَيطي خُلَيْطي حكايةً لفِعْلِهِ.

اللحياني: دارِي بِلقاطِ دارِ فُلانِ وطَوَارِهِ، أَيْ: بِجِذَائِها.

وقال: أبو عبيد: المُلاقَظة في سير الفَرَسِ: أن يأخُذُ الثَّقريبُ بقوائِمِه جَميعاً. وقال الأصمعيّ: أَصْيَحَتْ مَراعِينا مَلاَقِظ من الجَدْبِ، إذا كانَتْ يابسةً لا كلا فيها. وأنشد:

نُسْسِي وَجُسلُ السُرْنَعَى مَالاقِظ وَالسَّنْدِنُ السِّالي وحَسْضَ حَانِظ شِمْرٌ عن الفَراء: اللَّقْظ: الرَّفُو المُقَارِبُ - يُقَالُ: ثَوْبُ لَقِيظً، ويقال: النَّظ ثوبِّكَ، أي: ارفأه، وكذلك: نَمَلْ ثَوْبَك. قَالَ شَمِر: وَسَمِعْتُ جِمْيَرِيَّةٌ تَقُولُ لِكَلِمَةٍ أَعْدُتُهَا عَلَيْهَا: قَدْ لَقَطْتَهَا بِالمِلْقَاطِ، أَيْ: كَتُبِقَهَا بِالقَلَمِ.

أبو عبيدٍ عن الكسائِي: لَقَطْتُ النَّوْبُ لَقُطْدُ النَّوْبُ لَقُطْدُ النَّوْبُ

وقال أبو مالك: اللَّقَطَةُ واللَّقُطُ للجَمْعِ، وهني بَشْلَةٌ تَغْبَعُها الدَّوابُ؛ لِطيبها، فَنَأْكُلها، وربما انْتَتَفْها الرَّجُلُ فَنَاوَلَها بَعِيْرَه، وهي بُقُولٌ كَثِيرَةً، يَجْمَعُها: اللَّقَط. (ولْقَاطُ النَّخُلِ: مَا لَقِظ، والبِنْقَطُ: مَا نُقِظ نَيْهِ.

ولُقَاطُةُ الرَّرْعِ مَا لُفِظَ مِنْ حَبِّمِ بُغِنَّهُ حُصَادِهِ. ومن أمثالهم: لِكُلَّ سَافِطُةُ لاقطةً...

وَقَالٌ غَيْرِهُ: اللاقِطَةُ: هي ذاتُ الأَطْبَاقِ النِّي يُقَالُ لها: الفَجِثُ).

طلق: الليث: الطَّلْقُ: طُلُقُ المُخَاضِ عِنْدُ الوِلاَدَةِ (طُلُقاً)، وَقَدْ طُلِقَتْ فهي مَطْلُوثَةٌ، وضَرَبُها الطُّلُقُ...

أبو عُبيد عن الكِسَاني: طُلِقَتِ المَرَأَةُ عِنْدُ طَلَقِ الولادَةِ طَلْقاً

قَالُ أَبُو عُبَيدٍ: وقَالَ أَبُو عَشْرُو: طُلُقَتْ مِنُ الطَّلاقِ، فَطَلُقَتْ ـ بَضُم اللاّمِ ـ.

وأُطْلِقَتِ النَّاقَةُ مِنَ العِقَالِ، فَطَلْقَتْ.

مُعلَبٌ عن ابن الأعرابيّ: طَلُقَتْ مِنَ

الطُّلاق؛ أَجُوَدُ.

وَطَلَقَتْ بَفْتِحِ اللاَّمِ ـ جَائِزٌ وَمِنَ الْطَّلْقِ: طُلِقَتْ. وَكَلُّهُم يَقُولُ: إِمْرَأَةٌ طَالِقٌ، بِغَيْرٍ (هَاءِ).

وأما قول الأعشى:

أيا جارتا بِيني فإنك طالِقة فأن وقال فإن اللّيث قَالَ: أراد طالِقة غذاً. وقال غيره: قال: طالِقة على الفعل لأنها يقال لها قد طلقت، فبني النّعت عَلَى الفِعْلِ.

وقالَ اللَّيث : ورجل مِطلاق ومِطْلَيقٌ أي كثير التَّطْليق للنساء.

واطلقت الناقة من العقال فَطَلَقَت. والطالِق من الإِبِلِ الَّتِي قد طَلَقَتُ في المرعَى.

وقال أبو نصر: الطالق التي تَنطَلِق إلى الماء ويقال للني لا قيد عليها، وهي طُلق وطالِق أيضاً وطُلُق أكثَرُ؛ وأنشد:

مُعَفَّلات العبس أو طوالِبَ أي قد طَلَقَت عن العقال فهي طالِق لا تحبّس عن الإبل](1).

وقال أبو عَمْرو الشّيباني، الطالِقُ مِنَ النُّوقِ، الْتي تَتُرُكها بِصَرادِهَا، وأَنشَدُ للخُطينة:

أَقِيمُوا عَلَى المِعزَى بِدَارِ أَبِيكُمُ تَسُوف الشَّمالُ بَيْنُ صَبُحَي وطالِقِ

 ⁽۱) ما بين المعكوفتين استدراك من «اللسان» (طلق ـ ۱۸۷/۸) انظر «العين» (۵/ ۱۰۱).

قال: الطَّبْخَى: التي يحلُبُها في مَبْرُكِها، يَصْطَبِحُها، والطَّالِقُ: الَّتِي يَثْرُكها بِصَرارِهَا فلا يَخْلُبُها في مَبْرُكهَا.

ومّالُ: اللّيفُ. الطّالِقُ من الإبل، ناقَةً تُرْسَلُ في الحَيِّ، وَتَرْعَى من جَنَابِهِمْ، حَيْثُ شَاءَتْ، لا تُعْقَلُ إذا راحَتْ، ولا تُنَجَّى في المَسْرَحِ،

وقَالَ أبو ذُرَيْبٍ:

* غَذَتْ وُهْنِ مَحْشُوكَةُ طَالِقُ.. *

قَالَ: الجَميع: المُطالِيق، والأَظْلاَقُ. وَقَدْ أَطْلِقَتِ النَّاقَةُ فَطَلَقَتْ، أَيُ: خُلُّ عِقَالُها:

وقال شمرٌ: سَأَلْتُ ابنَ الأغرابيَ عَنْ قولِهِ:

مَسَاهِمُ الوَجْهِ مِنْ جَدِيدُة أَو نَبِهِ فَالْأَلْسَانَ أَفْسَنَسَى فِسِرَاءُ الإِطْسَانَ أَفْسَنَسَى فِسِرَاءُ الإِطْسَانَ الْأَنْ الْمُعْنَى: الْحُلِّ والإِرْسَالِ. قَالَ: وإطلاقُهُ إِيَّاهًا. إِرْسَالُهَا عَلَى الطَّيْدِ، قَالَ: وإطلاقُهُ إِيَّاهًا. إِرْسَالُهَا عَلَى الطَّيْدِ، أَفْنَاهًا. أبو عبيدِ عن أبي زيد رجُلَّ طَليقُ الوجْهِ، ذو يِشْرِ حَسَن وطلقُ البدَيْنِ، إذا الوجْهِ، ذو يِشْرِ حَسَن وطلقُ البدَيْنِ، إذا كانَ سَخِياً، وَمِثْلُهُ. بعيرٌ طَلْقُ البديْنِ، أي كانَ سَخِياً، وَمِثْلُهُ. بعيرٌ طَلْقُ البديْنِ، أي غيرٌ مُقَيِّدٍ، وَجمعه: اظلاقُ، وَيقالُ. غيرٌ مُقَيِّدٍ، وَجمعه: اظلاقُ، وَيقالُ. حَبَسُوهُ فِي السِّجِنِ طُلْقاً بغيرِ قَيْدٍ.

(أبو العَبَّاسِ: طَلَقَتِ المَرْأَةُ، وَطَلُقَتْ، وَطُلْقَتْ عَنْدُ الوِلادَةِ، وَطَلُقَ وجهُهُ طَلاَقَةً. ورجلٌ طَلْقُ الوَجْهِ وَطَلِقُ الوجْهِ، ويومُ

طَلْقٌ، وليلةٌ طَلْقَةٌ: لا قُرَّ فيها، ولا اذًى). ويقالُ: هَذَا لَكَ طِلْقٌ أي: حَلاَلٌ.

الكِسائي: رجلٌ طُلْقٌ: وهو الَّذي نَيْسَ عَلَيْهِ شَيْءٌ، ولَهُ لِسَانٌ طُلْقٌ ذُلَقٌ، وَهُوَ طَلِيقُ اللِّسَانِ، وطِلْقٌ وَطَلْقٌ.

وَيَقَالُ: هُو طَلِيقُ الوجُهِ، وطَلَقُ الوجُهِ، شَمِر عن ابنِ الأعرابيُ: لِسَانٌ طُلُقٌ ذُلُقٌ، وطلِيتِ ذَلِيتٌ، ولا تَقُلُ: طُلُقٌ ذَلَقٌ، والكساني يقولُهُمَا. وهو طَلُقُ الكُفّ وطلِيقُ الكَفّ قَريبَانِ مِنَ السَّوَاء.

وقيال شييسر: قيال أبيو حياتهم: شيكً الأصمعيُّ في: طُلُقِ أو طُلُقِ، فقال: لا أذري، لِسان طُلُقٌ، أو طُلُقٌ.

وَقَالَ شَمِر: يَقَالُ طَلُقَتْ يَدُهُ وَلَسَانُهُ طُلُوقَةً وطُلُوقاً.

وقال ابن الأعرابي: يقال: هو طَلِيقٌ وطُلُقٌ وطَالِقٌ ومُظلَق إذا خُلِي عَنْهُ. قال: والنَّظلِيقُ، النَّخلِيَةُ والإرْسَالُ، وحل العَقْدِ ويكونُ الإظلاقُ بمغنَى التَّرْكِ والإرْسَالِ. وطَلَّقْتُ البِلاَدُ، فَارَقْتُهَا. وطَلَقْتُ القَوْمُ. تركُنُهُمْ.

وقال ابنُ أَحْمَرُ:

غَنظادٍ فَ يُسرَوْنَ السَسَجَدَ غُندَ مَا اللهِ اللهِ إِذَا مِنا طَلَقُ السَبَدِمُ السِمِيالا إِذَا مِنا طَلَقُ السِمِيمُ السِمِيالا أَيْ: تُرَكّهُمُ، كما يتوُكُ الرجلُ المراة. أبو عبيد عن أبي زيد: أطْلَقَتُ الإبلُ إلى الماء، حتى طَلَقَتُ طَلْقاً وطْلُوقاً، والاسمُ الماء، حتى طَلَقَتُ طَلْقاً وطْلُوقاً، والاسمُ

الْطَلُق ـ بَفَنح اللام.

وقال الأضمعي طَلَقَتِ الإبلُ، فهي تَظَلُق طَلَقا، وذلك إذا كان بينها وبيْنُ الماءِ يومانِ، فاليومُ الأول: الطَّلَقُ، والثاني: القَرَبُ، وقد أَطْلَقُها صاحِبُها إظْلاقًا.

أبو نصر عن الأصمعين. يقالُ لِضَرْبِ مِنْ الدَّوَاءِ، أو نَبْتِ، طَلَقٌ - مُقَحِرُك لَا وَيَعَالُ لَلْالْسَانِ، إذَا عَثَقَ، طَلِيقٌ، أَيْ إذًا ضَارِ خُرَّا، ويقال للسَّليم، إذَا لُدِغَ. قَدْ طُلْقَ، وذلك حين ترجعُ إنيُو نَفْسُهُ، وَأَنشُد:

كما تَعْتَرِي الأَهْوالُ رأسَ المُطلّقِ
 وقال النابغة (يَذْكُرُ حَيَّةٌ):

تَنَاذَرَهُمَا الرَّاقُونُ مِن سُوْهِ سُمَهَا تُطَلِّفُهُ جِئْنَا، وجِیْنَا تُرَاجِعُ قال: والطَّلَقُ - مُتَحَرَّك - قَیْدٌ مِن جُلُودِ، وجَمْعهُ. الأَطْلاَقُ ویَعِیرٌ طُلُقٌ، لا قَیْدَ عَلَیْهِ والجمیعُ، أَظَلاقُ، وأنشد:

تَــقَــاذَفَــنَ اطــلاقــاً رَقــارُبُ خَــطُــرَهُ عَـنِ الــدُّودِ تَـفْرِيبٌ وَهُـنَ حَبَـائِبُهُ أبو عُبَيْدِ عن أبي عَمْروِ. لَيْلَة طَلْقٌ، وهي التي لا بَرْدَ فيها، وأنْشَدَ لأوس بن حَجَر:

تحنيفت تسلى تشكية ساجرة

فَلَيْسَتُ بِطَلْقِ ولا سَاكِرُهُ والْحَيْرُني الإيادي عن شمر: يومٌ طَلْقٌ ولَيْلَةٌ طَلْقَةٌ لا حَرَّ فيها ولا يُرْدُ، ولا مَطَرَّ، وليالِ طَلْقاتٌ، وطَوَالِقُ،

وقالَ أبو الدُّقَيْشِ. إِنَّهَا لَطَلُقَةُ السَّاعَةُ، وقال الرَّاعي:

﴿ فَلُمًّا عَلَتُهُ الشَّمْسُ في يُوْمٍ طُلْقَةٍ ﴿ يَرِيدُ؛ يومُ لَيُلَةٍ طُلْقَةٍ ﴿ ليسَ فيها تُرُ ولا رِئِعُ . يُرِيدُ يَوْمَها اللّذِي بَعْدَها ﴿ وَالْعَرْبُ بَهِ أَبِلاً بَاللَّيْلِ قَبْلُ اليَوْمِ . وقال أبو والعَرْبُ بَهِ أَبِاللَّيْلِ قَبْلُ اليَوْمِ . وقال أبو الهَبْقَم وأَخْبَرَني عنه المُنْلِري ، في قولِ الهَبْقَم وأَخْبَرَني عنه المُنْلِري ، في قولِ الرّاعي ، وفي بيت آخَرَ أَنْشَدُه لَذِي الرُّمَة ؛ الرَّاعي ، وفي بيت آخَرَ أَنْشَدُه لَذِي الرُّمَة ؛
 قال: العَرَبُ تُضِيفُ الإسمَ إلى نَفتِهِ ، قال: العَرَبُ تُضِيفُ الإسمَ إلى نَفتِه ،
 قال: العَرَبُ تُضِيفُ الإسمَ إلى نَفتِهِ ،

قَالَ: وزادوا في الطَّلْق. الهاء، للمُبَالَغَةِ في الوضف، كما قالوا. رُجُلِّ دَاهِيَةً. قَالَ ويقالُ: لَيْلَةٌ طَلْقٌ _ بغير هَاء _ وَالْشَدَ بَيْتَ لَبِيدِ:

بَلُ أَنْتِ لا تُدْرِيْنَ كُمْ مِنْ لَيْلَةِ طَلْقِ لَـذِيْدِ لَـهْـوُهَا وَيُحدَامُـهَا وقال الأصمعي: يُقَالُ: يَوْمٌ طَلْقٌ، ولَيْلَةٌ، أيْ: سَهْلَة، طَلِيْبَة، لا بَرْدَ فيها، قال: ويُقَالُ: لَيْلَةٌ طُلْقٌ ـ بغير ها، ـ وأَنْشَدَ بَيْتَ لَيد:

بَلُ أَنْتِ لا تُعْرِينَ كُمْ مِنْ لَيُلَةٍ طَـلْقِ نَـذِيةِ لَـهْـوُمُا وَنِـذامـهـا

قَالَ: ويقَالُ: عَدَا طَلَقاً أَوْ طَلَقَيْنِ، أَيْ. شَوْطاً أَوْ شَوْطَيْنِ، ويقالُ: أَنْتَ طِلْقُ مِنْ هذا الأنرِ، أَيْ. خَارِجٌ.

ثعلبٌ عن ابُنِ الأعرابيّ. قالَ: المُعَلَّلُ.
المُلَقَّحُ من النَّحُلِ، وَقَدْ اطْلَقَ نَحُلَهُ
وطَلَّقَهَا، إذا كانَتْ طُوالاً فالقَحُها، قالَ،
وطَلَّقَهَا، إذا كانَتْ طُوالاً فالقَحُها، قالَ،
وأطْلق خَيْلَةُ في الحَلَبَةِ، وأطْلَقَ عَدُوّهُ، إذا
صَفَّاهُ شُمَّا. قالَ: وطَلَقَ، إذا أغطى،
وطَلِقَ: إذا تَبَاعَدَ.

وقال أبو عمرو: الطَّلَقَةُ: النُّوقُ التي تُخلَبُ في المَرْعى، وقال ابنُ الأعرابي. الطَّالِقُ. النَّاقَةُ الَّتِي تُرْسَل في الرَّغي.

ويقالُ: طَلَقَ يَدَهُ وأَطْلَقَهَا فِي المالِ، بمعنى واحدٍ ويدُهُ مَطْلُوقَةٌ ومُطَّلَقَةٌ، والطَّلَيقُ: الأسِيرُ، يُطْلَقُ، فَعِيلٌ بِمَعْنى: مَفْعولِ، وقالَ ذُو الرُّمَّة:

وَتُبَيِّهُ عَنْ ثُودِ الأقاجِيّ أَقْفَرَثُ بِوَهُ عَاءً مُعَمِّرُفِ ثُغَامُ وَتُظْلَقُ. إِذَا ثُغَامُ مَرَّةً بِالغَيْمِ، أَي تُشْتَرُ، وتُظْلَقُ. إِذَا انْجَلَى عَنْهَا الغَيْمُ، يَعْني، الأقاحِي إِذَا طَلْعَتِ الشَّمْسُ عَلَيها فَقَد طَلَقَتْ.

رقال الليث: رجل مظليق ويظلاق. كثيرً الظلاق الليش، يُظلَقُ الطَّلاق اللَّيشِ، يُظلَقُ عَن اللَّيشِ، يُظلَقُ عَن اللَّيشِ، يُظلَقُ عَن اللَّيشِ، قيل طَلَقَها، قال: والعَيْرُ، إذا جَازِ عَائِقُهُ، ثم خَلَى عَنْها قِيلَ طَلَقَها. وإذا اسْتَغْصَب خَلَى عَنْها قِيلَ طَلَقَها. وإذا اسْتَغْصَب العَانَةُ عَلَيهِ، ثم انقَذَنَ لَهُ، قِيلَ. طَلَقَهُ.

رائشَدُ قَوْلَ رُوبَةً:

ويقالُ. تَطَلَقَتِ الْخَيْلُ، إذا مُضَتْ طَلَقاً، لم تَحْقَيِسُ إلى الخَايَةِ. قَالَ. والطَلْقُ، الشَّوْطُ الواحِدُ في جَرْي الْخَيْلِ.

وقال، أبو عُبَيْدة في البطن أظلاق، واحدُها، طَلَقٌ مُتَحَرّك، وهي طرائقُ البُطْنِ، ويُقالُ. لَقِيْتُه مُنْطَلِقَ الوَجُهِ إذا أَشْقُر، وأنشد:

يَسرُعَيْسَ وَسُمِينًا وصَى نَبْسُهُ فَالْعَلْلَقَ الْوَجْهُ ودُقَّ الْمُحُسُوخِ قَالَ وَالشَّطَلَقُ: أَنْ تَبُولَ الْفُرَسُ بِعَدَ الجَزْي، ومنه قولهُ:

فسساد ثَلاثاً كسجوع السنطام ولم يُستُسطَلق ولم يُستُسولِ لم يُعْسل، أيْ، لم يُعْرق.

أبو عُبَيد. طَلَقَ يَدَهُ بِالخَيْرِ، وأَطْلَقُها في الممالِ، بمغنى واحدِ ويَدُهُ مَطْلُوقَةٌ، رواهُ عن الكِشَائي في باب. (فَعَلَتُ وأَفْمَلُتُ). عن الكِشَائي في باب. (فَعَلَتُ وأَفْمَلُتُ). أَنْشَدَ تُعلَبُ، أَطْلِقْ يَدَيْكَ تَنْفَعَاكَ يا رجلُ. ويجوزُ. أَطْلُقُ يديك).

نَّ فِي طَان

قطن ـ قنط ـ نطق ـ نقط : مستعملة ،

قطن: أخبرني المُنْذري عن أبي العباسِ أنّه قال: الفَظنِيَّةُ: الثباب، والقطنية: الحُبُوبُ الَّتِي تَخْرُجُ مِن الأرْض.

ويفال: لها: قطنية، مثل: لُجْيُ ولجِّي، قالَ وإنما سُمِيْتِ الحبُوبُ: قطنية: لأنها تَزْرَعُ في الصِيفِ، وتُذرّكُ في آخرٍ وَقتِ الخَرِّ.

وقيلَ: سُمِّيَتُ: قُطْنيةٌ: لأنَّ مُخَارِجُها من الأَرْضِ، مثلُ مخارجِ النبابِ القُطْنيةِ.

وقال أبو معاذِ. الفَقَاانِيُّ: الْخِلْفُ وَخُلْضَرُّ الصَّيْفِ، وقالَ شَمِرٌ: القَطْئِيَةُ: السِّمُّ لِهِلِيَّهِ الحُبوبِ التي تُطْبَخُ،

قال الأزهريُ: هِيَ مثلُ العَدَسِ والخُلُو: وهمو السماشُ والمفولُ والدَّجْرِ: وهمو النّوبِياءُ، والحِمَّسِ وما شَاكَلُها مما (يُختَبَرُ)، ويُقتَاتُ، سَمّاهَا الشَّافِعِيّ كلها: (يُختَبَرُ)، ويُقتَاتُ، سَمّاهَا الشَّافِعِيّ كلها: قطنية، فيما أخبرني عبدُ الملكِ عنِ الرّبِيعِ عَنْهُ، وهو تولُ مالِكِ بنِ أنسِ (قال الشّافعيُ: تُؤخّدُ الزكاةُ من الحِنظةِ والشّعير والدُّخْنِ وَالشّلْب، والقِظنية كلّها، حِمَّمِها والدُّخْنِ وَالشّلب، والقِظنية كلّها، حِمَّمِها وعَدَسِها وَهُولها ودّجُرِها، لأنّ هذا كلّه وعَدَسِها وَهُولها ودّجُرِها، لأنّ هذا كلّه يُؤكلُ مَسْلُوقاً وظبيخاً ويَزْرَعُهُ الأَدْمِيُّونَ.

(قَالَ ابنُ الأَنباريِّ: مِن الغَرَّبِ مِن يُقُولُ: (قُطْنَ عَبِدَ اللَّهِ دِرْهَمٌ)، و(قُطْنَ عَبْدِ اللَّهِ دِرْهَمُ)، فيزيدُ (نُوناً) على: قَطْ عَبْدَ الله

دِرْهُمُ وينصِبُ بها رَيْخَفِضُ ويُضيفُ إلى نفيهِ، فيقولُ (قَطْنِي)، ولم يُخَكَ ذلكَ في (قَدُ)، والقياسُ فيهما واحِدٌ.

قَالَ: وقولهُمْ: لا تَقُلُ إِلاَّ كَذَا وكذَا قَطْ، معناه: حَسْبُ، وطاؤها ساكِنَةُ: لأنّها بمنزلِةِ: (هَلْ وَبَلْ وَأَجُلُ) وكذلِكَ قَدْ يُقَالُ (قَدْ عبدَ اللّهِ دِرْهَمُ). ومعناه: (قَطْ عَبْدَ اللهِ دِرْهَمٌ). أي يكفي عبدَ اللهِ دِرْهَمٌ.

أبو عُبُيْدٍ عن الأصمعي: قَطَنُ الطائرِ. أصلُ ذَنَبِهِ.

وفي الحديث: أأنَّ آمِنَة لما حَمَلَتْ بِالنَّبِي وَهِيُ قَالَتُ: مَا وَجَدْتُهُ فِي القَّطَنِ وَالثَّنَّةِ، ولكنَّى كَنْتُ أَجَدُهُ فِي كَبِدِي، وَالثَّنَّةِ، ولكنَّى كَنْتُ أَجَدُهُ فِي كَبِدِي، فَالفَّطَلُ: أَشْفَلُ الظَّهْرِ وَالثَّنَّةُ: أَشْفَلُ النَّطْنُ.

وقال الليثُ: القَطَّنُ: الموضِعُ الْعَرِيضُ بَيْنَ النَّبُحِ والعَجْزِ.

ئال رُؤْبَة:

فلا وُرَّبُ الفَاطِناتِ الشَّطْنِ *
 رقد قَطَن يقطُنُ قُطوناً.

وقال الليث: القَطِينُ كَالْخَلِيطِ، لَفْظُ الواحِدِ والجَمِيمُ فيهِ: سَواءٌ.

قَالَ. والقطينُ. تُبَّاعُ المَلِكِ، وَمَمَالِيكُهُ.

عمرو عن أبيه: القطينُ: أهل الدَّارِ، والقطينُ: أهل الدَّارِ، والقطينُ: الحَشَمُ الأحرارُ، والقطينُ: الحُشِمُونُ في الحَشَم المُمَالِيكُ. والقُطِينُ: المُقِيمُونُ في الموضِع، لا يكادُونَ يَبُرُحُونَهُ.

وقالَ ابنُ دُريدِ: قَطِينُ الرَّجلِ: حَشْمُهُ وخَسْدَمُسُهُ، وإذا قَسَالَ السَّسَاعِسُرُ: (خَسْفُ القَطِينُ...)

فَهُمُ الْقُوْمُ الْقَاطِلُونَ، أَيْ: الْمُقِيمُونَ. .

وروَّي عن سلمانَ الفارسي ـ رَحِمَهُ الله ـ أنه قالَ: (كُنْتُ رَجلاً من المَجُوسِ. وكُنْتُ قَطِنَ النارِ الَّذي يُوقِدُهَا).

قال شَمر: قَطِن النَّار: خادِمُها، وخازِنُها: ويجوز أنه كانَ مُقيماً عَلَيها، رواهُ (قَطِنَ..) بكسرِ الطاء. قال: وقَطَن يقطَنُ، إذا خَدُم: قال جرير:

" لو شِنْتُ ساقَكُم إليَّ قَطيناً "
ابنُ السّكيتِ: القَطِينُ: الإماءُ. والقَطِينُ:
الشّكَانُ في الدَّارِ، والمقاطِنُ: المُقيمُ
بالمكانِ، وجمعُهُ القُطَانُ. قال: والقَطِئةُ:
هي ذاتُ الأطباقِ التِّي تَكونُ مع الكرشِ،
وهي ذاتُ الأطباقِ التِّي تَكونُ مع الكرشِ،
وهي ذاتُ الأطباقِ التِي تَكونُ مع الكرش،
الكرش، وهي الفُحِثُ ما أيضاً ما

قَالَ ابنُ السَّكَيتِ: القطن: مَا يَيْنَ الوَرِكَيْنِ، وَالقَطْنُ: في معنى (حَـلُبُ) يُقَالُ: قَطْنِي مِنْ كَدًا وكَذًا، وأنشد:

امنى السخوض وقال: قىظىنى شالاً ئىظىنى شالاً رُونِداً قَالَا مُسلاَت بِسطائى بِسطائى وقال الدُقيش: القِطَانُ: شِجَارُ الفَوْدَجِ، وجمعُه: قُطُنُ، قال لبيد: * فَعُلَنْ، قال لبيد: * فَعُلَنْ، قال لبيد: * فَعُلَنْ خَبَامُهَا * فَطَلْناً تَصِرُ خِبَامُهَا * قَلْتُ: وقال غيرُه في قولِهِ: (قُطلناً). أي: قلتُ: وقال غيرُه في قولِهِ: (قُطلناً). أي:

ثِيابَ قُطْن. يُقالُ: قُطْنٌ وقُطُنٌ وقُطُنٌ وقُطُنٌ. وأَنْشَدَني الإيادي:

جَارِيَةً لَيْسَتُ مِنْ الوَحْسَنُ وَلاَ مِنَ السَّودِ السِّسَادِ السجنُ وَلاَ مِنَ السَّودِ السِّسَادِ السجنُ فَسَطَّلَنَةً مِنْ أَحْسَسَنِ السَّسَطُلَنَ أَعْلَمُ مِنْ أَحْسَسَنِ السَّسَطُلَنَ أَعْلَمُ مِنْ أَحْسَسَنِ السَّسَطُنَةُ : قَدْ اللّهِ مُعَلّمَ مُعَلّمَ اللّهُ وَالطَّيْطُونُ، هو عَظَلَبَ وقَلَطُنَ ، قَالَ : والطَّيْطُونُ ، هو المَنْ فَلَا والطَّيْطُونُ ، هو المَنْ فَلَمُ وَمُرْبَرَ قَالَ : وَحَبَّةً الْمُلْ مِصْرَ وَبَرْبَرَ قَالَ : وَحَبَّةً الْمُلْ مِصْرَ وَبَرْبَرَ قَالَ : وَحَبَّةً يَسْتَشْفِي مِها ، يُسَمِّيها أَهلُ العِراقِ : يَسَمَّيها أَهلُ العِراقِ : وَجَبَةً لَمُنْ وَبُرْبَرَ قَالُ العِراقِ : وَجَبَةً لَمُنْ وَبُرْبَرَ قَالُ العِراقِ : وَجَبَةً لَمُنْ العِراقِ : (بَرْرَقَطُونَ) .

قَلْتُ: وَسَأَلْتُ عَنْهَا البَّحْرَائِيْيِنَ؟ فَقَالُوا: هِيَّ عِنْدُنَا، تُسُمِّى: (حَبُّ الذَّرَقَةِ)، (وهي الاسْفِيُوشُ) مُعَرِّبٌ.

رَقَالَ أَبُو زَيِد: القُطُونُ: الإِتَّامَةُ.

ومُجاوِرُو مَكُفَّ: فُظَائُها، وحَمَامُ مَكُفَّ، يُقَالُ لها: فُواطِنُ مَكَّة. واليَقْطِينُ: شَجَرةُ لِغَالُ لها: فُواطِنُ مَكَّة. واليَقْطِينُ: شَجَرةُ القَرْعِ، قَالَ الله تَعَالَى: ﴿ وَٱلْمِثْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً وَلَا اللهِ تَعَالَى: ﴿ وَٱلْمِثْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً وَلَا اللهِ اللهِ إِلَيْهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِي

قَالُ الفَرَّاءُ: قِيلَ، عِنْدُ ابنِ عَباسٍ: هو وَرَقَ الفَرْعِ، فَقَالَ: وما جَعَلُ الفَرْعَ، مِنْ بُيْنِ الشَّجِرِ يُقْطِينَا؟ كُلُّ وَرُقَةِ اتَسَعَتْ وَسَتَرَتْ فَهِي يَقْطِينَ.

وقال ابنُ مُسْعُودٍ؛ هُو القرْعُ.

رفال مُجَاهِدُ كُلُّ شَيْء ذَهَبَ بِسُطَاً في الأَرْضِ: يَقْطِينُ، ونَخْوَ ذَلَكَ قَالَ الكَلِبِيُّ، قَالَ: ومسنهُ القَرعُ والنِّطَيخُ والنَّيِّاءُ والنَّيْطَيخُ والنَّيِّاءُ والنَّيْطِيخُ والنَّيْطَاءُ والنَّيْرُيانُ.

قَالَ سَعِيدٌ بِنُ جُبَيْرٍ: كُلُّ شَيْءٍ يَنْبُتُ لَمَ يَمُوتُ عَنْ عَامِهِ، فَهُو يَقْطِينُ:

قَالَ ابِنُ السِّكَيثِ هِي القَطِئَةُ: الَّتِي تَكُونُ مَعَ الكَرِشِ، فهي ذَواتُ الأَظْبَاقِ. قَالَ: وهي النَّقِمَةُ والمَعِدَةُ والكَلِمَةُ والسَّفِلَةُ.

قَالَ أَبُو الغَبَّاسِ: القَّطِئَةُ: وهي الرُّمَائَةُ في جَوْفِ البُّمَائَةُ في جَوْفِ البُقَرةِ...

قال ابنُ دُرُيُدِ: قُطِنَةُ البَعِيرِ، التي يُسَمَّيها الْعَالَةُ النَّامَةُ: الرُّمَّانَةُ وهي أيضاً - لُقَّاطَةُ الخَصَا.

نطق: قال اللبث: يُقَالُ: نَظْنَ النَّاطِق يُنْطِئُ نُظْفاً، وَإِنَّه لَمِنْطِيقٌ بَلِيغٌ، قالَ: وَكَهَائِ نَاطِقٌ بَيْنٌ وَقَالَ لَبِيدَ:

أَزْ مُـذَّهُبٌ جُـدُدٌ عُـلَى أَلــواجــهِ

النَّاطِقُ المَنبُرُوزُ والمُخَدُومُ قال: وكلامُ كُلُ شَيْءٍ مَنْطِقُهُ، ومنه قولُ الله جلّ وعزّ: ﴿ عُلِنَنَا مَنطِقَ الطَّيْرِ ﴾ [النمل: 11].

قىال: والـمِـنُـطـقُ: كـلُّ شَـي، شَـدَدْت بـهِ وَسَطكَ.

والمِنْطَقَةُ: اسم خَاصُّ.

والنَّطَاقُ شِيْهُ إِزَارِ، فيه تِكَةً، كَانَتِ الْمَرُأَةُ تَنْتَطِئُ بهِ.

رَإِذَا بُلغَ النَّمَاءُ الْخِصْفَ مِنَ السَّجَرُةِ، رَالاَكُمُةِ، يَقَالُ، نَظَّقُهَا.

أبر غبيد عن أبي زيادِ الكِلابي، قال: النِطاقُ أَنْ تَأْخُذُ المَراةُ ثرباً فَتُلْبَه ثُمَّ تشد

وسَطَها بِحَبْلِ، ثم تُرْسِل الأعلَى على الأَسْفَلِ.

وقالتُ عائِشَةُ في نِساء الأَنْصَارِ: فَعُمَّذُنَّ اللهُ حُجْزِ، أَو خُجُوزِ مَنَاطِفِهِنَ، فَشَفَّفُهَا وَسَوَيْنَ مِنْطَفِهِنَ، فَشَفَّفُهَا وَسَوَيْنَ مِنْهُ اللهُ مَنَاطِفِهِنَ عَلَى جُرُورِنَّ الله مَا رَعْزَ - ﴿ وَلَيْمَنْرِيْنَ مِشْرُونَ عَلَى جُرُورِنَّ ﴾ حيل وعز - ﴿ وَلَيْمَنْرِيْنَ مِشْرُونَ عَلَى جُرُورِنَّ ﴾ [النور: ٣١].

الْمَنَاطِقُ: راحدُها مِنْظَقٌ، وهو النَّطَاقُ الَّذِي وَصَفَهُ أَبُو زِيَادٍ الْكِلابِيّ.

بِقَالُ، مِنْعَلَقُ ويُطَاقُ، كما يُقَالُ، مِنْزَرٌ وإِذَارٌ ومِلْحَفُ ولِحَافُ وَمِسْرُدُ وَسِرَادٌ، وَقَلْدُ تَنَطَّقْتِ المَرْأَةُ: إذا شَدَّتُ يُطَاقَها عَلَى وَسُلِطِهَا، وَأَنْسُدَ ابنُ الأعرابي يصف المِرْأَقُ)}

تُخْتَالُ عَرْضُ النَّقَيَةِ المُذَالَةُ ولم تُنَظِّفُهَا عَلَى خِلاَلَة وقال شمر، في قولِ جَرِيرٍ:

والتَّغَلِيهِونَ بِلْسِ الفَحْلُ قَحْلُهُمُ قِدْماً وأُمُّهُم ذَلاً عَسْسَطِيْتَ تَحْتُ المَسْاطِقِ أَسْتَاهٌ مُضَلَّبَةً تُحْتُ المَسْاطِقِ أَسْتَاهٌ مُضَلَّبَةً

مِثْلُ الدُّرَّا مَّتُها الاقلامُ والدُّيْقُ قال شعر، مِنْطيقٌ: تأتزر يِحَثِيَّةٍ تُعَظِّمُ بِهَا عَجِيزَتُها.

قَالَ، رَقَالُ بِعَضُهُم، النَّطَاقُ، الإِزَّارُ الَّذِي يُثْنَى والمِنْظَق، ما جُعِلَ فيهِ من خَيْطِ أَوْ غَيْرِهِ وَأَنشَدَ:

تَنْبو المَفَاطِقُ عَنْ جُنُوبِهِمُ وَأَسِنُـةُ الحَطْبِي مِا تَسَنُّبُ

وَصَفَ قَوْماً بِعِظْمِ البُّطُونِ والجنوبِ والجنوبِ والرَّخَاوةِ قَالَ: وقَدْ يكونُ النُّطاقُ والمِنْظاقُ والمِنْظَقُ، بمعنى واحدٍ مثل، الإزَارِ والمِنْظَقُ، بمعنى واحدٍ مثل، الإزَارِ والمِنْزَرِ،

وسُمِّيَتُ أَسَمَاءُ بِنَتُ أَبِي بَكُرٍ ـ رَضِيَ اللهُ عَنْهِمًا ـ ذَاتَ النَّطَاقَيْنِ لأَنْهَا كَانَتُ تُطَارِقُ فَطَارِقُ لِطَاقاً عَلَى نِطَاقِ، وقبل: إِنَّهُ كَانَ لَهَا يُطَاقانِ تَلْبَسُ أَحَدَهُما وَقَحْمِلُ فِي الآخَوِ نِطَاقَانٍ تَلْبَسُ أَحَدَهُما وَقَحْمِلُ فِي الآخَوِ اللَّهَ اللَّهُ وأبي بكر رضي الله الزَّادُ إلى النبي ﷺ وأبي بكر رضي الله عنه وهما في الغارِ، وهذا أصحُ القَوْلَينِ عنه وهما في الغارِ،

وروى الزُّهري عن عُرْوَةً عن عائِشَةٍ: أَنَّ النبي ﷺ لما خَرُجَ مع أبي بَكْرِ مُهَّاجِرَئِنَ النَّا النبي ﷺ لما خَرُجَ مع أبي بَكْرِ مُهَّاجِرَئِنَ المَّاعَثُ المَّمَا سُفْرَةً في جِرَابِ، فَقَطَعتْ أسماءُ بنتُ أبي بَكْرِ من نطاقها، وأَوْكَت اسماءُ بنتُ أبي بَكْرِ من نطاقها، وأَوْكَت به الجِرَابَ اللّه للكُ كَانَتُ تُسمى: ذات النّطاقين.

حَدَّثَنَا السَّعْدِي ـ عَنِ الرَّمَادِيّ عَنَ عَبِدِ الرَّزَاقِ عَنَ مَعْمَرٍ عَنِ الزُّهْرِي وهذا هو الصحيح.

وَيُقَالُ، تَنَظَّقَ بِالمِنْطَقَةِ، وَانْتَطَقَ بِهَا، وَمَنْهُ قولُ خداشِ بِنِ زَهِيرٍ؛

وأَلِسَرَحُ مَسَا أَدَامُ الله فَسَـوْمِسَـي بِحَـمُـدِ اللَّـهِ مُـلْـقَطَـقاً مُـجِـداً في قولهِ: مُنْقَطِقاً؛ قَوْلاً ذِ:

أحدُهُما، مُجْتَنِباً إليَّ فَرَساً. والآخَرُ،

شَادًا إِلَيِّ إِزَارِي إِلَى دِرْعِي. ويُقالُ: انْتَطَقَ فُلانٌ فَرَسَهُ: إذا قادَهُ، قَالَهُ المَازِئْي.

تُعلبٌ عنِ ابْنِ الأَعْرابِيِّ في قَوْلِهِمْ (مالَّهُمْ صَامِت ولا نَاطِقٌ).

فالصّابِت، الذهب والفِضَّةُ والجَوْهَرُ، والنّاطِقُ: الحَبُوانُ، وقالَ الأصمَعيُّ: النّاطقُ: الحَبُوانُ مِنَ الرَّقيقِ وغيره سمي نَاطِقاً؛ لِصَوْبِهِ وَصَوْتُ كُلِّ شَيْءٍ مَنْطِقَهُ وَنُطْفَةُ.

قَنْط: قَالَ الله تعالى: (قَالَ وَمَن يَقْنِطُ مِن رَّحْمَةِ رَبُّهِ إِلاَّ ٱلضَّالُونَ) وَقُرِىء؛ ﴿قَالَ وَمَن يَقْنَطُهُ فَمِن قَراً (يَقْنِطُ) قَال: قَنْظ في العاضي، ومن قَراً، ﴿يَقْنَطُهُ قَالَ: قَنِط.

عَالَ الْأَزْمَرِيَّ، وَهِمَا لُغَثَانِ جَيْدَتُانِ، قَيْطُ يَقْتَطَ، وَتَنَطَ، يَقْنِطُ قَنُوطاً، في اللَّفَتَينِ، قَالَ ذَلِكَ أَبُو عَمُرِو بِنِ العَلاَء.

قَالَ اللَّهِثُ: الْقُنُوطُ: الإِيَّاسُ مِنَ الْخَيْرِ، وَيُقَالُ: شَرُّ النَّاسِ الذِّينَ يَقَنُّطُونَ النَّاسَ مِن رحمةِ الله، أي: يُؤَيِّسُونَهُم.

نقط: قال الليث: يُقالُ: نَقَظ النَّاقِطُ الكِتَابَ: يَنْفُطُهُ نَقُطاً

والنُّقُطُّةُ: الإسْمُ.

والنَّفْظَةُ؛ لَمُعْلَة واحِدَّة.

رَيُفَالُ: نَقَطَ ثُوبَهُ بِالسِدادِ وَالزَّعْفُرانِ، تَنْفِيطاً

تُعلَبُ عَنِ ابن الأَغْرَابِي، قَالَ: مَا بَقِي مَنَ أَمُوالِهِم إِلاَ النَّقْطَلَةُ، وهي قِطْعَة مِن تَخُلِ

ـ هَاهُنا ـ وقطعة من زَرْغٍ ـ هَاهُنا.

ق ط ف

يُنْطَف _ قفط _ طفق: مستعملة.

قطف؛ قال الليث وغيرُهُ: الفَظف: قَطْمُكَ الْمُطَفّ: قَطْمُكَ الْمُطَفّ، فقد المِنْبُ وغَيْرُهُ وكلُّ شَيْءٍ تقطّمُه، فقد قَطَفْتُهُ، حتَّى الجرادُ تُقْطَفُ رؤوسُها.

قَالَ: وَالْقِطْفُ: اسمٌ لَلْيُمَارِ الْمَقْطُوفَةِ، وجَمْنُهَا: قُطُوف.

تَسَالَ: الله تَسْمَالَسَى: ﴿ تُطُونُهَا ذَائِيَةٌ ﴿ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُولُولُولُولُولُولُولُولُلَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

قَالَ: والقطافُ: اسمُ وَقْتِ القطّفِ، قَالَ الْحَجَّاجُ عَلَى الْمَعْلَفِ، قَالَ الْحَجَّاجُ وَالْمَ الْمُنْبَرِ: (أَرَى رُوْوَسُمَّا لِمُنْبَرِ: (أَرَى رُوْوَسُمَّا لِمُنْبَرِ: (أَرَى رُوْوَسُمَّا لِمُنْبَرِ: (أَرَى رُوَوَسُمَّا لَهُاللَّهُا).

قُلتُ: والقطاف ـ بالفَثْح ـ جائز، عندُ الكِسائي، أيضاً.

وقالُ الليثُ: والقَطَفُ: نبات رَخُص عريضُ الوَرَقِ يُطَبِغُ، الواحدةُ: قَطَفَة.

والقِطافُ مُضدرُ الفَظُوبِ مِنَ الدَوابُ، وَهُوَ المُقارِبُ الخَطْوِ، البَطِيءُ وأَفْطَفَ الرَّجُلُ، إذا كانَتُ دائِثُهُ قَطُوفاً، وَقَد قَطَف الدَّائِثُ يَقْطِفُ قُطُوفاً، وقال ذُر الرَّمَّةِ يذكُر جَراداً:

كَانَّ رِجُلَيْهِ رِجُلا مُقْطَفِ عَجِلِ إِذَا تُحَارَب مِن بُرْدَيْهِ تَرْنِيمَ أبو عُبيدٍ عن الأحمر: أَقْطَفَ الفَوْمُ: إذا

خَانَ قِطَافُ كُرومِهِمْ، وأَجْزَزُوا من الجِزَازِ في النَّخُلِ، إذا أَصْرَمُوا. وأَقْطَفَ الكُرْمُ، إذا أتى قِطافُه، والشَّطُفُ: الخَدشُ، وأنشد:

وَهُـنَّ إِذَا أَيْسَصَبِرُنَّهُ مُسَتُّبَلُلاً خَمَنْ وَجُوها حُرَّةً لم تُعَظِّف ايْ لم تُخَدَّشل.

ابن السَّكَيت، عن أبي عمرٍو: القُطُوك: الخُدُشُ، واحدُها: قَطُفُ، وقد قطَّفَهُ يقطِفُهُ، إذا خَدَشَهُ، وأنشَدَ لحائِمَ:

 ولكِنْ رَجْمة مُولاكُ ثَـ قَـطِـفُ *
 قلتُ: والقَطِيفَةُ: ثوبٌ ذو خَمَلٍ ثُفْتَرَشُ،
 وجمعُهُ: قُطُف وهيّ: القَراطِف، ومنه قُولة:

* بانْ كَذَبَ الفَراطِفُ والفُرُوفُ *
 وقيلَ للظعام اللّي سُمّيَ: (الفَظائِف)؛
 لأنَّ لَهَا مِثْلَ خَمَل: الفَظائِف.

روى سَعيدُ بنُ أبي غُروبَةَ عن أنَسٍ: أَنَّ النَّبِي ﷺ: جاءَ عَلَى قَرَسٍ، لأبي طَلْحَةً يَقطِفُ.

قلتُ: القَطْفُ مُقَارَبَةُ الخَطْو، وذلكَ من فعلِ القَطْفُ، فعلِ القَرْطَفَةُ، فعلِ القَرْطَفَةُ، وجمعُها: القطائِف، والقراطف: فُرُشْ مُخْمَلَةً.

والقَطَائِفُ: طُغَامٌ يُسُوَى من الدَّقيقِ المُرُقَّ بالماءِ شُبُهَتُ بخمل القطائفِ الَّتِي تُفْتَرشُ، الواحدة: قَطِيْفَةٌ. قفط: أبو عُبَيْدٍ عن الأصمعين: قَفط الطَّائِرُ أَثْنَاهُ وقَمَطُها، يَقْفِطُها ويَقبِطُها، ويَقْفُطُها، قال: وقال أبو زيدٍ: ذَقط الطَّائرُ يَذَفُطُ ذَتْطاً. فأما القَّفْطُ، فَلِذَواتِ الظَّلف.

وقال ابنُ شُمَيْلِ: القَفْطُ: شِدَّةُ لِحَاقِ الرَّجُلِ المَرْأَةُ، أَيْ: شِدَّة احْتِفَازِهِ.

قَالَ، وَالذَّقْظُ: غَمْسُهُ فِيهَا، وَالمَقْطَ: نُحُرُهُ، يِقَالُ: مَقْطَهَا، وَنَحَسَهَا، وَدَاسَها يُدُوسُها، قَالَ: وَالدَّرْسُ: النَّبُكُ.

وقالَ الليثُ: يُقَالُ للعَنْزِ إِذَا حَرَصَتُ عَلَى النَّيْسِ فَمَدَّتُ مُؤَخِّرَهَا إِلَيْهِ، قَدِ أَقْفَاظَت أَنْفِيسَ فَمَدَّتُ مُؤَخِّرَهَا إِلَيْهِ، قَدِ أَقْفَاظَت أَقْفِيطَاطاً، والقَيْسُ يَقْتَفِظُ إِلَيْها، إِذَا شَيْعً مُؤَخِّرَةُ إِلَيْها، وَقَد تَفَافطا، إذا تَعَاوَنا عَلَى ذَلكَ. وَلَكَ تَفَافطا، إذا تَعَاوَنا عَلَى ذَلكَ.

رقالُ الليثُ: رُقْيَةٌ للعَقْرَبِ، فِيْلُ: (شَجَّةٌ قَرَنيَّة مِلْحَة بَحْرِي قَفَطَى)، يُقْرأُ هذا سبعَ مراثِ، و: ﴿قُلْ هُوَ اَللَّهُ ۖ [الإعلام: ١]: سَبْعَ مَرَّاتٍ،

طفق: قال الليثُ: طَفِقَ: بِمَعْنى: عَلِقَ يَفْعَلُ كِذَا، وهو يَجْمَعُ: مَعْنى: ظَلَّ وَبُاتْ.

قَالَ: وَلُغَةٌ رَدِيقَة؛ طَفَّنَ. وقالَ أبو سَعِيدٍ:
الأَعْرابُ يَقُولُونَ: طِفِقَ فلان بما أراد،
أيْ: ظَفِرَ بِهِ، وأَظْفَقَهُ الله بِهِ إَظْفَاقاً، إِذَا
أَشْفَرَه بِهِ، ولئِنْ أَظْفَقَني اللَّهُ بِفُلانٍ،
لأَنْعَلَنَّ بِدٍ، (ولأَنْعَلَنُ).

وقال أبو الهيئم: طفِق وَعَلِق، وجَعَلَ وَعَالَ، وجَعَلَ وَكَادَ، وكَرَبَ لا بُدَّ لَهُنَّ من صاحبٍ يَصْحَبُهُنَّ، يُوصَفُ بِهِنَّ، فَيَرْتَفِعُ، وَيَطْلُبُنَ يَصْحَبُهُنَّ، يُوصَفُ بِهِنَّ، فَيَرْتَفِعُ، وَيَطْلُبُنَ الْفِعْلُ المستَقْبُلُ خاصةً، كقولِكَ: (كادَ زيدُ يقولُ ذَاكَ)،

فإن تُخَيِّتُ عن الاشم تُمَلَّتُ: (كادَ يقولُ ذَاكَ) ومنْهُ قولُه ـ جلَّ وعزَ ـ ﴿ نَطَيْقَ مَسَمُّا بِٱلسُّونِ ﴾ [ص: ٣٣] أرادً؛ طَلَفِتَ يَسَسُسُحُ مَسْحاً (بالسَّوقِ والأَعْنَاقِ) وهذِو تُسْمى حُروف المُقَارِّبَةِ) ().

قطب

قَلِطَبِ، قَبِطَ، طَبِقَ، بِقَطَ، بِطَقَ: سِتَعَمِلَةً.

قطّب: قال الليث: القطب: نبات. قلت: القطّبة: هَنَة من الشّوك كأنّها حَسَكة مثلّثة، وجمعها قطّب، وورق أصلها يشبه ورق النّفّل والذَّرَق؛ والقطّب ثمرُها.

وقال الليث: القطوب: تزوّي ما بين العينين عند العبوس. يقال: رأيته غضبانَ قاطباً، وهو يَقطِب ما بين عينيه قطباً وقطوباً، ويقطّب ما بين عينيه تقطياً.

قال: والقطّب: كوكب بين الجدي والفرقدّين، وهو صغير أبيض لا يبرح مكانّه أبداً (وإنما شبّه بقطب الرّحى، وهو الحديدة الذي في الطبق الأسفل من

⁽١) انتهى القسم الساقط من المطبوعة.

الرَّحَيِّين يدور عليها الطبِّق الأعلى، ويدور الكواكب على هذا الكوكب الذي يقال له القطب.

أبو عمرو: شهر عن أبي عدنان: القطب أبدأ وسظ الأربع من بنات نعش، وهو كوبٌ صغير لا يزول الدَّهرَ، والجدي والفرندان تدور عليه.

أبو عبيد عن الأصمعيّ قال: القطبة من نصال الأهداف.

وقال الليث: القطّبة: نصل صغير قصير مربّع في النّبهم يُرمّى به الأغراض.

وقال النَّضر؛ القطبة لا تعدُّ سهماً.

وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال: السّلْق: إدخال الشّظاظ مرّةً في عُوى الجوالق عند العَكْم، فإذا ثنيتَه فهو الجوالق عند العَكْم، فإذا ثنيتَه فهو القطّب. قال: ومنه يقال: قطب الرجلُ، إذا أثنَى جلدةً ما بين عينيه.

قال: والقطّب: السرَّج أيضاً، وذلك لِلخُلُط. وكذلك إذا اجتمع القومُ وكانوا أصنافاً فاختلطوا قيل: فطّبوا فهم قاطبون. ومن هذا يقال: جاء القومُ قاطبةً، أي: جميعاً مختلطاً بعضُهم ببعض.

أبو عبيد عن أبي عمرو: قُطبت الشّرابُ وأقطبته، أي: مزجته.

قال ابن مُقبل:

* يقطّبُه بالعنبرِ الوَردِ مقطِبُ *
 قال: وقال الكسائي: القطب: القائم

الـذي تـدور عـلـيـه الـرّحــي. وفيـه ثـلاث لغات: قُطُب، وقُطُب، وقُطُب.

وقال شجر: رقِطْبٌ أيضاً.

وقال الليث: قاطبة: اسمٌ يجمع كلّ جيلٍ من الناس، كقولك: جاءت العرب قاطبة.

قال: والقطاب: العِزاج الذي يُشرُب ولا يشرب، كقول الطائفيّة في صفة غِشْلة.

قال أبو فروة: قدم فَرِيغُونُ بِجَارِيةِ قد اشتراها من الطائف فصيحة.

قال: فدخلت عليها وهي تعالج شيئاً.

فقلت: ما هذا؟.

فقالك: هذه غشلة.

نقلت: وما أخلاطها؟.

فقالت: آنُحذ الزبيب الجيّد فألقي لَزِجَه وأَلَجُنُه وأعبثُه بالوخِيف، واقطّبه.

وأنشد غيرُه:

شرّب الطّرم والصريف قطابًا الله قال: الطّرم: العُسَل. والصّريف: اللبن الحارّ. قطاباً، أي: مزاجاً.

ابن السكيت عن ابن الأعرابي قال: القطيبة: ألَّبان الإبل والغَنم يُخلَطان.

وقال ابن شُمَيل: القطيبة: اللبن الحليب والحقين يُخلط بالإهالة. وقد قطبتُ له قطيبةً فشربُها.

وقال أبو زيد: القطيبة: أن يخلط لبن الضأن والمِعزَى، وهي النُّخيسة. وكلُّ

ممزوج قطيبةً. والقطاب: المزاج. قطبُ بين عينيه، أي: جمعَ الغضون.

وقال أبو عبيدة: القطيبة: الرثيئة.

أبو زيد: في الجبينِ المقطُّبُ، وهو ما بين الحاجبين.

وقُطَيبُ: من أسماء العرب، تصغير قطب.

طبق: قال الليث: الطَّبقُ: عُظّيم رقيق يفصل بين الفُقّارين،

وقال غيره: العَلَبُق: فَقَارِ الصَّلَبِ أَجَمَع. وكلَّ فَقَارة طَبُقة.

وفي حديث ابن مسعود: ﴿وَتَبَقَى أَصِلَاتُ العنائقين طَبقاً واحداً﴾،

قال أبو عبيد: قال الأصمعي: الطُبُق: فَقَارِ الظهر، واحدتُه طَبقة.

يقول: قصار ثقارهم كلّه فَقَارةً واحدة، ثلا يقدرون على السُّجود.

ويقال: يد فلانٍ طبقةً واحدة، إذا لم تَكن منبسطةً ذاتَ مفاصل.

والطبقة من الأرض: شبه المشارة، والجميع الطبقات،

تعلب عن سَلمة عن الفراء، يقال: لقيت منه بناتِ طبّقِ، وهي الداهية.

أبو عبيد عن الأصمعي: يقال: جاء بإحدى بناتٍ طُبِّق، قال: وأصلها من الحيّات. ولمّا نُعي المنصورُ إلى خلفٍ

الأخمر أنشأ يقول:

وَيَقَالَ: مضى طَبِقٌ من النهار، أي: ساعة أويثله مضت طائفة من الليل.

وطِياق الأرض وطِلاعُها سواء، معناهما مِلْوَهَا.

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي: هذا الشيء وَفُق هذا ورِفاقُه، وطِبْقُه وطَبقه، وطَابَقُه، وطَبيقُه ومُطبَقُه، وقالَبُه وقَالِبُه، بمعنَى واحد.

ومنه قولهم: ﴿وَافَقُ شُنٌّ طَلِقَةُۗۗۗ.

أبو عبيد: شنِّ وطبق: حيَّانِ من العرب.

وقال ابن السكيت؛ طَبق: حيّ مِن إياد، وشَنّ: ابن أفضى بن هبد القيس، وكائت شُنّ لا يقام لها، فواقعتُها طَبق فانتصفتُ منها نقبل:

لَـفـيـتُ شَـنُ إِياداً بِالنَّفِـنا

طَبِقاً وَاقِلَ أَسَنَّ طَبِقَهُ أبو عبيد عن الأصمعي في هذا المَثل: الشَّنُّ: الوعاء المعمول من الأدّم، فإذا يبس فهو شَنَّ، فكان قوم لهم مِثلُه فتَشَنَّنَ،

أبو عبيد عن أبي زيد: المطابّقة المشيّ في القيد. وهو الرّشف.

فجعلوا له غطاءً، فواقَّقه.

...... وقال ابن الأعرابي: المطابقة أن يضع الفرسُ رجنَه في موضع يده؛ وهو الأحق من الخيل،

ويقال: طابق فلان لي بخقي وأَذْعَنْ [فا أَتَرَ وبَخَع.

وقال الجمديّ:

وخيل تُعطايِق بالدَّارعين وطباقُ الكلاب يُطانُ النَّهرَاسا ويقال: طابَق فلان فلاناً، إذا واقفه وعاوَنُه.

أخبرني المنذري عن الحرّاني قال التطبيق في حديث ابن مسعود: أن يضع كفّه اليمنى على اليسرى. يقال: طابقت وطبقت.

قَالَ: وقولهم: «رحمة الله طِباقُ الأرض»، أي: تغشَى الأرض كلّها.

رفي حديث عمران بن حُصين أنَّ غلاماً له أَبَق فقال: لئن قدَرتُ عليه لأقطعنَ منه طابقاً، قال: يريد عُضواً.

والتطبيق في الركوع كنان من فعل المسلمين أوّل ما أمروا بالصلاة، وهو مُطابَقة الكفّين مبسوطتين بين الرُّكبتين في الركوع، ثم أمروا بإلقام الكفيْن داغِصَتَي الرُّكبِّين، كما يُفعل الناس اليوم.

وكان ابن مسعود استمرَّ على النطبيق لأنّه لم يكن سَمِع من النبي ﷺ الأمر الآخر. وقال الأصمعي: النطبيق أن يثب البعيرُ فتقعُ قوائمُه بالأرض معاً.

وقال الراعي يصف ناقة:

حقى إذا ما استوى طَبَّقت كما طبّق المسخلُ الأغبرُ يقول: لمّا استوى الراكبُ عليها طبّقت.

قال الأصمعي: وأحسن الراعي في قوله:

وهسي إذا قسام فسي غسرزها كسوشل السند أو أوقر كسوشل السند الماء في الأنَّ هذا من صفة النجائب، ثم أساء في قوله: «الأنَّ النجيبة يُستحبّ لها أن تُقدَّم يبدأ ثم تقدُم الأخرى، فإذا طبَقت لم يُخمد. قال: وهو مثل قوله:

الله حتى إذا ما استوى في غُرْزِها تَثِبُ الله وفي حديث ابن عباس أنه سأل أبا هريرة عن امرأة غير مدخول بها طلقت ثلاثاً المقال: لا تُحلّ له حتى تنكع زوجاً غيره.

فقال ابن عبّاس: قطبّقت»، قال أبو عبيد: قوله: طبّقت أراد أصبّتُ وَجهَ الفُّمُيا وأصلُه إصابة المفْصِل، ولهذا قبل لأعضاء

الشاة طوابق، واحدها طابق، فإذا فصَّلها الرجل فلم يخطى، المفاصل قبل: قد طبَّق.

وقال الشاعر:

* يصمم أحياناً رحيناً يُطبُق *
 يصف السيف: فالتصميم أن يَمضي في العَظْم، والتطبيق: إصابة المَفْصِل.
 قال الراعي يصف إبلاً:

وطبّقن عَرُضَ القُفُّ لَمَّا عَلَوْنَه كما طبّقتُ في العَظْم مُذْيةُ جازِرٍ وقال ذو الرُّمة:

لفد خط رُومِينَ ولا زَصَمالِيو لغنبة خطاً لم تُطبَّق مَفاصِلَة وقال النفراء في قول الله جل وعز: ﴿ لَنَرَكُنُ طَبَقًا مَن طَبَقٍ ﴿ الانتشاق؛

حدثني ابن عيينة عن عمرو عن ابن عباس أنه قرأ (لتركَبّنّ).

وفشر: لتصيرة الأمورُ حالاً بعد حال للشدة.

قال: والمرب تقول: وقع فلانٌ في بنات طَبُق إذا وقعٌ في الأمر الشديد.

وقال ابن مسعود: لَتركَبنُّ السماءُ حالاً بعد حال.

وقرأ أهل المدينة: (لَتَرَكَبُنَّ طَبِقاً) يعني الناسُ عامة.

والتفسير الشُّدَّة.

وقال الزجاج: لتركبلُ حالاً بعد حال حتى تصيروا إلى الله من إحياء وإمانة وبُغْث.

قال: ومَن قرأ: (لشركبُنّ) أراد لتركبُنّ يا محمدُ طبُقاً عن طبق من أطباق السماء وقرئت: (ليركبُنُ طبقاً عن طبق)،

وفي حديث الاستسقاء: ﴿ أَسْقِنَا غَيْثًا مُغِيثًا لَمُغِيثًا طَبْقًا﴾ .

يقال: هذا غيثٌ طَيق الأرضِ إذا طبّقها.

وقال امرؤ القيس:

ألب الأرض تحسرًى وتسدُرُ *
 ومن تَضِب طَبَق أراد: تحرَّى طَبَق الأرض، وهو وجهها.

أخبرني المنذري عن الحَرَّاني عن أبي نصر عن الأصمعي في قوله: «غَيثاً طَبُقاً»، الغيث: الطّبَق: العامّ.

وقال الأصمعي في حديث رواه: القريش الكُتَبَةُ الحَسَبة، يلم هذه الأمّة، عِلم عالمِهم طِباق الأرض كأنه يُعمَ الأرض فيكون طبقاً لها.

وأما قول العباس بن عبد المطلب في المنطلب في المنداجه رسول الله ﷺ:

﴿ إذا منضى عسالم بنا طُلبُن ﴿
 فمعناه: إذا مضى قُرْن ظهر قَرْن آخر.

وإنّما قيل للقَرْن طَبَق لأنهم طَبَق للأرض ثم ينقرضون ويأتي طبق للأرض آخرُ. وكذلك طبقات الناس كلُّ طبقةٍ طَبَقت زمانَها.

وروي عن محمد بن علي أنه وصف مَن يلي الأمر بعد السُّفيانيّ فقال: «يكون بين شَتُّ وطُبَاق.

والشث الطبّاق: شجرتان معروفتان بناحية تهامة، وقد ذكرهما تأبّط شرأ فقال:

كَأَنْهَا خَشْخَشُوا خُمْشًا قَـوَادِمُهُ أو أُمَّ خِمْشُفِ بِمَذِي شَـكَ وَظُـبِّـاقَ ويقال: طَبَقت النجومُ: إذا ظهرت كلُها. وفلان يَرعَى طَبَق النجوم.

وقال الراعي:

أرُى إسلِسي تُسكسالاً راعسساهِ عَالَا مَسَاهِ عَلَا السُمِسِومُ مَخَافَةً جارِها طَبْق السُمِوم وفي حديث أمّ زرع، أن إحدى السُساء وصفتُ زوجها فقالت: «زوجي عَياياء طُبّاقاء، كلُّ داء له داء».

قال أبو عبيد: قال الأصمعي: الطُّلِماقاء: الأحمق الفُدْم.

وقال جَمِيل:

طَباقاء لم يُشهد خُصوماً رلم يُقُد ركاباً إلى أكوارِها حين تُعكَف وقال ابن الأعرابي في قول المرأة: «زرجي عَيَاياء طباقاء».

قال: هو المطبّق عليه حُمَّقاً.

ابن شميل: يقال: تجلّبوا على ذلك

الإنسان طباقاء بالمدّ، أي: تَجمّعوا كلُّهم عليه.

وقال الله جل وعز: ﴿أَلَرُ ثُرُواْ كَيْنَ خَلَقَ اللَّهُ سَيْعَ سَنَنَوَتِ طِبَاقًا ۞﴾ [لوح: ١٥].

قال أبو إسحاق: معنى طباقاً مطبّق بعضها على بعض.

قال: وطِباقاً مصدر طُوبقت طِباقاً.

قال: ونصب طياقاً على وجهين: أحدهما مطابقةً طباقاً.

والآخر من نعث سَبْع، أي: خلق سبعاً ذات طِباق.

وقال الليث: السعوات طباق بعضها على بعضها على بعض، وكل واحد من الطباق ظبقة، ويَلْكُرُ فيقال: ظبق.

قال: والطبقة: الحال.

بقال: كان فلانٌ من الدنيا على طبقات شقى، أي: حالات.

والطّبَق: جماعةً من الناس يَعْدِلُون جماعةً مِثلَهم،

قال: وأطبق القومُ على الأمر، إذا أجمُعوا عليه.

وطابَقتِ المرأة زرجَها، إذا واثَّنه.

ويقال: طابَقتُ بين شيئين، إذا جعلتَهما على حَذْوِ واحد.

قال: والمطبّق: شبه اللؤلؤ إذا قُشِر اللؤلؤ أخِذ قِشره ذلك فألزق بالغراء بعض ببعض فيصير لؤلؤاً وشِبهه.

الانطباق: مطاوعة ما أطبقت.

وفي الحديث: «لله مائة رخمة، كل رحمة منها كطباق الأرض»، أي: تُغْشَى الأرضَ كلّها.

وقيل: طِباق الأرض مِلْزها.

ثملب عن ابن الأعرابيّ: الطّبَق: الحال على اختلافها.

والطَّئِق: الأُمَّة بعد الأمَّة.

والطبّق: سُدُّ الجراد عَينَ الشّمس.

والطَّبُق: انطباق الغيم في الهواء.

والطَّبَق: الدُّرَك من أدراك جهنّم.

ابن نجدة عن أبي زيد: يقال للبليغ أمنَ الرجال: قد طبّق المعقصِل، ورَّدُّ قَالَبِ الكلام، ورَّدُّ قَالَبِ الكلام، ووضع الهناء مُوضع النُّقب.

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: الطّبّق: الدّبق، والطّبّق بفتح الطاء. الظّلم بالباطل، والطّبْق؛ الخَلْق الكثير،

وقال الأصمعي: الطّبق الجماعة من الناس، وكلُّ مفصل طِبق وجمعه أطباق، ولذلك قبل للذي يصيب المفصل مطبَّق، وقال:

 * ويحميك باللين الحسام المطبّق *
 قال: وجاء فلان مقتعطاً، إذا جاء متعمّماً طابقياً، وقد نهى عنها.

وأخبِرَ الحسنُ بأمر فقال: إحدى المُطْبقات.

قال أبو عمرو: يريد إحدى الدواهي

والشدائد التي تُطَيِق عليهم. ويقال للسنة الشديدة: المُطبقة.

وقال الكميت:

وأهل السُّماحةِ في المُطْيِقات وأهل السكينة في السُحفِلِ قال: ويكون المطبَّق بمعنى المُطبِق.

وطبَّق فلانٌ، إذا أصاب فَعَق الحديث. وطبَّق السيفُ، إذا وقع بين عَظْمَين.

بطق: يروى عن عبد الله بن عَمرِو أنّه قال: يؤتى برجل يوم القيامة وتُخرَج له تسعةً وتسعون سجلاً فيها خطاياه، وتُخرَج له يظافة فيها شهادة أن لا إلّه إلاّ الله فتَرَجح

تُعلّب عن ابن الأعرابي قال: البطاقة:
الورقة. وقال غيره: البطاقة رقعة صغيرة،
وهي كلمة مبتذلة بمصر وما والاها،
يَدْعُونَ الرُّقعة التي تكون في الثوب وفيها
رَفْم ثميّه بطاقة. وكأنها سمّيت بطاقة لأنها
تشدّ بطاقة من الثّوب. رواها بعضهم:
إنطاقة ومعناها الرُّقعة أيضاً.

قبط: قال الليث: القبط هم أهل مصرَ بُنْكُهَا. والنسبة إليهم قِبْطيّ.

قال: والقُبطيَّة، وجمعها القَباطيّ، وهي ثيابٌ بيض مِن كتَّان تُعمل بمصر. فلمًا ألؤمتُ هذا الاسمَ غيَّروا اللفظ، فالإنسان قِبطيّ والثوب قُبُطيّ.

وقال أبو عبيد: يقال للناطف القُبِّيطَى

مقصورة، والقُبُيطاء ممدود، إذا قصرت شدّدت الباء، وإذا مددت خفَّفتها.

وقال شمر: القَباطيّ: ثيابٌ إلى الرقّة والدقّة والبياض.

وقال الكميت يصف ثوراً:

لياخ كأنَّ بالاتحجية مُسيغٌ إذاراً وفي قُبُطِيَّةِ متجليِبُ يقط: البُقَّاط: ثُقُل الهبيد وقِشْره.

وقال الشاعر:

غَىرائيىتُ نخل يُسْتَلِينَ جَمُومُ يصف القانِص وكِلابُه ومُطعَمه من الهبيد إذا لم يَنَل صَيْداً.

وروى شمرٌ بإسنادٍ له عن ابن المسيّب أنه قال: «لا يُصلح بَقُطُ الجِنَانَ».

قال شمر: سمعت أبا محمدٍ يروي عن ابن المظفر أنه قال: البَقُط أن تُعطَى الجِنانُ على النَّلث والربع.

قال: وبلغنا عن أبي مُعاذِ النحوي أنه قال: البَقْط ما يسقُط من التمر إذا قطِعَ يخطئه المِحَلَّب.

قال: وبقَطُ البيت قُماشُه، ومِن أمثالهم: قبقُطيه بطِبُّك، يقال: ذلك للرجل يُؤمر يؤحكام العمل بعِلمه ومعرفته، وأصله أنّ

رجلاً أتى امرأة في بينها فأخَذَه بطنُه فأحدَثَ فقال لها: «بَقَطيه بطبّك»، أي: فرُّقيه برفْقِكَ لا يُفْظَن له، وكان الرجل أحمَق.

وأنشد بعضهم:

رأيت تميماً قد أضاعت أمورُها فَهمُ بُقُطٌ في الأرض فرْثُ طرائف فأما بنو سعد فيالخطّ دارُها فيابانُ منها مألفٌ فالمُرَالثُ

وقال اللُّحيانيّ: بقُطْ مناعَه: إذ فرُّقه.

الفهم بَقطه، أي: فِرَق.

عَمِرو عن أبيه: بقط في الجَبل وبَرْقط وتقدُّقد في الجيل، إذا صَعَّد.

أَبُو سُعَيْد، قال بعض بني سُليم: تبقّطتُ الخبر وتسقطتُه وتذَّقُطته، إذا أخذتُه شيئاً بعد شيء.

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: القَبط: الجمع، والبَقط: التَّفرقة.

قال: وفي حديث عليّ أنه حَمَّل على عسكر المشركين، فما زالوا يُبقَّطون، أي: يتعادُون إلى الجبال.

وقال شمر: روى بعضُ الرواة حديثَ عائشة، فواللهِ ما اختلفوا في بُقْطةٍ إلا طارَ أبي بحَظُها.

قال: البقطة: البقعة من بقاع الأرض. تقول: ما اختلفوا في بُقعة من البقاع.

يقال: أمسينا في بُقطةٍ مُعشِبة، أي: في

رُقعة من كَلاٍ .

قال: ويقع قول عائشة على البُقطة من الناس، وعلى البُقطة من الأرض: والبقطة من الناس: الفِرقة.

ق طم

قطم، قمط، مقط، مطق: مستعملة.

قطم: قال الليث: فحل قطِم. وقد قَطِمَ يقطَمُ قَطَماً، وهو شدَّة اغتلامه، والجميع: قُطُم.

قال: والقطم والقطيم: الفحل الصَّوَّل. وأنشد:

تسوق فحلاً قطماً قطيمًا الهابو عبيد عن الأصمعي: القطم الالفخل الهائج من الإبل.

قال: ويقال: قُطّاميّ وقُطّاميّ للصقر، وهو مأخوذ من القَطِم، وهو المشتهي للحم وغيره.

وقال الليث: الشّطاميُّ من أسماء الشاهين،

قال: وقَطام: من أسماء النساء.

أبو عبيد عن الفراء قال: قُطَمْتُ الشيء بأطراف أسناني أقطِمُ قُطْماً، إذا تناولتُه.

رقال غيره: قَطَمَ يقطِمُ، إذا عَضَّ بمقدِّم الأسنان.

وقال أبو وَجُزة:

وخائف لحمأ شاكأ براثث

كانه قناطم وقفين من عاج ابن السكيت: القظم: العطل بمقدّم الأسنان، يقال: اقطم هذا العود فانظر ما طعمُه.

وأنشدة

وإذا قَطمتهم قَطَمْتَ علاقِماً وقواضيَ الذِّيفانِ فيما تَقْطِمُ قال: والقطم: شهوة الفحل للضَّراب، جَمَل قَطِمٌ بين القَطم.

وقال الليث: مِقطم البازي: مِخُلبه، والقطم: تُناول الحشيش بأدنى القم.

مقط: قال الليث: العقاط: حَبلٌ صغير يكاد يقوم من شدّة إغارته، والجميع المُقط: ه من البياض مُدَّ بالسِقاطِ * يصف الصبح،

قال: والمقّاط: أجِير الكَرِيّ، والماقِط: مولَى الموالي. والمقط: الضرب بالحبيل الصغير.

شمر: المقاط: الحامل من قرية إلى قرية أخرى، حكاه عن ابن شميل أبو عمرو فيما روى عنه.

أبو عبيد: البقاط: الحبل، وجمعُه مُقُط. قال: وقال الفراء: الماقط: البعير الذي لا يتحرك هُزالاً، وقد مَقط يَمقط مُقوطاً، وهو الرازمُ أيضاً،

أبو زيد: مُقطتُ صاحبي أمقطه مُقطأ، إذا

بلغتَ إليه في الغيظ. وَمَفَظْتُ عَنْقَهُ بِالعَصَا ومُقرَّتُه، إذا ضربتَه بها حتى ينكسر عَظم العُنن والجلدُ صحيحٌ.

وقال أبو جندب الهذلي:

أيسن السفسيس أسسامية بسن لُسفيط هسلاً تسقسوم أنست أو ذو الإبسط

لسو أنسه ذو عِسزة ومُستسيط

ئمنعُ الجيرانُ بعض الهمط قيل: المقط: الضَّرب. يقال: مقطه بالتُوط.

قيل: والمقط: الشدَّة، وهو ماقِط: شديد، والهمط: الظُّلم.

وقال الليث: المقط: الضرب بالحُبُسِلَ الصغير المغار.

وقال غيره: استقط فلانٌ عَينين مثلَ جمرتين، أي: استخرجهما.

قمط: قال الليث: القَمط: شَدُّ كشَدُ الصبي في المهد وفي غير المهد، إذا ضُمَّ أعضاؤه إلى جسده ثم لُف عليه القِماط، والقماط هي الخرقة العريضة التي تُلفَّ على الصبيّ إذا قُمط، ولا يكون القَمط إلا شدّ البدين والرجلين معاً،

قال: وسِفاد القلير كله قِماط.

الحرَّاني عن ثابت بن أبي ثابت قال: ففط الشَّيسُ يقفِطه، إذا نزا، وقمط الطالر يقمط.

وقال الأصمعي: يقال: تمطها وتفطها.

رفي حديث شريح: أنه قضى بالخصّ للذي يليه القُمط، وذلك أنه احتكم إليه رجلانِ في خُصِّ ادَّعياه معاً، وشُرَّطه التي يوثق بها من ليف كانت أو من خُوص هي القُمُط، فقضى به للذي تليه المعَاقِد دون من لا تليه مَعاقِد القُمط.

وقال الليث: القُمَّاط: اللصوص، ويقال: وقعتُ على قِماطِ فلان، أو على بُنوده، وجمعُه القُمط.

مطق: أبو عبيد: التمطق والتلمظ: التذوّق. وقد يقال في التلمظ إنه تحريك اللسان في الفيم بعد الأكل كأنه يتتبّعُ بقية من الطعام بين أسنانه. والتمطق بالشفتين أن تُضم إحداهما بالأخرى مع صوت يكون منهما.

وأنشد:

* تـراه إذا ما ذائها يـــمـطــثُ *

﴿ [أبواب] القاف والدال

(﴿ قَ د تَ تند ـ تقد: [مستعملان].

قتد: قال الليث: القُتَدُ: من أَدُوات الرَّحُل والجميع القُتود والأقتاد.

قلت: وَالقَتَادُ: شجرٌ ذو شوك لا تأكله الإبل إلا في عام جِذْب، فيجيء الرجل ويُضرِم فيه النارَ حتى يحترق شوكه، ثم يُرهيه إبله، ويُسَمّى ذلك التّقتيد، وقد قدّدُ القُتَادَ، إذا لَوْح أطرافه بالنار.

وقال الشاعر يصف إبله وسقيَّه أَلْبَانَهَا النَّاسَ في سنة الْمُحُل:

وتُرَى لها زمنَ القتاد على القري رُخَماً ولا يُحيا لها فُعضلُ وقوله: ترى لها «رُخَماً على القُرَى» يعني الرَّغُوة شَبِّهها في بياضها بالرِّخُم، وهي طير بِيض.

وقوله: ﴿ولا يَحيا لَهَا قُصُلُ، لأَنَّه يؤيِّر بِأَلْبَانِهَا أَضِيافُه ويَنحَرُ قُصْلانُهَا ولا يقتنيها إلى أن يُحيِيَ النَّاسُ.

وقُتَائِدَةُ جَهَل وتَقْتُدُ: اسم رَكيّة بعينها، ومنه قول الراجز:

« وذكسَرَتُ تَسَقَّسَتُ بَسِرْهُ مسائسها «
 نصب بَرَهُ، لأنّه جعله بدلاً من تَقْتُد.

تقتد: أبو العباس عن ابن الأعرابي: التِقْدة: الكُرْبرة، وَالنِقْدة بالنون: الكَرَوْيا.

> ق د ظ ـــ ق د ذ أهملت رجوهها.

ق د ث / / تندُّ ـ ثدق ـ دئق : مستعملة .

قشد: قال الليث: القُثَد: خيار باذْرَنْق.

وقال أبن دريد: القَثَد: القِثاء المدوَّر. قال حُصيب الْهذَلي:

تُدعى خُنيم بن عمرو في طوائفها في كال وَجه رُعيالٌ ثم يُقتشُدُ أي: يقطع.

لدق: أهمله الليث رُهر مستعمل،

ثادق: اسمُ موضع ذكره لبيدٌ فقال:

فأجماد ذي رُفُد فأكناف ثادقٍ فصارة بوفي فوفَها والأصافلا أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: الثَّدْقَ

والثادِقُ: النُّدَى الظاهر.

يقال: تباعَدُ في الثادق.

وقال ابن دريد: سألتُ الرياشيّ وأبا حاتم عن اشتقاق ثادق فلم يَعرِفاه، فسألت أباً عثمان الأشناندانيّ عنه فقال: ثُدَق المطرُ مِن السحاب، إذا خرَج خروجاً سريعاً.

دِثْقَ: أَهُمِلُهُ اللَّبِثُ. وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال: الدَّثْقُ: صَبُّ الماء بالعَجُلة،

قلتُ: هو مِثل الدُّفْق سواء.

ق د ر

قىدر، قىرد، دقىر، درق، رقىد، ردق: سىتعملة.

قدر: قال الليث: القُدَر: القضاء الموفّق، يقال: قدّر الله هذا تقديراً، قال: وإذا وافَقُ الشيءُ الشيءَ، قلت؛ جاء فَدَرُه.

والقَدَرية: قوم يُنسَبون إلى التكديب بما قَدُر الله من الأشياء.

وقال بعض متكلّميهم: لا يُلزمنا هذا النبز، لأنّا تَنفِي القَدَر عن الله، ومن أثبتَه فهو أولى به. وهذا تعوية منهم، لأنهم يتبينون أنَّ القَدَر لأنفسهم، ولذلك سُمُّوا قَدَريَّة.

وقولُ أهل السّنة: أنّ علم الله قد سّبق في البُشر وغيرِهم، فعلِمَ كُفرَ من كَفَر منهم، كما عَلم إيمانَ مّن آمن، فأثبت عِلمَه السابق في الْخَلق وكتَبُه، وكلَّ ميسَّرٌ لما خُلِق له وكُتِب عليه.

وقال الليث: المِقدار اسم القَدَرِ، إذا بلغ العبدُ المقدارَ مات، وأنشد:

لو كان تحلفَك أو أمامَكَ هائباً بُشَراً سِواكَ لَهابِكَ الْمِقْدَارُ

يعني الموت.

ريقال: إنَّما الأشياء مقَّاديرُ، لَكِلَّ شَيَءٍ مقدارٌ وأجل.

والمقدار: هو الهنداز.

تقول: يَتُزل المطر بمقدارٍ، أي: بقَدَر وقَدْر، وهو مبلغ الشيء.

وقال الفراء في قول الله جل وعزّ: ﴿ عَلَىٰ اللهٰ عِلَىٰ اللهٰ عَلَىٰ اللهٰ اللهٰ اللهٰ اللهٰ اللهٰ اللهٰ اللهٰ عَلَى تكرير الفعل في المنبّة ، أي: ليُعْظ الموسعُ قَدَرُه والمُقْتِرُ النبّة ، أي: ليُعْظ الموسعُ قَدَرُه والمُقْتِرُ قَدَرُه والمُقْتِرُ

وقال الأخفش: على الموسع قَدَرُه، أي: طاقته.

وأخبرني المنذريّ عن أبي العياس في قوله: (على المقتر قدّرُه) و(قَدْرُه).

قال: الثقيل أعلى اللغتين وأكثر، ولذلك اختير. قال: واختار الأخفش التسكين، وإنّما اخترنا التثقيل لأنّه اسم.

وقال الكسائي: يقرأ بالتخفيف والتثقيل، وكلَّ صواب، قال: قَدَر يَقدِر مقدِرة ومَقدَرةً ومَقدُرة وقدّراناً وقداراً وقُدرةً، كلُّ هذا سمعناه من العرب،

قال: ويُقْذُر لغة أخرى لقوم يضمّون الدال فيها. فأمَّا قدرتُ الشيءَ فأنا أقدِره خفيف فلم أسمعه إلاّ مكسوراً.

قَالَ: وقدوله: ﴿ وَمَا فَلَارُواْ الْقَدَّ حَقَّ فَدْرِود ﴾ [الحج ٧٤] خفيف، ولو ثُقُل كان صواباً، وقدوله: ﴿ فَلَا كُلُّ خَيْرٍ خَلَقْتُهُ بِقَدَرٍ ﴿ إِنَّا كُلُّ خَيْرٍ خَلَقْتُهُ بِقَدَرٍ ﴾ [الغير: ٩٤] مثقل، وقوله: ﴿ فَالَكُ أُورِبَهُ اللّهِ مِنْ الرحد: ١٧] مثقل ولو خفف كان صواباً، وأنشد:

وما صُبُّ رِجُلِي في حديدِ مُجاشِعِ مع الشَّدُر إلاَّ حاجةٌ لي أُريدُها وقال الليث في قوله: ﴿وَمَا قَدَرُواْ اَللَهُ حَقَّ قَدْرِوه﴾، أي: ما وصفوه حقَّ وصفه.

وقال الزجاج: جاء في التفسير: ما عظموه حتَّ عظمته. قال: والقَدْر والقَدْر ها هنا بمعنَّى واحد.

وقال الفراء في قول الله جل وعزّ: ﴿وَذَا اللهِ جَلَ وَعَزّ: ﴿وَذَا النَّوْنِ إِذِ ذَهَبَ مُعَكَضِبًا نَظَنَّ أَن لَن نَقْدِرَ عَلَيْهِ ﴾ [الانبياء: ٨٧].

قال: المعنى: فظنَّ أن لن نقدر عليه من

العقوبة ما قَدَرُناه.

وقال أبو الهيشم: رُوِي أنّه ذهب مغاضباً لقومه، ورُوي أنّه ذهب مغاضباً لربه، فأمّا من اعتقد أنّ يونُس ظن أن لن يُقلِر الله عليه فهو كافر، لأنّ من ظنّ ذلك غيرُ مؤمن، ويونس رسولٌ لا يجوز ذلك الظنّ عليه،

قال: والمعنى: فظنّ أن لن نَقدِر عليه العقوبةً.

قال: ريحتمل أن يكون تفسيره فظنَّ أن لن نضيَّق عليه من قوله جل وعزَّ: ﴿وَمَن ثُيرَ عَلَيْهِ رِزْفُتُمُ ﴾ [الطلاق: ٧]، أي: من ضيَّلَقُ عليه.

وكذلك قوله: ﴿وَأَنَّا إِذَا مَا أَبْلُلُهُ فَقَدُرُ عَلِيهِ رِزْقَتُمُ ﴾ [الفجر: ١٦]، معنى: فقدر: فضيّق عليه، وقد ضيق الله جلّ وعزّ على يونس أشدّ التضييق على معذّبٍ في الدنيا، الأنّه سَجَنه في بطن الحوت فصار مكظوماً، أُخِذْ في بطنه بكظمه.

رسمعتُ المنذري يقول: أفادني ابنُ اليزيدي عن أبي حاتم في قوله: ﴿ فَظَنَّ أَنْ لَا نَقْدِرَ عَلَيْهِ ﴾، أي: لن نفيق عليه.

قال: ولم يدر الأخفش ما معنى (نقدر)، وذهب إلى موضع القُدرة، إلى معنى فظنَ أن يفوَّتنا ولم يَعلَم كلامَ العرب حقَّى قال: إنَّ بعض المفسرين قال: أراد الاستفهام أفظنَّ أن لن نقدر عليه، ولو علم أنَّ معنى نَقْدِرُ: نُضيَّق، لم يَخْبِط هذا

الخُبُط ولم يكن عائماً بكلام العرب، وكان عالماً بقياس النحر.

نسال: وقسوله: ﴿وَمَن ثُلِرَ عَلَيْهِ رِنْقُمُ ﴾ [العلاق:٧]، أي: ضيئل عليه، وكذلك قسوله: ﴿وَأَنْمَا إِذَا مَا آبَنَكُنهُ فَقَدَرُ عَلَيْهِ رِزْقَتُمُ ﴾ [الفجر: ١٦]، أي: ضيئل.

وأما قـولـه جـل وعـز: ﴿نَفَدُرُنَا نَبْهُمُ ٱلنَّايِرُينَ ﴿ الْمُوسِلات: ٢٣].

فإنّ الفراء قال: قرأها على (فقدّرنا) وخففها عاصم، ولا تُبعدنُ أن يكون المعنى في التخفيف والتشديد واحداً، لأنَّ العرب تقول: قُدْر عليه العوت وقُدر عليه الموتُ، وقُدُرَ عليه رزقُه وقدٍر.

قَالَ: وَاحْتَجَ الذِّينَ خَفَفُوا فَقَالُوا: لُو كَانْتَ كَذَلِكَ لِقَالَ: (فَنَعَمَ الْمَقَدُّرُونَ). وقد تجمع العرب بين اللغتين.

قَالَ الله جل وعز: ﴿ فَهَيْلِ ٱلْكَنْبِينَ أَنْهِلَهُمْ رُدِينًا اللهُ جل وعز: ﴿ فَهَيْلٍ ٱلْكَنْبِينَ أَنْهِلَهُمْ رُدِينًا

رقال أبو إسحاق في قوله تعالى: ﴿ فَظُنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرُ عَلَيْهِ ﴾ [الأنبياء: ٨٧]، أي: ظُنَّ أَنْ لَنْ نَقَدُر عليه ما قدرنا من كونه في بطن الحوث.

قال: ونقدِر بمعنى نقدُر، وقد جاء هذا التقسير.

قلت: وهذا الذي قاله أبو إسحاق صحيح، والمعنى: ما قدّره الله عليه من التضييق في بطن الحوت، ويكون المعنى: ما قدّره الله عليه من التضييق، كأنه قال: ظنّ أن لن نضيّق عليه، وكلّ ذلك شائع في اللغة، والله أعلم بما أراد، فأما أن يكون قوله: ﴿أَن لَن نَقْيرَ عَلَيْهِ ﴿ فِي القدرة فلا يجوز، لأنّ من ظنّ هذا كَفَر، والظنّ شك، والشك في قدرة الله كفرّ. وقد عصم الله أنبياء، عن مشل ما ذهب إليه هذا المتأوّل. ولا يتأول مثله إلا الجاهلُ بكلام العرب ولغاتها.

والقَدِير والقادر من صفات الله جل رعز، يكونان في القُدرة، ويكونان من التقدير.

رقوله جل وعزّ: ﴿إِنَّ اللهَ عَلَىٰ كُلِّ ثَنَيْهِ فَدِيرٌ ﴾ [البقرة: ٢٠] في القدرة لا غيرة كقوله: ﴿عَلَىٰ كُلِّ مَنَ وَ تُقْلَدُكُ ﴾ [الكهف: ٤٥]، والله مقدر ما هو كائن وقاضيه.

وفي الحديث: ﴿إِنَّ اللهِ قَدَّرِ المقاديرِ قبلَ أَنْ يَخَلَقُ السَّمُواتِ وَالْأَرْضِينَ بِخُمسينِ أَلْفُ عَامِهُ.

وقال الليث: القدرة: مصدر قدر على الشيء قدرة، أي: مَلَكه فهو قادرٌ قدير.

واقتَدَر الشيءَ: جَعَلَه قَدْراً، وكلُّ شيء مقتَدِر فهو الوَسَط، تقول: رجل مقتَدِر الطول ليس بجد طويل.

وقسول جسل وعسز: ﴿ عِندَ مَلِيكِ مُقْنَدِيمٍ ﴾ [القمر: ٥٥]، أي: قادر.

قال: والقَدْرُ من الرحال والشُّروج ونحوها الـوَسَطَ، تـقـول: هـذا سَـرْج قَـدْر وقَـدَرٌ

مخفّف ويثقل.

وقال النبي ﷺ: «صوموا لرُويته وأفطروا لرزيته فإن غُمّ عليكم فاقدرُوا له».

وفي حديث آخر: «فإنْ غُمَّ عليكم فأكملوا العدّة؛.

وقوله: فاقدروا له، أي قُدُّروا عددُ الشُّهرِ وأَكْمَلُوهُ ثَلَاثِينَ يَوْماً، واللفظانُ وإِنْ اخْتَلُفًا يرجعانَ إلى معنَّى واحد.

ورُوي عن أبي العباس بن سُرَيج أنه قال في تفسير قوله: «فاقدرُوا له» أي: قدّروا له مَنازلُ القمر، فإنّها تُبيّن لكم أنّ الشهر تُسَمّع وعشرون أو ثلاثون.

قال: وهذا خطابٌ لمن تخصّص بهذا العِلم من أهل الحساب.

قال: وقوله: «فأكملوا العِدّة» هو خطابٌ لعوامٌ الناس الذين لا يُحسنون تقدير منازلُ القمر.

قال: وهذا نظير المسألة المشكِلة تنزل بالعالِم الذي أعطيَ آلة الاجتهاد، فلهم تقليدُ أهل العلم،

والنصول الأول عندي أصبح وأوضح، وأرجو أن يكون قول أبي العباس غير خطأ. والله أعلم.

وقال الليث: القِذْر معروفة وهي مؤنثة وتصغيرها قُديْر بلا هاء.

قلت: القِدْر مؤنّثة عند جميع العرب بلا هاء، وإذا حُقُرتْ قيل لها: قُدْيرة وقديرٌ

بالهاء وغير الهاء لم يختلف النحويُون في ذلك.

أبو عبيد عن أبي زياد الكلابي: قَدُرُت القدر أتدُرها قَدْراً: إذا طبخت قِدراً.

وقال الليث: القدير: ما طُبخ من اللحم بتوابل، فإن لم يكن ذا تُوابل فهو طبيخ. قال: ومَرَقٌ مَقدُور وقدير، أي: مطبوخ. ثعلب عن سلمة عن الفراء قال: القُدَار: الجزار، والقُدَار: الغلام الخفيف الروح الثَيْف اللَّقِف. قال: والقُدَار: الحيّة، كل ذلك بتخفيف الدال.

وقال الليث: القُدار: الجزّار الذي يليّ جَزْرَ الجَزور وطبُخه.

قلت: وجاء في بعض الأعبار أن عَاقرً ناقة ثمود كان اسمه قداراً، وأنَّ العرب قالت للجُزَار: قُدار تشبيهاً به.

ومنه قول الشاعر؛

إنا لنَضرب بالصَّوارم هامُهُمْ ضَرُبُ القُناد نَقيمةُ الفَّدَام

وقال الليث: قدّرتُ الشيءَ، أي: هيّأته. من بعد بناء من الله الله الله الله الله الله

قَالَ: والأقدر من الرجال: القصير العُنْق. والقُدار: النُّعبان العظيم.

أبو عبيد عن أبي عمرو: الأقدر: القصير، وأنشد:

« رأوك أقسيسدر جسنسزقسر، »
 وقال غيره: قادرتُ الرجل مقادرَة، أي: قايسته وفعلتُ مثل فعله.

وقال أبو عبيد: سمعتُ أبا عمرو يقول: الأقدر من الخيل: الذي إذا سار وقعت رجلاه مواقع يديه، وأنشد:

وأقدر مسشرف المشهوات سابط

تُحَمَّيَتُ لا أُحَقُّ ولا شَعْمِيتُ وقال أبو عبيدة: الأقدر الذي يُجاوز مُواقع حافري رجليه مواقع حافري يديه.

وقال غيره: سرجٌ قادر وقائر، وهو الواقي الذي لا يعقِر، وقيل: هو بين الصغير والكبير،

والشقدير على وجوه من المعاني: أحدُهما: التروية والتفكير في تسوية أمرٍ وتهيئته. والثاني: تقديره بعلامات تقطّعه عليهاً: والثالث: أن تنوي أمراً بعقدك تقول: قدرتُ أمرُ كذا وكذا، أي: نويته وعقدتُ عليه.

ويقال: قَدْرُتُ لأمر كذا وكذا أقدُرُ له وأقدِرُ له قَدْراً، إذا نظرتَ فيه ودبَّرتُه، وقايَستَه.

رمنه قول عائشة: فاقدِروا قدرُ الجاريةِ الحديثة السُّنَ المشتهيةِ للنظرة، أي: قدروا وقايسوا،

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: القُدّر: القارورة الصغيرة، وقال: القُدار: الرَّبُعة من الناس،

وقال شير: يقال: قدّرتُ، أي: هيّات، وقدرتُ، أي: اطفّتُ، وقَدّرتُ، أي:

رَقُتُ وقدَرتُ: مِلكُتُ.

قال لبيد:

فَشَدَرْتُ لَلْمِورُد المُخلَس هُدوَة فسوردتُ قبل تُسبيُّن الألسوانِ قال أبو عمرو: فَدَرْتُ وقَتَ وهيًّات. وقال الأعشى:

فَاقَدِرْ بِذَرْهِكَ بَـنِـنَا إن كسنست بسرأت السقدارة بوات: هيًات.

رقال أبو عبيدة: اقدِرُ بذرعك، أي: أَبُصِر واعرف تُدرُك.

وتقدير الله الخُلَق: تيسيره كلاً منهم لمنا علم أنهم صائرون إليه من سَعادة أوْ شَقاوة كُتبتُ لهم، وذلك أنه علم ذلك منهم قبل خُلْقِه إيّاهم، وحينَ أمرَ بنفخ الرُّوح فيهم، فكتب عِلْمَه الأزّليُّ السابق فيهم وقدَّره تقديراً. ومقدار الإنسان: قدرُ عمره وحياتُه.

دقس: أبو العباس عن ابن الأعرابي: الدَّوُقُرة: بُقُعةٌ تكون بين الجبال المحيطة بها.

وقال الليث: هي بُقعةٌ تكون بين الجبال في الغِيطان الحسرتُ عنها الشَّجر رهي بيضاءُ صُلْبة لا نبات فيها. ويقال: إنها مُنازل الجنّ، ويُكره النزولُ بها.

قال: ويقال للكذب المستشنّع والأباطيل ما جئتَ إلا بالدّقارِير. قال: والدِقْرار:

النُّبَّان، وجمعُه الدَّنارير.

أبو عبيد: رجل دِقْرارة، وهو النشام، وجمعه دُقارِير، ويقال: الدِقْرار، الثُبَّان: وجمعهُ الدَقارير.

وقال أوس بن حُجُر:

يَعْلُونَ بِالغَلُعِ الْهِنْدَيِّ هَامَهُمُ ويَخْرِجِ الْفَسُوُ مِن تَحْتَ الْدُقَارِيرِ وقال شمر: الدُقارير: الدواهي والنمائم. وقال الكعيت:

* على دَفَارِيرَ أَخْكِيهَا وَافْتَعِلُ * تُعلَب عن ابن الأعرابي: الدِفْرارة: النّبان، والدِفْرارة: القصير من الرجال، والدُفْرارة: النمّام، والدِفْرارة: الداهية من النّدواهي، والدُفْرارة: العَوْمرة، وهي النّدواهي، والدُفْرارة: العَوْمرة، وهي الخصومة المتبعة، والدِفْرارة: الحديث المفتّعل، والدِفْرارة: المخالفة،

ومنه حديث عمر: «أنه أمر رجلاً بشي، فعارُضَه، فقال له: قد جئتَني بدِقْرارةِ قومك»، أي بمخالفتهم.

وقال الليث: الدُّقُوان: الخُشْب الشي تُنصّب في الأرض يُعرَّش عليها العِنَب، الواحدة دُقُوانة.

ثعلب عن ابن الأعرابي: الدُّقْر: الروضة الخسناء، وهي الدُّقْرى. والخسناء، وهي الدُّقْرى. والشد:

وكأنها دُقَرى تُحَيِّلُ، نبتُها أَنُكَ، يَغُمُّ الضَّالُ نبتُ بِحارها

وقال غيره: دُقُرى اسم روضة بعينها، وقوله: «تَخيَّلُ، أي: تَلوَّنُ فتريك رُؤيا تخيّل إليك أنَّها لونٌ ثم تراها لوناً آخر، ثم قطع الكلام الأوّل، وابتدأ فقال: «نبتُها أنَّف»،

عسرو عن أبيه: هي الدَّقرى والدَّقْرة والدُّقيرة والوَدْفة والوَدِيفة والرُّقَّة والرَّقْمة والمُزْدَجّة للروضة.

قود: قال الليث: القِرد معروف، والأنشى قردة، وثلاثه أقرُد وقُرود وفِرَدة كثيرة. وأقرَد الرُجُل: إذا ذَلْ.

وأنشد الفراء:

يقول إذا اللَّوْلَى عليها وأَقَرَدُتْ

ألا عبل أخبو عبيش لمدينة بكائم والقُراد معروف، وثلاثة أقرِدة، وقِرْدُانٌ كثيرة.

والْقَرَّد: لغة في الكَرَّد، وهو الْعُنْق، وهو مجيّم الهامّة على سلِفّة العُنْق.

وأنشد:

فيجلَّله عُضْب الضَّرِيسِةِ صارِماً فيطبَّقُ ما بيس الذُّوابَة والنِّرْدِ

وقال: والقرد من السحاب الذي تراه في وجهه شبه انعقاد في الوهم، يشبّه بالوبّر القرد، والشعر القرد؛ الذي انعقدتُ أطرافُه.

وإذا فسدت مُمُضَعَّة العِلْك قيل: قد قَرِد.

وقُرْدُودة الظهر؛ ما ارتفع من تُبُجه.

الحراني عن ابن السكيت عن الأصمعي: قال: الشّيساء: قردودة الظهر.

وقال أبو عمرو الشَّيباني: السُيساء من الفَرَس: الحارِك، ومِن الجِمار الظَّهر.

وقال الليث: القَردد من الأرض: قُرنَةٌ إلى جنب وهدة. وأنشد:

متى ما تزرنا آخر النُّهرِ تلقَّنا

بقرقرة ملساة ليست بقردد وقال شمر: قال الأصمعي: القردد: نحوُ القُفَ.

قَالَ ابن شميل: القُرْدودة: ما أشرت منها وغُلُظ، وقلَّما تكون القراديد إلاَّ في بَسْطَة مِن الأرض وفيما أنَّسع منها، فقرى لها مَثْناً مُشرِفاً عليها غليظاً لا يُنبِت إلا قليلاً. قال: ويكون ظَهْرُها سَعَته دَهْوَةً. قال: ويكون ظَهْرُها سَعَته دَهْوَةً. قال: وبُعْدُها في الأرض عُقْبَتَيْن وأقلُّ وأكثر، وكلُّ شيء منها جَدْب ظَهْرُها وأسنادُها.

وقال شمر: يقال الْقَرْدودة: طريقةٌ منقادة كقُردودة الظّهر.

وقال أبو عمرو: القُرْدَدُ: ما ارتفع من الأرض.

وقال أبو سعيد: القرْديدة: صُلْب الكلام. وحُكي عن أعرابي أنه قال: استَوْقَح الكلامُ فلم يَشْهُلُ لي، فأخذتُ قِرْديدةً منه فركبتُه ولم أَزُغ عنه يميناً ولا شعالاً.

ويقال لُحلَمة النَّدي قُراد: يقال للرجل إلَّه

لحَسن قوادَي الصَّدْر.

وقال ابن ميادة يمدح بعض الخلفاء:

كَانَ قُرادَى زُوْرِه طَبِعِتْهُما

بطِين مِن الجَوْلان كُتَّابُ أَعْجِما قَال أبو الهيشم: القرادان من الرجل: أسفل التندوة. يقول: فهما منه لطيفان كأنهما في صدره أثر طين خاتم ختمه بعض كتاب العجم. وخصهم لأنهم كانوا أهل دواوين وكتاب،

أبو عبيد عن الأموي: قردت في السقاء قرداً: جمعت السمنّ فيه.

وقال شمر: لا أعرفه ولم أسمعه إلاّ الأبي عبيد.

وسمعت ابن الأعرابي: قلدت في السقاء وقريت فيه، والقلد: جمعك الشيء على الشيء من لين وغيره.

وفسرس قَـرِدُ الْـخَـصـيـل: إذا لـم يـكـن مسترخياً، وأنشد:

* قَرِدُ الخَصِيل وفي العظام بقيّة * ويقال: فلان يقرّد فلاناً: إذا خَادَعَه مثلظفاً، وأصله الرجل يجيء إلى الإبل ليلا ليركبُ منها بعيراً فيخاف أن يَرْغُو، فينزع منه القراد حتى يستأنس إليه ثم يُخطِه.

وقال الأخطل:

كَعَمَرِكَ مِنَا قُبَرَاهُ بِينِي تُبَمِيرٍ إذَا نُسْزِعِ النَّقِيرِاهُ بِسِمِسِينَعِسَاعِ

قال ذلك كلَّه الأصمعيُّ فيما رَوَى عنه أبو عبيدٍ: وإنما قيل لمن ذَلُّ قد أقرَد، لأنَّه شبّه بالبعير يقرّد أي: يُنزع منه القُراد فيُقرِد لخاطمه ولا يستصعب عليه.

ثعلبٌ عن ابن الأعرابيّ: أقرد الرجل: إذا سكتَ ذُلاً، وأخْرَدَ: إذا سكتَ حياءً.

ريقال: جاء الحديث على قُرْدَدِه وعلى قُنْنِه وعلى سَمْه، إذا جاء به على وجهه.

وقال أبو زيد: القِرَّديدة الخطَّ الذي وسط الطَّهُر.

وقال أبو مالك: القُرُدودة هي الفَقَارة نفسُها.

ويقال: تُمضي قُرُدودة الشتاء عنّا، وهي خَذْبَتُهُ وَشِدَنه.

وأم القِرُدان في فِرْسِن السِمير: بين الشُّلاتيات.

وأنشد شمرٌ في القَرُّد القصير:

أو هِفَّلةً مِن تُعام الجَوْ عارُضَها قَرْدُ العَفَاءِ وفي يافوخة صَفَعَ قال: الصَقَع: القَرَع، والعَفَاء: الريش. والقَرْد: القَصِير،

رقد: قال الليث: الرُّتود: النوم بالليل، والرُّقاد: النوم.

قلت: الرُّقاد والرُّقود يكونان بالليل والنهار عند العرب.

ومنه قول الله جلُّ وعزُّ: ﴿ فَالْوَا يُتَوَيِّلُنَا مَنْ

بَعَثَنَا مِن مُرَقِدِنًا ﴾ [يست: ٤٦]، هــذا قــول الكفار إذا يُعثوا يومَ القيامة. وانقطع الكلام عند توله: ﴿ وَمِن مُرَقَدِقًا ﴾ ثم قالت لهم الملائكة: ﴿ هَنَا مَا وَعَدَ الرَّمْنَنُ وَمَهَدَكَ الشَّرْسَلُونَ ﴾ ثم تعدون المرتد وتقول الملائكة: حقّ هذا من صفة المرقد وتقول الملائكة: حقّ ما وعد الرحمٰن.

والرقدة: هُمُدةُ ما بين الدُّنيا والآخرة. ويحتمل أن يكون المرقد مصدراً، ويحتمل أن يكون موضعاً وهو القبر. والنوم أخو الموت.

وقال الليث: الرَّاقُود: دَنَّ كهيئة إردَّيَّة يُسيَّع باطنُه بالقار. وجمعُه الرواقيد. وقالَ ابن الأعرابيّ في الراقُود نحوه^(١).

أبو عبيد: الارقداد والارمداد: السُرعة، وكذلك الإغداد.

ومنه قوله:

﴿ فَالَ الْارقداد: عَذْرُ النافر، كَأَنْه قد نَفَر من شيء فهو يَرْقَدُ. يقال: النيقك مُرْقَدَاً. ورَقُد: اسم جَبَلِ أو وادٍ في بلاد قيس. وانشد ابن السخيت:

كأرحاء رُقْدٍ زَلَمُشها المناقِرُ *
 زَلَمَثْها، أي: سَوَتْها.

المنذري عن ابن الأعرابي: أرقد الرجلُ

بأرض كذا إرقاداً، إذا أقامَ بها.

ردق: قال الليث: الرَّدُق لغة في الرَّدَج، وهو عِشْي الجَدْي، كما أنَّ الشَيْرِق لغةٌ في الشَّيْرِج،

درق: قال الليث: الدّرَق: ضَربٌ ين الثّرسة، الواحدة دَرّقة، وتُجمَع على الأدراق تُتّخذ من جلود،

والدُوْرَق: مِكيالٌ لما يُشرب، وهو مُعرَّب.

ثعلب عن ابن الأعرابي: الدُّرُق: الصُّلْب مَنْ كُلِّ شيء.

وقال مُدرِك السُلَمي فيما روى ابن الفَرَج عنه: وَلَكَسُني الرجلُ بِلْسَانَه ومَلَقَني ودَرَقَني، أي: ليّنني وأصلح منّي، يُدُرُقني ويملُنني ويَمُلُقُني.

والدُّرْدَق: صغار الإبلِ والناس، ويُجمع درادِق.

واللَّرْدَاق: دَكُ صغير مُتَلبِّد، فإذا حُفِرَ خَفِرَ عَفِرَ مُتَلبِّد، فإذا حُفِرَ خَفِرَ عَفِرَ عن رَمُل.

ق د ل

ئلق، دلل، للد، للد: [مستعملة].

دلق: روي عن النبي ﷺ أنه قال: «يؤتى بالرجل يوم القيامة فيُلقى في النار فتندلق أفتاب بطنعة،

⁽١) تبلها في المطبوع: (و١.

قال أبو عبيد: الاندلاق: خروج الشيء بن مكانه، وكلَّ شيءٍ نُذر خارجاً فقد اندلق.

رمنه قبل للسيف: قد انذَلَق مِن جَفَٰنِه، إذَا شقَّه حتى يخرج منه.

ويقال للخيل: قد اندلقَتْ، إذا خرجتْ فاسرعَتِ السَّيْرَ.

وقال طرفة يصف خيلاً:

دُلُتُنَ فِي غِارةٍ مِستِوحِة

كرعسال السطيسر أسسرابساً تُسمُسرَ وقال الليث: الدَّلْق مجزوم: خروج الشيء عن مُخرجه سريعاً.

ويقال: دَلَق السيفُ من غِمْدِه، إذا مَنْقَطَ وخَرْج من غير أن يُسَلّ، وانشد:

* كالسَّيف من جَفْن السُلاح الدالِقِ * ابن السكيت: سيفٌ دَلُوق ودائق، إذا كان يخرج من غمدِه مِن غير سَلُّ؛ قال: وهو أجود السيوف وأخلَّصُها. وكلُّ سابِقٍ متقدِّم فهو دالِق.

قال: وذَلَقَ الخارة: إذا قَدّمها وبَنَّها. قال: ويقال: بينا هم آمنون إذْ دّلق عليهم التّيل.

أبو عبيد عن الأصمعي: غارةٌ ذُلُقٌ: سريعة الدَّفُعة. والغارة: الخيل المغيرة.

ويقال: أدلقت المُخَّة من قُصب العَظَّم فاندَلَقَتْ.

وقال غيره: دلقتِ الخيلُ دُلوقاً: إذا

خرجتُ متنابعة فهي خيل دُلُق، واحدها دالق ودَلُوق.

ريقال: دَلق البعير شقَشِقَته يَدْلِقها دَلْقاً، إذا أخرجُها فاندلقت.

وقال الراجز يصف جَمَلاً :

يُدُلِق مِسْلُ الْحُرَمييّ الوافر مِن شَدْقَمِيّ سبِط المُشافِر أي: يخرج شِقْشِقةً مثل الحَرَميّ، وهو دُلُوقٌ فُرِيَ من أَدمٌ الْحَرَمُ،

وقد ذَلَقُوا عليهم الغارة، أي: شُنُّوها.

والذَّلُوق والدِلْقِم: الناقة التي تكسَّر أسانُها عَرَماً فهي تمجّ الماء.

دَقَلَ: تُعلَبُ عَنَ ابنَ الأعرابِيِّ قَالَ: الدَّقْلَ: ضُغَفُّ جِسمِ الرجل.

أبو عبيد عن الأصمعيّ: الدّقُل من النخل يقال لها الألوان، واحدها لَوْن.

قلت: وتُمر الدَّقُل مِن أرداً الشَّمْر، إلاَّ أنَّ الدَّلة تكون من مَواقير النخل، ومن الدَّقُل ما يكون أسودُ ما يكون أسودُ وجرم تَمره صغيرٌ ونواه كبيرٌ.

وقال الليث: الدَّقَل: خشبة طويلةٌ تُشَدَّ في وسط السَّفينة يُمدُّ عليها الشراع، قال: والدَّرْقَلة: الكَّمَرة، يقال: كَمَرة دَوْقَلة: ضخمة، والذَّرْقَلة: الأكل، وأَخْذُ الشيء اختصاصاً يُدوقِلة لنفسه.

وقال غيره: دُوقلَ فلانٌ جاريتُه دوقلةً: إذا أُولَجُ فيها كَمُرَّتُه فأَوْعَبها.

وضي «المندوادر» يعال: دَوْقَلَتْ خُطيا الرجل: إذا خرجتا مِن خَلفه فضَرَبَتا أدبارَ فخذيه واسترختا. ودَوْقَلْتُ الْجرَّة: تَوْظَنُها بيدي.

وقال أبو تراب: سمعتُ مبتكراً السُلَميَّ يقول: دَقل فلانٌ لَحْيَ الرجل ودَقَمَه: إذا ضَرب فَمه وَأَنفه. والدقل: لا يكون إلا في اللَّخي والقفا. والدَقْم في الأنف والفق.

قىلىد: قىال الله جىل وعىز: ﴿ وَلَا اَلْهَدَىٰ وَلَا اَلْفَلَتُهِدَ﴾ [المالدة: ٢].

قال الزنجاج: كانوا يقلدون الإبل بلما الشجر الحرم، ويعتصمون بذلك من أغدائهم، وكان المشركون يَفعلون ذلك، فأمر المسلمون بأن لا يُجلُوا هذه الأشياء التي يتقرَّب بها المشركون إلى الله، ثم نُسِخ ذلك وما ذُكِر في الآية بقوله جلّ في خلك وما ذُكِر في الآية بقوله جلّ وعازً: ﴿ الْقَنْلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَبَدَنْتُولُمُ ﴾ وعازً: ﴿ الْقَنْلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَبَدَنْتُولُمُ ﴾ [النوبة: ٥].

وقبال فسي قسولمه جمل وعسزّ: ﴿لَمُ مَثَالِيدُ اَلسَّنكَوَتِ وَٱلْأَرْضِ﴾ [الزمر: ٦٣].

معناه: له مفاتيخ السموات والأرض. وتفسيرُه: أنَّ كل شيءٍ من السموات والأرض فاللَّهُ خالقُه وفاتحُ بابه.

وقال السليث: السفادُ: السخاالة، والمقاليد: الخَزائن.

قال: والْقِلادة ما جُعل في العُنُق، جامعٌ

للإنسان والبُدُنة والكلُّب.

وتقليدُ البَدَنة: أَنْ يُعَلَّق في عنقها عُروَةُ مَرْادةٍ أو خَلَقُ نَفْلٍ فَيُعْلَمَ أَنها هَذَيٌ. وتقَلَّلْتُ السَّيْف، وتَقلَّدْتُ الأَمْر، وقلَّدَ فلانٌ فلاناً عَملاً تقليداً.

قال: والإقليدُ: المفتاح بلغة أهل اليمن. وقال ثُبِّع حين قَصَد البيت:

وأقسمنا به من النقر سَبْتاً وجَسعَالنا لبابه إقاليا وقال غيره: الإقليد معرب، وأصله كُلِيدً،

وأخبرني المنذري، عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال: قيل لأعرابي ما تقول في نساء بني فلان؟ فقال: قلائد الخيل، أي: هن كِرام، لا يُقلد من الخيل إلا سابق كريم.

ثعلب عن ابن الأعرابي: يقال للشيخ إذا أُفتَد: قد قُلدٌ خَبْله، فلا يُلتَقَتُ إلى رأيه، وقال الليث: القلدُ: إدارتُكَ قُلبًا على قُلب من الحُليّ، وكذلك ليُ الحديدة الدقيقة على مثلها قُلد.

قَالَ: والبُرَةُ التي يُشَدّ فيها زمامُ الناقة لها إقليد، وهو طرفها يُشتى على الطرف الآخر ويُلؤى ليّاً حتى يستمسك. وسوار مُقْلُود، وهو ذو قُلْبَيْن مُلوِيَّيْنِ.

قال: وأَقْلَدُ البحر على خَلْقٍ كثير، أي: ضَمَّ عليه وأخْضَنه في جَوْفه.

وقال أميّة:

يُسَبُّحه الجِيتَانُّ والبحر رُاخِراً

وما ضَمَّ من شيءٍ وما هـو مُـڤـنِـدُ

سُلمة عن الفرَّاء يقال: سُقَى إبلُه قُلْداً، وهو السَّقِي كلَّ يوم، بمنزلة الظاهرة.

قَالَ: ويقَالَ: قلدتُه الحمّى: إذا أَخَذَته كلّ يوم، تقلِد، قُلْداً.

أبو عبيد عن الأصمعي: القِلد: يومَ يأتي المحمومُ الرَّبْعُ.

والمِقْلَد: المِنجُل يُقطع به القَّتِّ.

وقال الأعشى:

* يُقُتُ لها طوراً وطوراً بمِقلِدِ

وقال ابن دريد: الميقلد عصاً في رأسها اعرجاج يُقْلَد بها الكَلا كما يُقلَد القُبِّ.

المنفري عن الحسن عن أبي الهيشم:
الإقليد: المفتاح، وهو البقليد. والإقليد:
شريط يُشَدُّ به رأسَ الجُلَّة. والإقليد: شيءٌ
يُظَوِّل مثل الخيط من الصُّفر يقلد على
البُرَة وخَرق القُرْط، وبعضهم يقول:
البُرَة وخَرق القُرْط، وبعضهم يقول:
القِلادُ، يُقلد، أي: يُعْرَى.

والقلَّدُ: لَيُّ الشيء على الشيء. والقلد: جمع الماء في الشيء يقال: قلدت أقلِد قلّداً، أي: جمعتُ ماءً إلى ماءٍ.

عمروعن أبيه: هُم يتقالدون الماء، ويُتَفَارَطون، ويترافصون، ويتهاجرون، ويتفارصون، أي: يتناوبون.

وفي حديث عبد الله بن عمرٍو أنه قال لقَيْمِه على الوهُط: ﴿إِذَا أَقَمَتُ قِلْدُكُ مِن

الماء فاسقِ الأقربِ فالأقربِ». أراد بقِلْدِه يومَ سَقيه مالُه.

ويقال: كيف قِلْد نَحُل بني فلان؟ فيقال: تَشرب في كلِّ عشرٍ مرَّةً. والقِلد: يومُ السّفي، وما بين القِلدين ظِلمٌ، وكذلك يوم ورد الحمّي،

رفي حديث عمر أنّه استسفى، قال: «فقُلَّدَتْنا السماءُ قَلْداً كلّ خمس عشرة لَيلة».

قلت: القُلْد: الْمُصْدر. والقِلْد: الاسم. اقلوَّده النعاسُ: إذا غشيه وغَلبُه.

وقال الراجز:

الله والله و مسرعى من كرى مُقْلؤد السمن: أبو عبيد عن الكسائي: يقال الثَّفل السمن: القَلْدة والقِشدة والكُدادة.

شمر عن ابن الأعرابي: قلّدت اللبنّ في السّقاءَ وقريتُه: جمعته فيه.

وقال أبو زيد: قلدت الماء في الحوض، وقلدت اللبن في السقاء، أقلِلُه قَلْداً، إذا قَدَحْتُ بِقَدَحِك من الماء ثم صببته في الحوض أو في السقاء. وقلَد من الشراب في جوفه إذا شرب.

لقد: وأما (لَقَد) فأصلُه (قَدُ) ثم أدخلتُ عليها اللام تركيداً.

قال الفَرَّاء: وظن بعضُ العرب أنَّ اللام أصليّة فأدخل عليها لاماً أخرى فقال:

ق د ين

دنق، قند، قدن، نقد: مستعملة.

دنق: قال الليث: يقال: دائق ودائق، وجمع دائِق دَوَائق، وجمع دائق دوائيق.

وقال غيره: يجوز في جمعهما معاً دوانق ودوانيق، وكذلك كلُّ جمع على فواعل ومفاعل فإنه يجوز مدُّه بياء.

ثعلب عن ابن الأعرابي عن أبي المكارم قال: الدنيق والكيص والصوص الذي ينزل وحده ويأكل وحده بالنهار، فإذا كان الليل أكل في ضوء القمر لنولاً يراه الفيف.

وقال: يـقــال لــلأحــمــق: دائِــق ودانــق، ووادق، وهِرُط.

وقال أبو عسرو: سريضٌ دانلُ: إذا كانُ مُذَنَفَأَ مُخْرَضاً. وانشد:

إِنَّ ذَوَاتِ السَدِّلُ وَالْسَبَسَخُسَانَسَقَ يسقستُسلَسن كسلُّ وابِستِ وعساشسِقِ * حشِّى تراه كالسليم الدائقِ * وقال الليث: مُنِّقَ وَجُهُ الرجل تدنيفاً: إذا رأيتَ فيه ضُمُراً! لهزاله من مرض أو نَصَس.

أبو عبيد: دَنُقَت الشمس تدنيقاً: إذا دنَتُ للغروب، حكاه عن الأحمر.

وقال غيره: دنقَتِ العَينُ تدنيقاً: إذا

غارت. ودُنل للموت تدنيقاً: إذا دنا منه. وقيل: لا بأس للأسير إذا خاف أن يمثل به أن يدنُق للموت.

وأهل العراق يقولون: فلان مدنّق: إذا كان يُدَاقُ النظرَ في معاملاته ونفقاته ويَستعصِي فيها.

قلت: والتدنيق والمُدَاقَة والاستقصاء: كناياتٌ عن البُخل والشخ.

رقال ابن الأعرابي: الدُّنقُ: المقترون على عيالهم وأنفسهم. وكان يقال: امن لم يُدُنق زُرْنق". قال: والزَرْنقة: العِينة.

وقال أبو زيد: من الميون الجاحظة والظاهرة والمدنقة، وهنَّ سواء، وهو خُرُوج العين وظهورُها.

قال الأزهري: وقوله أصحُ ممن جعل تدنيق العين غُؤُوراً.

قند: قال الليث: القُنْد: عُصارة قصبِ السكر إذا جَمَد؛ قال: ومنه يتخذ الغَاليذ. وسَوِيق مقنودٌ مقندٌ.

تعلب عن ابن الأعرابي قال: القِندَدُ: حالُ الرجل حسنة كانت أو قبيحة.

عسرو عن أبيه: هي القِنْديدُ والطَّابة، والطَّلَّة، والكّسيس، والفَقْد، وأمّ زّنْبقِ وأمّ لَيْلَى والزرقاء، للخمر.

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: القناديد: الخُمور، والقناديد: الحالات، الواحد منها قنديد.

وقال أبو عبيد: سمعتُ الكسائي يقول: رجل قِنْدأوة وسِنْدَأَة وهو الخفيف: وقال الفرّاء: هي من النُّوق الجريئة.

وقال شمر: قِندَأُوةً تُهمز ولا تُهمز.

وقال أبر الهيشم: قِنْدَأُوة: فِنْعَالَة؛ وكذلك سِنْدَاوة وعِندَاوة.

وقال الليث: القِنْدُأْوُ: السيني، الخُلُق والغِدَاء وأنشد:

فحاء به بسوئه رزخت به بسوئه ورخت به في البهم قنداراً بطيت المهم قنداراً بطيت أبر سعيد: قاس قندارة وقندارة، أي حديدة.

وقال أبو مالك: قُدُومٌ قِندَاوَة: حَادَّةِ..

فقد: قال الليث: النّقد: تمييز الدراهم. وإعطاؤها إنساناً وأخذُها. الانتقادُ والنّقدُ: ضربة الصبيّ جَوزَةُ بإصبعه إذا ضَرَب. المنقدة: حُزيفة تُنْقَد عليها الجَوْزة.

ويقال: نُقدَ أُرنَبَتُه بإصبعه: إذا ضَرَبها، وقال خلف الأحمر:

وأدنَّ بَ أَلَّ اللَّهِ مَ مَ رَهُ تُ كاد تنفطُّ رها نَّ مَ دَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُولُولُ الللَّالِمُ اللَّالِمُلِمُ اللَّلِمُ اللَّالِمُ الللْمُلْمُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ

والطائر ينقد الفَخ، أي: يَنفُره بمنقاره. والإنسان يَنقد الشيء بعينه، وهو مخالفة النَّظر لنلاَّ يُفطَن له.

وقال ابن السكيت: النقد: مصدر نقدته

الدراهم،

والنُقَد: غَنَمٌ صغار.

يقال: همو أذلَ من النَّقَد، وأنشد:

رُبِّ عَديهِ الحسرُّ مسن السدِ ورب مُستُسرٍ أذَنُّ مسن نَسقَد والنَّقَد: أكل الضَّرْس، ويكون في القَرْن أيضاً والشد:

عناضها الله غيلامياً بُيعِيدما شابت الأصداغُ والنَّصْرُسُ نَفِدٌ وقال الهذلي:

تُعيِّس تُبوس إذا يساطحها يسالهم تُسرنهانُ أرومُه نَسقدُ أي أصله مؤتكل، ويُجمع نَقَد الغنم نِقاداً ونقادة، ومنه قول علقمة:

والسمال صُونُ قُرادٍ يَلْعُبُون به على نشادُنهِ وافي وسجلومُ يقول: المال يَقلُ عند قوم ويكثر عند آخرين، كما أن من الغنم ما يكثر صوفُه، ومنه ما يُزْمَر صوفه، أي: يقلُ.

أبو عبيد عن الأصمعي: النُّقُد والنُّغض: شجر، واحدته نُقْدة ونُغضة.

وقال اللحياني: نُقُدة ونُقُد، وهي شجرةٌ. وبعضهم يقول: نُقَدّة ونُقَد.

قلت: ولم أسمعه من العرب إلاّ ثَقداً محرّك القاف، وله نَوْر أصفرُ يُتبت في القيعان.

وفي حديث أبي الدرداء أنه قال: "إن نقدت الناس نقدوك، وإن تركتهم لم يتركوك»، معنى نقدتهم، أي: عبتهم واغَبتُهم.

رهو من قولك: نقدت راسه بإصبعي، أي: ضربته.

والطائر ينقد الفخِّ، أي: ينقره بمنقاره.

ثعلب عن ابن الأعرابي: الأنقد والأنقذ، بالدال والذال: القُنفُذ. ومن أمثالهم: ابات فلان بليلة أنقده: إذا بات ساهراً يسرى؛ وذلك أن القنفذ يَسرِي ليله أجمع،

يقال: "فلانٌ أَشْرَى مِن أَنقُدُه معرفة لا ينصرف.

وقال الليث: الإنقدَانُ: السُّلَحفاة الذِّكر.

قال: والنَّقد: ثمرُ نبت بشبه البَهْرَمان. وأنشد:

يُمُدُّانِ أشداقاً إليها كانها

تُفَرُقُ عن ثُوّادٍ نُقد مشقبٍ ثعلب عن ابن الأعرابي قال: النُقد: الشَّقَل من الناس،

والنَّقَادة: الكَرُّوبا،

قدن: تعلب عن ابن الأعرابي: الفذن: الكفايةُ والحشب.

قلت: جُعُل القَدْنُ اسماً؛ وأصله من قولهم: قُدْني كذا وكذا، أي: حسبي.

رمنهم من يحذف النون فيقول: قَدِي، وكذلك قَطْني وقَطِي.

ق د ف

تفد، قدف، نقد، دفق، دقف: [مستعملة].

قدف: قال الليث: القَذْف بلغة عُمانَ: غَرْفُ الماء من الحَوْض أو من شيءٍ تُصبّه بكفّك.

قال: وقالت العُمانية بنت جُلَنْدى، حين أُلبَستِ السَلحفاة حُليَّها: «فغاصت فأقبلت تُغِثرُف من البحر بكفِّها وتصبَّن على السَالحل وهي تنادي القَوَم: نَزافِ نَزافِ، لَمْ يَبق هِي البحر غير قُدَاف، أي: غير حَفْنة.

وقال ابن دريد وذكر قصة هذه الحُمُقاء ثم قال: القُداف: جُرَة من فَخَار.

تعلب عن ابن الأعرابي قال: القَذْف: الصبّ، والقَدُف: النَّرْح.

وقال ابن دريد: القَدْف: الكَرَب اللهي يقال له الرَّقوج، من جريد النَّخل، لغة أَرْدَيَة.

دقف: أهمله الليث.

روى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: الدُّقُف: هَيجان الدُّقْفانة، وهو المخنَّث، وقال في موضع آخر: الدُّقوف: هَيُجان الخَيْعامة، وكلَّه واحد. دفحق: قبال الله جبل وعبزً: ﴿ غُلِقَ مِن مُمَلَو دَانِقٍ ﴿ [الطارق: ٦].

قال الفراء: معنى دافق: مدفوق. قال: وأهل الحجار، أفعّلُ لهذا من غيرهم: أن يجعلوا المفعول فاعلاً إذا كان في مذهب نَعْتِ، كقول العرب: هذا سرَّ كاتم، وهَمُّ ناصب ولَيْلُ نائم، قال: وأعانَ على ذلك أنّها وافقتُ رؤوس الآيات التي هي معهنَ.

وقال الزجاج: ﴿ لَٰهِنَ مِن ثَاتُو دَافِقِ ﴾ معناه: من ماءٍ ذي دُفْق، وهو مذهب سيبويه والخليل، وكذلك سرٌ كاتم: ذو كتمان. وقال أبو الهيثم نحواً منه.

وقال الليث: يقال: دَفَق الماء دُفُوفاً ودَفْقاً: إذا انصب بمرة، واندفق الكُوز: إذا دُفَق ماؤه، فيقال في الطيرة عند انصباب الكُوز ونحوه: «دافِقُ خَيُر»، وقد أدفقتُ الكُوز: إذا كُدُرت ما فيه بمرّة.

قلت: الدَّفْق في كلام العرب صَبُّ الماء، وهو مجاوِزٌ، يقال: دفقتُ الكُوزُ فاندفق، وهو مدفوق. ولم أسمَعْ دفقتُ الماء فدَفق نغير اللبث، وأحسبه ذهب إلى قول الله: ﴿ غُلِقَ مِن مَّلَو دَائِقٍ ﴾ [الطارق: ٦].

وهذا جائزٌ في النعوت: ومعنى دافق ذي دفَّق، كما قال الخليل وسيبويه.

وقال الليث: ناقة دِفاقٌ، وهي المئدنَّقة في سَيرها مُشْرِعة؛ وقد يقال: جَمَّلُ دِفَاق،

وناقة دَفْقاء وجَمل أدفَق، وهو شدّة بينونة المِرفَق عن الجَنْبين وأنشد:

بعَنْتَريسِ نَرَى في زَرْدِها دَسَعاً وفي المرافق عن خَلْزُومها دَفَقا وقال ابن درید: یقال: دَفَق الله رُوحَه: إذا دعا علیه بالموت.

وسار القومُ سيراً أدفَقَ، أي: سريعاً. ويقال: فلان يتدفّق في الباطل تدفّقاً: إذا كان يسارع إليه، قال الأعشى:

فحا أنا عما تُصنعون بغافل ولا بسفيه جلمه بسدقن وقال ابن الأنباري: هو يمشي الدفقي، وهي مشية بتدفق فيها ويسرع، وأنشد:

يمشي العُجيلتي من مخافة شدقم يمشي الدُّفقيّ والخبيف ويُصبرُ ويقال: هلالٌ أدفقُ: إذا رأيته مرقوناً أعقَف ولا تُراه مستلقياً قد ارتفع طرفاه. وقال ابن الأعرابيّ: رجل أدفّتُ: إذا انحنى ضلبه من كِبرٍ أو غَمّ. وأنشد المفضّل:

الله وابسن مسلاط مستجاف أدفَسَق الله وقال أبو مالك: هلال أدفق خيرٌ من هلالي حافق.

قال: والأدفّل: الأعوج، والحاقن: الذي يرتفعُ طرفًاه ويستلقي ظهرُه.

وفي قالتوادر»: هلالُ أدفق، أي: مستوِ أبيض ليس بمنتكِثِ على أحد طرفيه.

ورجل أدفَق في نبتتم أسنانِه .

وقال أبو زيد: العرب تُستجِبُ أَن يُهَلُّ الهلالُ أَدفَق، ويكرهون أَن يكون مستلقياً قد ارتفع طُرَقَاه،

وقال الليث: جاءوا دُفَقَةً واحدة: إذا جاءوا دُفقةً واحدة: إذا جاءوا دُفعةً واحدة.

قفد: قال الليث: القَفْد: صَفْع الرأس بيُسْطِ الكفّ من قِبَل القَفَا تقول: فَقَدْتُه قَفْداً.

قال: والقَفْدانة: غِلاف المُكخُلة يتَّخذ من مشاوب، وربما اتُخِذ من أديم.

وقال ابن دريد: القَفَدَان: خريطة العظار. وقال الليث: الأقفد: الذي في عَلِيبَ استرخاء من الناس، والظليم أَقْفُد، وأَمَةً قَفْداء.

وقال غبره: الأقفد من الرجال الضعيف الرَّخو المَفاصل. وقَفِدَتْ أعضاؤه قَقَداً.

رقال أبو عبيدة: القُفّد مِن عبوب الخيل: انتصاب الرَّسْخ وإقبالُ على الحافر، ولا يكون القَفُد إلاَّ في الرُّجْل.

والعِمَّة القُفْداء معروفة، وهي غيرُ الميْلاء. وقال ابن شُمَيل: القَفَد: يُبُسُّ في رُسْغ الفَرَس كأنَه يظأ على مقدم سُنْبُكه.

قال عمرو: كان مصعب بن الزَّبير يعتمُّ القَّفُداء. وكان محمد بن أبي وقاص الذي قتله الحجّاج يعتمُّ الميلاء.

فقد: الليث: الفقد الفقدان، ويقال امرأةً

فاقد: قد مات ولداها أو حَميمُها.

أبر عبيد: امرأة فاقد، وهي التَّكُولُ. قال: وقال الأصمعِيُّ: الفاقد من النِّساء التي يعوت زوجُها.

وأنشد الليث:

كَانَسُهَا فَاقِلَدُ شَخْلِطَاءُ مُنْفُولَةُ تَناصَت وجَازَيْهَا نُكُدُ مُثَاكِيلُ قَالَ: ويَقرة فاقدة: أكلَ السِباعُ ولَدُها.

ويقال: أنقدَه اللَّهُ كلُّ حميم.

ويقال: مات فلان غير حميد ولا ققيد، آي: غير مكثرت لفقدانه.

قَالُا: والتفقد: تطلُّب ما غاب عنك من البشيء ورُوري عن أبي الدرداء أنّه قال: البشيء ورُوري عن أبي الدرداء أنّه قال: المَّن يَتفقد يَفقِد، ومن لا يُعِدُ الصبر لفواجع الأمور يَفجِز، فالتفقد: تطلُّب ما فقدْنَه، ومنه قول الله عز وجل: ﴿ وَتَفَقّدُ النّه عز وجل: ﴿ وَتَفَقّدُ النّه عَرْ وجل: ﴿ وَتَفَقّدُ النّه عَرْ وجل اللّه عَرْ وجل النّه عَرْ وجل الله عَرْ وجل النّه عَرْ اللّه عَرْ وجل النّه عَرْ والنّه اللّه عَرْ والنّه النّه عَرْ والنّه اللّه اللّه عَرْ واللّه اللّه عَرْ واللّه اللّه عَرْ والنّه اللّه عَرْ واللّه اللّه عَرْ واللّه اللّه والنّه اللّه واللّه اللّه والنّه اللّه اللّه واللّه اللّه اللّه واللّه اللّه واللّه اللّه واللّه اللّه اللّه اللّه واللّه اللّه واللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه واللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه واللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه واللّه اللّه ال

ومعنى قول أبي الدرداء: إنَّ مَن يَتَفَقَدُ الْخِيرَ ويطلبه في الناس لا يجدُه لَعِزَه في الناس، وذلك أنّه رأى الخيرَ والزَّهد في الناس، عزيزاً غيرَ قاشِ؛ لأنَّه في النادر من الناس.

ثعلب عن ابن الأعرابي: الفَقدة الكُشُوث. وقال الليث: الفَقد: شرابٌ يُتَّخذ من الزَّبيب والعُسل.

ويقال: إنَّ العسل يُنبُّذُ ثم يُلقَّى فيه الفَّقَد

فيشُدُّه، قال: وهو نَبتُ يشبه الكُشوثُ فِشَدُدُه.

ق د ب

استعمل من رجوهه: [دبق].

دبيق: قال الليث: الدّبق: حَمْل شجر في جَوْفه غِراء لازقٌ يُلزق بجناح الطائر دَّبْقاً. قال: ودبّقتُها تدبيقاً: إذا صِدتُها به.

أبو عبيد عن أبي عمرو والأمويّ: الذَّبُوقاء: العَذِرة.

قال رؤبة:

 الولا دُبُوقاء استِهِ لم يَبطغ
 وقال غيره: الدَّبِيقيّ مِن دِقَ ثياب مِضْرَ معروفة، تُنسب إلى دَبيق اسم مُوفِيع
 ودابق: اسم موضع آخر.

والدُّبُوق: لُعبُّة معروفة.

ق د م

قدم، قمد، دمق، دقم، مقد: مستعملة.

قصد: قال الليث: القَمُدَ: القويَ الشديد؛ يقال: إنّه لقُمُدَ تُمُدُد، وامرأة قُمُدَّة. والقُمود شِبُه العُمُو مِن شِدَّة الإباء.

يقال: قَمَد يَقْمدُ قَمْداً وقُموداً: جامَعٌ في كلِّ شيء،

تعلب عن ابن الأعرابي قال: القَمُد: الإقامة في خَيرِ أو شرّ. قال: والقُمُدّ: الغليظ من الرجال؛ ويقال: رجل قُمُدّانيّ أيضاً.

وقال غيره: رجلٌ أَقْمَدُ: إذا كان ضخمَ العُنُق طويلها؛ وامرأة قَمْداء.

قال رؤبة:

ونحسن إن نُسهِسنه ذَوْدُ السَدُّوَادُ مُسواعِدُ النَّقُومِ وقُدِهُ الأقسادُ أي: نحن غُلُبُ الرقابِ أقوياء.

مقد: قال الليث: المَقَدِّيِّ من نَعْت الخمر، منسوبة إلى قرية بالشام. وأنشد في تخفيف الدال:

مَسَقَسِدِ المُسَلَّمِ الله لللنسا س شراساً رسا تَحِلُ الشَّمونُ إِقَالَ شَمَرِ: أَسَمَعتُ أَبَا عَبِيدٍ يروي عن إِنِي عَمِرِو المُقَدِيِّ: ضربٌ من الشَّراب، بتخفيف الدال.

قال: والصحيح عندي أنَّ الدال مشدَّدة.

قال: وسمعت رجاة بن سُلَمة يقول: المُقَدِّي بتشديد الدال. الطَّلاء المنصَّف، مُشبَّة بما قُدَ بنصفين، ويصدُّقه قول عمرو بن معديكرب:

وهم شركوا ابن كبشة مُسْلَجِباً
وهم شُركوا ابن كبشة مُسْلَجِباً
وهم شُغلوه عن شُرب المَقَدِّي
حدثنا السعدي قال: حدثنا ابن عفان عن
ابن نمير عن الأعمش عن منذر الشوري
قال: رأيت محمد بن علي يشرب الطّلاء
السفدي الأصفر، كان يسرزُقه إياه
عبد الملك. وكان في ضيافيه برزقه الطّلاء
وأرطالاً من لحم.

دقم: قال الليث: الدَّقْم: دَفْعَك الشيء مفاجأة تقول: دقمتُه عليهم، وقد الدقمَتُ عليهم الرياح والخيل.

وقال رؤبة :

* مَـرًا جَـنُـوبـاً وشَـمَاالاً تـنـدقـم *
 أبو عُبيد عن أبي زيد: دَقْمْتُ فاه ودمَقْته دَقْماً ودَمْقاً، إذا كسرتَ أسنانَه.

ثعلب عن ابن الأعرابي: الدَّقْم: الغَمَّ الشديد بن الدَّيْن وغيره.

دَهُقَ: قَالَ اللَّبِثُ: الدَّمُقَ: ثُلُجٌ ورِيخٌ مِن كُلُّ أَوْبِ حَنَى بِكَادٍ يَقْتُلُ مِن يُصِيبِهِ.

قال: والاندماق: الانخراط، يقال: اندَّمَقَ عليهم بغتة، واندمَق الصَّيَّاد في قُترته، واندمق منها: إذا خرج،

وقال أبو هـمـرو: انـدَمَـن: إذا دخـل؛ وأدمقُتُه إدماقاً.

ثعلب عن ابن الأعرابي: الدَّمْق: السَّرِقة. وروى شمر بإسنادٍ له أنَّ خالداً كتب إلى عُمر: "أنَّ الناس قد دَمِّقوا في الخمر وتُزاهدوا في الحَدِّة.

قال شمر: قال ابن الأعرابيّ: دُمَق الرجل على القوم ردّمَر: إذا دخل بغير إذن، قال: ومعنى قوله: دمقوا في الخمر: دخُلوا وائشعوا.

وقال رؤية يصف الصائد ودخوله في قُترته:

* لَمَّا تُسَوِّي فِي خَفِيْ الْمُنْدَمُنْ *

قَالَ: مُندَمَقُه: مَدخله.

وقال غيره: المندّمق: المُشَّمّع.

أبو عدنان عن الأصمعي: دَمَقَ فَمَهُ وَدَقَمَه: إذا دَقَه حتى دخل. ويقال: أخذ فلانً مِن المال حتى دَفِم وحتَّى فَقِم، فلانً مِن المال حتى دَفِم وحتَّى فَقِم، أي: حتى احتَثى.

قدم: الحرّائي عن ابن السكيت قال: القَدّم والرّجل أنشيان، وتصنغيرهما تُدَيمة ورُجَيلة، ويُجمعان أرجلاً وأقداماً.

وقال الليث: القَدَم مِن لَدُن الرَّسْغ: ما يُطِأ عليه الإنسان.

رَقَالُ أَبِو إِسحاق النحويّ في قول الله جلّ وعِيزٌ: ﴿ أَنَّ لَهُمْ قَدُمَ صِدْقٍ عِندَ رَبِّمُ ﴾ [يُونس: ٢]، قال: قَدْم الصّدق: المنزِلة الرفيعة.

وأخبرئي المنذريّ عن أبي الهيثم أنّه قال: القَدّم السابقة.

ونحو ذلك قال الليث، قال: وكذلك القُدِّمة. قال: والمعنى: أنَّه قد سَبق لهم عند الله خير. قال: وللكافرين قَدَم شَرَ.

وقال ذو الرمة:

وأنت امررً من أهل بيب ذؤابة

لهمم قَدَمُ معروفةٌ ومفاحرُ قالوا: القَدَم والسّابقة ما تقدّموا فيه غيرُهم.

وفي الحديث: أنَّ جهنّم تمثلىء حتّى يضع الله فيها قَدَمه.

رُوي عن الحسن أنه قال: معناه حتى يجعل الله فيها الذين قدّمهم من شرار خَلْقه إليها، فهم قَدّمُ اللهِ للنار، كما أنْ المسلمين قَدَمُه للجنّة،

وأخبرني محمد بن إسحاق السعدي عن العباس الدوري أنه سأل أبا عبيدٍ عن تفسيره وتفسير غيره من حديث النزول والروية فقال: هذه أحاديثُ رواها لنا الثقات عن الثقات حتى رفعوها إلى النبي عليه السلام؛ وما رأينا أحداً يفسّرها، فنحن نؤمن بها على ما جاءت ولا نفسّرها، أراد أنها تُترك على ظاهرها كما جاءت.

وأخبرني المنذري عن أحمد بن يُحَبِّي أَنَهُ قَالَ في قوله جلّ وعز : ﴿ أَنَّ لَهُمْ فَدَمَ صِدْقٍ عِندُ رَبِّهِمُ ﴾ قال: القَدَم: كلُّ ما قلمت من خير، قال: وتقدّمت فيه لفُلان قَدَمٌ، أي: تقدمٌ في الخير.

رقال القُتيبيّ: معناه: أنّ لهم عملاً صائحاً تَدَّمُوه.

وقال أبو زيد: رجل قَدَم وامرأةٌ قَدَم، مِن رجال ونساء قَدم، وهم ذَرو القَدْم.

وجاء في التفسير في قوله: ﴿أَنَّ لَهُمْ ثَدَمَ صِدْقِ عِندَ رَبِّمُ ﴾: شفاعةُ للنبيّ ﷺ يوم القيامة.

وقال ابن شميل: رجل قَدَم، وامرأةٌ قَدَم: إذا كانا جَريئين.

وقال أبر الهيئم: القِدَم: العِثْق، مُصدر القَديم. وقد قدُم يَقدُم، قال: والقدُوم: الإياب مِن السفَر. وقد قَدِم يَقدمَ قُدوماً. قال: والقُدُم: المضيي، وهو الإقدام. يقال: أقدَمُ فلانٌ على قِرْنِه إقداماً وقُدْماً ومُقدَماً: إذا تُقدَم عليه بجرأة صَدْرِه. وضِدُه الإحجام.

وقال الليث: تُذَّام: خلاف وراء. وتقول: هذه تُذَام، وهذه وراء، تصغيرهما تُديديمة ووُرَيَّنة. تقول: لَقيتُه تُدَيْديمة ووُرَيِّنة ذاك. وأما قول مُهلهل:

 « ضَرّب القدار نَقيعَة المُدَامِ الله في المُدَامِ الله في الفراء قال: الفُدَام: جمع قادم.

ويقال القُدّام: الملك،

شمر عن أبي حسّان عن أبي عمرو. وقال: القُدّام والقِدّيم الذي يتقدّم الناس بالشرف.

ويقال: الْقُدَّام: رئيس الجيش.

تعلب عن ابن الأعرابي قال: القذم: الشرف القديم على مثال فَعْل.

وقال ابن شميل لفلان عند فلان قَدَم، أي: يُدُّ ومعروف وصَنِيعَة.

وقال الفراء: هي القُدُوم التي يُنحَثُ بها، وجمعُها قُدُم. وأنشد:

فقلتُ أَعِبرانِي الفَدُّومِ لَعلَّني أَخُطَّ بِهِا قَبراً لابيَضَ ماجِدِ وقال الأعشى في جمع القُدوم:

أقامُ به شاهبورُ الجنو

 ذ خولسن يسسرب فسها الشدّة وقال الليث: القُدُم: ضدَّ أُخُر، بمنزلة قُبُل ودُبُر.

ورجل قُدُم، وهو المقتحم على الأشياء يتقدَّم الناس ويَمضي في الحروب قُدُماً،

وقال غيره: مقدِّمة الجيش بكسر الدال: الذين يتقدَّمون الجيش.

ومُقْدِم الْعَين ما يلي الأنف، ومُؤخرها: ما يلي الصَدْغ.

ويقال: ضَرَب مقدَّم رأسه ومُؤخِّره.

وقال الليث: المقدِّمة: الناصية، والمقدِّمة: ما استقبلك من الجيهة والجبين،

ويقال: ضربتُه فَركِب مُقاديمه، أي: رقع على وجهه، واحدها مُقْدِم.

ويقال: مُشَطَّتها المقدمة لا غير.

وقال الليث: قادمة الرّحُل من أمام: الواسط بالهاء.

قىلىت: الىصرب ئىقىول: آخِىرة المرحمل وواسِطه، ولا يقال: قادمة الرحل.

وللناقة قادِمان وآخران، الواحد قادِم وآخِر.

وكذلك للبقرة قادِماها: خلَفاها اللذان يُليان السُّرَّة، وآخِراها: الخِلْفان اللذان يليان مؤخّرها.

وقَوَادِم رِيش الطائر: ضدّ خُوافِيها،

الواحدة قادمة وخافية.

رسن أمشالهم: «ما جَعَل القوادمُ كالخوافي ١٩٢.

وقال ابن الأنباري: قُدَّامَي الريش: المقدّم.

وقال رؤبة:

خلِفتُ من جَمَاحِكِ النَّدافِ من القدامَى لا من الخوافي قال: والقدامَى: القدماء.

قال القطامي:

وَقِدُ عَلَمت شيرخُهم القدامي إذا قسعدوا كسأنسهسم النَّسارُ جمع النَّسَرِ.

ورواء الممنذري لنا عن الحراني عن ابن السكيت كما قال ابن الأنباري.

وقال الليث: قَيْدُومِ الرجل: قادِمُته.

وقال غيره: يقال: مَشى فلان القدّميّة واليَقُدُميّة: إذا تقدّم في الشرف والفضل ولم يتأخّر عن غيره في الإفضال على الناس.

وروي عن ابن عباس أنه قال: "إن ابن أبي العاصي مشى القُدْميّة، وإنَّ ابن الزُّبير لُوَى ذَنَبَه"، أراد أنَّ أحدهما سَمّا إلى معالى الأمور فحازَها، وأنَّ الآخر عَمِيَ عما سَمّا لهُ منها.

وقال أبو عبيد في قوله: ومشَى القدميّة.

قال أبو عمرو: معناه: التُّبختُو.

أبو عبيد: فإنما هو مثلٌ، ولم يُرد المشيّ بعينه، ولكنه أراد أنّه يحبُّ معالي الأمور. ويقال: قَدِم فلانٌ من سَفَره يَقدَم تُدوماً، وقَدِم فلان على الأمر: إذا أقدَمَ عليه. وقال الأعشى:

فكسم ما تسريسن أمسراً واشسداً

تُسبيَّنَ ثم انستهي أو قَسدِمُ وقَدِم فلانٌ إلى أمر كذا وكذا، أي: قَصَد له، ومنه قوله: ﴿وَقَدِئنَا إِلَىٰ مَا عَيلُوا مِنْ عَملِ﴾ [الغرقان: ٣٣].

قَالَ الفراء والزجاج: قَدِمْنا: عَلَمْنَا وقَصَدُنا.

قال الزجاج هو كما تقول: قام فلان يُشتم فلاناً، تريد: قَصَد إلى شَثْم فلان، ولا تريد بقامَ القيامَ على الرجلين.

شمر عن ابن الأعرابي قال: الفذم، بالقاف: ضربٌ من الثياب حُمْرٌ.

وأقرأني بيت عنترة:

وبنكسل منزهبفية لنهنا هبينف

تحت النصلوع كطُون الفذم لا يرويه إلا القدم.

قال: والقدم بالقاء. هذا على ما جاء وذاك على ما جاء

ويقال: قَدّم فلانٌ فلاناً يقُدُمُه: إذا تقدّمه ومنه فول الله جلّ وعزّ: ﴿يَقَدُمُ تَوْمَمُ يَوْمَ

الْقِيَكَمَةِ﴾ [مرد: ٩٨]، أي: يتقدَّمهم إلى النار. ومَصدّرُه القَدْم.

ویقال: قَدّم فلانٌ یقدّم، وتُقدّم یتقدّم، وأقدّم یُقْدِمُ، واستَقْدَمَ یَستقدم، بمعنی واحد.

قَــال الله جــلِّ وعــزَّ: ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا نُفَدِّمُواْ بَيْنَ يَدَي اللَّهِ وَرَسُواتِدٍ ﴾ [الحجرات: ١]، معناه: لا تنقذموا، وقرىء: (لا تَقَدَّمُوا).

وقال الزجاج: معناه: إذا أمرْتم بأمرٍ فلا تُفعلوه قبلَ الوقت الذي أمرْتم أنْ تفعلوه فه.

وجاء في النفسير: قأنَّ رجلاً ذبح يوم النحر قبلَ الصلاة، فتقدَّمُ قبل الوقت، فأنزل الله الآية وأعلمُ أنَّ ذلك غير جائزه.

وقال الرجاج في قوله: ﴿ وَلَقَدُ وَلِمُنَا السَّتَعْفِينَ ﴾ السَّتَعْفِينَ ﴾ السَّتَعْفِينَ هَا السَّتَعْفِينَ هَا السَّتَعْفِينَ هَا السَّتَعْفِينَ هَا السَّتَعْفِينَ هَا السَّتَعْفِينَ مَن السَّتَعْفِينَ مَن أَلَا السَّتَعْفِينَ مَن أَلُكُ مِن خُلِق، والمستأخرين ممن يُحدَث من الخُلُق إلى يوم القيامة. وقيل: المستقدمين منكم في طاعة الله والمستأخرين فيها.

رقال ابن شميل في قول النبي ﷺ: ﴿أَوَّلُ مِن احْتَتُن إبراهيم بالقَدومِ». قال: قَطَعه بها، فقيل له: يقولون: قَدومٍ: قرية بالشام؛ فلم يعرفه، وثبتَ على قوله.

قال: ويقال: قَدِمَةً مِن الحَرّة وقَدِمٌ، وصَدِمةً وصَدِم: ما غَلظ مِن الحرّة.

ورجل مقدام في الحرب: جريء؛ ورجال

مَقاديم. والإقدام: ضدَّ الإحجام.

[أبواب] القاف والتاء

ق ت ظ، ق ت ذ، ق ت ث:

أهملت وجوهها.

ق ت ر

قتر، قرت، رتق، ترق: مستعملة.

قَدْر: قَالَ الله جلَّ وعزَّ: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ
يُسْرِفُوا وَلَمْ بَقَتُرُوا﴾ [الفرقان: ٦٧]، قرىء (لم يُشْرِفُوا وَلَمْ بَقَتُرُوا﴾ [الفرقان: ٦٧]، قرىء (لم يَشْرِوا) و(لم يَشْشُروا)، وقرىء: (ولم يُقْتِروا).

وقال الفراء: لم يَقتروا: لم يقصّروا عماً يجب عليهم من النفقة، ويقال: قَتَرُ وَأَقَدَرُ بمعنى واحد.

وقال الليث: القَتْرُ: الرُّمْقة في النَّفقة، ويقال: فلان لا يُنفق على عباله إلاّ رُمْقة، أي: يُمسِك الرَّمَق، ويقال: إنّه لَقتورٌ مقتر. قال: وأقتر الرجل: إذا أقل، فهو مُقْتِرٌ، قال: والمقتر عقيبُ المكتر، والمُقْتِر عقيبُ المكثر،

أبو عبيد عن الأموي: تقرّت للأسد: إذا وضّعَتَ له لخماً يُجِدُ قُتارُه.

قَالَ: وقال غيره: القُتار: ريح القِدْر.

وقال الليث: القُنار ربيح اللحم المشويّ ونحو ذلك.

قال: والقتار أيضاً ربح العُود الذي يُحرَق فيذگي به^(۱).

وقال الفرّاء: هو آخر رائحة العود إذا بخر به. [قاله]^(۲) في كتاب «المصادر».

قلت: هذا التفسير للقُشار من أباطيل اللبث. والقُتار عند العرب: ربحُ الشَّواء إذا ضُهِّب على الجمر. وأما رائحة العود إذا ألقي على النار فإنَّه لا يقال له قُتار، ولكن العرب تصف استطابة القرمين إلى اللحم ورائحة شوائه، فشبَّهتها برائحة العرد إذا أخرق.

وَمُنَّهُ قُولُ طُوفَةً:

المُستار ذاك أم ريخ تُسفسر ،
 والقُظر: النود الذي يُتبخّر به. ونحو ذلك
 قول الأعشى:

وإذا منا المدخمان شُمَّتِ بنالاً نُف يموماً، بشَفُورْ، أهمضاما والأهضام: العود الذي يُؤقَّص ليُستَجمَّر به.

وقال لبيدٌ في مثله:

ولا أضِنَّ بسعَبوط السَّنَام إذا كان القُتار كما يُستَروَح القُطُر

 ⁽١) بعد، في «اللسان» (قتر): قال الأزهري: هذا رجه صحيح وقد قاله غيره».

⁽٢) زيادة من «اللسان» (قتر).

أخبر أنَّه يجود بإطعام الطعام إذا عزَّ اللحم، وكان ريح قُنار اللحم عند القرِمين إليه كرائحة العود الذي يُتبخَّر به.

ويقال: لحم قاتر: إذا كان له قُتارٌ لُدَسَمِه، وقد قَتَر اللحمُ يَقْتِر، وربما جُعلتِ العربِ الشَّحمِ والدَّسَمِ قُتاراً.

ومنه قول الفرزدق:

إلىك تُعَرِّقُنا اللَّرى برِحالنا وكل قُنار في سُلامَى رفي صُلْبِ وقال أبو عبيد: القُثْرة: البئر يحتفرها الصائد يُكمنُ فيها، وجمعُها قُثَر،

وقال الليث: القُثْرة: كُفْبة من بُغْرِ أَلَّ حَصَى تكون تُتَرَأ ثُثَراً.

قلت: أخاف أن يكون قوله قُتُراً قُكُراً تصحيفاً، وصوابه قُمَزاً قُمَزاً، والقُمُزة: الشوبة من الحصى وغيره، وجمعها القُمَز،

وَالْفُتُرَّةُ: غُبِّرةً يعلوها سواد كالدخان.

نَــَالَ الله جــلَّ وعــزَ: ﴿وَرُبُونُ يُونَهِذِ مُلَيَّا غَيْرٌ ۗ ﴿ تَرَمُنُهُا فَنَرُأً ۞﴾ [مبس: ١٤، ٤١].

وكذلك القُثّر بلا هاء.

أبو عبيد: القاتر من الرجال: الجيّد الوقوع على ظهر البعير.

وقال الليث: هو الذي لا يُستقدم ولا يستأخر.

أبو عبيد عن الأصمعيّ: القِثْر: يُصال الأهداف.

وقال الليث: هي الأقتار، وهي سهامٌ صغار.

بِقَالَ: أَعَالِيكَ إِلَى عَشْرٍ أَوَ أَمَلَ، فَذَلَكَ الْقِثْرُ بِلَغَةَ هُذَيل، يَقَالَ: كَمْ جَعَلْتُمْ قِتْرَكُمْ. وقال أبو ذريب:

* كسهم الغلاءِ مستدرًا صيابُها * وقال ابن الكلبي: أهدى يكسوم ابن أخي الأشرم للنبي ﷺ بلاحاً فيه سهمٌ لَغُبُ قد ركبت يعبلةٌ في رُغْظِه، فقرَّم فُوقَه وقال: هو مستحكم الرُصاف، وسماه: «قِنْر الغِلاه».

وروى حماد بن سلمة عن ثابت عن أنس أنَّ أبا طلحة كان يَرمي والنبي يُقتَّر بين بديه، وكان رامياً وكان أبو طلحة يَشُور نفسه ويقول له إذا رَفَع شخصه: نحري دونَ نحرِك يا رسول الله!

قبال غيبره: هي والأقشار والأقطارُ: النواحي، واحدها تُثر وقُطْر.

> وقد تَفَتَّر فلانَّ عنَّا وتفطّر: إذَا تنخي. وقال الفرزدق:

> رکُشًا به مستانسین کانه

أَخُّ أَو خَمْلِيطٌ عَنْ خَلْمِطُ ثَمْشُرا وقال أبو عبيد: تَقطُّر فلان وتَقثُّر وتُشذَّر، كَلُه نَهيًا للقتال وتحرَّف لذلك.

وقال الفرزدق أيضاً:

لطيف إذا ما انغَلَّ أَذْرِكُ مَا ابتغَى إذا هو للمُطيني المَحُوفِ تَعَمَّرا

وقال شمر: ابن قترة: حيَّة صغيرة تنطوي ثم تَنْزُو في الرأس، والجميع بنات قترة. وقال ابن شميل: هو أغيبواللَّون صغيرٌ أرقط ينظوي ثم ينقُز ذراعاً أو نحوَها. وهو لا يُجرَى؛ يقال: هذا ابن قتْرةً. وأنشد:

له مُنزِلٌ أَنْفُ أَبِنِ فَتُرةً يُقتري به السمُّ لم يَطعُم نُقَاحاً ولا بُرُدا

وقال الفراء: سمّي ابن قترة بالسهم الذي لا حديدة فيه، يقال له قترة، ويجمع القِتر.

وقال الليث: القَتير أنْ تدنيَ مناعك بعضه من بعض، أو بعض ركابك إلى بعض، تقول: قَتْر بينها، أي: قارب.

أبو عبيد: القُثير: الشَّيب،

وقال غيره: القُتير: مَسامِير حَلَق اللُّروع تُراها لانحة، يشبُّه بها الشيب إذا ثقَّب بين الشعر الأسود.

قرت: قال الليث: قرّتَ الدُمُ يَقرُت قروتاً. وَدُمٌ قارت: قد يَسِنَ بين الجِلد واللحم، وَمِنْك قارتُ وهو أجفُه وَأَجوَده، وَالشد: * يُعَلُّ بِقرّاتٍ مِن المِنْكُ قاتِنِ *

رتىق: قال الليث: الرَّثَق: إلحام الْفَثْق وَإصلاحُه، يقال: رتَقنا فَثْقهم حنى ارتَثَق. قىلا الله جىل وعىز: ﴿كَانَا رَثْقَا فَفَلَقْنَاهُمَّا﴾ [الانهاء: ٣٠].

حدثنا عبد الملك عن إبراهيم بن مرزوق

عن عاصم عن سفيان عن أبيه عن عكرمة عن ابن عباس، أنه سئل: آلليل كان قبلُ أم السنهار؟ فسنلا: ﴿ أَنَّ ٱلسَّنَوَيْنِ وَٱلأَرْضَ كَانَا رَبِّقًا فَقَانَا فَقَالَا إِلَى السَّنَا الْمَانَا وَقَالًا فَقَالُهُمَا ﴾.

قال: والرَّثْق: الظُّلمة.

وروى عبد الرزاق عن النَّوريِّ عن أبيه عن عكرمة عن ابن عبّاس قال: خلق الله الليلَ قبل المنهار، شم قرأ: ﴿كَانَا رَبْقًا فَنَنَتْنَهُمَّا ﴾، قبال: همل كان إلا ظُلمة أو ظلمة ١٤.

قِالَ الغراء: فيقت السَّماء بالقطر، وَالْأَرْضُ بِالنِبِدِ.

قَالَ: وَقَالَ: كَانْتَا رُتَقَاً، وَلَمْ يَقَلَ رَتُقَيِّنَ لاَنْهِ أَخِذَكُمُنَ الفَعَلَ.

وقال النزجاج: قيل: رَتَهَا لأَنَّ الرَّتَقَ مصدرٌ، المعنى: كانتا ذُواتَيْ رَثُق فجعِلتا ذواتي فَتق،

وقال أبو الهيشم فيما أخير المنذريُّ عنه: الرَّثُقَاء: المرأة المنضمةُ الفَرْج التي لا يكاد الذكر يجوز فَرْجها، لشدَّة انضمامه.

ترقى: قال الليث: القَرْقُوّةُ على تقدير فَعْلُوّة، وهو وصلُ عَظْمٍ بين ثُغْرة النّحر والعاتق في الجانبين.

قَلْت: وجمعها التراقي، وقد تُرُقِيتُ فلاناً: إذا أصبت ترقوتُه.

وقال: الترياق: لغةً في الذرياق، فيه شِفاء للسمّ.

ق ت ل

قتل، قلت، يَقِلق: [مستعملة]،

قَتْلُ: قَالُ النَّبِيثُ: القَشْلُ مَعْرُوفُ، يَقَالُ: تَثَلُهُ: إِذَا أَمَاتُهُ بَضْرَبٍ أَوْ حَجْرُ أَوْ سَمِّ أَوْ عَلَٰةً. وَالْمُنْيَةُ قَاتِلَةً.

وقال المفسرون في قول الله جلّ رعزً: ﴿ فَلَنْكُهُمُ اللهُ أَنّ يُؤْفَكُونَ ﴾ [السوب: ٣]، لعنهم الله أنّى يصرفون، وليس هذا من القتال الذي هو بمعنى المقاتلة والمحاربة بين اثنين؛ لأنّ قولهم: قاتله الله بمعنى نُعنه الله، من واحدٍ؛ فإذا قلتَ: قاتل فلانٌ فلاناً فإنه لا يكون إلاّ بين اثنين.

قال أبو عبيلة: معنى: قاتلَ الله فَالانِاً قتله.

وقال الفرّاء في قوله: ﴿فَيِلَ ٱلْإِنْكُنُ مَا أَكْثَرُهُ ﴿ الله الله: لاا]، معناه: لُعن الإنسان، وقاتله الله: لعَنه،

وقال ابن الأنباري: قائل الله فلاناً، أي: عاداه.

أبو عبيد: القُتَال: بقيَّة النفس.

رقال ذو الرمة:

الله مهاو يَدَعن الجُلسَ نَحلاً قَتالُها الله قال: وقال الفراء عن الكسائي: إذا قتل الرجل عشق النساء أو قتله الجنّ فليس يقال في هذين إلا اقتُتل فلانٌ.

وأنشد:

إذا ما امرؤ حاولُن أنْ يَفَيَتلُكُ بلا إضةِ بين النفوس ولا ذَحْلِ

قاله أبو عبيد. وقال الأصمعي: الأقتال: الأعداد، واحدهم يُثُل، وهم الأقران.

قال: وقال أبو عمرو: المعجرَّذ، والمجرُّس والمُقَتَّل، كلُّه الذي قد جُرَّب الأمور وعَرُفها.

أبو عبيد عن أبي عبيدة: ومن أمثالهم في المعرِفة وحمدِهم إياها قولُهم: «قَتُلَ أرضاً عالمُها وقَتَلَتْ أرضٌ جاهلُها».

قال: قَتَّل: ذَلْلَ، من مُولهم: فلان مُقَتَّل ومضرَّس.

وَقَالَ اللَّبِثِ: المَفَتَّلِ مِنَ الدُّوابِ الذِي ذُلُّ وَمُرَّكُ عَلَى الْعَمِلِ. وَقَلْبُ مِقَتَّل، وهو الذي قُتل عشقاً.

وأخبرني المنذريّ عن أبي الهيثم أنه قال في قول امرىء القيس:

* بسهْمَيْكِ ني أغشار قُلْبٍ مَفْقًل * قال: الْمَفَتَّل: المُعَوَّدُ الْمُفَرِّي بذلك الفِعل، كالناقة المقتَّلة المذَلَّلة لعملٍ من الأعمال. وقد ريضتُ وذُلِّلَتْ وعُوِّدَت.

قال: ومن ذلك قبل للخمر مقتولة، إذا مُزِجَت بالماءِ حتى ذهبت شدَّتها فصار رياضةً لها.

وقال الفراء في قول الله جلّ وعزّ: ﴿وَمَا فَنَلُوهُ يَقِينُا بَل رَّفْعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ﴾ [النساء: ١٥٧.

قال: الهاء ها هنا للعلم، كما تقول قتلته عِلْماً وقتلتُه يقيناً، للرأي والحديث.

وأما السهاء فسي قسوله: ﴿وَمَا فَلَكُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ﴾ [النساء: ١٥٧] فهي ها هنا لعيسى عليه السلام.

ونحو ذلك قال الزجاج: ما قُتلوا عِلْمُهُم يَقَيْناً، كما تقول: أَمَّا أَقْتُلُ الشّيء عِلْماً، تأويله إنَّى أعلمه عِلماً تَامَّاً.

وقال غيره: قَتل فلانٌ فلاناً: إذا أماتُه. وأقتُله: إذا عرَّضَه للقَتْل.

وقال مالك بنُ نُويرة الامرأته يومَ قَتَلَهُ خالدُ بن الوليد: أَقَتَلَيْني ـ أي: عرَّضتني ـ بحُسن وجهك للقشل. فقسله خالية وتزوَّجها، وأنكر فِعْلَه عبدُ الله بن عمر.

أخبرني المشذري عن المحرائي عن البارني المسكيت قال: يقال: هو قائلُ الشَّتُوَاتِ، أي: يُطعِم فيها ويُدفى و الناس. والعرب تقول للرجل الذي جرّب الأمور:

وقال اللبث: تقتلت الجارية للفتى: يُوصف به العِشق.

هو مُعاودُ السُّقي سقى صبِّباً.

وأنشدة

تَقَتَلْتِ لي حتى إذا ما قَتَلَتِينِي تَنَسُّكتِ ما هذا بفِعل التَواسك

وقال أبو عبيد: يقال للمرأة: هي تُقَتَّل في مِشيتها، وتُهالَكُ في مِشيتِها.

قلت: ومعنى تقطُّلها وتدلُّلها^(۱) واختيالها. مقال أن نورن التؤول الرُّب عن الله أن

وقال أبو زيد: اقتُنتل الرَّجل: إذا جُنَّ واقتتَلَنْهُ الجنّ، أي: خَيَلوه.

ورُوى سَلمة عن القراء: اقتُتِلَ الرجُل: إذا عَشق هِشقاً مبرُّحاً. ونحو ذلك قال ابن الأعرابي.

ومن أمثالهم: «مَقْتُل الرَّجُل بين فكِيه»،
أي: سببُ قَتْلِه بين لَحْبِيه، يعني لسانه
الذي يَنال به مِن أَعْراض الناس؛ فيُقتل
بَهْذا السبب،

قَلْتَ: قَالَ اللَّيْثُ: نَاقَةٌ بِهَا قُلَتُ، أَي: هي مُفَلَاتُ، وقد أَقْلَتُثُ، وهو أَنْ تَضْع واحداً ثم يُقلَتُ رَحِمُها فلا تُحمل،

وقال الطُّرِمَّاح:

لسنسا أمَّ بسهسا قَسلَستُ ونَسلُرُّ كأمُ الأنسد كاتسمة السَّسَكاةِ قال: وامرأةٌ مِقلاتُ، وهي الني ليس لها إلاَّ وَلَدُ واحدٌ، وأنشد:

وَجُدِي بِهَا وَجُدُ مِقَلَاتٍ بِوَاحَدِهَا وليس يَعْوَى شُحِبٌ فَوقَ مَا أَجِدُ وأَقَلَتَ المَوْأَةُ إِقَلَاتاً : إِذَا لَمْ يَبِقَ لَهَا وَلَدٌ. أبو عبيد: المِقلات من النساء التي لم يَبقَ لها وُلد.

⁽١) قبلها في المطبوع «و» وانظر: «اللسان» (قتل).

وقال أبو زيدٍ: القَلَت: الهلاك؛ وقد قَلِتَ الرجُل يَشْلَتُ قَلْتاً، وأَشْلَته فلانٌ: إذا أَهلَكه، وأَقْلَتَ المرأةُ: إذا هَلك ولدُها، وامرأةٌ مِقلاتٌ، وهي التي لا يعيشُ ولدُها.

قلت: والقول في المِقْلات ما قال أبو زيد وأبو عبيد، لا ما قاله اللبث.

أبو عبيد عن أبي عمرو: القُلْتُ: كالنُّقُرة تكون في الجُبُل يَسْفَنقِعُ فيها الماء. والوَقْب نحرٌ منه.

قلت: وقِلات الْصَّمَّانَ نُقُرٌ في رؤوس قِفَافها بملؤها ماءُ السماء في الشناء (قَلَّ وَردتُها مرَّةُ وهي مُفعَمة فوجدتُ الْقُلْتُ منها يأخذ ملء مائة راوية وأقلُ وأكبرُهُ وهي خُفرٌ خَلقها الله في الصَّخور الصَّمَ.

وقال أبو زيد: القلت: المطمئين في النخاصرة. والقلت: ما بين التُرقوة والغُنن، والقلت: عَيْنُ الرُّكْبَة، والقلت: ما بين الإبهام والشَّبَابة،

وقال الليث: القُلْت: حُفرةٌ يَحفِرها ماءً واشِلُ يَقْطر من سَقف كَهْف على حَجَر أير^(۱) فيوقبُ فيه على مَرُّ الأحقاب، وقُبَةً مستديرة، وكذلك إن كان في الأرض الصَّلبة فهو قلتُ كقَلْت العَيْن وهو وقُبتُها، قال: وقلتُ القَريدةِ: أنقوعَتها،

وقال ابن السكيت: القُلَّت: الهلاك.

قال: وحكى الأصمعيُّ عن بعض العرب: «إنَّ المسافِر وَمتاعَه لَعَلَى قُلَتٍ إلاَّ ما وقَى الله»، والمَقلَّقة: المهلكة، وامرأة مِقلات: لا يُعِيش لها ولد، ويقال: انقَلتُوا ولكن قَلَّتُوا.

اللحياني: أمسّى فلانٌ على قَلت؛ أي: خَرْف،

ررجل قُلِت وقُلُت، أي: قليل اللحم. والقُلت مؤنّثة تُصغّر قُلَيْتة؛ وإنّ فلاناً بمقلّتةٍ، أي: بمكان مخوف.

قِلِق - (تقلق): قال الليث: يُقلِق: مِنْ طير (لماء،

ق ت ن

Wings.

أَنْسَن، نَسْت، نَشْن، نَسَق، نُفْسَ: [ستعملة].

قتن: قال الليث: القنين: القليل اللَّحم والطُّعم.

وروي عن النبي ﷺ أنه قال في امرأة: *إنّها وضيئة قَنين».

قال أبو عبيد: قال الأصمعيّ: القتين هي القليلة الطعم، يقال: منه امرأة تقين بيّنة القّتانة والقُتَن.

قال أبو زيد: وكذلك الرجل، وقد فَتَن قُتانة.

⁽١) أي صلب.

وقال الشماخ في ثاقته:

وقند غرقت مخابشها وجادت

بيرتها فرى جَحِنٍ قَتينِ القَتين ابن جبلة عن ابن الأعرابي: القَتين والفيت واحد، وهي القليلة الطّعم النحيفة. والقُراد قَتين (١)، وبينانٌ قَتين، أي: دقين.

ابن السكبت: دم قاتن وقاتم، وذلك إذا يُبِس واسودً. قال الطّلوِمّاح:

كظؤف مُثَلِّي حَجَّة بين فَبْغَب

وقُرَةِ مُسْسُودٌ مِن السُّسُلِ قَالَمِنِ وقال ابن المظفّر: مِسكٌ قالن، وقد قَلَمَن قُتُوناً، وهو اليابس الذي لا نُدوّة فيه،

عمرو عن أبيه: القَتين: القُراد، والقَتينَ: الرَّمْح.

نقت: أحمله الليث.

وروى أبو ترابٍ عن أبي العميثل، يقال: نُقِت العَظْمُ ونُكِتُ إذا أخرج مُخُه. الدين

وكانسها نسي السئسبُ مُخَةُ آدبِ بيخاء أَدِّبُ بَـذَوْهِا الْمَثُـقُوتُ

قَنْت: قَالَ الله جَلِّ وعزَّ: ﴿ وَقُونُوا لِلَّهِ قُنْنِيِّينَ﴾ [البقرة: ٢٣٨].

قَالَ زيد بن أرقم: كنَّا نتكلم في الصّلاة حتّى نزلت: ﴿ رَقُونُواْ بِلَّهِ كَنْنِيْنِكَ فَأْمِرنا بالسُّكوت ولُهينا عن الكلام، فالقُنوت ها هنا: الإمساك عن الكلام في الصلاة.

وروي عن النبي ﷺ أنّه قَنّت شهراً في صلاة الصّبح بعد الركوع يدعو على رِعْلِ وذُكُوان.

وقال أبو عبيد: القُنوت في أشياء: فمنها القيام، وبهذا جاءت الأحاديث في قنوت الصلاة لأنّه إنما يدعو قائماً، ومن أبيّنِ ذلك حديثُ جابرِ أنّ النبي ﷺ سُئل: أيّ النبي الله سُئل: أيّ الصلاة أفضلُ؟ قال: «طولُ القُنوت»، يربيد: طُولُ القُنوت»، يربيد: طُولُ القيام، والقنوت أيضاً: الطاعة.

وَقَالَ عِكْرِمَةً فَي قُولُهُ: ﴿ كُلُّ لَهُ قَنْنِئُونَ﴾ [البغرة: ١١٦]، قيل: القائث: المطبع.

وقال الزَّجاج؛ القانت؛ المعطيع، قال: والقانت: اللهطيع، قال: والقانت: اللاكر الله كما قال: ﴿ أَمَّنَ هُوَ فَلَيْتُ مُالَاتُ الْلَاكِرِ الله كما قال: ﴿ أَمَّنَ هُوَ فَلَيْتُ مُالِكَةً الْلِيلِ سَلَيْدًا وَقَالِهَا ﴾ [النوسر: ٩]، وقيل: القانت: العابد. وقيل في قوله: ﴿ وَهِلَ عَنْ الْقَيْئِينَ ﴾ [النحريم: ١٢]، أي: مِن العابدين.

قَالَ: والمشهور في اللُّغة أن القنوت الدُّعاء. وحقيقة القانت أنَّه القائم بأمر الله، فالداعي إذا كان قائماً خُصَّ بأن يقال

 ⁽١) الثّراد جمع قرد، وجاء في «الصحاح» للجوهري (قنن): «ريسمى الثّراد قنيناً لقلة دمه» وانظر
 «اللسان» (قنن).

له قانت، لأنَّه ذاكرٌ لله وهو قائم على رجليه. فحقيقة القنوت العبادةُ والدعاء لله في حال القيام ويجوز أن يقع في سائر الطاعة لأنَّه إن لم يكن قيامٌ بالرِّجُلين فهو قيامٌ بالرِّجُلين فهو قيامٌ بالرُّجُلين فهو قيامٌ بالشيء بالنِّية، ويقال للمصلَّي قانت.

وفي الحديث: «مثل المجاهد في سبيل الله كمثل القانت الصائم»، أي: المصلّي.

تقن: قال الليث: التُقنن: رُسَابة الماءِ في الربيع، وهو الذي يجيء به الماء من النُحُثورة؛ يقال: تقنوا أرضهم، أي: أرسلوا فيها الماء الخائر لتَجود. قال: والإتقان: الإحكام للأشياء.

أبو عبيد: يقال: رجلٌ تِقْنَ، وهو الخاصَرَ المنطق والجواب.

وقال الفراء: رجلٌ يُقُنَّ حاذقٌ بالأشياء، ويقال: الفصاحة من يَقْنه، أي: من سُوسِه،

وقال ابن السكيت: ابن يَقْنِ: رجل من عاد، ولم يكن يَشْقُط له سَهْم.

وأنشد:

لأكسلسة مسن أقسط وتسلسن البَينُ مَسَاً في خوايا البَطْنِ

مسن يَسفُسرِب يَسانِ قِسلاةٍ تُحسفُسنِ يُسروسي بها أَرْمَسى مِسن ابنِ يَقْنِ قلت: الأصل في التَّقْن ابن يَقْنِ هذا، ثم قبل لكل حاذق في عمل بعمَلُه عالم بأمره

تُقْن، ومنه يقال: أتقنَّ فلانُّ أمره: إذَا أحكمه.

أنشد شور لسليمان بن ربيعة بن ربّان بن عامر بن ثعلبة بن السيّد:

أهملكن طميماً وبممدهمم غمليّ بمهم وذا جُمدونٍ واهمال جماش ومسأرب

واليسسر كالخسير والخشي كال

وحسن لمقسمان والسشقسون

خَدم والمحسيساة كسالسمسنسون النُّقون، من بني يتقن بن عاد، منهم عبرو بن يَقن، وكعب بن يَقن، وبه ضُرب المثلُ نقيل: «أرمَى من ابن يَقْن».

نَتَقَ: رَوِي عَنِ النّبِي ﷺ أنَّه قال: «عليكم بالأبكار مِن النِّساء فإنهنَّ أعذبُ أفواهاً وأنتق أرحاماً»، معناه: أنَّهن أكثر أولاداً. يقال: امرأة ناتق ومنتاق: إذا كانت كثيرةً الولد.

وقال الفراء في قوله عز وجل: ﴿ وَإِذْ نَنَقَنَا الْمُهِلُ فَوَقَهُمُ ﴾ [الأعراف: ١٧١]، قال: رُفع الجبلُ على عساكرهم فرسخاً في فرسَخ. ونتَقْنا: رَفَعنا.

وقال غيره: نتقنا الجبل فوقهم، أي: زعزعناه ورفعناه، ويقال: نتقتُ السِقاء: إذا نفضتُه لِتقلَعُ منه زُبُدَته، قال: وكان نتْق الجبل أنَّه تُطِع منه شيءٌ على قدر عسكر موسى فأظلٌ عليهم، قال لهم موسى: إمَّا

أَنْ تَقْبِلُوا التوراةَ وإِمَّا أَنْ يَسْقُطُ عَلَيْكُم.

واخبرني المنذري عن تعلب عن ابن الاعرابي قال: يقال: نَقَق جِرابَه: إذا صَبُ ما فيه. وامرأة مِنْتاق: كثيرة الوَلَد. قال: والنائق: الرافع، والنائق: الفائق. وقالت أعرابية لأخرى: التُقِي جِرابَكِ فإنه قد سؤس، والنائق: الباسط، انتُق لَوْطَكَ في الغزالة حتى يَجف، والنائق: المرأة في الغزالة حتى يَجف، والنائق: المرأة الكثيرة الأولاد،

وقال الليث: النَّقْق: الجَذْب. ونتَقْتُ الغَرْبُ من البدر: إذا جذبته بمرَّة. قال: والبعير إذا تزعزع بحملِه نَتَق عُرَى حِباله، وذلك إذا جَذَبها فاسترخت عُقدها وعُراهًا فانتقتْ، وأنشد:

* ينتقن أقتاد النّسوع الأطّهَ * وقال ابن الأعرابي: أنتَقَ: إذا أشالَ حَجر الأشداء. وأنتَقَ: عمل مظلّة في الشمس وأنتَقَ إذا بَنى دارّه نِتاقَ دارٍ أي حِيالَهَا. وأنتَقَ صامّ ناتقاً، وهو شهر رمضان. وأنتَق حرابَه ليُصلحه من السّوس.

وقال أبو زيد: يقال: سَمِنَ حتى نَكَنَ نُتوقاً، وذلك أنْ يمتلىء جلدُ، شخماً ولحماً.

وقال أبو مائك: نتقتُ الشيءُ: إذا حركته حتَّى يَشْفُل ما فيه.

> ق ت ف استعمل من وجوهه: فنق.

فَتَقَ: قَالَ الفراء في قوله تعالى: ﴿كَالَا وَكَالَا وَكَالَا وَلَهُ تَعَالَى: ﴿كَالَا وَلَانَبِاء: ٣٠]، قال: فُتِقت السماءُ بالقطر والأرضُ بالنبات.

وقال الزجاج: كائتا رتقاً ففتقناهما، قال: المعنى أن السموات كانت سماء واحدة؛ مرتتقة ليس فيها ما، فجعلها غير واحدة؛ فقتق الله السماء فجعلها سبعاً، وجعل الأرض سبع أرضين، ويدل على أنه يراد بفتقها كون المطر قوله: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَاءِ مُعْتَقِها كُونُ المطرِ قولُه: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَاءِ

وقال ابن السكيت: أفتق قُرنُ الشمس: إذا أصاب فَتقاً من السُّحاب فبدا منه، وقد أفتقنا: إذا صادفنا فَتقاً من السَّحاب فبدا منه، وقد افتقنا: إذا صادفنا فتقاً، وهو الموضع الذي لم يُمطر وقد مُطِر ما حولُه.

رأنشد:

إنَّ لها في العام ذي الفُنوق وزَّلُلِ النَّيِة والتصفيين وقد فتق الطّيبُ يُفتِقُه فَتْفاً، وفَثَق الخياطة يفتِقُها،

وأخبرني المنذريّ عن أبي الهيشم قال: الْفَتْقاء من النساء: التي صار مسلكاها واحداً، وهي الأتُوم، والفِتاق: الفتاق الْفَيْم عن الشمس في قوله:

وفتاؤ بيضاءً ناعمةِ الجســـ ــم لـعــوبٍ ووجــهُــهــا كــالــفِــتــاقٍ

وقيل: الفِتاق: أصل اللِّيف الأبيض، يشبَّه به الوجه لنقائه وصفائه.

والفَثِّق: الفلاق الصبح.

وتنال ذو الرمة:

وقد لاح للساري الذي كمَّل السُّرَى على أُخرياتِ اللَّبِل فَتُثِّ مُشَهَّرُ

وقيال أبو عيمرو: عيام الغَشْق: عيام الخِصْب، وقد أفتَقَ القوم إفتاقاً: إذا سَمِنَتُ دوابُهم فقتقت.

والفَتْق: أَنْ تَنشَقَّ الجلدة التي بين الخُصيّة وأسفل البطن فتقع الأمعاء في الخُصية.

وقال أبو زيد يقال: انفتقت الناقة انفتاقاً وهو الفَقَى، وهو داء ياخذها ما بين ضرعها وسُرِّتها فربَّما افْرِقَتْ وربَّما مَانَتَ، وفو ذلك من السّمَن، وتفتُّقتْ خواصر الغنم من البَقْل: إذا اتسّعتْ من كثرة الرَّغي. أبو هبيد عن أبي زيد: الفّتيق اللّسان: أبو هبيد عن أبي زيد: الفّتيق اللّسان: المُخذاقي الفصيح اللسان، والفيقَتُ:

وقال الأعشى:

الحدَّاد، ويقال: النَّجَّار.

* كما سَلَكَ السَّكَيِّ في الباب فَيْتَقُ *
 ويقال للملِك فَيْتَق.

وقال الآخر:

رأيتُ المنايا لا يغادِرُن ذا غِنَى للمالِ ولا ينجر مِن الموت فَيْتُقُ وقال الليث: الفِتاق: خَمِيرة ضخمة لا

تلبثُ العَجِين إذا جُعلتُ فيه أن يُدرك. نتقتُ العجينَ، إذا جعلتَ فيه فِتاقاً. قال: والغِتاق: أدويةٌ مدقوقة تُفْتَق، أي: تُخلط بدُهن الزَّنبق كي يقوح ريحُه.

ونصلٌ فتيق الشَّفرتين: إذا جُعل له شُعبتان فكأنَّ إحداهما فُشقت من الأخرى، وأنشد:

 فَتيقُ الْفِرارين خَشْراً سُنِينا *
 وقال غيره: سيف فَتيق، أي: محدد الحَد.

رمته قوله:

كنسصل الزّاعبي فسين ،
 قال: والفنق يصيب الإنسان في مراق بطنة، ينفش الصفاق الداخل.

وروي عن زيد بن ثابت أنَّه قال في الفَّثْق الدَّية، أخبرني بذلك المنذريّ عن إبراهيم الحربيّ، قال إبراهيم: والفَّتقُ هو الفتاق العثانة.

قال: وقال زيدٌ فيه الدية.

وقال شُريح والشعبيّ: فيه ثُلث الدية.

وقال مالك وسفيان: فيه الاجتهاد من المحاكم.

وقال الليث: الفُتق: شُقُّ عصا المسلمين بعد اجتماع الكلمة مِن قبلِ حَرَّبٍ في ثغر أو غير ذلك، وأنشد:

* ولا أرى فَتُقَهم في الدِّين يرتُثِقُ *

وقال ابن السكيت في قول الراجز:

لم تَرْجُ رِسُلاً بعدَ أعوامِ الفَتَقُ *
 أي: بعد أعوام الخصب.

يقال: بعير فَتيق وناقة فنيق، أي: تَفْتَقَتُ في الخِصب، وقد فتِقَت تَفْتَق فَتَقاً.

تُعلَّبُ عن ابن الأعرابيّ: أَفَتَقَ القمر: إذا بَرَز بين سَحابتين سُؤدارَيْن.

وأفقَقَ الرجلُ: إذا ألحّتُ عَلَيْهِ الفُتوق، وهـي الأفسات مسن جـوع وفَـقـر ودَيـن، وأفتقُ: إذا استَاكَ بالفِتاق، وهو عُرجون الكَبَاثِ. ويقال: فَتَق فلانٌ الكلامُ وبُجُه: إذا قومه ونَقُحه.

أبو عبيد عن الأصمعي: امرأة فُتُنَّ مُنفَئِقةً بالكلام.

ق ت ب

استعمل من جميع وجوهه: [قتب].

قتب: في الحديث: «فتندلِق أقتابُ بطنه»، وقد مرّ تفسير الاندلاق، وأما الأقتاب فهي الأمعاء واحدها قِتْب.

وروى أبو عبيد عن أبي عبيدة أنّه قال: القِتب: ما تُحوّى من البطن، يعني استدار، من الحوايا وجمعه أقتاب.

وقال الأصمعي: واحدها تُثبة، وبها سمّي الرجل تُثببة، وهو تصغيرها.

وقال الليث: الغُتَب: إكاف الجَمَل، وقد يؤنّث، والشذكير أصّم، ولللك أنّشوا

التصغير فقالوا: قتيبة.

قلت: ذهب الليث إلى أنَّ قتيبة ماخوذ من القَتَب.

وقرأت في الهنوح لحراسان، أنَّ تنبية بن مسلم لما أوقع بأهل خَوَّارِزَم وأحاط بهم أتاء رسولُهم فسأله عن اسمه، فقال: قتيبة أفقال: لست بفتحها إنَّما يَفقحها رجلُ اسعه إكاف، فقال قتيبة: فلا يفتحها غيري، وإسمي إكاف، وهذا يوافق ما قاله الليث.

وقال الليث: قُنَب البعير مذكّر ولا يؤنّث، ويقال له القِنب، وإنّما يكون للسّانية.

ومنه قول لبيد:

أَنِي وَأَلْمُ مِنْ أَمِي رَبِيدُ: القَّتُوبَةُ مِنَ الْإِبِلُ: أبو عبيد عن أبي زيد: القَّتُوبَةُ مِن الْإِبِلُ: التِي تُقْتُبُ بِالغَّنَّبِ إِنْتَابِاً.

رقال غيره: أقتبُتُ زيداً يميناً إقتاباً: إذا غَلَظتَ عليه اليمين فهو مُقْتَبِ عليه.

ويقال: ارفُقُ به ولا تُغْتِب عليه في اليمين، وأنشد:

> ق ت م تنم: ﴿ مُقْت : [مستعملة].

قَدّم: قال الليث: الأقدم: الذي يعلوه سوادً ليس بالشُّديد، ولكنه كسوادِ ظهرِ البازي. وأنشد:

* كما انقض باز أقتم اللون كاسره *
 والمصدر المُقتمة والقَتم: ربح ذات غبار
 كريهة،

قال: والقَتمة: رائحة كربهة، وهي ضدُّ الخمطة، والخَمطة تُستَحب، والقَتَمة تُكره،

قلت: أرَى الذي أراد، ابن المطفَّر القَنَمة بالنون، يقال: قَنِم السقاء يُقْنم: إذا أَرُوح. وأمَّا القَنَمة بالناء فهي اللَّون الذي يضرب إلى السواد والقَنَمة بالنون الرائحة الكريهة، ويقال: أسود قاتم رقائن.

وقال الليث: القَتَّام: الغُبار. وقد قَتم يَقْتِم قُتوماً: إذا ضرب إلى السواد.

وأنشد:

* وقاتم الأعماق خارِي المخترق *
 أبو عبيد عن الأصمعيّ: إذا كانت فيه
 غبرة وحمرة فهو قاتم وفيه قُتْمة، جاء به
 في النياب وألوانها.

مقت : قال الله جل وعز : ﴿ لَمَقْتُ لِللَّهِ أَكْبُرُ مِن مَّقَتِكُمُ النَّسُكُمُ ﴾ [غافر: ١٠].

قال قتادة: يقول: لمَقتُ الله إياكم حين دُعيتم إلى الإيمان فلم تؤمنوا أكبر من مقتكم أنفسكم حين رأيتم العذاب.

وقال الليثُ: المَقْتُ: بُغضٌ من أمرٍ قبيح رَكِبه، فهو مَقيت، وقد مَقُتَ إلى الناس مَقاتةً، ومَقَتَه الناسُ مَقْتاً فهو معقوت.

وقال النزجاج في قول الله جل وعز: ﴿وَلَا لَنَكِحُوا مَا نَكُمَ مَاكَالُهُ عِلَى اللهَ عَلَى النَّكَامِ إِلَّا مَا نَكُمَ مَاكَانُ اللَّهِ عَلَى النَّكَامُ إِلَّا مَا قَدَ سَلَقَ إِلَى اللَّهِ مَاكَانُ اللَّهِ اللَّهُ وَسَكَانَ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

قال: المقت أشدُّ البغض، والمعنى: أنهم علموا أنَّ ذلك في الجاهلية كان يقال له: مَقْت، وكان المولود عليه يقال له: المُقْنيَ، فأعلِموا أنَّ هذا الذي خُرم عليهم مِن نكاح امرأة الأب لم يزل منكراً في قلوبهم، ممقوتاً عندهم.

وقالاً الليث: المُقيت: الحافظ.

قلت: الميم في المُقيت مضمومة؛ وليست بأصلية، وهو من باب المعتل.

أبواب القاف والظاء

أهملت القاف مع الظاء مع الحروف إلى آخرها إلاً مع الراء فقد استعمل.

ُ[ق ظر]

قَرَظُ: قَالَ اللَّبِثُ: الْقُرَظُ: ورقَ السَّلَم يُدبغ به الأدم، يقال: أديم مقروظ وقد قرظتُه أقرظه قَرْظاً.

والقارظ: الذي يُجْمع القَرَظ. ومن أمثال العرب في الغائب الذي لا يُرجى إيابُه قولهم: "حتى يؤوب العنزيُّ القارظ»

وذلك أنه خرج يُجيْي القَرَظ فَفُقِد، فصار مَثَلاً للمفقود الذي يُؤيّس منه.

ومنه قول بشر يخاطب ابنته:

فرجِّي الحَيرَ وانتظري إيابي إذا ما القارظُ العَنزيُّ آبَا

وقال أبو عبيدٍ: قال ابن الكلبي: هما قارطان، وكلاهما من عُنزة، فالأكبر منهما يذكرُ بن عَنزَة كان لصلبه، والأصغر هو رُهم بن عامر، من عَنزَة، وكان من حديث الأوَّل أن حَزِيمة بن نَهدٍ كان عشق ابنته فاطمة بنت يذكر، وهو القائل فيها:

إذا السجسوزاء أردفست السفريا طننت بالإضاطمة المفكريا

وأما الأصغر منهما فإنه خرج يطلب القَرَظُ أيضاً فلم يرجع، فصار مُثَلاً في انقطاع الغَيْبَة، وإيَّاهما عَنَى أبو ذؤيبٍ بقوله:

وحتى ينزوب القارظان كالاهما

ويُنْشَرَ في القتالى كاليب لوالله وبنو قريظة إخوة النّضير، وهما حيّان من اليهود كانوا بالمدينة، فأمّا قريظة فإنهم أييدوا لنقضهم العهد ومظاهرتهم المشركين على رسول الله على فامر بقتل مقاتليم وسبى ذراريهم، واستفاءة أموالهم، وأمّا بنوا النضير فإنهم أجلُوا إلى الشام، وفيهم نزلَتْ سورة الحشر.

وقال أبو عبيد: يقال: قرَّظت فلاناً

تقريظاً: إذا مدحته وأثنيتَ عليه في حياته، كأنَّه أخِذ من تقريظ الأديم إذا بُولخ في دِباغِه بالقَرَّظ،

أبواب القاف والذال

ق ذ ث

مهمل الوجوء،

ق د ر

تَذُر، ذرق،

ذِرق: قال الليث: الذُّرَق: نبات كالفِسْفِسة، تِسِمَّيه الحاضرة الحَنْدَقُوني الواحدة ذُرَقة.

أَبُواً عبيد عن أبي عمرو: الذُرَق: الجُنْدُقُوتِي.

وقال شمر: يقال: خَندَقوقَى وحِنْدَقُقى وخُنْدُقوتى.

أبو عبيد عن الأصمعيّ: ذَرَق الطائر وخذَق، يَذُرق ويخذقُ.

قال أبو زيد: ويَخْذُقُ لغة.

وقيال البليث: اللذَّرق: ذَرْق الحُبارَى بِسُلْحِه.

قال: والخَذْق: أشدُّ من الذَّرْق.

وفي النوادر الأصراب؛ تنذرَّقَتْ فالانهُ بالكُخل، وأذرقتْ: إذا اكتحلتْ.

قدر: قال الليث: قَيْدَار: اسمُ ابنِ إسماعيل، وهو جدّ العَرَب، يقال: هم بنو نَبْتِ بن إسماعيل.

ويىقال: قَدِرْت النشىءَ: إذا استقادَرْته وتقذَّرْتَ منه.

وقد يقال للشيء القَذِر: قَذُرٌ أيضاً. فمن قال: قَذِرٌ جعله بناءً على فَعِلِ مِن قَذِر يَقذَر فهو قَذِر، ومَن جَزُم قال: قَذُر يَقَذُر غَذَارة فهو قَذْر.

وفي الحديث: «اتَّقوا هذه القاذُورة التي نَهى الله عنها».

قال شمِر: قال خالد بن جَنْبة: القاذورة التي نهى الله عنها الفِعْلُ القبيح واللفظ الشَّيِّى،، والقاذورة من الرجال لا يُبالي ما قال وما صَنَع.

رانشد:

أضحن إلى المنطر المحيدي المحيدي المحيدي المحيدي مسخاف مسن قلير تحديق قال: والقير: القاذورة، عنى ناقة وقحلاً. وقال عبد الوهاب الكلابي: القاذورة المتطرس، وهو الذي يَقْذُر كل شيء ليس بنظيف.

رقال أبو عبيدة: القاذورة الذي يتغذّر الشيء فلا يأكله.

رَرُرِي أَن النبي ﷺ كَان قَاذُورَةً، لا يأكل الذَّجاج حتى يُعْلَفُ^(١).

وقال أبو الهيشم: يقال: قُذِرْتُ الشيءَ

أَتْذُرُه قَدْراً فَهُو مُقَدُّور.

وقال العجاج:

وقدري ما ليس بالمقذور *
 يقول: صرتُ أقدَرُ ما لم أكن أقدرُه في
 الشّباب من الظُعام.

ولما رَجِم رسول الله ﷺ ماهِزُ بن مالك قال: «اجتنبوا هذه القاذورة» يعني الزنا.

أبو عبيد عن الكسائي قال: رجل قَذِر وقَلُو.

وقال اللُّحياني: رجل تُذَرة، وهو الذي ايتِزّه عن مَلاثم الأخلاق ويكرهُها.

ويقال: اقْذُرْتَنا يا فلان، أي: أضجرْتنا. ورجل قاذورة، وهو الذي يتبرَّم بالناس لا يُجلس ولا ينزل إلاَّ وحدَه، وناقة قَذَورٌ: تَبرُك ناحية من الإبل.

وقال الحطيئة:

إذا بُركتُ لم يؤذها صوتُ سامِرٍ ولم تُقصَ مِن أدنى المخاض قَذُورُها يصف إبلاً عازبةً لا تَسمع أصوات الناس.

أبو عبيد: القاذورة من الرجال: الفاحش السيء الخلق.

وقال متمّم:

 ⁽١) بعده في «الملسان» (قدر): «القادورة هاهنا: الذي يقدُر الأشياء وأراد بعلقها أن تُطعم الشيء الطاهر والهاء للمبالغة».

رَإِذْ تُلْقُه في الشرب لا تُلقَ فاحشاً

لدى الكاس ذا قاذورة مشربها وقال الليث: القادورة: الغيور من الرجال،

ق ذ ل

استعمل من وجوهه: قلمك، ذلق.

ذلق: أبر عبيد عن الفراء: الذَّلْق: مَجرَى المِحْورِ في البّكرة.

وقال أبو زيد: المذلّق من اللبن الحلّب يُخلّط بالماء.

وفي حديث ماعز: أن رسول الله ﷺ أمراً برجمه، فلما أذلقَتْه الحجارةُ قَرَّ.

وفي حديث عائشة: أنَّها كانت تصوَّم عَنَيَّ السَّفر حتى أذلَقُها السَّمرم.

قَالَ ابن الأعرابي: أَذْلَقها، أي: أَذَابِها.

وقال في موضع آخر: أذلَقها السَّموم، أي: أقلقها.

رقال: أذلقه الصُّوم وذلَّقه، أي: أضعفَه.

وقال شمر: أذلقها السَّموم، أي: جهدها وأقلقها.

وقال ابن شميل: أذلقها السموم: أحرّجها.

قال: وتلليق الضّباب: توجيه الماء إلى حجرّتها.

وقال الكُمّيت:

مستللِقٌ خشرات الإكا

م يسمئع مِن ذي الوجار الوجارا يُعني الغيث أنه يستخرج هَوامَ الآكام، عمرو عن أبيه قال: الذَّلق: حِدَّة الشيءَ وقد أذلقني السّموم، أي: أذابني وهزلني، وقال أبو زيد: أذلقتُ السراج إذلاقاً،

ورُوي أن أيسوب السنبسي ﷺ قمال فسي مناجاته: «أذلقني البَلاءُ فتكلمتُ» ومعنى الإذلاق أن يبلغ منه الجهد حتى يَقلق ويتضَوَّر.

ويقال: قد اقلقني قولُك واذلَقني. والضّب: إذا صُبَّ في جُحره الماءُ أذلقَه فيخرج منه.

وعدوٌ ذليق: شديد.

وقال الهذلي:

أي: أضأتُه.

أوائِسلُ بالسَّمَّدُ السَّدُنييِّقُ وحُشَّنِي لَدَى الْمَثْنِ مشبوحُ الدّراعيِّنِ خَلْجُم وذلَّقْتُ الفَرَّسِ تَدْلِيقاً: إذا ضَمَّرْتُهِ.

وقال عَدِيّ بن زيد:

فلألحث حقى ترئع لحشه

أداويه مكنتُوناً وأركبُ وادِعا أي: ضمَّرتُه حتى ارتفع لحمُه إلى رؤوس المِظام وذهب رُهَله.

وقال الليث: حَدُّ كُلُّ شيء: ذَلْقه، وذَلْق اللسان: حَدُّ طَرَفِه،

قَالَ: وَاللَّمُلُق: تَحَدَيدُكَ إِياه، تَقُولَ: ذَلَقْتُهُ وَأَذَلَقْتُهُ.

أبو عبيد عن أبي زيد: الذُّليق: الفصيحُ اللسان. ولسانٌ ذَلِق وذَلِيق.

وفي الحديث: ﴿إِذَا كَانَ يُومُ الْقَيَامَةُ جَاءَتُ الرَّحِمُ فَتَكَلَّمَتُ بِلْسَانِ ذُلُقَ طُلُق، يقول: اللهم صِلْ مَنَ وصَلَني، واقطع من قطعني،

أبو عبيدٍ عن الكساني: لسانٌ طُلق ذُلق، كما جاء في الحديث.

والحروث الذَّلْق معروفة: الراء واللام والنون، سُمِّيتُ ذُلْقاً لأنَّ مخارجُها من طرف اللسان. وذَلْق كلّ شيء وذَوْلُقُهَ طَرَفُه.

قذل: قال الليث: القَذَال: مؤخّر الرأس فوق فأس القفاء والجميع القُذُل، والعَدْدُ أقذِلة، والمَقْدُول: المشجوج في قَدَالِه. وقَذَال الفّرَس: مَوضع مُلتقى العِدَار مِن فوق القَوْنَس.

وقال زُهير:

رمُلْجِمُنا ما إنْ ينالُ قَاذَالَه ولا قَادَماه الأرض إلا أنامِسلسه وقال اللحياني: قَذَلْتُ فلاناً اقذِلُه قَذْلاً: إذا تَبِغْتَه، وقَذَلْتُه أيضاً أقذِلُه: ضربتُ قَذَاله، وهو مؤخّر رأسه.

تُعلَبُ عَنَ سُلَمَةً عَنَ الفَرَّاءَ قَالَ: القَّذُلُ والمؤكّف والنقلف والوّجر الغَيْب، يقال:

قُذَلَه يَقْذِله قُذُلاً: إذا عابه.

وأخبرني المنذريُّ عن ثملب عن ابن الأعبرابي قبال: القَبدال سا دُون القَبَحُدُوَة إلى تُصاص الشَّعر.

ق ذ ن

ذفن، نقذ: [مستعملان].

ذقن: قال الليث: الذَّقَن: مجتمع اللَّحْيين.
 وناقة ذَقُون: تُحرُك رأسَها: إذا سارت.
 والذِقْن: الشِّيخ.

رفي حديث عالشة: أنها قالت: «تُوفّي رسول الله ﷺ بين حاقِنتي رذاقِنتي».

قَالُ أَبُو عبيد: الذاقِنة: طَرف الحُلْقوم.

وقال أبو زيد: يقال في مَثَل: «اللحقن حَواقِتك بدواقِتك»، فلكرتُ ذلك للاصمعيّ فقال: هي الحاقنة والذَّاقنة، ولم أرَّه رَقُف منها على حدّ معلوم.

وأما أبو عمرو فإنه قال: الذاقنة: طَرَف الحُلَقوم.

وقال ابن جُبُلة، قال غيره: الذاتِنة الذَّقْن. وقال غيره: ذَقَنتُ الرجل أَذَقُنه ذَقْناً: إذا ضربتُ ذَقَنَه فهو مُذَقُون. وذُقَنته بالعصا ذَقْناً: ضرَبتُه بها.

رفي حديث عمر: أنه عُرتِب في شيء قَدُقَن بِسُوْطه يستيع.

وفي حديث أخر: افوضع عُودُ الْدُرَّة ثم ذُقَن عليها*، وقد ذُقَن على يُدِه: إذا

وضُعَها تحتُ ذقته.

أبو عبيد عن الأصمعي: إذا خُرِزَت الدَّلُوُ فجاءت شَفَتُها مائلةً قيل: ذَقِنَتُ تَلفَّن ذَقَناً.

وفي «ثوادر العرب»: ذَاقُنَني فلان ولاقَنَني ولاغَدُني أي لازَّني وضايَقَني.

نقذ: وقال الليث: فرسٌ نَقَدٌ: إذا أخذ مِن قوم آخرين.

أبو عبيد: النّقائذ من الخيل التي تُنُقّذتُ مِن أيدي الناس.

وقال لُقَيم بن أوسِ الشَّيبائيِّ:

أفكان شُكرِي أَذْ زعمتُ تفاسةً

نَعَذِيك أَمْسِ ولينني لم أشْهَدِ

قال ابن حبيب: نقذِيك من الإنقاذ، كما تقول: ضُرْبيك.

قلت: يقال: نُقذتُه وأنقذتُه، واستنقذُته وتنقذته، أي: خلَّضته ونجيتُه.

وقال شِمر فيما وجدتُه بخطّه: النَّقيذة: الدرْع المستنقذَة مِن عدُّرٌ.

وقال يزيد بن الصَّعِق:

اعددتُ للحدثانِ كلُّ نَعَيلةِ

أَنْفُ كَلائحة الشَّضِلَ جُرُودِ أُنْف: لم يلبسها غيره. كلائحة المُضِلَّ، يعني الشَّراب.

المفضّل: النّقيلةُ الدّرُع، لأنَّ صاحبَها إذا ليسَمها أنقذَتُه من السّبوف. والأنّف:

الطريلة. جَعلُها تُبرُق كالسَّرابِ لِجِدِّتِها.

ق ذ ف

قذف: قال الليث: القَذُف: الرَّمْي بالسهم والحَصَى والكلام وكلِّ شيء وسَبْسَبٌ قَذَفْ وقَذُوف وبلدة قَذوف وقَذَف، وهو البعيد.

وأنشد أبو عبيد:

وضّعًا وَلَيُ النّبوى إِنّ النّبوى فَلَدُتُ تَسِّاحِةٌ غُرْبِةٌ بِالنّدَارِ أَحْسِانِا وَلَفْ: الدارِ التي تنوى بعيدة كذلك.

رُيِقَالِ: قُلِفت النَّاقَةُ بِاللَّحْمِ قَلْمَا وَلَدِسَتُ بِهَ لَكْساً، كَانَّهَا رُمِيثُ بِهِ رَمِّياً فَاكْتَنزَتْ

وقال النابغة:

546

مقذوفة بدِجيس اللَّخم بازِلُها له صَريفٌ صَرِيفُ الْقَغْوِ بالمُسدِ عمرو عن أبيه: المِقْذَف والمِقْذَاف: مِجذَاف السَّفينة. قال: والقَذَّاف: المُرْكُب.

وقال الليث: يقال للمُنْجَنين: قدَّاف.

شير عن ابن شُنيل: القِذَاف: ما قبضت بيدك مما يملا الكف فرسيت به قال: ويقال: نعم جلمود القِذاف هذا، قال: ولا يقال للحَجَر نفسه نِعْم القِذاف.

وقال أبو خَبرة: القِذاف ما أطفُتَ حَملَه بيَدِك ورمَيتُه. قال رؤبة: رهـــر الأعـــدائـــكَ ذر قِـــراف قَـــدُّافــةً بِــخــجُــر الــقــدُافِ

والقُذَّافة والقُذُف جمْعٌ، وهو الذي يُرمَى به الشيء فيُبعَد. وأنشد:

لحما أتانى التقيين الغنسان

فَخَصَبِوا تُخَافَةً بَلُ ثِخْتَانُ وقال أبو عمرو: ثاقة قِذَاف وتَذُرف، وقُذُف وهي التي تنقدَّم مِن سرعتها وتَرمي بنفسها أمامَ الإبل في سَيْرها، وقال الكميت:

جَعِلتُ الهِذاف لِلَهِل التَّمامِ

السي ايسن السولسيد أبسان سيب والمالية المبارة المبارة

ثعلب عن ابن الأعرابيّ: القُذُف بالحَجَر، والحَذْف بالعصاء يقال: هو بينَ حاذِف وقاذِف، وبين حاذٍ وقاذٍ، على الترخيم. ثما ... من إن الأماد قاذات الترخيم.

ثملب عن ابن الأعرابي قال: القذّاف: الميزان، والقذّاف: المَركب، رواية أبي عمرو،

ورُوي عن ابن عمر: أنّه كان لا يصلّي في مسجد فيه تُذاف. قال أبو عبيد: هكذا يحدّثونه. وقال الأصمعيّ: إنما هي قُذَف، واحدتها تُذفة، هي الشُّرَف. قال: وكلُّ ما أشرف من رؤوس الجبال فهي القُذُفات.

وقال امرؤ القيس:

مُنيثُ تَزِلُ الطيرُ عن قُدُفانه

يَظُللُ الضّبابُ فرقَّه قد تقضّرا قال الليث: القِذاف: النواحي، واحدتها قُذفة، وقال غيره: قدْفا الوادي والنهر: جانباه،

رقال الجعديّ:

طليعةً قوم أو تحميس غرمرُم كسَيْل الأنبيّ ضَيْه الشُّذُفانِ والمقدَّف: الملعَّن في بيتٍ زَهَير:

ئـدّى أَسَـدٍ شاكِـي الـسـلاح مـقـذُفِ

له لِسَبَـدٌ أَطَـفَـارةُ لَـم تُسَفَّسلَّسمِ وقيل: المقلَّف الذي قد رُمِي باللحم رَمْياً فصار إغلب.

_. ويقال: بينهم قذّيفي، أي: سِباب ورَمْيٌ بالحجارة أيضاً.

ڧذب

استُعمِل من جميع وجوهه: بلق.

بِذَق: أبو عبيد عن الأحمر: رجل حاذِقُ: باذقٌ.

وقال شمر: وسئل ابن عباس عن الباذَق فقال: سَبَقَ محمد الباذَق وما أَشْكُر فهو حَرام،

قال أبو عبيد: الباذِّق كلمةً فارسيَّة عُرّبت فلّم نَعرفها.

رمما أُعرِب البُياذقة للرّجُالة؛ ومنه بُيْذُقُ الشُّطْرنج، وحذّف الشاعر الياء فقال:

وللشر شؤاق خِفات بُدُوقها »
 أراد: خِفات بَياذِقُها، كأنه جَعَل البَيْذَقَ
 بَدْقاً؛ قال ذلك ابن بُرُرْج.

ق ذ م

تذم، مذق: [مستعملة].

قدم: تعلبٌ عن ابن الأعرابي: القُذُم: الآيَار الخُشف، واحدها قُذُوم.

قال: والقُذُم والقُثُمُ: الأسخياء.

أبو عبيد عن الأصمعي قال: قَدَّمْتُ له من العطيّة وقَشَّتُ: إذا العطيّة وقَشَّتُ: إذا أكثرتَ.

أبو عبيد عن أبي عمرو: القِذَّمُ: الرجل الشديد، والقِذَّمَ أيضاً: السريع،

يقال: انقَذِمْ ني حاجتك، أي: أسرغ.

وقال ابن شميل: القِلَمُ: السيّد الرغيبُ الحُلُق، الواسِع البُلْدة.

وقال غيره: قَلِم من الماء تُلْمة، أي: جَرعَ جُزعة.

وقال أبو النجم:

يَقْذَمْنَ جَرْعاً يَقْضَعُ الغلافلا ﴿
 والقَذِيمة: قِطعة من المال يُعطيها الرجل،
 وجمعُها قَذائم.

مذق: أهمله الليث.

وقال أبو عبيد: قال الأصمعي: إذا خُلط

اللبنُ بالماء فهو المَذِيق؛ ومنه قيل: فلانُ يَمْذُقَ الوُدُّ: إذا لم يُخْلِصُه؛ وهو المَذْقُ أيضاً.

وأنشده

ويَسْرَبُه مَذْقاً ويسْقِي عِيالَه سَجَاجاً كأقراب الشَّعالب أَوْرقًا وقال غيره: الماذَقَةُ في الوُدّ: ضِدَّ المُخَالَصة.

ورجل مَذَاقٌ: كَذُوب.

ابن بزرج: قالت امرأة من العرب: المُذُق. فقالت لها الأخرى: لم [لا](١)

تقولين امتذق؟.

فِقَالَ الآخر: والله إني لأحبُّ أن تكون ` ذُمَّلَٰقِيَّةُ اللسان، أي فصيحة اللسان.

أبواب القاف والثاء

ق ث ر

قرث، قثر، ثقر.

قائر: أهمله الليث.

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: القَفَرة: قُماش البيت، وتصغيرها قُفَيْرَة، واقتثرْتُ الشيء.

قَوَّتُ: قَالَ اللَّيْتُ: القَّرِيشَاءُ: ضَرَّبٌ مِنَ النَّمَرِ، وهو أسود سريع النَّفُض لِقَشرِ، عن لحانه إذا أرْطُب. وهو أَطِيَبُ تَمْرِ بُشْراً.

⁽١) زيادة عن االلسان؛ (ملق).

وقال أبو زيد: هو القُرِيثاء والكَرِيثاء، لهذا البُسُر.

قال اللَّحيائي: تُمرٌ قَرِيثاءُ وقُراثاءُ، معدودان.

> ثقر: قال الليث: التَّقَفُر: الترذُّد والجَزَع. وأنشد:

إذا بُسلسيستَ يسقِسرنِ فَ اللهُ الله

ق ث ل

قثل، ثقل، ثثق، ثقث: [مستعملة].

شقل: روي عن النبي و أنّه قال في مرضا الله الله وي مرضا الله مات فيه: "إني تارِكُ فيكم الثَقَلَين: كتابُ الله وعِثْرتي، ولن يفترقا حتى يرِدًا على على المحوضّه، فسر النبي الله الثَقلين فجعلهما كتاب الله جلّ وعز وعِترته عليه السلام؛ وقد فسرت العِثرة فيما تقدّم وهم جماعة عشيرته الأدْنُون.

وقال أبو العباس أحمد بن يحيى: سُمُيا تُقَلِينَ لأنَّ الأَخْذَ بهما ثقيل، والْعُمَل بهما ثقيل.

وأصل النُّقُل أنَّ العَرَب تقول لكلُّ شيء نفيس مُصُون: ثَقَل، وأصلُّه في بَيض النعام المُصُون.

وقال ثعلبة بن صُغير المازنيّ يَذكر الظَّليم

والنعامة:

فَقَدْكُرا ثُنَفَّلاً رئيناً بُعَدُما الفَّتُ ذُكاءً يُمينها في كافِرٍ منقال للسنا المندن ثَقَالٌ معاماً

ويفال للسبد العزيز: ثَقَلُ، من هذا. وسَمَّى الله جل وعز الجنَّ والإنس الثَّقَلَين فسفسال: ﴿سَنَقَعُ لَكُمْ أَيْهُ الثَّقَلَانِ ﴿ اللهِ اللهُ على سائر الحيوان المخلوق في الأرض بالتمييز والعقل الذي خُطًا به.

وقال ابن الأنباري: الشّقلان: الجن والإنس، قيل لهما الثّقلان لأنهما كالثقل اللارض وعليها.

قَالًا: وَالنَّقُلُ بِمِعْنَى الثَّفْلُ، وجمعهما أَثْقَالَ، ومجراهما مجرى قول العرب: فِيْلُ ومَثْلُ، وشِبه وشَبه، ونَجْس ونَجْس. فِنْجُس ونَجْس ونَجْس وقبه الله: ﴿وَأَخْرَجُتِ ٱلأَرْشُ وقبها لَهُ الزّلزلة: ٢]، معناه: ما فيها من كنوز الذهب والفضة.

قال: وخروج الموتى بعد ذلك.

ومن أشراط الساعة أن تقيء الأرضُّ ألملاذً كبدها، وهي الكنوز.

وكانت العرب تقول: الفارسُ الشَّجاع يُقْل على الأرض، فإذا قتل أر مات سقط به عنها يُقْل. وأنشد:

* وحلَّت به الأرض أثقالها (١) *

أبعد ابن عمرو من أل الشرك دحماست به الأرض أشقالها

 ⁽١) البيت للخنساء كما في اللسانة (ثقل)، وهو بتمامه:
 أسعاد المنت من من أن الله المناسات عليه من أن الله المناسات عليه من أن الله المناسات عليه المناسات ال

أي: لما كان شجاعاً سقط بموته عنها ثقل.

وجاء في التفسير في قوله: ﴿ فَوْلَا تَبْبِلا ﴾ الله الله العملُ به، وأنَّ المحرام والحملال والضلاة والطبام، وجميع ما أقر الله أن يُعمَّل به لا يؤديه أحدٌ إلا بتكلَّف ما يتقُل. والقولُ هو الأوّل.

وقال الزجاج: يجوز على مذهب اللغة أن يكون معناه أنه قول له وزن في صحته وبيانه وتَفْعِه، كما تقول: هذا كلام رُصِين؛ وهذا قول له وَزْن، إذا كنت تستجيده وتعلم أنه قد وقع موقع الجكمة والبيان،

وقال الليث: الثّقل: مُصْدّر الثقيل، تقول: ثُقل الشيءُ ثِقلاً فهو ثُقيل، والثّقل: رجْحَان الثقيل، والثّقل: مُتَاعُ المسافِر وحشّمُه، والجميع الأثقال،

قال: والمثقال: وَزُنَّ معلومٌ قدرُه، ومِثقال

الشيء: ميزانُه مِن مِثله.

وقسال الله جسلُ وعسزٌ: ﴿ يَنْهُنَى إِنَّهَا إِن تَكُ يَشْفَالَ حَبَّةِ ثِنْ خَرْدَلُو فَتَكُن فِي سَخْرَةِ ﴾ [لقمان: ١٦]، الأية.

قال الفراء: يجوز نصب المثقال ورفعُه، فمن رَفَعه رَفَعَه بـ«تكنّ»، ومَنْ نَصَب جعل في «تكن» اسماً مُضمراً مجهولاً، مِثل الهاء التي في قوله: ﴿إِنْهَا إِن تَكُنّ﴾.

قال: وجاز تأنيث الكنا، والمثقال ذكر، لأنه مضاف إلى الحَبّة والمعنى للحبّّة، فذهب التأنيث إليها، كما قال الأعشى:

كما شرِقَتْ صَدْرُ القَناة مِن الدَّمر * وَقَالَ ابن السكَيت: يقال: هذا شيء ثقيل ابن السكيت: يقال: هذا شيء ثقيل الهراة تُقال، وهذا شيء رَزِين، وهذه امرأة رُزَانِ، أي: رَزِينة في مجلسها.

قال: لَفَظت ما فيها مِن ذَهبٍ أَو فَضَّة أَو مَيْت. وقيل معناء: أخرجَتُ مُؤتاها.

رِقَالَ الفَرَاءَ فِي قُولُهُ: ﴿ وَإِن تَدُعُ مُثَقَلَةً إِلَكَ رِمْلِهَا لَا يُحْمَلُ مِنهُ شَقَّ وَلَوْ كَانَ ذَا قُدْرَيَّةً﴾ [ظطر: ١٨].

يقول: إِنَّ دَعَتْ نَفْسٌ دَاعِيةٌ أَتْقَلُّتُهَا ذَنُوبُهَا

إلى خَمْلها، أي: إلى ذُنوبها، ليُحمَل عنها شيء مِن النُّنوب لَم تجِد ذلك، وإن كان المَدْعُوّ ذا قُرْبي منها.

أبو عبيد عن الكسائي: الثَّقِيلةُ: أثقال التَّقِيلةُ: أثقال التَّقرم، بكسر القاف وفتح الثاء، وقد تُخفَّف فيقال: الثَّقْلة.

قال: والنَّقْلة: ما وجد الإنسانُ من ثِقَل الطعام.

وقال الأصمعيّ: يقال: أغطِه يُقْلُه، آي: وَزْنُه.

ويقال: ثَقَلْتُ الشاءُ وأنا أثقُلها ثَقْلاً: إذا رفَعتُها لِترزُنها.

ويقال دينارٌ ثاقل إذا كان لا ينقُلُمنَّ، ودنانِيرُ ثَواقِل، ويقال؛ أَلقَى عليَّ مُثاقِيله، أي: مُؤنَّهُ.

وقال الليث: امرأة ثَقَالُ: ذاتُ كُفَل ومآكِم.

قال: والثَّقَلة: نَعْسةٌ غالبةٌ. والمُثقل من النساء: التي قد ثَقُلت مِن حَمْلِها.

قال: والمُثقَل: الذي قد أثقَله المرض، والمستثقل: الذي قد استثقَلَ نَوْماً.

قال: والمستثقل: الثقيل مِن الناس، والتثاقُل: التباطُؤ من النحامُلِ في الوظء، يقال: الأطَّأَنَّه وَظْء المتثاقل.

وقال أبو نصر: يقال: أصبح فلانٌ ثاقلاء، أي: أثقله المرض.

وقال لبيد:

رأيتُ التَّقَى والحمدَ خيرَ تجارَةِ رُباحاً إذا مَا المرءُ أصبَحَ ثافِلا أي: أدنَقُه المرَض.

قثل: أهمله الليث،

وروى أبو عبيد عن أبي زيد؛ رُجُل قِثْوَلُّ، وهو العَييُّ الفَدُم،

رأنشدنا:

لا تجعَلَني كفَنَى قِنْوَلَّ رَّتُ كَخَبُل الشَّلَة المميُّتُلُ ويقال: أعطيتُه قِثْوَلاً من اللحم، أي: يَضْعَةُ كِبرةً بعظامها.

وأخبرني المنذريّ عن أبي الهيشم قال: قال لي أبو ليلى الأعرابيّ ولصاحب لي كنّا نختلف إليه: «أنت بُلْبُلٌ قُلْقُل، وصاحبُك هذا حِنْوَلٌ قِنْوَل».

قَالَ: وَالْقُلْقُلُ وَالْبُلْبُلُ: الْحَفَيْفُ مِنْ الْرَجَالُ. وَالْجُنُولُ الْقِثُولُ: النَّقَيلِ الْقَدْمِ.

لَّذُقَ: قَالَ اللَّيْثُ: اللَّثَقُ: مصدر الشيء الذي قد لَئِق يَلْثَق لَثَقاً كالطائر الذي يَبْثَلَ جَناحاه من الماء.

قال: واللَّنْق: ماءٌ وطينٌ يختلطان.

وقال غيره: لثَّقُتُه تلثيقاً: إذا أفسدُتُه.

رقال ابن درید: اللَّثَقُ: النَّدَى والحَرّ، مثل الزّمَد.

لقت: أهمله الليث.

وقال ابن دريد؛ لقَثْتُ الشيء لَقَثاً: إذا

أخَذْتُه أخذاً سريعاً.

ق ث ن

استعمل من وجوهه: نقث.

نقت: قال أبو عبيد في تفسير حديث أمَّ زرع ونَعيِّها جارية ابن زَرع: «لا تَنقُل مِيرتَنا تَنْقيثاً».

قال: التنقيث: الإسراع في السيّر.

وقال الفراء: خرجَ فلان يَنقُثُ ويَنتَقِثُ: إذا أسرُعَ في شيره.

وقال غيره: نَقَتَ فلانٌ عن الشيء ونَبث عنه: إذا حَفَر هنه.

وقال الأصمعيّ في رَجَزٍ له:

كَانَ آثبارُ السَّطُرابِي تَسْبَشَهِ كُ خُولْكُ بُقَيْرِي الوليدِ المبتَجِتُ وقال أبو زيد: نقَتْ الأرضَ بيُدِه يَنْقُتها نَقُناً: إذا أثارُها بِفاسِ أو مِسْجاة.

وقبال ابن دريد: نَـقَـفُـتُ الْـقَـظُــم: إذا استخرجتَ ما فيه مِن المُخّ. ويقال: انتقَتُه وانتقاه بمعنَى واحد.

تعلب عن ابن الأعرابي قال: النَّقث: النَّقث: النَّقث:

ق ث ف

استعمل مِن وجوهه: ثقف.

شقف: قال ابن المظفّر: قال أعرابي: إني لَتَقْفَ لَقْفَ، راوِ رام.

أبو عبيد عن الأحمر: إنه لثقف لُقْفٌ.

وقال اللَّحياني: رجل ثُقف لَقْف وثِقف لَقِف، وثَقيف لَقِيف، بيِّن الثّقافة، واللقافة وقد لقِفتُ الشيء والتقفّت.

وقال ابن السكيت: رجل ثُقف لَقف: إذا كان ضابطاً لما يحويه قائماً به.

وقال الليث: ثقِفنا فلاناً في موضع كذا، أي: أخذناه، ومصدرُه الثَنف.

قَالَ: وَتُقَيِفَ: حَيِّ مِن قَيِس، وَخَلُّ تَقَيْف، وقد ثَقَف ثقافةً، ومنهم من يقول: خَلُّ ثِقْيف كما قالوا: خَرْدلٌ حِرِّيف، وليس بحسن،

قال؛ والثّقاف: حديدة تكون مع القوّاسِ والرّمَّاح يقوم بها الشيء المعوج، والعدّد أثقِفة، والجميع ثُقف، ويقال: ثَقِف الشيء وهو سُرعة التعلم.

وقال ابن شُمَيل: خَلُّ ثَقِيف شديد الحموضة، وخَلُّ حاذق، أي: حامض، ونبيذ حاذق: إذا أدرَك، وقد حَذَق النبيدُ والخَلُّ.

وقال ابن دريد: ثقِفتُ الشيء: حَذِنتُه وثَقِفْته: إذا ظَفَرْتَ به.

قال الله تعالى: ﴿ لَإِمَّا نَتَقَلَتُهُمْ فِي ٱلْحَرْبِ﴾ [الأنفال: ٥٧].

ق ث ب

ثقب، بثق: [مستعملة].

ثقب: قال الليث: الثُّقْب: مصدر ثقيُّتُ

الشيء أثقبُه تُقْباً .

قال: والثَّقْب: اسمٌ لما نفذ. والمِثقَب: أداةٌ يُثقَب بها. والثُّقوب: مصدر النار الثاقبة والكوكب الثاقب: المضيء،

قَالَ الله جَلِّ وَعَزِّ: ﴿وَمَا أَنْوَلَكَ مَا اَلْعَالِهُ ۗ ۗ النَّبُمُ النَّذِبُ ۗ ۗ ﴿ [الطارق: ٢، ٢].

قال الفراء: الثاقب: المضيء، والعرب تقول: أثقِبْ نارُك، أي: أضِئها للمُوقد. ويقال: إن الثاقب النجمُ الذي يقال له زُحَل والثاقب أيضاً: الذي ارتفع على النجوم. والقرّب تقول للطائر إذا لجِق بطن السماء: قد نُقب، كلّ ذلك قد جاء في التفسير.

وقال الليث: حسبٌ ثاقب: إذَّا وُصِفَ بشهرته وارتفاعه.

قال: والشَّقيب والشَّقيبة من الرجال والمنساء: الشديد الحُمرة، والمصدر الثقابة، وقد ثُقُب يَثقَب، ويَثقُب: موضع، والثقوب: ما يُثقَب به النار،

الأصمعيّ: حَسَبٌ ثاقب: نيْرٌ متوقّد. وعلم ثاقب منه.

ويقال: هَبُ لَي نَقُوباً، أي: خُرّاقاً، وهو ما أَثْقَبْتُ به النارَ، أي: أوقدتها به.

ويقال: ثقب الزَّنْدُ ينقُب ثقوباً: إذا سَقَطت الشرارة. أو ثقبتها أنا إثقاباً، وزندٌ ثاقب، وهو الذي إذا قُدح ظهرتُ نارُه. ولؤلؤاتُ مثاقيب، واحدها مثقوب، وطريق العراق

من الكوفة إلى مكة، يقال له مِثقب.

أبو عبيد عن أبي زيد: الثقيب من الإبل: الغزيرة اللبن: وقد ثقبَتْ تثقُب ثقوباً: إذا غَزُرتْ.

وقال غيره: يقال: إنّها لثقيبٌ من الإبل، وهي التي تُحالِب غِرَارٌ الإبل فَنغُزُرُهُن. أبو عبيد عن أبي زيدٍ أيضاً: الشّاقب:

الغزيرة من الإبل على فاعل.

وقال أبو زيد: تثقيتُ النارَ فأنا أتثقبها تثقيباً، وأَتُقبتها إثقاباً، وثَقَبْتُ بها تثقيباً، ومَشَّتُ بها تثقيباً، ومَشَّتُ بها تُمْسِيكاً، وذلك إذا فَحَصْتَ لها في الأرض ثم جعلتَ عليها بعراً وضِراماً ثم دَفَنْتُها في التُراب. ويقال: وضِراماً ثم دَفَنْتُها في التُراب. ويقال: وتَقَنَّعُها بَتُهُا حِينَ تَقدَّعُها.

بثق: قال الليث: البَثْق: كَشَرُكُ شَطَّ النهر لَيُنْبُقِقَ الماء، وقد ثَبَقْته ثبقاً. والبِثْق: اسم المموضع الذي حفَرَه الماء، وجمعُه البُوق.

ريقال: انبئَق عليهم الماء، إذا أقبَل عليهم ولم يَظُنُوا به،

أبو عبيد: هو بَثْقُ السَّيْل بفتح الباء، وكذلك قال ابن السكيت وغيره.

وقال أبو زيد: يقال للركية الممثلثة ماء باثقة، وقد بثَقَتْ تَبثُق بُشوقاً، وهي الطامية، وفلانٌ باثِق الكَرَم، أي: غزيرُه.

> ق ث م استعمل من وجوهه: قثم.

قَتْم: قَالَ اللَّهِ: القَتْم: لَطْخ الجَعْر ونحوه، ويقال للضّبع: قُنَارِم، لتلطّخها بجَعْرها. ويقال للذّيخ قُتُم، واسم فِعله القُتْمة، وقد قَيْم يَقْنَم قُتَماً وقُتْمَةً. والقَنوم: الجموع للخير بقال: إنّه لَقَتُومٌ للطّعام وغيره، وانشد:

وللمُحْبَراء أكل كيه شاءوا ولسله فيره: يقال: قَنْمَ له من المال وقال غيره: يقال: قَنْمَ له من المال فأكثر، إذا أعظى به، وبه سُمِّي قُدْم، وقَدْمَ مالاً: إذا كسبه، وقدام: اسمٌ للغنيمة إذا كانت كثيرة، وقد اقتشم مالاً كثيراً: إذا أخذه.

أبواب القاف والراء

ق ر ل تستمد د

[قرل]، رقل، قرقل: [مستعملة],

قرل: قال: القِرلَي: طائر.

ومن الأمثال: «أحزم من قِرِلِي» و «أخطَفُ من قِرِلَى»، و «أحذر من قِرِلَى».

يقال: إن قِرِلَّى طير من بنات الماء صغير البجرم، سُريع الغُوص، حديد الاختطاف، لا يُرَى إلا مرفرفاً على وجه الماء على جانب فيه، يهوي بإحدى عينيه إلى قعر الماء طمعاً، ويرفع الأخرى في الهواء حذراً.

ورُوي في أسجاع ابنة الخُسّ: الْكُن حَذِراً كَالْشِرِلْي، إِنْ رأى خَيْراً تَنْلُى، وإِنْ رأى شَرَاً تُولِّي*.

وقال الأزهري: ما أرى قِرِلِّي عربيًّا.

قرقل: أبر عبيد عن الأمويّ: هو القَرْقَل باللام لِقَرْقُل المرأة(١).

قلتُ: ونساء أهل العراق يقولون: قَرُقَر، وهو خطأ؛ وكلام العرب القَرْقُل باللام. وكذلك قال الفراء والأصمعيّ.

رقل: قال أبو عبيد عن أصحابه: الإرقال، والإجدام، والإجمار: سُرعة سَيْر الإبل. ابن ألمظفر: أرقلت الناقة إرقالاً: إذا أبرعت رواً وقالاً القومُ إلى الحَرْب إرقالاً.

وقال النابغة:

إذا استُغَرِّلُوا للطَّعن عنهنَ أرقَلُوا إلى الموت إرقالَ الجِمالِ المَصاعِبِ قال: وأرقَلْنا المَغازَةَ إرقالاً: قطعناها. وقال العجَاج:

لا همة ربِّ البيت والمسشرِّقِ والمُرْقِلاتِ كلَّ سَهْبِ سَمْلَةِ قلت: إرقال المفازة: قطعُها خطأ وليس بشيء، ومعنى قوله: "والمُرقِلات كلَّ سَهْبِ"، معناه: ورَبُّ المرقِلات، وهي الإبل المسرِعة، ونَصَب كلَّ لاَنَّه جعَلَه الإبل المسرِعة، ونَصَب كلَّ لاَنَّه جعَلَه

⁽١) عو تعيص للمرأة، أو ثوب لا كتي له، قالقاموس، (قرقل).

مُحَلاً وظُرْفاً أراد: ورَبُّ المرقِلات في كلُّ سَهْب. وهذا هو الصحيح.

أبو عبيد عن الأصمعي: إذا فاتت النخلة يد المتناول فهي جَبَّارة، فإذا ارتفعَثُ عمن ذلك فهي الرَّقْلَة، وجمعُها رَقُل ورِقال. وقال كُثيرٌ:

خُزِيتُ لَي بِحُزْمٍ فَيِلَةَ تُخَذَى كَالْيَهُودِيِّ مِن ثَلَقَاةَ الرَّفالِ أراد كنخل اليهوديّ الرَّقال من نخيل نُظَاة، وهي عينٌ بخَيْر.

قرن

قرن، قتر، رقن، رنق، نقر: مستعملة،

قرن: أبو داود عن ابن شُميل قال: أمل الحجاز يسمُّون القارورة القُرَّان، الراء شديدة، وأهل اليمامة يسمُّونها الحُنْجورة.

الْحَرَّاني عن ابن السكيت، قال: الفَّرُن: الْجُبيلِ الصغير، والفَّرُن: قُرُن الشاة والبقر وغيرهما. والفَّرُن من الناس،

قَـَـالُ الله جَــلِّ وعَــزُّ: ﴿ أَمَّ يَرُوا كُمَّ أَمْلُكُنَا مِن تَبْنِهِم تِن تَرْنِهِ [الأنعام: ٦].

قال أبو إسحاق: قيل: القرن ثمانون سنة، وقيل: سبعون، قال: والذي يقع عندي والله أعلم أنَّ القرن أهلُ كلُّ مدّة كان فيها نَبِيُّ أو كان فيها طبقةٌ مِن أهل العِلم قَلَّت السُّنُونَ أو كثرت، والدليل على هذا قولُ النَّبِي اللهِ مُحيرُكم قَرْني - بصعنى

أصحابي - ثم الذين يلونهم - يعني الذين التابعين - ثم الذين يُلُونَهم يعني الذين أخذوا عن التابعين . قال : وجائز أن يكون القرن لجملة الأمة ، وهولاء قُرون فيها . وإنما اشتقاق القرن بن الاقتران ، فتأويله أن القرن : الذين كانوا مقترنين في ذلك الوقت ، والذين يأتون مِن بَعدهم ذَور افتران آخر .

وقال ابن السكّيت: يقال هو على قَرْنه، أي: على سِنّه.

وقبال الأصمعي: هو قَرْنُه في السِّنَ بالفتح، وهو قِرْنه بكسرٍ، إذا كان مثله في الشدّة والشجاعة.

وقال أبن السكيت: القُرَّان كالعَفَلة.

وقال الأصمعي: هي في المرأة كالأذرة في الرجل. وقال: هي العَفَلة الصغيرة.

وقال ابن السكيت: القَرَّنُ: الدُّفعة مِن العَرَق، يقال: عَصرْتا الفَرَسَ قَرْناً أو قرنين،

أبو عبيد عن ابن عمرو، قال: القُرون: العَرَق. قال: العَرَق. قال: العَرَق. قال: والقَرُون: الفَرس الذي يَعرَق سريعاً: إذا جَرَى.

وقال ابن السكيت: القُرْن: الخُصلة من الشعر، وجمعه قُرون.

قال الأخطل يصف النساء:

وإذا نصبئ قُرونهانَّ لغَدرةٍ فكانما حلَّتُ لهن نُذورُ

وقال أبو الهيئم: القرون ها هنا: حبائل الصَّياد يجعل فيها قُرون يُصطاد بها، وهي هذه الفخوخ التي يصطاد بها الصَّعاءُ والحمام. يقول: فهؤلاء النساء إذا صرنا في قرونهنَّ فاصطدنًا فكأنهن كانت عليهنَّ نفور أن يقتلننا فحلت.

وقال الأصمعيّ: القَرْن: جَمْعُك بين دابُتين في حَبْل. والحَبْل الذي يُلَرَّان به يُدعَى قُرْناً.

قال: وقُرُنا البنر، هما ما بُنِي فَغُرُضًا فَيُجعَل عليه خَشبٌ ثُعَلَّق البكرة منه .

وقال الراجز:

تُبَيَّن القَرِّنين فانظر ما هما

امُسدَراً أم حُسجُسراً تسراهسمسا وقال أبو سفيان بن حرب للعباس بن عبد المطلب حين رأى المسلمين وطاعتهم لرسول الله وهي واتباعهم إياء حين صلى بهم: «ما رأيتُ كاليوم طاعة قَوْم، والا فارسُ الاكارِم، والا الروم ذات القرون، قيل في تفسيره: إنهم قيل لهم ذات القرون قيل في تفسيره: إنهم قيل لهم ذات القرون لتوارثهم المُلكُ قَرْناً بعد قَرْن؛ وقيل: سُمُوا بذلك لقرون شعورهم وتوفيرهم أياها، وأنهم لا يَجْزُونها.

وقال المرقش:

لَاثَ خَسنًا وليستَسني طَلرَت السرُّ جُ وأحملِي بالسّامِ ذاتِ الشُّرون أراد الروم، وكانوا ينزلون الشام.

رمن أمثال المَرَب: اتَرَحك فلانٌ فلانًا على مثَل مَقَصِّ قَرْن*، و *مَقَطَ قَرْن*.

قال الأصمعيّ: القَرْن: جبلٌ مُطِلَ على عَرِفات، وأنشد:

وأصبَح عَهدُه كَـمَـقـصُ قَـرُنِ فسلا عَــنِـنُ تُــحَــنَ ولا أقــارُ ويقال: القَرْن ها هنا الحَجُر الأملس النقيُ الذي لا أثرَ فيه، يُضرب هذا المَثل لمن يستأصل ويُضعَلَم، والقَرْن: إذا قُصَّ أو يُشْعِ فِلك الموضعُ أملَسَ،

وَفِي الحديث: «الشمس تَطلُع بين قَرنَيْ شيطان، فإذا طلَعَتْ قارنَها، فإذا ارتفعَتْ فارفَها».

ونَهَى النبي عِيد عن الصلاة في هذا الوقت، وقيل: قَرْنا الشيطان: تاحيما رأسه، وقيل: قَرْناه: جَمعاه اللذان يُغريهما بالبَشر ويفرُقهما فيهم مُضِلَين، ويقال: إن الأشعة التي تتقضّب عند طُلوع الشعس وتتراءى لمن استَغبُلها أنّها تُشرق عليهما، ومنه قوله:

فصبَحث والشمسُ لم تَقَطَّبِ عَيْناً بُغَطْنيانُ تُجوجِ العُنْبُبِ ويقال: إنَّ الشيطانَ وقرنيه مُذَّورون ليلةً القَدْر عن مَراتبهم، مُزالون عَنْ مُقاماتهم،

مُراعِين طُلُوعَ الشمس، ولذلك تَطلعُ الشمسُ لا شُعاع لها مِن غَدِ تلك الليلة، وهذا بينٌ في حديث أبيّ بن كعب وذكرِه الآية ليلة القدر.

رفي حديث آخر: أنَّ النبي ﷺ قال لعليّ: اإنَّ لك بيناً في الجنة، وإنَّك لذو قَرنَيها». قال أبو عبيد: كان بعض أهل العِلم يتأوَّل هذا الحديث أنَّه ذو قَرْنَي الْجِنَّة، أي: ذو طَرَفَيها.

قال أبو عبيد: ولا أحسِبه أراد هذا، ولكنه أراد بقوله: ذو قُرنَيْها، أي: ذو قُرنَيْها، أي: ذو قُرنَيْها، أي: ذو قُرنَيْها، وكنى عن قُرنَيْ هذه الأمّة، فأضمَرُ الأمّة، وكنى عن غيرِ مذكور، كما قال الله جلّ وعزّ: ﴿ كُنّ تُوارَتُ بِالْمِجَابِ ﴾ [ص: ٣٢] أراد السنيسيسَّلُ ولا ذِكر لها.

وقال حاتم:

أماويُّ مَا يُغْنِي النَّمَواء عِن الفَتِي إذا حشرَجَتْ يوماً وضاقَ بها الصَّذْرُ

يعني: النفس، ولم يذكرها.

قال: ومما يحقّق ما قلنا أنَّه عَنى الأُمَّةُ حديثٌ يُرْوَى عن علي رضي الله عنه، أنَّه ذُكّر ذا القَرْنين، فقال: الدعا قومَه إلى عبادة الله فضرَبوه على قَرْنُيه ضربتين، وفيكم مِثلُه فَنُرَى أنه إنَّما عَنى نفسه، يعني أدعو إلى الحق حتَّى أَشْرَب على رأسي ضربتين يكون فيهما قَتْلي.

وروّی ابو عُمَر عن احمد بن يحيمي انه

قال في قول النبي الله لعلي: «وإنَّك لَذُو قُرْنَتْها»: يعني جَبَّلَيها وهما الْحَسن والحسّين، وأنشد:

أَنْسُورُ مِنَا أَصِيدُكُمُ أَمْ ثُنُورِرُيُّسُ

أم هــذه الــجَــمَــاءَ ذاتُ الــقــرنــيــنُ قال: قَرناها ها هنا فرّاها، وكانا قد شُدّنا فإذا آذاها شيءٌ دَفَعا عنها.

قال: وقال المبرّد في قوله الجمّاء: ذات القرنين؛ قال: كان قرناها صغيرين فشبّهها بالجُمِّ.

ومعنى قوله: "إنك لذو قرنيها"، أي: إنك ذو قرنيها"، أي: إنك ذو قرني قرنين الذي ذو قرنيها كان ذا القرنين الذي ذكره الله تعالى في القرآن كان ذا قرني أنت التي كان فيهم.

وقال النبي ﷺ: «ما أدري ذر القرئين كان نبيّاً أم لا؟».

وأمَّا القَرَن فإنَّ الحرائيّ رَوَى عن ابن السكيت أنه قال: القَرّن: السّيف والنّبل؛ يقال: رجل قارِنٌ: إذا كان معه سيف ونّبل.

أبو عبيد عن الأصمعي قال: القَرَن: جعنبة من جلود تكون مشقوقةً ثم تُخرُزُ، وإنما تُشَقّ كي تُصِل الريحُ إلى الريش فلا يَقْسُد.

وقال ابن شُميل: القَرَن من خَشَب وعليه أديـمٌ قـد غُـرِّيَ بـه، وفي أعـلاه وعُـرُض مقدَّمه فَرْجٌ فيه وشجّ قد وُشِجَ بينه قِلاتٌ،

وهي تحشّبات معروضات على قَم الْجَفير جُمِلن قِواماً له أن يَرْتَطِم، يُشرَج ويُفتَح، وقال ابن السكيت: القَرَن: الجَعْبة، وأنشد:

يابن هِ شَامِ أَهُ لَكَ النَّاسُ الْلَبُن فك لَهُ مِ يُستَى بِ قَالِ وَقَرَنُ قال: والقُرَّن: الحبُل يُقرَّن فيه البعيران؛ والأقران: الحبال. قال: والقُرَّن أيضاً: الجَمَل المَقُرون بآخر.

وقال جريرُ بنُ الْخَطَلْقَى:

ولو عند غَسّانَ السَّليطيّ عَرّسَتْ

رُخَا قَـرَنُ منها وكاسٌ عـقـلِلُ وقال أبو نصر: القَرْن: حَبْل يُفتِل مِن لحاء الشُجَر.

وقال ابن السكيت: القَرَن: مصدر كبش أقرَن بين القرَن. والقرَن: أن يلتقي طرفُ الحاجبين، يقال: رجلُ أقرنُ ومقرون الحاجبين.

الأصمعي: القرون: الناقة التي تجمع بين محلبين. والقرون: الناقة التي تُداني بين رُكْبتيها إذا بَرَكتْ. والقرون: التي تضع خُفٌ رجليها على خُفْ يَدِها.

أبو عبيد عن الأصمعي يقال: سامحَتْ قُرُونُه، وهي النَّفس.

رقال غيره: سامحت قُرونُه رقَرونته

وقَرينته، كلُّه واحد، وذلك إذا ذَلَت نفسُه وتابّغته؛ وقال أوْس:

فلاقى امراً مِنْ مَيْدعانَ وأسمحَتْ قرونَته بالساس منها فَعجُلا أي: طابت نفسُه بتركها.

ودُورٌ قَرائن: إذا كانت يَسْتقبِل بعضْها بعضاً.

والقرون: الفَرُس الذي يَعْرق سريعاً. أبو يزيد: أقرنت السماء أياماً تُمطِر ولا تُقلع، وأغضَنتُ وأغينَتُ بمعنى واحد، وكذلك بَجَدَتُ ورَيْمَتْ.

تُعِلَبُ عَنِ ابنِ الأعرابي: أقرَّنَ الرجل: إذا أطاقَ أمرَ أطاقَ أمرَ أطاقَ أمرَ أطاقَ أمرَ طَيْعَيَه مَنْ الأضداد.

غَالَ: وَأَقْرَنَ: إِذَا ضَيَّقَ عَلَى غَرِيمِهِ.

وقال الله تعالى: ﴿وَمَا حَكُنَّا لَمُ مُقْرِنِينَ﴾ [الزخرف: ١٣]، أي: ما كنا له مُطبقين، واشتقاقه من قولك: أنا لفلان مُقْرِن، أي: قد صِرْت له قِرْناً.

وقال ابن هائىء: الشُقرِن: المطيق، والمقرن: الضعيف، وأنشد:

رداهیة دَاهَی(۱) بها القومَ مُفَلِقُ بصیرٌ بعَوْرات الْخُصُوم لَرْرمُها أَصَحْتُ لها حتى إذا ما وَعیتُها رُمیتُ باخری يُستديمُ خَصِيمُها رُميتُ باخری يُستديمُ خَصِيمُها

 ⁽١) في المطبوع: قداهي، والمثبت من قاللسان، (قرن).

تَرَى القَوم منها مُقرِنين كأنما تُساقُوا عُقاراً لا يُبِلَّ نَديمُها

فلم تلفِني قَهًا ولم تُلفِ حجتي^(۱) ملجلَجة أبغِي لها مَنْ يُقيمها وقال أبو الأحوص الرياحي:

ولو أدركت الخيلُ تدَّعى بذي نَجَبٍ ما أقرنت وأجلَتِ أي: ما ضَعفَتْ.

وقال الأصمعي: الإقران: رُفْع الرجُل رأس رُمْجه يصيب من قُذَامه، يقال: أقرِن رُمْحَك. والإقران: قوة الرجل على الرجل، يقال: أقرَنْ له: إذا قوي عليه:

وقال غيره: المُقرِن: الذي قد غَليتُه ضيعتُه، يكون له إبلُّ أو غُنَم ولا مُعينَ له عليها ولا مُذِيد لها يذودُها يوم ورُوها، فهو رجل مُقرن.

الأصمعي: القران: النبل المستوية مِن عسل رجل واحد. ويقال للقوم: إذا تناضلُوا: اذكروا القِران، أي: وَالُوا يسَهْمِين سهمين،

وقال ابن المظفّر: القِران: الحبّل الذي يُقرّن به البعيران، وهو القُرَن أيضاً.

قلت: الحبل الذي يُقرَن به بعيران يقال له القَرَن، وأما القِرن، وأما القِرن، وأما القِران فهو حَبلٌ يُقلَّده البعيرُ ويقادُ به.

ورُوِي أن ابن تتادة صاحب الحمالة تحمّل بحمالة، فطاف في العرب يَسأل فيها، فانتهى إلى أعرابي قد أورد إبله، فسأله فيها، فقال له: أممّك قُرُنّ. قال: نعم، قال: ناولني قِراناً، فقرَن له بعيراً، ثم قال له: ناولني قِراناً؛ فقرَن له بعيراً، ثم قال له: ناولني قِراناً؛ فقرَن له بعيراً، ثم قال حتى قَرَن له سبعين بعيراً.

ثم قال: هات قراناً؛ قال: ليس معي؛ قال: أولى لو كانت معك قُرُنُ لقَرَئْتُ لك منها حتى لا يَبقَى منها بعير.

وهو إياس بن قتادة.

والقِران: أن يَجمَع الرجل بين الحجّ والمُمُرة، وجاء ثلان قارِناً.

والقُرْنَاهِ مِن النساء: التي في فَرْجها مانع يمنع مِن سُلوك الذّكر فيه، إمّا غُدَّة غليظة، أو لحمةٌ مُرْتَتِقة، أو عَظْم، يقال لذلك كله الفرَن، وكان عمرُ يجعل للرجل إذا وجد امرأته قرناه؟ الخيار في مفارقتها من غير أن يوجب عليه مهراً،

وقال الأصمعي: القرنتان: شُعبتا الرَّحِم كُلُّ واحدة منها قَرْنة، والقرنة: حد السكين والرمح والسَّهم؛ وجمعُ القرنة قُرَن.

وقال الليث: القُرِّن: حدُّ رابيةِ مشرفة على وهدة صغيرة، والقُرانى: تشنية فُرادى، يقال: جاءوا قرائى وجاءوا فرادى.

⁽١) في المطبوع: "فلم يلغني منها ولم تلف حجر" والمثبت من المصدر السابق (قرن).

وفي الحديث في أكل التمر: «لا قِرَّانُ ولا تفتيش»، أي: لا يقرن بين تمرتين بأكلهما معاً.

والقرون: الناقة الني إذا بُمَرِثُ قارنَتُ بعرها. والقرين: صاحبك اللي يُقارنُك، وقال ابن كلثوم:

مُتى نعقِد قريتنا بحيل نجذُ الحبل أو نُقِصُ القرينا قرنيته: نفسه ها هنا. يقول: إذا أقرَنًا القِرن غليناه.

وقال أبو عبيد وغيره: قرينة الرجل: امرأته.

وقال الليث: القرنانُ: نعتُ سَورٍ في الرجل الذي لا غيرة له.

قلت: هذا من كلام حاضرة أهل العراق ولَم أر البوادِيّ نَفَظُوا به ولا عرفوه.

وقارون: كان رجلاً من قوم موسى فبغًى على على على على على على على الله وبداره الأرضَ.

والقَيِّرُوان معرب، وهو بالفارسية كاروان وقد تكلمت به العرب قديماً، قال امرؤ القيس:

وغـــارة ذاتِ قَـــنـــــرُوانٍ
كـانَ أسـرابــهـا الــرعـالُ
أبو عبيد عن الأصمعي: القُرنُوّة: ثبت.
قبلت: ورأيتُ العرب يدبغون بورقه

الأُهُبِّ، يقال: إهابٌ مُقرني بغير همز وقد

هَمَزّه ابنُ الأعرابي.

وقال ابن السكيت: سقاء قرئوي: دبغ بالقَرْنُوة.

ويقال: ما جعلتُ في عيني قُرْناً من گُخل، أي: ميلاً واحداً، من قولهم: أتيتُه قَرناً أو قَرنين، أي: مرةً أو مرّتين.

والمقَرَّنة: الجبال الصغار يَدُنُو بعضُها من بعض، سُمِّيَتُ بدلك لتَقارُنِها.

قال الهُذَٰلِيّ:

وَلَــجِــي إذا ما الــلــيــلُ جَــنَ مــلــى السمـقــرُنــة الــخــِـاجِــبُ وقال أبو سعيد: استَقرَن فلانٌ لفلانٍ: إذا عازُه وصار عند نفيه من أقرانه،

وَقَالُ أَبُو عَبِيد: أَقَرَنَ الدُّمِّل: إِذَا حَانَ أَنْ يَتَفَقَّأَ. وأَقرَنَ الدَّمُ واستقرَّن، أي: كثر. وإِبِلٌ قُرانَى، أي: قَرائن.

وقال ذر الرمة:

وشِعْبِ أَبِّى أَنْ يُسلُكُ الغُفْرَ بِينَه سَلَكُتُ قَرائَى مِن قَيَاسِرَةِ سُمْرًا قيل: أراد بالشُعب شِعَب الجيّل. وقيل: أراد بالشُعب شِعَب الجيّل. وقيل: أراد بالشُعب فُوقَ السُّهم، وبالقُرانَى وَتَرا فَيْل مِن جِلْد إبلِ قَياسرة.

ومنه قول الشاعر:

* جَرَى الرَّمْثُ في ماء القرينة والسَّدْرُ *
 وقال أبو النجم يَذكر شَعْرَه حين صَلِع:

والقُرينة: اسم روضة بالصَّمَّان.

أفناه قولُ الله للشمسِ اطلُّعي

قَـرُنـاً أَشِــبــهِ وقـرُنـاً فـانــزِعــي أي: أفتَى شَعرِي غروبُ الشمس وطلوعُها وهو مَرُّ الدهر.

قال: والقَرَن: تَباعُد ما بين رأسَيِ النَّيْئِتَيْنِ وإن تدانت أصولهما.

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: الفَرْن: الوقت من الزمان، نقال قومٌ: هو أربعون سنة، وقالوا: ثمانون سنة، وقالوا: مائة سنة.

قال أبو العباس: وهو الاختيار، لأنَّه جاء في الخبر أنَّ النبي ﷺ مَسَح رأسَ غلام وقال: «عِثْنُ قُرْناً» فعاش مائة سِنةٍ.

عمرو عن أبيه: الفَرين: الأسير؟ والقرين: العَيْنِ الكَحِيلُ.

شمر عن الأصمعي: القرناء: الحيَّة، لأنَّ لها قَرْناً.

وقال ذو الرمّة يصف الصائد وتُثْرَتّه:

يُسِايِتُ فيها أَحَمَّ كَأْنَهُ إياضٌ قُلُوصِ أسلمتُها حِبالُها وقرْناءُ يدعو باسمها وهو مُظَّلَمٌ

له صوتها إنسائها وزمالها يعول: يُبيِّن لهذا الصائد صوتُها أنها أفعى، ويُبيِّن لها مَشْيُها وهو زمالُها الفعى، ويُبيِّن لها مَشْيُها وهو زمالُها الفعى، وهو مُظلم، يعني الصائد أنه في ظلمة القُتْرة.

ابن شميل: قرَنْتُ بين البعيرين وقَرَنْتهما: إذا جمعتَ بينهما في حَبْل قَرْناً، والحَبْل الذي يُقْرَن به بينهما قَرَن،

رقن: قال الليث: النزّقِين: ترقين الكتابة وهو تزيينها، وكذلك تزيين الثوب بالزّعفران أو الوَرْس،

وقال رژبة:

دارٌ كرقُم الكاتب الْمُرَقَمنِ
 قال: والراقنة: الحَسنة اللون.

وأنشدن

صفراءُ راقسةً كَانَّ سَمُوطَها يُجرِي بهن إذا سَلِمُ نَ جَديلُ أبو عَبَيدٍ عن الفراء قال: الرَّقُون والرِّقان كُلُه اسمٌ للجِنَاء، وقد رَقِّنَ رأسه وأرْقَنَه: إذا خَضَيه بالحنّاء،

وأنشد ابن الأعرابيّ:

غِيباتُ إِنْ مُتُّ وعِنشتَ بِمَعَدِي وأشرفتُ أمُّنك لِسلنسمسدِّي

وارتسقىنىڭ بالىۋىسىلىدان السۇرد فىلىنسىرىپ، فىلىداڭ والسادي وجسادي

يسين السرِّمساتِ وقسنساطِ السجسڤـدِ ضَـــرُبــة لا وانِ ولا ابـــنِ عـــبـــدِ

رئق: قال الليث: الرَّنَق: تراب في الماء مِن القَّلَى ونحوه، ماءٌ رَنَق ورَنَق، وقد أرنَقُتُه ورنَّقتُه إرْناقاً وترنيقاً.

وسئل الحَسَن: أينفُخ الإنسان في الماء؟

فقال: إن كان مِن رَنْق قلا بأس.

ويقال: ما في عيشِه رَنق، أي: كذر.

قال زهير:

* مِن ما و لينة لا طَرْقاً ولا رَنَفاً *
 قال: والترنيق: كشر جَناح الطائر برَميةِ أو داءِ يصيبه حتى يسقط وهو ميّت مُرَنَّق الجناح.

رانشد:

* فيهوي صحيحاً أو يرنَّقُ طَائرُه * قلت: ترنيق الطائر على وجهينِ: أحدهما: صَفَّ جناحيه في الهواه الإ يحرُّكهما، والآخر خَفْقُه بجناحيه.

ومنه قول ذي الرّمة:

إذا ضربتُ الريخ رَثَّقَ فَوْقنا على حَدُ قَوْسَيْنا كما خَفَّقَ النَّسرُ على حَدُ قَوْسَيْنا كما خَفَقَ النَّسرُ ثعلب عن ابن الأعرابيّ: أَرْنَقَ الرجل: إذا حَرَّكُ لواءَه للحمُلَة.

قَالَ: وَأَرْنُقُ اللَّوَاءُ نَفْسُهُ وَرَثْقَ فِي الوجهين مِثله.

وأنشد:

رُمُّـــدُت السخَّـــانُ فـــربِّـــق ربِّـــق وترمیدُها: أن تَرِم ضُروعُها ویَظهر حَمْلُها. والمِعْزَى إذا رمَّدَت تأخَّرَ وِلادُهَا. والضَّانُ

إذا رَمُّدَتُ أُسرَع وِلادُها على أثر ترميدِها. والتربيق: إعداد الأرباق للشّخال.

أبو العباس عن ابن الأعرابي: الترنيق يكون تكديراً، ويكون تصفية، قال: وهو من الأضداد، يقال: رَنق اللَّهُ قَذَاتَك، أي: صَفًّاها،

وتُرنوق المسيل والنَّهر: ما يرسُب فيه من طين وغيره. يقال: تُرنوقٌ وتُرنوق.

نَقَر: قال الليث: النَقْر: صَوتٌ للسان، وهو إِلْزَاق طرَفه بمُخرج النون، ثم يصوّت به فَيُنْقُر بالدابةِ ليسيره.

رانند:

وخساني ذي غُسطة جسرياض راخينت يسوم السَّقْدِ والإنساضِ وأنشده ابن الأعرابي:

وخانِـقَــئِ ذي غُــضــة جَــرًاض
 وقال: أراد بقوله: خانِقَـٰنِ: هَـمُـئِـن خَنَقَا
 هذا الرجل: راخیت، أي: فرَجْتُ.

وَالْنَقُرِ: أَنْ يَضِع لَسَانَه فَوَقَ ثَنَايَاه مَمَا يَلِي الحَنَكُ ثُمْ يَنقُر.

وقال أبو إسحاق في قول الله جلَّ وعزَ : ﴿إِذَا نُثِرَ فِي النَّاثُرُدِ ۚ ۚ ۚ [المعشر: ٨].

قال أهل التفسير: الناقور: الصُّورُ الذي يُنفَخ فيه للخشر.

ورُوَى أبو العباس عن ابن الأعرابي في قسولسه: ﴿ إِذَا نُتِرَ فِي النَّاقُرْ ﴿ ﴿ ﴾ قسال: النَّاقُور: القَلْب.

وقال الفرّاء: يقال: إنَّها أول النَّفْختين.

وقال مجاهد وقَتادة: الناقور: الصُّور.

وأخبرني المنذريُّ عن الحرَّاني عن ابن السخيت في قول الله: ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ نُوتِرًا﴾ السخيت في قول الله: ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ نُوتِرًا﴾ [النساء: ١٢٤]، قال: النقير النُّكتَة التي في ظهر النَّواة.

قال: وسمعتُ أبا الهيشم يقول: النَقير: نُقْرة في ظهر النَّواة منها تنبتُ النخلة، قال: والنَّقير: الصوت. والنَقير: الأصل، ويقال: أنْقر الرجل بالدابة يُنقِر بها إنقاراً ونقراً.

رائند:

طِلْحَ كَانَّ بِعَلَمَةَ جَسْبِيرُ إذا مُسشَى لَكُسفَسِه تَقِيرُ أي: صَوْت، قال: والنَّقير: أصل النخلة يُنقَر فينبذ فيه.

ونهى النبي ﷺ عن الدُّبّاء والحَنْتَم والنّغير.

قال أبو عبيد: أمَّا النَّقير فإنَّ أهل اليمامة كانوا يَنقُرون أصل النخلة ثم يَشْدَخون فيها الرُّطب والبُسُر ثم يَدَعُونه حتَّى يَهْدِر، ثم يَمُوت.

وقال الليث: النّقر: ضربُ الرحَى والحَجر وغيره بالمِنقار، والمِنقار: حديدةٌ كالفأس مسلّكة مستديرة لها خلْفٌ واحد يُقطع به الحجارة والأرضُ الصّلبّة.

والنَّقَار: اللّي يَنقُو الرَّكُب واللَّجُم ونحوها، وكذلك الذي ينقر الرحى، ورجُل نَقّار: منقر عن الأمور والأخبار.

وجاء في الحديث: «مَثَى ما يَكثر خَمَلة القرآن يُنفُروا ومَثَى ما يُنفَروا يختلفوا».

والمُناقَرة: مُراجعة الكلام بين اثنين وبثُّهما أحاديثُهما وأمورهما.

والنُقْرة: قطعةُ فضّة مُذابة. والنُقْرة: حُفْرة من الأرض ليست بكبيرة. ونُقْرة القفا معرونة.

والنّقرة: ضَمّك الإبهام إلى طَرف الواسطى، ثم تَنقُر فيسمع صاحبُك صوت ذلك وكذلك باللسان، والرجل يَنقُر باسم رجلٍ من جماعةٍ، يخصه ليدعوه، يقال: نَقر باسمِه: إذا سمّاه من بينهم، وإذا ضَرَبَ الرجلُ رأس رجل قلت: نَقر رأسه.

أبو عبيد: يقال: دعوتُهم النَّقَرَى، رهو أن يدعوُ بعضاً دون بعض، يَنْقُر باسم الواحد بعد الواحد.

قسال: وقسال الأصسمسيّ: فسإذا دعسا جماعتُهم، قال: دعوتُهم الجَفّلي،

وقال طَرَقَة:

نحنُ في المشتاة ندعُو الجَفَلَى

لا تسرى الآدِب فسينا يَسْتَقِرُهُ قال شمِر: المناقرة: المنازعة، وقد ناقره،

أي: ئازغه.

وقال أبو عمرو: النواقر: المقرطسّات. وقال الشماخ يصف صائداً وسيره:

* يستفى نفسه بالنواقر *
 والنواقر: الحُجج المصيباتُ كالنّبلَ
 المصيبة.

وقال ابن شميل: إنه لُمُنقَّر العين، أي: غائر العين.

وقال أبو سعيد: التنقُر: الدُّعاء على الأهل والمال: أراحَنِي الله منكم. ذهب الله بماله.

وقال ساعدة:

* وفي قوائمه تَقُر من القسَم ؟ كأنه الضَّرَبان،

وقال ابن بزرج: قالت أعرابية لصاحبة لها: مُرَّي على النَّظَري، ولا تَمُرِّي بي على النَّقَرَي، أي: مُرِّي بي على من يَنظر إلي ولا ينقر، ويقال: إنَّ الرجال بنو النَّظري، وإنَّ النساء بنو النَّقَرَي.

رقال ابن السكيت نحواً من ذلك، قال: ويقال: مُقَره يَنْقُره: إذا عابه ورَقَع فيه، ويقال: ما أنقرَ عنه حتى قَتَله، أي: ما أَقْلع عنه.

ورُوِي عن ابن عباس أنّه قال: ما كان الله للنُنفِرَ عن قاتل المعومن، أي: ما كان ليُقلع.

وانشد ابو عبيد:

وما أنا عن أعداء قُومِي بمُنْقِرِ
 وقال الليث: المنقر: بنر كثيرة الماء بعيدة القفر. وأنشد:

أصدَرُها عن مِشْقَر السَّنابِرِ نَشُدُ الدنانير وشرب الحازِرِ « واللَّقُمُ في الفاقُور بالظُهائر » أبو عبيد عن الأصمعيّ: المُنْقُر وجمعُها مناقِر، وهي آبارٌ صغارٌ ضيَّقة الرؤوس تكون في نَجَفة صُلْبة لئلا تَهشَّم.

قلت: والقياس مِنْقَر كما قال الليث، وَالْأَصْمِعِي لَا يُروِي عَنْ الْعَرْبِ إِلاَّ مَا سَمِعُهُ وأَتْقَنُهُ.

وبنو مِنْقُر: حَيٍّ مِن بني سعد بن زيد مّناة.

وقال الليث: انتقرتِ الخيلُ بحوافرها نقراً، أي: احتفرت بها، وإذا جَرَت السُيُول على الأرض انتَقَرَتْ نُقَراً يَحْتِيس فيها شيء من العاء.

وقال ابن السكيت: النُقْرةُ: داء ياخذ المعفزى في خواصرها وفي أفخاذها فيُلتَمسُ في موضعه فيُرَى كانَّه وَرَم فيُكوى، يقال بها: نُقرة وعَنْز نُقرة.

وقال المرّاد:

رحَسُوتُ المَعْيظُ في أضلاعِه فهو يُحشِي حَظَلاناً كالشَّفِرُ أبو عبيد عن الأمويّ: هو نَقِر عليك،

أي: غضياد،

النَّفرة .

المنذريّ عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال: ما لفلانٍ بموضع كذا وكذا نَقِرٌ بالراء غير معجمة ولا مَلْك ولا مُلْك ومِلْك ومَلَك يريد بثراً أو ماء.

قال: وما أغنى عَنِّي زَبِّلة ولا نَقْرة ولا فَثْلةً ولا نَقْرة ولا فَثْلةً ولا زبالاً.

أبو عبيد عن الأمويّ: هو نقِر عليك، أي: غضبان.

وقال غيره: رَمَى الرامي الغَرَضَ فَنَقَرهُ، أي: أصابه ولم يُنْفِذُه، وهي سِهامٌ نواقر، ويقال للرجل إذا لم يستقرّ على الصواب: أخطأتُ نواقِرُه.

وقال ابن مقبل:

وأهتَضَم (١) الخالُ العزيزُ وأنتُجي

صليه إذا ضلَّ الطريق تَواقره وتقول: نعوذ بالله من العَقر والتَقر. فالعُقر: الزَّمانة في الجسَد، والنَّقر: ذَهاب المال.

والنَّقيرة: رَّكِية معروفة ماؤها رُوَّاءٌ بين ثاج وكاظمة.

شعلب عن ابن الأعرابيّ: كلُّ أرض مُتَصوِّبة في هَبُطة فهي النَقرة وبها سمُيت نَقِرةُ طريقِ مكة التي يقال لها: مَعدِن

قَسْرِ: أَبُو عَبِيدَ: رَجِلَ قُنُوَّرَ، شَدَيدَ. قَالَ: وَكُلُّ فَظُ عَلَيْظٍ قُنُوّرٍ، وأَنشَدَ:

خمشال أثبقال بسها قُلنَورُ *
 وأنشد ابن الأعرابي:

أرسل فيها سيطاً لم يقفر فَـنَسوراً زادَ عللى الفَـنَسور وقال أبو عمرو: قال أحمد بن يحيى في باب فعول: القِنَّور: الطويل، والقِنَور: العبد، قاله ابن الأعرابي،

قال: وأنشدنا أبو المكارم:

أضحت حلائلٌ فِنُورٍ مجدّعة المحت بعضرع العبد فِنُورِ بن (٢) فِنُورِ من قَدْد بن قَدْد المادية ملاحة تُدُع قَدْد

قلت: ورأيت في البادية ملاحةً تُذُعى قَنُّور بوزن سُفُود، وملحها من أجود الملح.

وفي النوادر الأصراب»: رجل مُقَنّور ومُقَنّر، ورجلٌ مُكَنّورٍ ومُكنّر: إذا كان ضخماً سمِجاً، أو مُعْتماً عِمةً جافية.

وقال الليث: القَنُوّر: الشديد الرأس الضَّخْمُ من كل شيء.

ق رف

قرف، قفر، رقف، رفق، فرق، فقر: مستعملات.

 ⁽١) كذا في ة «اللسان» والتاج و (نقر)، وفي المطبوع او أهقضم تصحيف.

 ⁽٣) في المطبوع: ٥بني٩.

قرف: الحرائي عن ابن السكيت قال: القَرْف: مصدرُ قَرَفْت القَرْحة أقرِفها قَرْفاً، إذا تَكَاتُها.

أبو عبيد يقال للجُرح إذا تقشُّر قد تَقرُّف واسم الجلدة القِرْفة، وأنشد:

مُسلالُسُنا في كالَّ يسوم كريهة باسسافنا والغَّرْحُ لم يستقرّفِ وقال ابن السكيت: قُرَفتُ الرجلَ بالذنب قُرْفاً: إذا رميتَه به.

وقال الأصمعي: يقال: قُرَف عليه يَقْرَف قُرُفاً: إذا يَغى عليه. وقَرَف فلانٌ فلاناً: إذا وقع فيه، وأصل القرف: القَشْر، والقِرْف: القِشْر.

يقال: صَبَغَ ثوبه بقِرْف السَّدْر، أي: بقِشره.

ابن السكيت: القَرْفُ: شيءٌ من جُلود يُعمَل فيه الخَلْع. والخَلْع: أن يؤخذ لحمُ جَزورٍ وَيُطبخ بشحمه ويُجعل فيه توابل، ثم يفرَّغ في هذا الْجِلد.

قال معقّر البارقيّ:

وفَبِسانِسَةٍ وَصَّستُ بِسنسِسهِسا بِـانُ كَـذَبُ الـقَـراطِ فُ وَالـقُـرُوف

قال: وُقِرْف كل شجرة قِشرها.

وقال أبو سعيدٍ ني قوله:

بأن كذب القراطف وَالشُرُون ،
 قال: القُرْف: الأديم الأحمر.

وُروى أبو ترابٍ عن أبي عمرو: القُرُوف:

الأَدْم الحُمُّر الواحد قَرْف.

قال: والقُرُوف والظروف بمعنى واحد.

وَقَالَ اللَّحِيانِيّ: يقال: أحمرُ قَرف، وَبِعضهم يقول: أحمرُ كالقَرف، والقَرْف: الأديم الأحمر، وأنشد:

* أحسرُ كالشَرْف وَأَخُوَى أَدَعَجُ * الأصمعي يقال: تركثهم على مِثل مُقْرِف الصَّمْغَة، أي: مَقْشِر الصَّمغة. ويقال: اقتَرَف، أي: اكتسب، وبعيرٌ مُقتَرِنَ، وهو الذي اشتُرِيَ حديثاً.

ويقال: مَا أَقْرُفَتْ يَدِي شَيْئاً مَمَا تَكَرَه، أَيِّ: مَا دَانْت رَمَا قَارُبِتْ. وَالمُقْرِف مِن الخيل الذي دَانَى الهُجْنَة مِن قِبَل أَبِيه.

رَيْقَالَ: إَنِّي لأَخشَى عَلَى فلانِ القَّرَف، أي: مداناة المَرْض.

ابن السكيت: يقال: قَرَفَ فلانٌ فلاناً، إذا اتهمهُ بسرقة أو غيرها.

ويقال: هو قَرَفٌ من ثوبي أو بعيري، وهو قِرُفتي: إذا اتهمَه.

الليث: القِرَّفة دواء معروف. وفلان يُقْرَف بسوء، أي: يُرقى به، واقتَرَف ذَنْباً، أي: أثاه وفَعُله.

وقالت عائشة: الكان النبي ﷺ يُصبح جُنباً بين قرافي غير احتلام، أي: مِن جماع وخِلاط.

وقال أبو عمرو: القَرّف: الوباء، يقال: احذَر القُرّف في غَنَمك، وقد اقتَرَف فلانٌ

من مُرَضَى آل فلان، وقد أقرفوه إقرافاً، وهو أن يأتيهم وهم مُراضى فيصيبه ذلك.

أبو سعيد: إنَّه لقَرَفٌ أن يَفعل ذاك، مِثل قُمَن وخَليق.

وقال ابن الزُبير: ١ما على أحدِكم إذا أتى المسجد أن يُخرج قِرْفة أنفِه، أي: ينقي أنفه مما يُبِس فيه من المُخاط ولَزِق مداخله.

ريقال: معنى قولهم: إنّه لأحمرُ قُرُف: إذا كان شديد الحمرة، كأنه تُرِف، أي: تُشِر من شدة حُمرته.

فرق: قال الليث: الفَرْق: موضع المفرق مَنَّ المُورِق مَنَّ اللهُونِ مَنَّ اللهُونِ مَنَّ اللهُونِينَ حَنَّلُ اللهُ اللهُ

الحراني عن ابن السكّبت قال: الفَرْق مصدر فَرَقتُ الشعر. والفِرْق: القَطيع مِن الغَنَم العظيم.

قال الراعي:

ولكتما أجدى وأنتع جده بِفِرْق يُخَشِيهِ بِهَجْهَجَ نَامِقُهُ

وفي حديث ابن أبي هالة في صفة النبي ﷺ: قإن انفَرَقَتْ عَقيصتُه فَرَقَ، وإلاَّ فلا يبلغُ شَعْرُه شحمة أذنه إذا هو وقره"، ويُروَى: «عَقِيقته» أراد أنَّه كان لا يَفرِقُ شحرَه إلاَّ أن ينْفرِق هو، وكان هذا في أول الإسلام ثم فرق بعدُ.

والفَريقة: القطعة من الغنم، ويقال: هي النَّهَ الشَّالة، وأَفرَقَ فلانٌ غُنَمه: إذا أَضَاعها. أَضَاعها.

وقال كثير:

رَدِفُرَى كَكَاهِلِ ذِيخِ الْخَلِيفِ أصابُ فَسريَّفَةً لُيْسلِ فَعَالَا وقال ابن السكيت: الفَريقة: الثَّمْر والحُلْبَة تُجعَل للنُفَساء،

وقال أبو كبير:

ولفد وردتُ الماءُ لُونُ جِمامِه لونُ الفريقة صُفَيتُ للمدنَفِ

قال: والفَريقة: فريقة الغَنَم، أَن تَنْفَرِقُ منها قِطِعةٌ أَر شَاءً أَر شَاتَانَ أَر ثلاث شياه فَتَذَهَب عن جماعة الغنم تحت الليل.

وقال الله جلّ وعزّ: ﴿وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ ٱلْبَحْرَ ﴾ [البقرة: ٥٠]، معنى فرقنا بكم البحرّ جاء تفسيره في آية أخرى وهو قوله: ﴿فَأَرْمَيْنَا إِلَى مُرْبَقِ أَنِ أَضْرِب يُعْمَاكُ ٱلْبَحْرُ فَآلْفَكُنَ فَكَانَ لَكُلُ فِرْبُو كَالْطُورِ ٱلْعَظِيمِ ﴿ السُسعراء: المعظام وصاروا في قراره.

وقــولسه: ﴿وَقُرْءَانَا فَرَقْتُهُ لِلْقَرَآرُ عَلَى ٱلنَّابِن﴾ [الإسراء: ١٠٦]، وقرىء: (فَرَّقْناه): أنزَل الله جل وعنز القرآن جسلة إلى سسماء الدُّنيا، ثم نَزُل على النبي ﷺ في عشرين سنة. فرَّقه الله في التنزيل ليَفْهِمُه الناس،

وقال الليث في قوله: (وقرآناً فَرَقْناه) معناه

أحكمناه، كقوله: ﴿ فِيهَا يُقْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ ﴿ الدخان: ٤].

وقال الفرّاء في قوله: ﴿ وَقُرْدَانًا مَرَقَتَهُ ﴾ قرأه أصحاب عبد الله مخفّفة، والمعنى: أحكمناه وفصّلناه، كما قال الله فيها: ﴿ فِيهَا يُقْرَقُ كُنُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ ۞ ، أي: يفصّل.

قال: وروي عن ابن عبّاس: (فَرَقناه) بالتثقيل، يقول: لم ينزل في يوم والا يومين، نزل متفرّقاً.

قال: وحدّثنيه الحكم بن ظهير عن السّدّي عن السّدي عن السّدي عن أبي مالك عن أبن عباس: (فرقناه) مخففة.

وقوله جلّ وهزّ: ﴿وَإِذْ مَاتِنَا مُوسَى إِلْكِنْتُ وَالْفَرْقَانَ لَمَلَكُمْ نَبِنَدُونَ ﴿ وَإِذْ مَاتِنَا الْمِعْدِ: ٣٤]، يجوز أن يكون الفرقان الكتاب بعينه، وهما معا التوراة، إلا أنّه أعيد ذِكره باسم غير الأوّل. وعنى به أنّه يفرّق بين المحق والباطل. وقد ذكر الله الفرقان لموسى في غير هذا الموضع فقال: ﴿ وَلَقَدْ مَاتِنَا مُوسَى في وَهَدُرُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيالَهُ ﴾ [الانبياء: ٤٨]، أراد وهَدُراة، فسمّى الله جلّ وعزّ الكتاب المنزل على محمد الله فرقانا، وسمّى المحدد الكتاب المنزل على محمد الله فرقانا، وسمّى الكتاب المنزل على محمد الله فرقانا، وسمّى الكتاب المنزل على محمد وعز فرق بكل واحد الكتاب المنزل على موسى فرقاناً، وسمّى منهما بين الحق والباطل.

وقال الفرّاء: المعنى: آتينا موسى الكتاب وأتينا محمداً الفرقان، والقول الذي ذكرناه قبله واحتججنا له من الكتاب بما

احتججنا، هو القول، والله أعلم.

تعلب عن ابن الأعرابي: الفِرق: الجَيْل. والفِرق: الهضبة، رواه أبو عمرو.

والفِرْق: المَوْجَة، والفِرْق: الجَبل. والفِرْق: الهَضْبة، قال ذلك ابن الأعرابي، قال: ويقال: فرقتُ أفرُقُ بين الكلام. وفرَّقتُ بين الأجسام.

قال: وقول النبي ﷺ: «البَيْعان بالخيار ما لم يتفرَّقا»، بالأبدان لأنه يقال: فرَقتُ بينهما فتَفرَّقا.

أبر عبيدٍ عن الكسائيّ: الأفرق من الرجال: الذي ناصيتُه كأنّها مفروقة.

ومنه قبل: ديك أفرَق، وهو الذي له غُرُفانِ. والأفرق من الخيل: الناقص إحدى الوركين،

ثعلب عن ابن الأعرابي: الأفرق من الخيل: الذي نُقَصَتْ إحدى فخذيه عن الأخرى.

وقال الليث: الأفرق شب الأفلج، إلا أن الأفلج وقال اللغنج زعموا ما يُفلِّج. والأفرق: خِلْقة. قال: والغُرْقاء من الشاء: البعيد ما بين الخُطبَيْن.

قَالَ: وَالْأَفْرَقَ مِنْ الدَّوَاتِ: الذِّي إحدى حَرْقَقَتْيُه شَاخِصةٌ، وَالْأَخْرَى مَطْمَئْنَةً.

قال: ويقال للماشطة: تمشّط كذا وكذا فَرْقاً، أي: كذا وكذا ضَرْباً.

والفِرْق: طائفةٌ من الناس.

قال: وقال أعرابيٍّ لصبيان رآهم هؤلاءِ فِرْقُ سوء.

قال: والفُريق: الطائفة من الناس، وُهم أكشر من الفِرق، وَالفُرقة: مصدر الافتراق.

قلت: الفُرْقة: اسم يوضع موضع المصدر الحقيقي من الافتراق.

وقال الله جلّ وعزّ: ﴿وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَنَ عَبْدِنَا يَوْمُ ٱلْفُرْقَكَانِ يَوْمُ ٱلْمُنْقَى ٱلْجَمْعَالِيْ﴾ [الانسفال: إذا.

قال أبو إسحاق: يوم الفُرقان هو يومُ بَدُر، لأنَّ الله جلَّ وعَزَّ أظهرَ فيه مِن نُضُوهِ ما كان فيه فُرقانُ بين الحق وَالياطلَ. وَنحو ذلك قاله الليث.

قال: وَسمَّى الله عُمر الفاروقُ لأنه ضرب بالحق على لسانه في حديث ذكره.

حدِّثنا عثمان عن جرير عن منصور عن مجاهد في توله: ﴿إِن تَنْقُوا اللَّهُ يَجْعَل لَكُمْ فَرْفَانَا﴾ (الأنفال: ٢٩].

قال عشمان: وُحدثنا يحيى بن يمان عن سفيان عن أبيه عن منذر الشوري عن الربيع بن خيثم: ﴿إِن تَلَقُوا اللّهَ يَجْمَل لَكُمْ الربيع بن خيثم: ﴿إِن تَلَقُوا اللّهَ يَجْمَل لَكُمْ الربيع بن خيثم: ﴿إِن تَلَقُوا اللّهَ يَجْمَل لَكُمْ الربيع بن خيثم: عن كل أمرٍ ضاق على الناس.

وَحدثنا الحسن عن عثمان عن ابن نمير عن وَرقاء عن ابن أبي نجيح عن مجاهد: (يوم الفرقان)، قال: يوم بدر، فرق فيه

بين الحق وَالباطل.

أبو عبيد عن الأصمعي والكسائي قال: إذا أخذ الناقة المخاص فندّت في الأرض فهي فارق، وجمعها فُرق، وقد فرقت تفرق فروقاً وَنحو ذلك قال الليث.

قال: وَكذلك السحابة المنفردة لا تخلِف، وُريما كان قبلَها رَغُدٌ وَبُرُق.

وُقَالَ ذُو الرَّمة:

أو مُنزِنَةٌ فَارِقٌ بِنِجِلُو غُنُوارِبُهِا تَبَوَّجُ الْبِيرِقِ والظَّلْمَاءُ عَلَجُومُ تُعلَّبُ عَن ابن الأعرابي: أَفْرِقُنَا إِبِلَنَا الْعَامُ، إِذَا خَلُوهَا فِي المَرْعَى وَالْكُلا لِم ينتجوهِا ولم يُلقِحوها.

وقال الليث: والمطعون إذا برأ قيل: أفرَقَ يُغْرِق إفراقاً.

قلت: وكذلك كلُّ عليل أفاق من علَّته فقد أفرَقَ.

وانفَرَقُ البحر وانفَلق واحدً.

قال: وهو الغَرَقُ والفَّلَقِ للفجر.

وأنشد:

حتى إذا انشقَّ عن إنسانه فَرَقَّ هاويه في أخريات الليل منتصبُ وفي الحديث: أنَّ النبي ﷺ كان يتوضأ

بالنُمَدُ ويَغْنسل بالصَّاع .

وقالت عائشة: «كنت أغتسل معه عليه السلام من إناء يقال له: الفَرَق».

قالت: والمحدّثون يقولون الفّرْق. وكلام العرب الفّرَق. قال ذلك أحمد بن يحيى وخالد بن يزيد، وهو إناءٌ يأخذ ستّة عشر مُدّاً، وذلك ثلاثة آصُع.

والفَرَق أيضاً: الخَوف؛ وقد فَرِق يَفرَق فَرَقاً،

رأخبرني الإياديُّ عن شير أنه قال: رجلٌّ فَروقة وفَرُّوقة وفاروقة. وهو الفَزع الشديد الفَرُق.

> قال: وبلَغني أن الفَرُوقة: الحرمة. وأنشد:

ما زال صنبه محمد في ومُسوقَّة والله ومُسوقَّة والله و

وأنشدنا:

فَيِشْنا وباتت قِلْرُهم ذات هِزُوْ تضيء ثنا شخم الفروقة والكُلّى وقال غيره: أرض فَرِقة: في نبتها فَرَق: إذا لم تكن واصيةً متصلة النبات.

وأنكر شمر الفَروقة بمعنى شَحم الكليتين فيما أخبرني الإياديّ عنه.

ويقال: وقفتُ فلاناً على مَفارق الحديث، أي: على وجوهه، وقد فارقْتُ فلاناً مِنْ حسابي على كذا وكذا: إذا قطعتَ الأمر بينك وبينه على أمرٍ رَقَع عليه اتّفاقُكما، وكذلك صادرُتُه على كذا وكذا.

ريقال: فَرَق لي هذا الأمرُ يَفرُق فُروقاً: إذا تبيَّنَ ووضَح.

وقُرُوق: موضعٌ أو ماءٌ في ديار بني سعد. وأنشدني رجلٌ منهم:

لا بارك السلّبة صلى السفّسروق ولا شسقاها صائب البُسروق وقال أبو زيد: الفُرْقانُ والفرْق: إناء، وأنشد:

وحسيَ إذا أذرُّها السعَسبُدان وسطَعتُ بسشرفِ شَيْحانِ ترفِد بعد الصَّفُ في الفُرُقانِ * أراد بالصف قِدحين قد صُفًا.

وقال أبو مالك: الصف: أن تصف بين القدحين فتملأهما.

والفُّرقانِ: قدحان مفترقان.

رقوله: «بمشرف شيحان»، أي: بعُنُق طويل،

قال أبو حاتم: قال الراجز:

يرفد بعد الصنف في فرفان
 قال: الفُرْقان: جمع الفرْق، والفرْق: أربعة أرباع. والصف: أن يصف بين محلين أو ثلاثة من اللين.

رفق: أبو العباس عن سلمة عن الفراء قال: الرَّفاقة والرُّفقة واحد.

وقال الليث: الرُّفقة يسمُّونُ رُفْقة ما داموا منضمُّين في مجلس واحد ومسير واحد،

فإذا تفرُّقوا ذهبت عنهم اسمُ الرُّفْقة.

قلت: وجمعُ الرفَّقة رُفَّق ورِفَاق.

والرُّفقة: القوم ينهضون في سَفَرٍ يسيرون معاً، وينزلون معاً ولا يفترقون، وأكثر ما يسمُّون رُفقةً: إذا نهضوا مُيَّاراً.

وقال الليث: الرَّفق: لين الجانب ولَطافة الفِعل، وصاحبُه رفيق، وقد رفَقَ يَرْفُق. وإذا أمرتُ قلتُ: رفقاً، ومعناه: رُفق رِفقاً، ويقال: رَفَقَ يرفُق أيضاً.

أبو عبيد عن أبي زيد والأصمعي: رفقتُ به وأرفقتُه.

شير عن ابن الأعرابي؛ رفَقَ: انتظر، ورَفُق: إذا كان رقيقاً بالعمل.

قال شمر: ويقال: رَفَق به ورَفُقُ بِيَّا، ورَفِيق به، وهما رفيقانِ وهم رُفقاء.

وقال أبو زيد: رفَق الله بك ورَفَق عليك رِفقاً ومَرْفِقاً، وأَرْفقك الله إرفاقاً.

وقسال الله جسل وعسز: ﴿وَمَعَسُنَ أَوْلَتِهِكَ رَفِيقًا﴾ [النساء: ٦٩].

قال أبو إسحاق: يعني النبيّين عليهم السلام، لأنه قال: ﴿وَمَن يُعِلِع اللّهُ وَالرَّسُولُ وَلَا يُعِلِع اللّهُ وَالرَّسُولُ وَلَوْلَتِكَ ﴾ . يعني المطبعين .، ﴿مَعَ الّذِينَ أَنْهُمُ اللّهُ عَلَيْهِم يَنَ النّينِينَ وَالضِّدَيةِينَ وَالشَّهُدَالُهُ وَالشَّهُدَالُهُ وَالشَّهُدَالُهُ وَالشَّهُدَالُهُ وَالشَّهُدَالُهُ وَالشَّهُدَالُهُ وَالشَّهُدَالُهُ يعني الأنبياء وَالشَّهُدِينَ وَحَسُنَ أُولَتَهِكَ رَفِيقًا ﴾ يعني الأنبياء ومن معهم،

قال: ورفيقاً منصوب على التمييز ينوب عن رُفقاء.

وقال الفراء: لا يجوز أن ينوب الواحد عن الجميع إلا أن يكون من أسماء الفاعلين، لا يجوز حسن أولئك رجلاً. وأجازه الزجاج، وقال: وهو مذهب سيبويه.

ورُوي عن النبي ﷺ أنه خُيِّر عند موته بين البقاء في الدنيا وتعيمها وبين ما عند الله مقبوضاً إليه، فاختار ما عندَ الله.

وقال: ابن أخشارُ أن أكون مع الرفيق الأعلى، أراد بالرفيق الأغلى جمع النبيّين، وهسو قسول، عسز وجسل: ﴿وَحَسُنَ أُوْلَكِيكَ تَرْفِيقًا﴾. ولما كان الرفيق مشتقاً مِن فِعلِ جَازِأَن ينوب عن الرفقاء.

وَقَالَ اللَّيْكَ: يُجمع الرفيق: رُفقاء.

قال: ورفيقك: الذي يرافقك في السفر، يجمعُك وإياء رُفقةً واحدة، وقد ترافقوا وارتفقوا، والواحد منهم رَفيق، والجميع أيضاً رفيق.

قال: ويقال: هذا الأمر بك رَفيق ورافق عليك.

وقال شمر في حديث عائشة: «فوجدتُ رسول الله ﷺ يَنفُل في حِجري».

قالت: «فذهبتُ أنظرُ في وجهه فإذا بُصَرُه قد شَخص وهو يقول: بل الرفيق الأعلى من الجُنَّة، وقُبض».

حدِّثنا السعدي قال: حدثنا ابن عفان عن ابن نمير عن الأعمش عن مسلم بن صُبيح

قالت عائشة: فلما ثقُل أخذتُ بيده اليمنى فجعلت أمسحه وأقولهنَ، فانتزع يدُه مني وقال: *اللهم اغفر لي، واجعلني من الرَّفيق،

وقوله: ﴿من الرفيقِ يدل على أنَّ المواد بالرفيق جماعةُ الأنبياء.

قال شمر: قال أبو عدنان: قوله: «اللهامُّ الْجِقْني بالرَّفِيق الأعلى».

سمعت أبا الفهد الباهليّ يقول: إنّه تباركُ وتعالى رّفيق رّفيق^(١)، فكان معناه: ألْجِقنى بالرفيق، أي: بالله.

قلت: والعلماءُ على أنَّ معناه: ألْجِقْني بجماعة الأنبياء، والله أعلم بما أراد.

ويقال للمتطبّب: مترفّق ورّفيق، وكُره أن يُقال طبِيب، في خبرٍ وَرّد عن النبي عليه السلام،

أبو عبيد عن الأصمعيّ: ناقةً رَفْقاء، وهو أن يَستَدُّ إلحليلُ خِلْقها.

وقال شمر: قال زَيد بن كُفُوّة: إذا انسدُّ أحاليلُ الناقة قيل: بها رَفَق، وناقة رَفيقة،

وهو حرث غريب.

وقال الليث: البرفاق من الإبل: التي إذا صُرَّتُ أُوجَعَها الصُّرار، فإذا حُلِبَتْ خرج منها دمٌ وهي الرَّفِقَة.

وقال الفرّاء في قوله: ﴿ وَيُهَيِّئُ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقَا﴾ [الكهف: ١٦]، كسسره الأعسش والحسن، يعنى الميم من مِرْفق.

قال: ونَصَبُها أهلُ المدينة وعاصم؛ فكأنَّ اللَّذِينَ فتحوا الميم وكسروا الفاء أرادوا أنَّ يفرقوا بين المَرْفَق من الأمر وبين المِرْفَق مِن الأمر وبين المِرْفَق مِن الأمر وبين المِرْفَق

قال: وأكثر العرب على كسر الميم من الأمر ومِن مِرفق الإنسان. والعرب أيضاً تفتع الميم من مَرْفِق الإنسان لغنان في هذا. وفي هذا.

وقال الأخفش في قوله: ﴿وَرُبُهَيْنَ لَكُو بَنَ أَمْرِكُمْ يَرْفَقُنَا﴾، وهو ما ازتفَقْتَ به.

ويقال: مُزْنِق الإنسان.

وقال يونسُ: الذي أختار البيرُفَق في الأمر، والبِرُفق في اليد،

وقسال جسلَ وعسزَ: ﴿يَعْمَ ٱلثَّوَابُ وَجَسُنَتَ مُرْيَعَنَا﴾ [الكهف: ٣١].

قال الفراء: أنَّث الفعل على معنى الجنة، ولو ذكّر كان صواباً.

وأخبرني المنذري عن الحُرَّاني عن ابن

⁽١) كذا في «اللسان، ودالمتاج، (رفق) وفي المطبوع: •ورفيق، ـ

السكيت قال: مرتفّقاً، أي: متكناً.

يقال: قد ارتُفَق: إذا اتُكا عَلَى مِرْفَقه. وقال الليث: المجرفق مكسورٌ من كلٌ شيء، من المتُكان، ومن اليد، ومن الأمر. قال: والمجرفق من مرافق الدار، من المغتسّل والكنيف ونحوه.

قال: والرَّفق: انفتال الميرفق عن الجَنْب، ناقةٌ رَفْقاء وجَمَل أَرْفق.

قَلَتُ: الذي حَفِظتُه وسمعتُه بهذا المعنى ناقةٌ دَفَقاء وَجَسَلٌ أَدفَق: إذا انفتَق مِرفَقُه عن جَنه، وقد ذكرته فيما تقدَّم.

أبو عبيد عن أبي عمرو: الرفاق: إن يُشِدُّ حَبْلٌ من عُنق البعير إلى رُسُفِي يَقِالَ؟ رَفِقْتُ البَّعِيرَ أَرِفُقُه رَفْقاً.

ومنه قول بشر:

رائسي والسشكاة يسن آل لام كذات الضغن تمشي في الرّفاق قال: وقال الأصمعيُ: الرُّفاقُ: أَنْ يُختَى على الناقةِ أَن تَنزِعَ إلى وطَنها فيشدً عضدها شدّاً شديداً، لتُخبَلَ عن أن تُشع.

وقد يكونُ الرِّفاقُ أيضاً أنْ تَظْلَعَ من إحدى يديها فيخشون أنْ تُبْطر اليدُ الصحيحةُ السفيمة ذَرْعَها فيصيرَ الظَّلْع كَشراً، فيُحَرَّ عَضُد اليد الصحيحة لكي تَضْعُف فيكون صَدُو هُما وَاحداً.

وقال غيره: جَمَلٌ مِرْفاقٌ: إذا كان مِرفقُه

يصيب چُنه،

وقال شمر: سمعتُ ابن الأعرابيّ بنشد بيتَ عَبِيد:

* مِن بينِ مُرتفِق منها ومُنصاحِ * وفسَّر المُنصَاحَ : الفَائضَ الجاريَ على وَجُه الأرض. والمرتفِق: الممتلىء الواقف النابت الدائم كُرَب أن يمتلىء أو امتلا.

قال: والرئق: الماء القصير الرُّشاء.

وقال غيره: يقال: تطلّبتُ حاجةً فوجدتها رَفَق البِغية: إذا كانت سَهْلةً.

ورُوى أبو عبيدة بيت عَبِيد:

رَّيْنِ مُرتَّفِق منها ومُنصَاحِ * قال: المُنصاح: المنشق.

فقر: قال الليث: الفَقْر: الحاجة، وفِعْلُه الافتقار، والنعت فقير. وقد أفقوه الله، والثَقْر: لُغة رديئة.

وأَعْنَى اللَّهُ مَفَاقِرَه، أي: وجوه فقرِه.

وقسال الله جسل وعسر: ﴿إِنَّمَا الْفَكَدُقَتُ لِلْمُعَدِّرُالِهِ وَالْمَسَاكِينِ﴾ [التوبة: ٦٠]، فسمعتُ المنذريُّ يقول: سمعتُ أبا العباس وسُئل عن تفسير الفقير والمسكين؟ فقال: قال أبو عمرو بن العلاء فيما يُروي عنه الأصمعي: الفقير الذي له ما يأكل،

قال: والمسكين الذي لا شيء له.

وقال الراعي:

أمًّا الفقيرُ الذي كانت حَلُوبَتُه

وَفَى الجِيالِ فَلَم يُسْرَكُ لَه سَبَدُ قال المنذرِيُّ: وأخبَرني ابنُ فَهُم عن محمد بن سلام عن يونس قال: اللهقير يكون له بعضُ ما يقيمه، والمسكين: الذي لا شيء له.

قال: وقلت لأعرابي مرَّةً: أَفَقِيرٌ أَنت؟ قال: لا والله، بل: مسكين.

قَالَ: فالمسكين أَشْوَأَ حَالاً مِن الفَقير. والفَقير: الذي لَه بُلِغَةٌ مِن العيش.

وقال أبو بكر: يروى عن الأصمعي أنه قال: المسكينُ أحسَنُ حالاً من الفقير.

قال: وكذلك قال أحمد بن عبيد، قَالَ الله والسحيح عندنا، لأنَّ الله قال: ﴿ أَنَّ اللَّهِ فِلْ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّ

قال: والذي احتج به يونس أنه قال الأعرابي: أفقير أنت؟ قال: لا والله بل مسكين! يجوز أن يكون أراد لا والله بل أنا أحسن حالاً من الفقير.

قال: والبيت الذي احتج به ليس فيه حجة لأن المعنى كائت لهذا الفقير حلوبة فيما مضى وليست له في هذه الحالة حلوبة.

قال: والفقير معناه المفقور الذي تُزِعَت فِقرة من ظهره فانقطع صلبه من شدَّةِ الفقر، فلا حال هي أزكد من هذه. وأنشد:

* رفع القوادم كالغَقِير الأعزلِ *

وأخبرني المنذريُّ عن خالد بن يزيد أنه قال: كأنَّ الفقيرَ إنما سُمِّي فقيراً لزمانة تصيبُه مع حاجة شديدة تمنعه الزمانة من التصرُّف في الكسب على نفسه، فهذا هو الفقير.

وَيِقَالَ: أَصَابِتُهُ فَاقَرَةً، وَهِي النِّي فَقَرَّتُ فَقَارَهُ، أَي: خَوَزَ ظهرِه.

وأخبرني المنذريّ عن أبي العباس عن ابن الأعرابيّ أنه أنشده للبيد:

لَّهُمَّا رأى لُبَدُ النُّسُورَ تطايرتُ رَفِعَ الفوادمَ كالفَقير الأصرَّكِ

وقال: الفقير: المكسور الفقار، يُضرب مثلاً لكل ضعيف لا ينفذُ في الأمور، قال: وأقل فِقر البعير ثماني عشرة، وأكثرها إحدى وعشرون، إلى ثلاث وعشرين، ويقال: فِقْرة وثلاث فِقر ونقارة، وتُجمع فِقَاراً.

رَسَالَ الْمُعَرَّاءَ فِي قَـولَـه: ﴿ إِنَّمَا الْمُمَدَقَّتُ لَكُ اِلْمُتَكَرِّلُو وَالْمُسَكِكِينِ ﴾ [التربة: ٦٠].

قال: الفقراء: هم أهلُ صُفّة رسول الله على كانوا لا عشائر لهم، فكانوا بلتمسون الفّضل بالنّهار، ويأوون إلى المسجد. قال: والمساكين الطوّافون على الأبواب.

وأخبرني عبد الملك عن الربيع عن الشافعي أنّه قال: الفقراء: الرَّمْنَى الشعاف الذين لا حِرْفة لهم، وأهل الجرافة الضعيفةِ الذي لا تُقع جِرْفتُهم مِن حاجتهم مُوقِعاً. والمساكين: السُّؤَال ممّن لا حرفةً لهم تقع موقعاً ولا تغنيه وعيالُه.

قلت: فالفقير أشدُّهما حالاً عند الشافعي.

وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال: للإنسان أربغ وعشرون فكفارة وأربغ وعشرون ضِلَعاً، ستُّ فَقارات في الْغُنق وستُ فقاراتِ في الكاهل، والكاهل بين الكتفين، وبين كلِّ ضِلعين من أضلاع الصدر فقارة من فقارات الكاهل الست، ثم ست فقارات، أسفلُ مِن فَقارات الكاهل، وهي فَقارات الظُّهر التي بحلًّا: البطن بين ضِلَعين من أضلاع الجنبين فَقَارَةٌ منها، ثم يقال لفَقَارَةِ وَاحْدَةِ تَفَرُقُ بين فَقار الظهر والعُجز: القَطاة، ويلى القطاة رأسا الوركين، ويقال لهما: الغُرابان، وبَعدها تمامُ فَقار الْعَجُز، وهي سِتَ فَقَارَاتَ آخَرُهَا القُحْقُحِ، وَاللَّانَبُ مقصل بها، وعن يمينها ويسارها الجاعِرُتان؛ وهما رأسا الوركين اللذان يَلْيَانِ آخرَ فَقَارةِ مِن فَقَاراتِ الْعَجُزِ، قَالَ: والفَّهِفَّةُ: فَقَارَةٌ في أصل الغُنُقُ داخلة في كُوَّة الدماغ التي إذا فُصِلْتُ أَدخَلُ الرَّجلُ يدُه في مُغْرِزها فيخرج الدماغ.

وقال أبو إسحاق في قول الله جلّ وعزّ: ﴿ ثَقُنُّ أَن يُمْكُلُ ﴾ قَائِرًا ﴿ ﴾ [الفيامة: ٢٥]، المعنى: توقِن أن يفعل بها داهية من العذاب، ونحو ذلك قال الفرّاء.

قال: وقد جاءت أسماءُ القيامة والعذاب بمعنى الدُّواهي وأسمائها.

وقال الليث: الفاقرة: داهية تكسر الظّهر. قال: والفاقرة: الداهية، وهو الوّشم الذي يُفْقَر به الأنف.

أبو عبيد عن الأصمعي: الفَقْر: أن يُحَرَّ أنفُ البعبر حتَّى يَخُلُص إلى العَظْم أو قريبٍ منه، ثم يُلوَى عليه جُرير، يُذَلَّل بذلك الصَّغبُ.

ومنه قيل: عُملتُ به الفاقرة.

وقال الأصمعي: الوديَّةُ إذا غُرست خُفِرَ لَهُا بِتُرْتُوقَ لِهَا بِشَرْتُوقَ لَهَا بِشُرْتُوقَ اللهَ بِشُرْتُوقَ اللهَ بِشُرِّتُوقَ اللهَ بِشُرِيْنُ فَعَلَاتُ البشر هي الفقير. يقال: فَقُرْنَا لَلوَدِيةَ تَفقيراً.

قال ابن الأعرابي: قال أبو زياد: تكون الجرفة في اللهزمة، وقد يفقر الصعب من الإبل ثلاثة أفقر في خطمه، فإذا أراد صاحبه أن يلله ويمنعه من مرحه جعل الجرير الذي على فقره الذي يلي مشفره فملكه كيف شاء. وإن كان بين الصعب والذلول جعل على فقره الأوسط فتزيد في مشيه وائسع، فإذا أراد أن ينبسط ويذهب بلا مؤونة على صاحبه جعل الجرير على فقره الأعلى فذهب كيف شاء، قال: وإذا خرة الأنف حزاً فذلك الققر، وبعير مفقر.

شمر عن أبي عبيدة قال: الفقير له ثلاثة مواضع، يقال: نَزلْنا ناحية فقير بني فلان،

يكون الماء فيه ها هنا ركيتان لقوم، فهُمُ عليه؛ وها هنا ثلاث، وها هنا أكثر، فيقال: فقيرُ بني فلان، أي: جِعَنْهُم منها، كفوله:

تسوزُغسنا فسفيسرَ مياهِ أَفْسِ لكلُّ يني أبِ منها فسفيسرُ فجشة بعضِنا خَمسٌ وسِتُ وحشة بعضنا بنهنَّ بِيرُ والثاني: أفواه نُقُف القُنِيِّ. وأنشد:

فَوْرُدَثُ وَالْمُلِيلُ لَمَّا يَسْجَلَي فَصْيَارُ أَضُواوِ رَكَيْباتُ الْفُئِلِي وَالْنَالَثُ: تُحَفَّر حَفَرةٌ ثم تُعْرَسِ فِيها الفَسِلة، فهى فقير كقوله:

* احفِرُ لكل نخلة فقيرا * وقال الليث: يقولون في النّضال: أراميكَ مِن أدنى فُقْرة، ومن أبعَد فُقْرة، أي: مِن أبعَد مُقْرة أو من هَدَفِ أبعَد مَعْلم يتعلّمونه مِن خُفْرة أو من هَدَفِ أو نحوه.

قال: والفُظْرة: حُفْرة في الأرض، وأرضٌ منْفِقَرة: فيها فُقَر كثيرة.

وحدثني محمد بن إسحاق عن أبي الهيشم عن إبراهيم بن موسى عن ابن أبي زائدة عن أبراهيم بن موسى عن ابن أبي زائدة عن عامر، في قول الله جلً وعز: ﴿وَالسَّلَامُ عَلَىٰ يَوْمَ وُلِدتُ رَبِّوْمَ أَمُوتَ مُوتَ مُوتَ مُؤْمَ أَبُوتُ مَوْتَ اللهِ عَلَىٰ يَوْمَ وُلِدتُ رَبِّوْمَ أَمُوتَ وَيَوْمَ أَمُوتَ مَا اللهِ عَلَىٰ يَوْمَ وُلِدتُ رَبِّوْمَ أَمُوتِ وَعَرَوْمَ أَمُوتِ اللهِ عَلَىٰ يَوْمَ وُلِدتُ رَبِّوْمَ أَمُوتِ وَعَرَوْمَ أَبْعَتُ حَبَّا اللهِ المربم: ٣٣].

قال: فُقَراتُ ابن آدم ثلاث: يوم وُيُد،

ويوم يموت، ويوم يُبعث حيّاً؛ هي التي ذُكّر عيسى،

قال محمد بن إسحاق؛ قال أبو الهيشم: القُقرات: هي الأمور العظام.

كما قيل في قتل عثمان: "أن استُحلُّوا الفقر الثلاث: حرمة الشهر الحرام، وحرمة البلد، وحرمة الخليفة».

قلت: ورَوَى القُتيبيُّ قول عائشة في عثمان: «المركوبُ منه الفِقَر الأربع»، بكسر الفاء،

وقال: الفِقُر: خَوَّزات الطهر؛ الواحدة فِقْرة.

قال: وضربت ققار الظّهر مثلاً لما ارتُكِب منه، لأنها موضع الركوب، وأرادت أنّه رُكب منه أربع حُرَم عظام تَجِب له بها الحقوق، فلم يَرعوها والتهكوها، وهي حُرمته بصحبته النبي في وصهره، وحُرمة البلد، وحرمة الخلافة، وحرمة الشهر الحرام.

قلت: والرواية الصحيحة: «الفقر الثلاث» بضم الفاء على ما فشره ابن الأعرابي وأبو الهيثم، ويؤيد قولُهما ما قاله الشعبيّ في تفسير الآية وقوله: «قُقرات ابن آدم ثلاث».

ورَوِّى أَبُو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال: البعيرُ يقرَم أَنفُه، وتلك القُرَّمة يقال لها: الفُقْرة، فإن لم يَسْكُنُ قُرِم أخرى ثم

تالثة

قال: ومنه قول عائشة في عثمان: «يُلَغتلم منه الفُقَر الثلاث».

قال: وقال أبو زياد: يُفقر الصَّعبُ من الإبل ثلاثة أفقر في خَطْمه، فإذا أراد صاحبه أن يُذلّه ويَمنعُه مِن مرَجه جعلُ الجرير على فقره الذي يَلِي مشفّره، فملكه كيف شاه، وإن كان بين الصَّعب والذَّلُول جعلَ الجريرَ على فقره الأوسط فتزيدَ في جعلَ الجريرَ على فقره الأوسط فتزيدَ في مثنيه واتَّسَع، فإن أراد ألا يكون عليه منه مؤونة جعل الجرير على فقره الأعلى منه فرونة جعل الجرير على فقره الأعلى فقره الأعلى فذهب كيف شاء.

فهذه الأقاويل أولَى بنا في تفسيره الْفُقِّرِ مَمًّا فَشَرِهِ القُتيبِي.

> وقال شمِر: الْفَقير: اسم بثرٍ بعينها. وأنشد:

ما ليبلة الفقير إلاَّ شَيْطانُ مجنونة تُودِي برُوحِ الإنسان لأنَّ السَّيْر إليها مُثْعِب.

وقال ابن دريد: الفقير وجمعُها نُقُر، وهي رُكايا يَنْفُذُ بعضُها إلى بعض. قال: وتقُرتُ الْخَرَزَ، إذا ثَقَبته.

وأنشد:

وقال ابن المظفّر في هذا الباب: التفقير في رجل الدوات: بياضٌ يخالط الأسؤقُ

إلى الرُكب، شاةٌ مُفقِّرة وفرس مفقّر.

قلت: هذا تصحيفٌ عندي، والصواب بهذا المعنى التقفيز بالزاي والقاف قبل الفاء.

وقال أبو عبيدة: إذا كان البياض في يدَي الفرس إلى مرفقيه دون الرَّجلين فهو أقفز.

وروى أبو العباس عن عمرٍو عن أبيه قال: إذا كان البياض في يدّي الفرس فهو مقفّر، فإذا ارتفع إلى رُكبتيه فهو مجبّب وهو مأخوذ من القفّازين.

وذكر أبو عبيدٍ وُجوه الغوارِي فقال: أمَّا الأفقار فأن يُعطيَ الرجلُ الرجلُ الرجلُ دابُّت في سَفر أو حَضر ثم يُردَها عليه.

أبو عبيد عن الكسائي: أركب المهرُ، أي: حانَ له أن يركب، وأفقرَ ظهرُه بمعناه. قال: وأفقرك الرَّمي وأكثبك: أمكنك.

رقال ابن السكيت: أفقرتُ فلاناً بعيراً: إذا أعرتُه بعيراً يُركب ظهرَه في سَفَر شم يَردُه، وهي الفُقرى، ويقال: قد أفقرك المشيدُ: إذا قَرُب منكَ أو أمكنك مِن رَمْيه، وقد فَقَرْتُ أنف البعير أنقِرُه؛ إذا حززتُه بحديدة، ثم وضعت على موضع الحرّ منه جريراً وعليه وتَرٌ مَلُويٌ لتُذِلَه.

ومنه قولهم: غيلتُ به الغاقرة.

وقال ابن الأعرابيّ: فَقُور النَّفس وشُقُورُها هَمُّها، وواحد الفُقور فَقُرٌ.

وقال الليث: رجل مُفْقَر، أي: قوي.

وقال ابن شُميل: إنَّه لَمُفَقَّر لذَاكَ الأَمرِ، أي: مُقْرِن له ضابط مُقْقِر لهذا الغُرم وهذا القِرْن ومؤد سواءً.

أبو عبيد عن الأصمعي: المُقَقَّر مِن السيوف الذي فيه خُزوز مطمئنّة عن مننه.

وقال أبو العباس: سُمّي سيفُ النبي ﷺ: ذا الفَقار لأنه كانت فيه حُفّر صغارٌ حِسَان، ويقال للحُفْرة نُفْرة، وجمعُها نُقَى وللبئر العنيقة فَقِير، وجمعُه نُقُر، والأماور الناس فَقورٌ وفَقُور،

قفر: قال الليث: القفر: المكان الخلاء من الناس، وربما كان به كلا قليل. وقد اقفرت الأرض من الكلا والناس، وأقفرت الدار من أهلها. وتقول: أرض قفر ودار قفر، وأرض يفار ودار يفار، قفر، وأرض يفار ودار يفار، فهار، تجمع لسعتها على توهم المواضع كل موضع على جياله قفر فإذا سميت أرضاً بهذا الاسم أنفت. ويقال: أقفر فلان من أهله: إذا انفرة عنهم وبقي وخده. وأنشد لغيد:

ائسفَسر بسن الحسلِ عسبسدُ فسالسيسوم لا يُسجدي ولا يُسجيتُ ويقال: ائتَقر حسدُه بن اللَّحم، والفَر واشه من الشعر، وأنه لَقَفِر الرأس، أي:

لا شُعر عليه، وإنه لقَفِر الجسم من اللحم.

وقال العجاج:

* لا قَــفِـراً عَــشــاً ولا مُــهـبُـجـا *
 أبو عبيد: القَفِرة من النساء: القليلة اللحم.

والعرب تقول: نزلنا ببني فلانٍ فبقنا القَفَر: إذا لم يُقْرَوُا.

وفي الحديث: ﴿ مَا أَقَفَرَ بِيتٌ فَيهِ خَلُّ ۗ ﴿

وقال أبو عبيد: قال أبو زيد وغيره: هُو مَاخُودُ مِن القَفَارِ، وهُو كُلُّ طَعَامٍ يؤكلِ بلا أَدُمٍ.

يَقَالَ: أَكُلَتُ اليومَ طعاماً قَفَاراً: إذا أَكُلُه غير مادوم، ولا أرى أصله ماخوذاً إلاّ مِن القَفْر، مِن البلد الذي لا شيءَ به.

وقال الليث: القَفُّورُ: شيء مِن أَفَاوِيهِ الطَّيبِ. وأنشد:

مُشُواةً عُظَارِينَ بِالنَّعَالِ وَالْمُفُورِ أهضامِها والمسلكِ والشَّفُورِ أبو عبيد عن الأصمعي: الكافور: وعاءً الطَّلْع، ويقال له أيضاً: قَفُور.

قلت: وكذلك الكافور الطّيبُ يقال له: تُقُور.

وقال شير: القَفُور في بيت ابن أحمر: نبت، وهو قوله:

تُرعَى القَطَاةُ الخِمسَ تُفُورُها

شم تَحُرُّ السماءَ فسيمن يَحُرُّ ابن السكيت: أقفرَ فلانٌ إقفاراً، إذا لم يكن له أدم، ويقال: أكل خُيْرُه قفاراً: بغير أدم.

أبو الهيشم: القفار والقفير: الطعام إذا كان غير مادوم. ومنه: ما أقفَرَ بيتٌ فيه خلّ، أي: لم يَكُملُ من الأَدُم.

ويقال: التُفَرَّنَا، أي: صِرْنَا إِلَى القَفْرِ. ويقال: قُفَر أثرَه يَقفِر قُفْراً، وتقفَره تقفُّراً، وافتَفَره انتضاراً: إذا تتبَعَدُ.

وأنشد:

* ولا يسزالُ أمامُ السقوم يَسقَشِير *
رواه المبرد: اولا تراه أمامُ القوم يقتقر
وفسره، قال: يقول: لا يسبقهم إلى شيء
من الزّاد.

وقال ابن الأعرابي: نبتٌ قِفْرٌ: لا صَيُّورَ له في البطن.

قال؛ وسئل أعرابيٌّ عن الوشيح، وهو اسم بقلة، فقال؛ قذر قُفير، أي: لا خير فيه.

وقال ابن دُريد: القَفير: الزَّبيل؛ لغة يمانية.

ورَوَى عسرو عن أبيه قال: القَفير، والقَلِيف، والبَحْوَنة: الجُلَّة العظيمة البَحرانية التي يُحمَل فيها القُبَاب، وهو الكَنْعَد المالِح.

وقال ابن دريد: القَفَر: الشَّعَر، وأنشد: * قد عَلمتْ خودٌ بساقيها القَفَرِ *

قلت: الذي عرفناه بهذا المعنى الغَفّر بالغين، ولا أعرف القَفّر.

وقال الليث: تُفَيِّرة: اسم أمَّ الفرزدق،

قلت: كأنَّه تصغير القَفيرةِ من النساء، وقد مرّ تفسيره.

وقال أبو زيد: قَفِر مالُ فلان وزَمِرَ يَقْفَر ويَذْمَرُ قَفراً وزَمَراً: إذا قَلُ مالُه، وهو قَفِر المال زَمرُه.

رَقِفَ: ثعلب عن ابن الأعرابيّ: الرُّقوف: الرُّفوف.

وفي النوادر الأعراب»: رأيته يُرقَف من البرد، أي: يُرعَد.

ترقف: اسم بلد أو امرأة، منه العباس بن الوليد الترقفي.

وقال أبو مالك: أرقف إرقافاً، وقَفَ تَفُوفاً، وقَفَ تَفُوفاً، وهي القشعريرة.

مَجَعِقَالَ الأَرْهُرِي: والقَرَقَفَةُ: الرَّعَدَةُ، مَأْخُوذُ مِنَ الإِرْقَافِ، كُورَتِ القَافِ فِي أُولُهَا.

وقال أبو عبيد: القرقف: اسم للخمر، وأنكر قول من قال إنها تقرقف، يعني ترعد الناس.

ق ر ب

قرب، قبر، رقب، ریق، برق، بقر مستعملات،

قرب: قال الليث: القربُ: أنْ يَرَضَى القومُ بينهم وبين المُورِد، وفي ذلك يسيرون بعضَ السير، حتى إذا كان بينهم وبين الماء ليلةٌ أو عشيةٌ عجُّلوا فقربوا يَقربُون قُرْباً، وقد أقرَبوا إبلَهم، وقَرَبَت الإبل.

قال: والجمارُ القاربِ والناقة القوارب، وهي التي تُقرُب، أي: تعجّل ليلةً الوُرود، قال: والقارب الذي يُطلب الماء.

وقال أبو سعيد: يقول الرجل لصاحبه إذا استحثّه: تقرّب، يقول: اعجل، سمعتُه من أفواههم.

وأنشد:

يا صاحبَيْ تُرخُلاً وتَقَرَّباً فلقد أنى لمسافِرِ أن يُظرَبا أبو عبيد: إذا خَلَى الراعي إبله إلى الماء وتركها في ذلك ترعَى ليلتندِ فهي ليلة الطَّلُق، فإنْ كانت الليلة الثانية فهي ليلة الفَرّب، هو السؤق الشديد.

وقال الأصمعيّ: إذا كانت إبلهم طوالق قيل: أطلَقَ القومُ فهم مُطْلِقون، وإذا كانت إبلُهم قُوارب، قالوا: هم قاربون، ولا يقالُ مُقْرِبون، وهذا الحرف شاذَ.

وقال أبو زيد: أقربتُها حتى قَرِبتُ تَقربُ. وقال لبيد:

إحدى بني جعفر بأرضهم لم تُنفس مِنّي نَوْباً ولا قَرَبا

شمر عن ابن الأعرابيّ: الْقَرّب والقَرْب واحد في بيت لبيد.

وقال أبو عمرو: القَرَب في ثلاثة أيام أو أكثر.

ثملب عن ابن الأعرابي يقال: ما لَه هاربٌ ولا قاربٌ، أي: ما له واردٌ يُرِدُ الماء ولا صادرٌ يصدُر عنه.

الليث: القارب: سفينة صغيرة تكون مع أصحاب السُفن البُخرية تستخف لحواتجهم والجميع القوارب، والقراب للسَّيف والسكِّين. والفِعل أن تقول: قَربْتُ قِراباً، ولغة أقربتْ إقراباً،

قلت: قِراب السيف شِبه جراب من أدّم يُضَع الراكب فيه سيقه بجفيه، وسَوْطه، وعصاه، وأداةً إن كانت معه.

رقال شمر: أقربتُ السيفُ: جعلتُ له قراباً، وقَرَبْتُه: جعلتُه في القراب.

وقال الليث: القراب: مقاربة الشيء، تقول: معه ألف درهم أو قرابُه، ومعه مِلُ قُلَح ماءٍ أو قِرابه،

وتقول: أتيتُه قرابُ العَشيّ أو قِرابِ اللّيل.

وتقول: هذا قَدحٌ قَربانُ ماءً، وهو الذي قد قَاربَ الامتلاء.

ونحو ذلك قال الكسائيُّ فيما روى عنه أبو عبيد.

الليث: القُرُب: نَقيض البُعُد، والتقرب:

التندني إلى شيء، والتوصل إلى إنسانٍ بقُرْبةِ أو بحقٌ. والاقتراب: الدُنُو.

وقبال الله جملَ وعنزَ: ﴿وَأَثْلُ عَلَيْهِمْ نَبَاۚ أَبْنَىٰ مَادَمُ بِٱلۡحَقِي إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَلُقُئِلَ﴾ [الساددة: ٢٧].

وقدال فسي مسوضع آخر: ﴿إِنَّ اللَّهُ عَلِمَهُ إِلَيْنَا أَلَّا تُؤْمِرَ لِرَسُولٍ حَقَّ يُأْتِيَنَا بِقُرْيَانِ تَأْحَمُهُ النَّارُ ﴾ [آل عمران: ١٨٣].

وكان الرجلُ إذا قرّب قرباناً سُجَد لله، وتنزل النار فتأكل قُربانه، فذلك علامةً قَبول القُرْبان، وهي ذبائع كانوا يذبحونها. وقال الليث: القُرْبان: ما قربتُ إلى الله تُربة ووسيلة.

أبو العباس: قربت منك أقرب قرباً؟ وَمَا قربتُكَ؛ ولا أقربك قُرباناً. وقربت الماءُ أقرَبه قَرَباً، أي: طلبته؛ وذلك إذا كان بينك وبين الماء مسيرة يوم.

أبو عبيد عن الكسائي قال: القرابين: جُلساء الملوك وخاصّتُه، واحدهم قُربان.

وقال الليث: قرابين المِلك: رزرازه.

قَالَ: ويقال: قرِبُ فلانٌ أهلُه قُرباناً: إذا غشيها، وما قَرِبت هذا الأمرُ ولا قَرَبته.

قَالَ الله تَنْعَالَى: ﴿ وَلَا نَقْرُهَا هَلَامِ ٱللَّمَرَةَ ﴾ [البقرة: ٣٥].

وقسال: ﴿ وَلَا نَقَرَبُواْ أَلزِّنَى ۚ [الإسسواء: ٣٢]، كُلِّ ذَلْكُ مِن قَرِبْتُ أَقْرَبُ.

ويقال: فلان يَقُرُب أمراً، آي: يغزوه، وذلك إذا فَعَل شيئاً وقال قولاً يَقْرُب به أمراً يغزُوه، وتقول: لقد قُرَبُتُ أمراً ما أدري ما هو؟.

قال: والقُرْب: من لَدُن الشاكلة إلى مراق البطن، وكذلك من لَدُن الرُّفْغ إلى الإبط قُرْبٌ مِنْ كل جانب، وفسرس لاحتى الأقراب، يجمعونه وإنَّما قُرْبان لسعته، كما يقال: شاةٌ ضَخمة الخواصر، وإنما لها خاصرتان.

قال: والقريبُ والقريبة ذو القرابة، والجميع من النساء قرائب، ومن الرجال أقارب. ولو قيل: قُرْبَى لجاز،

قلت: الأقارب: جمع الأقرب، والقُرْبي: تأثيث الأقرب.

وقال الليث: القريب: نقيض البعيد، يكون تحويلاً فيستوي في الذكر والأنثى والفرد والجميع، كقولك: هو قريب، وهي قريب، وهم قريب وهن قريب.

قلت: وهذا الذي قاله في القريب النُّسَب، والقريب والمكان قولُ الفراء.

وقال الله جل وعز: ﴿إِنَّ رَبِّمَكَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ ٱللُّمُعِينِينَ﴾ [الأعراف: ٥٦].

وقال الزجاج: إنما قبل قريبٌ لأن الرحمة والعَفو والغفران في معنّى واحد، وكذلك كل تأنيثٍ ليس بحقيقيّ.

قال: وقال الأخفش: جائز أن تكون

الرحمة ها هنا بمعنى المُقلر.

قال: وقال بعضهم: هذا ذُكِّر لَيُغْصَل بين القريب من القُرْب والقريبِ من القرابة، وهذا غلظ، كلُّ ما قَرُب في مكانٍ أو نَسَب فهو جارٍ على ما يصيبُه من التَّذكير والتأنيث.

وأخبرني المنذري عن الحرائي عن ابن السكيت قال: تقول العرب: هو قريبٌ مني، وهم قريبٌ مني، وهم قريبٌ مني، وكذلك المؤنث هي قريبٌ مني وهي بَعيدٌ مني وهما بعيدٌ وهم بَعيد، فتوخد قريباً وتُذكره، لأنه وإن كان مرفوعاً فإنه في تأويل هو في مكان قريب مني.

وأند:

ليالي لا عَفْراء منك بعيدة فتسلو ولا عَفْراء ينك قريبُ أبو عبيد عن الأحمر: الخيل المُقْرَبة: التي تكون قريباً مُعَدَّة، ويقال: هي التي تُذنى وتُقَرَّب وتكرَّم،

وقال شمر: الإبل المُقْرَبة التي حُرِمَتُ للركوب، قالها أعرابيَ مِن غَنِيّ.

قال: والمُقْرَبات من الخيل: التي قد

ضُمُّرَت للركوب.

وقال أبو سعيد: الإبل المُقْرَبة: التي عليها رِحلٌ مُقْرَبة بالأدّم، وهيّ مَراكبُ المُلوك.

قال: وأنكر الأعرابي هذا التفسير.

وقال الليث: أقرَبتِ الشاةُ والأثَاثُ فهي مُقْرِب، ولا يقال للنَّاقة إلاَّ إذا أَذْنَتُ فهي مُذْنِ.

أبر عبيد عن العُدَبُّس الكنائي: جميع المُقْرب من الشاءِ مُقاريب، وكذلك هي مُحدِث وجمعُها مُحاديث، والقِريب: السَّمَك المملَّع ما دام في طَراءته.

وَيُقَالَ: قَدْ خَيَّا وَقَرَّبِ: إِذَا قَالَ حَيَّاكَ اللهَ وقرب دارك.

وَفِي أَخَادِيث الْمَبعث: خرج عبد الله بن عبد المطلب ذات يوم متقرباً متخصراً بالبَطْحاء فبَصُرتْ به لَيلي القَدُوية*.

وتوله: متقرباً، أي: واضعاً يدّه على قُربه وهو يَمشي.

وفي حديث آخر: «ثلاث لَعِينات: رجلٌ عَوْرَ الماءَ المَعِين المُنْسَاب، ورجل عَوْر طريقَ المَشْقربة، ورجل تَغَوَّط تحت شجرة».

قال أبو عمرو: المُقربة: المنزل، وأصلُه من القَرب وهو السّير.

وقال الراعي:

* فىي كىل ئىقىرىكىۋ ئىدغىن رَجىيىلا
 وجمعها ئىقارب، والقرب: ئىبر الليل.

وقال طفيلٌ يصف الخيل:

شعرقة الالجي قلوغ متوثها

تُشير القطا في منهل بعد مقربٍ سلمة عن الفراء: جاء في الخبر: التُقوا تُرابَ المؤمن - وقُرابتُه أي فِراسَتُه - فإنه يُنظُر بنور الله الله .

قال: والقُراب: القريب، والقُرب: البئر القريبة الماء، فإذا كانت بعيدة الماء فهي النَّجاء.

وأنشد:

ينهضن بالقوم عليهن الشلب

مُوكِّلاتِ بالنَّجاء والقيربُّ يعني الدلاء، والعرب تقول: تقاربَ إبلُ فلان، أي: أدبرت، وقلت: وقال حُتدلُّلُ الظهوي:

غَسركِ أن تسقساربستُ أبساعِسري

وأن رأيستِ السدهسر ذا السدّرائسر والقِربة وجمعها قِرب من الأساقين.

ومن أمثالهم: «الفرار بقُرابِ أكيس» يقول: الفرار قبل أن يُحاط بك أكيس لك.

ويقال: لو أنَّ في قُرابِ هذا ذهباً؛ أي: ما يقارب مِلاه.

وفي الحديث: ﴿إِذَا تَقَارِبِ الزَّمَانُ لَمَ تَكَدُّ رؤيا المعرَّمِن تَكَذَّبِ ﴿ مَعَنَى تَقَارِبِ الزَّمَانُ: اقترابِ الساعة . يقال للشيء إذا ولَى وأدبر قد تقارب، وتقارب الزَّرِع: إذا

دنا إدراكه. ويقال للرجل القصير: مثقارب ومتآزف.

الأصمعي: إذا رفع الفرسُ ينديه معاً روضعهما معاً فذلك التقريب.

وقال أبو زيد: إذا رجَمَ الأرضَ رَجماً فهو التقريب، يقال: جاءنا تُقرب به فرسُه.

تَعَالَ الله جمل وعنز: ﴿يَنِيمًا ذَا مُغْرَبَةٍ ۞﴾ [البلد: 10]، وجائز أن تقول: فلانٌ قُرابتي يهذا المعنى والأول أكثر.

قال: والقرقَبَة: صوت البَطَّن. والمقارب: القُّلرق.

رقب: قال الليث: رُقّبَ الإنسانَ يرقبُ رِقْبَةً ورِقْباناً، وهو أن يُنتظره، ورقيب القوم: حارسهم، وهو الذي يُشرف على مَرقَبةِ ليحرسهم، ورقيب الميسر: الموكّل بالضّريب، ويقال: الرقيب اسم السهم الثالث.

وقال أبو ذُرَادٍ الإيادي:

كمقامد الرأنباء للث

رَبِساءِ أيهـديــهـــم نـــواهِـــدُ وقـــول الله جــل وعـــز: ﴿وَلَمْ ثَرْقُبُ قَوْلِي﴾ [طه: ٩٤]، معناه: لم تنتظر قولي.

قال: والترقُّب: تُنظر شيء وتوقَّعُه. قال: والرقيب: الحفيظ.

وني حديث النبي الله أنه قال: الما تُعُدُونُ فيكم الرُّقوب؟ قالوا: الذي لا يَبْقَى له ولد.

قال: بِل الرَّقُوبِ الذِي لَم يَقَدُّم مِن ولَدُه شيئاً.

قال أبو عبيد: وكذلك معناه في كلامهم إنما هو على فَقْد الأولاد.

وقال صخرُ الغَيِّ :

ضعما إِنْ وَجُدُ مِنْ اللَّهِ رَقُوبٍ

بسواحدها إذا يَسغُسرُو تسفِيدِ قَالَ أبو عبيد: فكان مذهبه عندهم على مصائب الدنيا فجعلها رسول الله وهم على فقيدهم في الآخرة، وليس هذا يخلاف ذاك في المعنى، ولكنه تحويل الموضع إلى غيره نحو حديثه الآخر: «إن المخروب مِنْ حُرِبَ دينَه». وليس هذا أن يكون من شلِ ماله ليس بمحروب.

وثيل: الرّقوب: الناقة التي لا تدنو إلى الحوض مع الزّحام، وذلك لكرمها. حكاه أبو عبيد.

وقال الليث: الرَّقَية: مؤخّر أصل العُنُق، والأرقَب الرَّقَبانيّ: الغليظ الرقَبة.

ويقال للأمة الرُّقبانيَّة رُقْباء، لا تُنعَت به الحُرَّة.

وقال ابن دريد: يشال: رجل رُقُبانٌ

ورقبانيّ أيضاً، ولا يقال للمرأة رَقَبانيّة. وتمال الله ضي آية السَّمَدَقات: ﴿وَالْتُولِّلُنَةِ فُلُونُهُمْ وَفِي الرِّفَابِ﴾ [التربة: ٦٠].

قبال الممفسيرون: (وفي البرقباب) هيم المكاتبون ولا يُبتدأ منه مُمْلُوك فيُعتَّق.

وقال الليث: يقال: أعتَقَ اللَّهُ رقبتَه، ولا يقال: أعتَقَ اللَّهُ عُنقَه.

والرَّقيب: ضَرْبٌ مِن الحيّات خبيث والجنّع الرَّقيبات والرُّقُب.

وقال شمر: المُرْقَبة هي المُنظرة في رأس جُيّل أو حِصْن، وجمعه مراقب.

قال؛ وقال أبو عمرو: المُراقب: ما ارتفع من الأرض.

و النبيد

ومَرْقبَةِ كَالرَّجُ أَسْرِفْتُ وأَسُها

أَقُلُبُ طرفي في فضاءِ عربضِ وفي حديث النبي ﷺ في العُمْرَى والرُّقْبَى: ﴿إِنها لَمِن أَعِمِرَها ولِمِن أُرقِبَها ولرَّرْتهما من بعدهما».

قال أبو عبيد: حدّثني ابن عُلَيَّة عن حجّاج أنه سأل أبا الزبير عن الرُّقْبي فقال: هو أن يقول الرجل للرجُل وقد رَهَب له داراً: إن متَّ قَبْلي، رجعَتُ إلىي، وإنْ متُّ قبلَك فهي لك.

قال أبو عبيد؛ وأصل الرُّقْبى من المراقبة، كَأَنَّ كُلُّ واحد منهما إنما يَرْقُب موت صاحبه. ألا ترى أنه يقول: إنْ مُتَّ قَبْلَي رجعَتْ إلى، وإنْ مُتْ قبلُك فهي لك، فهذا ينبئك عن المراقبة.

قال: والذي كانوا بريدون من هذا أن يتفضّل عن صاحبه بالشيء فيستمتع به ما دام حبّاً، فإذا مات الموهوبُ لم يُصِل إلى ورثته منه شيء، فجاءت سنّة رسول الله عليه بنقض ذلك، أنه من ملك شيئاً حياته فهو لورثته من بعد موته.

قال: وجاءت في هذا الباب آثارٌ كثيرة وهي أصلٌ لكلٌ من وَهَب هِبَةٌ واشترط فيها شرطاً، أنَّ الهية جائزة، وأن الشرط باطل.

ويقال: أرقبتُ غلاناً داراً، وأعمَرْتُه داراً! إذا أعطيتُه إيّاها بهذا الشرط فهو مرقبً وأنا مُزتِب.

ويقال: ورِثَ فلانٌ مالاً عن رِقْبَةِ، أي: عن كلالَةِ، لم يَرِثه عن آبائه. ووَرِثَ مجداً عن رِثْبَة: إذا لم يكن آباؤه أمجاداً. وقال الكُميْت:

كانَ السَّدَى والنَّدَى مجداً ومكرمةً تلك المَّكارِمُ لم يُورَثُن عن رِقُبِ أي: وَرِثَها عن دُنَى فدُنَى مِن آباته، ولم يَرثُها من وراءُ وراءً.

> رزَّقيبُ الثريّا: رأسٌ الإكليل. وأنشد الفراء:

أحقًا عبادً الله أذَّ لست لاقياً

بُسْسِنَةً أو يُلقّى الشُّريّا رُفيبُها

وسمعت المنذري يقول: سمعتُ أبا الهيئم يقول: الإكليل: رأس العقرب.

ويسقال: إنَّ رقيب النَّريّا من الأنواء الإكليل، لأنه لا يَطلُع أبداً حتى تغيب، كما أن الغَفْر رقيبُ الشَّرَطَين لا يَطلع الغَفْر حتى يغيبَ الشَّرَطان، وكما أن الغَفْر حتى يغيبَ الشَّرَطان، وكما أن الزُّيانَيْن رقيبُ البُطين لا يَطلُع أحدهما الزُّيانَيْن رقيبُ البُطين لا يَطلُع أحدهما أبداً إلا يسقوط صاحبه وغَيْبوبته فلا يلقى أبداً إلا يسقوط صاحبه وغَيْبوبته فلا يلقى أحدُهما صاحبه، وكذلك الشَّوْلَة رقيبُ الهَفْعة، والنَّعائم رقيبُ الهَنْعة. والبَلْدة رقيبُ الهَفْعة، والبَلْدة رقيبُ الهَنْعة، والبَلْدة رقيبُ الهَنْعة. والبَلْدة رقيب النَّراع.

وقال الليث: المُراقَبة في أجزاء الشعر عند التجزئة بين حرفين، هو أنْ يَسقُط أحدُهما ويَشبُت الآخر، ولا يَسقُطان جميعاً ولا يُشبُثان جميعاً، وهو في مَفاعيلُن التي للمضارع لا يجوز أنْ يشمّ، وإنسا هو مفاعيلُ أو مَفَاعِلُنْ.

قال: ورقيبُ الجيش: طليعتهم. ورقيب الرجل: خَلَفُه مِن وَلَدِه أو عشيرته.

ورقيب كلُّ شيء: آخره، حتى قالوا: رقيب النُّبار.

قال عدي بن زيد يصف فرساً اتبع غبارَ الجيش:

كَانَّ رَبِّفَ ثَسَوَبُوبُ غَادِية لما تقفّى رقيب النَّقع مُسطاراً أي: تبع آخر النقع.

برق: قال الليث: البّرَق: دخيلٌ في العربية،

وقد استعملوه، وجمعُه البِرْقان.

الأصمعيّ: بَرَقَتِ السماءُ ورَعَدَتْ، وبَرَقَ الرجلُ يَبرقُ ورَعَد يَرْعُد: إذا تُهَدَّدَ. وقال ابن أحمر:

ما جُلَّ ما بُعُدتُ عليكُ بلادُنا رطِلابُنا فابرُق بأرضِك وارعُد قال أبو نصر: وسمعتُ من غير الأصمعيّ أَبْرَقَ وأرْعَدَ، أي: تهدُد.

قلت: وهذا قول أبي عبيدة، وكان الأصمعِيّ يُنكره ويقول: بَرَق ورُعَد، واحتج أبو عبيدة بقول الكميت:

أبسرِقُ وأرْعِسدُ يسا يسزيسس ـــُدُ فــمــا رَعــيــدُكُ لــي بــفـــائـــرُ وكلُهم يقول: أرْعدنا وأَبْرَقْنا بمكان كُذَا

وكلهم يقول: أرْعدنا وأَبْرُقنا بمكان كذا وكذا، أي: رأينا البرقُ والرَّعدَ، وأبرقَ الرجلُ بسيفه يُبرق: إذا لمع به،

ويقال للناقة إذا تلقُّحَتْ وليستْ بِلاقح: قد أبرقتْ، وناقةٌ مُنْرِق، ونوقٌ مُباريق.

ويقال أيضاً: ثاقةً بُروق: إذا شالت بذَّبها،

ويقال للسلاح إذا رأيتَ بُريقَه: رأيتُ البارقة،

ويقال: ما فعلتِ البارقةُ التي رأيتَهَا البارحة؟ يعني السحابةُ التي يكون فيها بُرُق.

وقبال الله جبلّ وعبزّ: ﴿إِنَّا يُرَدُ ٱلْبَشَرُ ۞﴾ (الشامة: ٧).

قال الفراء: قرأ عاصمٌ وأهل المدينة بَرِق بكسر الراء، وقرأها نافعٌ وحدّه: (فإذا بَرْقُ) بفتح الراء من البَرِيق، أي: شَخَصَ، ومن قرأ برق فمعناه فزع، وقال طرّفة:

وقال الأصمعيّ: بَرِقَ السِقاءَ يَبْرِقَ بِرُقاً، وَوْلِكَ إِذَا أَصَابِهِ الْحَرُّ فَيَدُوبُ زُبُدُه ويتقطّع فلا يجتمع، يقال: سِقاءٌ بَرِق.

وقال اللَّحِياني: حَبُلٌ أَبْرِقَ لَسُوادٍ فَيهُ وَبِيَاضٌ.

ويقال للجيّل أبرقُ، لبُرُقة الرمل الذي تحته.

وقال الأصمعيُّ: الأبرق والبرقاء: حجارةً رملٍ مختلطة. وكذلك البُرْقَةُ.

وقال غيره: جمعُ البُرقة بُرَق، وجمعُ الأبرَق أبارِق، وجمعُ البرقاء بُرْقارَات، وتُجمع البُرْقة براقاً أيضاً.

شير عن ابن الأعرابي: الأبرق: الجَبل مخلوطاً برَمْل، وهي البُرْقة، وكلُّ شيئين خلطا من لونين فقد بُرِقا. وبرَّقْتُ رأسَه بالدُّهُن.

قال شمر: وقال ابنُ شميل: البُرُقة ذاتُ حجارَةِ وتراب، وحجارتُها الغالب عليها

البياض، وفيها حجارةٌ حُمْرٌ وسود، والتُراب أبيضُ أعْفَر، وهو يَبرُق لك بلون حجارتها وتُرابها، وإنما برَّقها اختلافُ ألوانها، وتُنبِثُ أسنادُها وظهرُها البقلَ والشجَر نباتاً كثيراً، يكون إلى جَنبها الروضُ أحياناً.

اللحياني: يقال: من الغنّم أبرَق وبَرقاء للانثى، ومن الدوابّ أبلَق وبلُقّاء للأنثى، ومن الكلاب أبقّع وبَقْعاء.

أبو عبيد عن أبي زيد: إذا أَدَمْتَ الطعامَ بدَسَمِ قليلِ قلتَ: برقْتُه أبرُقُه بَرقاً.

وقال اللُّحياني مثله. وقال: البُرُوَة اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا الدَّسم في الطعام.

قال: ويقال: أَبِرُقَ الرجل: إذا أَمُّ البَرِقُ أي قَصَده، ومرَّتُ بنا الليلة سحابةٌ برّاقةٌ وبارِقة.

وقال الليث: برَّق فلان بعينيه تبريقاً، إذا لألا بهما من شدّة النظر.

وأنشد:

وطيفِشَت بعينِها تَجَريفا نحرَ الأميرِ تبتغِي تطليفا والبُرَاقُ: دايّة الأنبياء.

وقال اللَّحياني: إبريقٌ: إذا كانت برَّاقة.

قال: وأبرقت المرأة وبرَقَت: إذا تحسُّنَتُ وتعرَّضت.

وأما قول ابن أحمر:

تعلُّقْتَ إلريقاً وعَلَقْتَ جَعْبَة

لشَملِك حُيّاً ذَا زُهاو وجامِلِ فإنَّ بعضهم قال: الإبريقِ السيف ها هنا، سمّي به لبُريقه،

وقيل: الإبريق ها هنا قُوسٌ فيها تُلاَييعُ. والإبريق أيضاً إناء، وجمعُه أباريق.

والبَرُوَق: نبت معروف، تقول العرب: أشكر من بَرُوَق، وذلك أنَّه يخضر بادنى النَّدَى يقع من السماء.

ويقال للعين بَرْقاء لسواد الحَدقة مع بياض الشَّحْمة.

وقال ابن السكّيت: قال أبو صاعد: البُرِيقة، وجمعُها برائِقُ، وهي اللَّبَنُ يُصَبُّ عَلَيْهُ إِهائِةً وسمنٌ.

ويقال: ابرقُوا الحاءُ بزَيت، أي: صُبُّوا عليه زَيْناً قليلاً. وقد برَقوا لنا طعاماً بزيتٍ وسمن، وهي التباريق.

ويقال للجراد إذا كان فيه بياضٌ وسواد بُرْقان.

وقال المُؤرِّج: بَرُّق فلان تبريفاً: إذا سافر سفراً بعيداً، وبرَّق مَنزله، أي: زيَّنه وزُوَّته. وبرَّق فلانٌ في المعاصي: إذا لَجَّ فيها، وبرَّق بي الأمرُ، أي: أعيا عليُّ. أخسانه المنذري عن ثمال عديُّ.

أخبرني المنذريّ عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال: عمل رجلٌ عملاً فقال له بعضُ أصحابه: برّقتَ وعرّقتَ: قال معنى برّقتُ: لوحت بشيء ليس له مضداق،

وعرِّقت: أقللتُ. وأنشد:

* لا تسملا المدّلو وعرّق فيها *
 ثعلب عن ابن الأعرابي: البُرق: الضّباب، والبُرق: العين المُنفَيّخة.

ريقال: اللكلُّ داخل بُرقة»، أي: دَهْشَة. والبَرُّق: الدَّهَش.

ربق: قال الليث: الرَّبْق: الخيط، الواحدة رِبْقَة.

رفي الحديث: «مَنْ فعل كذا فقد خَلع رِبقةً الإسلام من عُنقه».

وشاةٌ مَرْبُونَةٌ وشاةٌ مُرَبَّقَةٌ.

ثملب عن سَلَمة عن الفراءِ يقال: «لَهِيتُ منه أُمَّ الرُّبَيْق على وُرَيْقٍ». ويقال: أُويَّقَ، وهي الداهية.

وقال الليث: أمُّ الرُّبَيِّق من أسماء الحَرب والشدائد.

وقال الراجز:

أم السربيسق والسؤريسق الأزنم هو وقال غيره: تُجمع الربقة ربقاً.

وروي عن حذيفة أنه قال: المن فارق الجماعة قيد شِبْر فقد خلع رِبْقَةَ الإسلام من عُنُقه».

قال شمر: قال يحيمي بن آدم: أراد برِبْقة الإسلام عُقْدَ الإسلام.

قال: ومعنى مفارقةَ الجماعة: تركُ السُّنَّة واتَّباع البدعة.

قال: والرُبقة: نَسْجٌ من الصُّوف الأسود عرضُه مثل عَرض التُّكَة رفيه طريقة حمراءُ من عِهْنِ تُعَقَّد أطرافُها، ثم تعلّق في عُنق الصبي وتُخرج إحدى يديه منها كما يُخرج الرجُل إحدى يديه من حَمائل السيف، وإنما يعلَق الرُبق الأعرابُ في أعناق صبيانهم من العين،

والرُّبِق أيضاً ما يُربِّق به الشاةُ، وهو خَيْطٌ يثنى حُلْقَةً ثم يُجعَل رأسُ الشاة فيه، ثم يشذُ، سمعتُ ذلك مِن أعراب بني تميم. ويقال: رَبِّق الرجُل أثناءُ حَبْلِه، ورَبِّق أرباقةً، إذا هَيَّأها للبَهْم.

ومنه قولهم:

أَنَّ رَمُّنَدُت السمِ عَــزَى فــرُبُــق رَبُــق *
 وقد جَعل زُهيرٌ الجوامِغ رِبَقاً، فقال يُمدح رَجُلاً:

أَسُمُ أَبِيَضُ فَيَاضٌ بِغَكْثُ مِن أيدي العُناةِ ومِن أَعُناقها الرَّبِقا

بقر: رَوَى الأعمش عن المينهال بن عمرو، عن سعيد بن جُبير، عن ابن عباس، قال: بينما سليمانُ في فلاؤ إذ احتاج إلى الماء، فدعا الْهُدْهُد فبَقَر الأرضَ، فأصابَ الماء، فدعا الشياطينَ فسَلحُوا مواضعَ الماء، كما يُسْلغُ الإهاب؛ فخرج الماء.

قال شمِر فيما قرأتُ بخطّه: معنى بقر: نظر موضع الماء، فرأى الماء تحت الأرض، فأعلم سليمان حتى أمر بحفره.

وقوله: فسلخوا، أي: حَفَروا حتى رَجَدوا الماءَ.

قال: وقال أبو عدنان عن أبي نُباتَة: المُبَقِّر: الذي يَخُطُّ في الأرض دائرةً قَدْرُ حافر الفَرس، وتُدعى تلك الدائرة البَقرة. وأنشد غيره:

* بها يشل آثار المُبَقر ملعبُ * وقال الأصمعيّ: بقر القومُ ما حولهم، أي: حَفروا واتّحذوا الرّكايا، وبقر الضيان يبقرون: إذا لَعِبوا البُقَيْرَى.

وقال الليث: البُقَّار: تراب يجمعونه بأيديهم ثم يجْعَلونه تُمُزاً قُمَزاً، والقُمْرَ كأنها صوامعُ، وهي البُقَيْرَى.

وأنشد:

نِيطٌ بِحَفْويُها خَبِيسٌ أَقَمَرُ جَهُمُ كَبُفَارِ البوليد أَسْعَرُ وَكَانَ يَقَالُ لَمَحَمَدُ بِنَ عَلَيٌ بِنَ الْحَسِينَ:

﴿ الباقر * لأنّه بُقَرِ الْعِلْمِ وَعَرَفَ أَصَلَهُ وَاسْتَبَطَ فُرعَه ، وأصل البَقْرِ الشّقُ والفتح ، أَطْنَه مَاخُوذاً مِن بقر الهدهد لسليمان من أَطْنَه مَاخُوذاً مِن بقر الهدهد لسليمان من تحت الأرض ،

ويقال له الباقر والقُناقِن والعرَّاف.

ورُوِي عن النبي ﷺ أنَّه النَّهي عن التَبغُّر في الأهل والمال».

قال أبو عبيد: قال الأصمعي: يريد الكثرة والسَّغة.

قال: وأصل التُّبقُر التوسّع والتفقح، ومنه

قيل: بَقَرْتُ بطنه، إنّما هو شققته وفتحته. قال أبو عبيد: ومن هذا حديث أبي موسى حين أقبلت الفِتنةُ بعد مُقْتَل عثمانٌ، فقال: قانَ هذه الفتنةَ باقرةٌ كداءِ البَطْن لا يُذرّى أنّى يُؤتّى له، إنسا أراد أنّها مُفْسِدَةٌ للدّين، مفرّقة بين الناس ومشققة أمرهم.

أبو عبيد عن أبي عمرو: بَقِر الرجُل يَبقر بقراً وبِقُراً، وهو أن يَخسَر فلا يكادُ يُبصر.

قلت: وقد أنكر أبو الهيئم فيما أخبرني عنه المنذري قوله: «بَقْراً» بسكون القاف. وقال: القياس بَقَراً على فعلاً، لأنه لازم غير واقع.

أَبُو عَبِيدُ عَنِ الأَصْمَعِيِّ قَالَ: الْبَقيرة أَنْ يُؤخِّذُ بُرُدُ فَيُشقَ، ثم تُلقيه المرأة في عُنُقها من غير كُمين ولا جَيْبٍ.

وقال أبو نصر: قال الأصمعي: رأيت فلان بُقَرا وبقِيرا وباقُورة وباقِراً وبواقِر، كلّه جمعُ البقر.

وأنشدني ابن أبي طرفة:

نسكَنتهُم بالقول حتَّى كأنهم بواقرُ جُلْحُ أسكَنتها الصراتعُ وقال غيره: يقال لجماعة البَقر بُيْقورٌ أيضاً. وأنشد:

سَلَعٌ ما مِسْلُه عَسْرٌ ما عائلٌ ما وعالت البَيْعُورا ويقال: جاء فلانٌ يجر بُقرةً، أي: عيالاً.

وقال الليث: الباقر: جماعة البَقَر مع راعيها، وكذلك الجامل جماعَةُ الجمال مع راعيها.

أبو عبيد عن الأصمعيّ: بَيْقُر الرجل: إذا هاجر من أرضِ إلى أرض.

وانشد:

* بِأَنَّ امراً القيس بِن تملكَ بَيْقرا * قال: ويقال: بَيْقر: إذا أَعْيا.

ثملب عن ابن الأعرابيّ: بَيْقُر: إذا تحير. وبَيْقر: إذا تحير. وبَيْقر: إذا خَرَص على جَمْع المال شَكَّ. وبَيْقر: إذا حُرّص على جَمْع المال والحشم. ومنه النبشر الذي جاء في الخبر، وهو الحِرص على جمع المال. الخبر، وهو الحِرص على جمع المال. ومنعه. وبيُقر: إذا مات.

وروى شمر هنه أنّه قال: البَيْقُرة: الفساد. قال: وبيقر الرجلُ في مالِه: إذا أسرَع فيه.

وروى عمرو هن أبيه: البَيْقَرةُ: كثرة المال والمتاع.

وقال أبو عبيدة: بَيِّقُر الرجل في العَدْو: إذا اعتَمَد فيه، وبَيْقر الدَّارَ: إذا نزلها واتخذها مَنزِلاً، وبيُقرَ في مالِه: إذا أفسَدَه.

أنشد ابن الأعرابي:

وقند كنان زيندٌ والتقعنودُ بأرضه

كراعي أناس أرسلوه فبيقرا قال: البيقرة: الفساد، وقوله: «كراعي

أناس"، أي: ضيّع غَنْمه للذئب.

أبو نصر عن الأصمعيّ: بَيْقر الفرسُ: إذا خامَ بيَدِه، كما يَضفِن برجُله.

قبو: قال الليث: القبر: مَدْفَقُ الإنسان، والمقبَر: المصدّر والمقبَرةُ: الموضع، والمقبرُ أيضاً: موضع القبر،

أبو عبيد عن الأحمر يقال: مُقبرَة ومُقبُرة. وقال ابن السكيت مثله. وهو المقبري والمقبُري،

سلمة عن الفراء في قوله: ﴿ ثُمَّ أَمَائَمُ لَأَفَرُمُ الله [عبس: ٢١]، أي: جَمَّله مقبوراً ولم يُجِعلُهُ مِثْنَ يُلفَى للطير والسباع، ولا ممن يُلقَى في النَّواويس، كأنَّ القبر مما أكرِم به النَّسَلَمُ.

قال: ولمم يَقُلُ فقَبَره، لأن القابرُ هو الدافن بيَدِه، والمقبِر هو الله، لأنه صَيّره ذا قَبْر، وليس فعلُه كفعل الآدميّ.

تُعلب عن ابن الأعرابيّ قال: قَبَره: إذا دَفَنه. وأقبَرُه: إذا أمر إنساناً بحَفَر قَبْر.

وقال الزجاج: أقبَرَه: جَعل له قَبراً يُوارَى فيه، وقَبُره: دَفَنه.

وقال الليث: الإقبال: أن يهيى، له قَبْراً وينزله منزله.

وقال ابن السكيت: أقبرتُه، أي: صيّرْتُ له قبراً يدفَن فيه.

قَالَ: وقالَ أبو هبيدة: قالت بنو تميم للحجّاج، وكان قُتُل صالحاً وصَلَبُه «أقبرناً

صائحاً» وقد قبرته: إذا دفئته.

عمرو عن أبيه: جاء فلان رامعاً قبرًاه ورامعاً أنفُه: إذا جاءً مُغضّباً ومثله: جاءنا فخا قِبراهُ؛ ووارِماً خَوْرُمتُه.

وأنشد:

لسما أتسائسا واسعساً قِبِرًاه

لا يعسرف السحسقُ وليس يهسواهُ ورُوي عن ابن عبساس أنَّه قال: "إنَّ الدَّجَالَ وُلد مَقبوراً".

قال أبو العباس: معنى قوله: وُلد مقبوراً لأن أنه وضعته وعليه جِلْدة مُضمَتة ليس فيها شَقَّ ولا ثَقب؛ فقالت قابلتُه؛ هذه سِلْعَةٌ وليس وَلَداً، فقالت أنه: بل فيها ولد، وهو مُقبور فيها، فشغُول عنه، فاستهل.

تعلب عن ابن الأعرابيّ قال: القَبيرة: تصغير القِيرة، وهي رأس القُنْفاء، والقِبَراة أيضاً: طُرَف الأنف، تُصغِّر قُبَيْرة.

وقال ابن دريد: نخلةٌ قُبور ركبوس، وهي التي يكون خملها في سَعَفها. وأرضٌ قبورٌ: غامضة.

ويقال: للقُنْبُرة قُثْرَة وَقُبْرٌ.

ق ر م

قىمر، قىرم، رقىم، رمىق، موق، مقر: سىتعملات.

قرم: الحرّاني عن ابن السكيت بقال: قَرُم يُقرِم قَرُماً: إذا أكل أكلاً ضعيفاً. ويقال: هو يتقرَّم تقرُّمُ البهمة.

أبو عبيد عن أبي زيد يقال للصبيّ أول ما يأكل: قد قُرَم يقرم قَرْماً وقُروماً.

تعلب عن ابن الأعرابي: قُرِمتُ إلى اللحم أقرَم قَرَماً. وقَرَمت البُهْمةُ: إذا تناوَلتْ.

وقال الفرّاء: السُّخُلة تقرِم قُرْماً: إذا تعلمت الأكلّ.

وقال عديّ:

سكت في كل عام ودقها فظهاء الروض يَسْفُرمِن الشمر ابن السكيت: أقرمْتُ الفحل فهو مُقرم، وهو أن يودِّع للفِحْلة من الحمل والرُّكوب، وهو القرَّم أيضاً.

رَفِي حديثِ رواه دُكين بن سَمِيد قال: أمرُ رَسُولُ الله ﷺ عُمر أنْ يزوُد النعمانَ بن مقرَّن المزنيُ وأصحابه، فَفَتَح غَرْفَةً له فيها تمرٌ كالبعير الأقرم.

قال أبو عبيد: قال أبو عمرو: لا أعرف الأقرَم ولكني أعرف المقرّم، وهو البعير المكرّم الذي لا يُحمل عليه ولا يذلّل، ولكن يكون للفحلة.

قال: وإنما سمّي السيّد الرئيس من الرجال المقرّم لانه شبّه بالمقرّم من الإبل لعظم شأنه وكرمه عندهم.

وقال أوس بن حجر:

إذا معقدًم مسنا ذرا حددُّ نساب، تخصُط فيهنا نماب آخر مُعقرُم قال: وأما المقروم من الإبل فهو الذي به

قُرِمة، وهي سِمَةٌ تكون فوق الأنف تسلخ منها جلدة، ثم تجمع فوق أنفِه، فتلك القُرْمة، يقال منه: قرمتُ البعيرَ أقرِمُه.

قال: ويقال لْلقُرْمة أيضاً القِرام، ومثله في الجسد الجُوفَة.

وقال الليث: هي القُرمة والقَرْمة لغتان، وتلك القِطعة التي قطعتها هي القُرامة.

قَالَ: وربعا قرموا من كِركِرُته وأَذْنِه قُرَامَات يُتبِلِّغ بها في القَحْطِ.

قال ابن الأنباري في كتاب «المَمْدود والمقصورة: جاء على فُعَلاء: يقال له سَحَناء، أي: هيئة، وله ثأداء، أي: أمَةً. قال: وقَرَماء: اسم أرض.

على تُسرِّماءَ عاليةِ شَواه كانَّ بياض غُسرُتسه خِسمارُ

وأنشد:

كُتب عنه بالقاف. وكان عندنا فرماء بمصر فلا أدري قرماء أرض بنجد وفرماء

المنذريّ عن ثعلب عن ابن الأعرابي: في السّمات القرمة، وهي سمة على الأنف ليست بحرّ ولكنّها جرفة للجلد ثم يترك كالبعرة، فإذا حُرّ الأنف حرّاً فذلك الققر.

يقال: بعير مفقور ومقروم ومجدوف. ومنه ابن مقروم الشاعر،

وفي حديث عائشة: أنَّ النبي ﷺ دخلَ عليها وعلى الباب قِرامُ سِثْر.

قال أبو عبيد: القِرام: السُّثْر الرقيق، فإذا خِيط فصارَ كالبيْت فهو كلَّة.

وأنشد بيت لبيد يصف الهودّج:

يىن كىلَّ مَحْفُوفِ يُنظِلُّ عِصِيَّهُ زَوجٌ عسلسيسه كِسَلَّةٌ وقِسرامُسها

وقال الليث: القِرام: ثوبٌ من صوفٍ فيه الوانٌ من العِهْن، وهو صَفيق يُتَّخَذُ سِتراً.

قال: وأمَّا المِقْرَمَة فهي المِحْبَس نفسه يُقْرم به الفِراش.

أبو عبيد عن أبي زيد، ما في حَسَب فلان تُرامة ولا رضم، وهو العَيْب.

قَالَ: وقال الفراء: القُرامة: ما النَّزَقَ مِن الْخُبز بالثَّنُور. وكلُّ ما فسرُتُه عن الْخُبز فَهُوَ القُرَامَة.

قال: وقال الكسائيّ: المُقَرقَم: البطيء الشّباب.

وقال الراجز:

أَشْكُمُو إلى الله عِلَمَالاً ذُرُدُقًا مُقَارِقُهِمِينَ وصحوزاً سُمُلُقًا وقال أبو سعيد في تفسير قوله:

* علليه كِله وقدرًامُها * قال: القِرام: ثوبٌ من صُوف غليظ جدًا يُقْرش في الهَوْدَج ثم يُجعل في قواعد الهَوْدَج أو الغَبيط،

ثعلب عن ابن الأعرابي، قال: القرم: الجداء الصّغار، والقرم: صغار الإبل، والقَرّم بالزاي: صغار الغَنّم، وهي

الحَذُف.

رقم: قال الليث: الرَّقْم والترقيم: تعجيم الكتاب: ﴿ كِنْبُ مِّنُومٌ ۞ (المطففين: ٩]، أي: قد بُينَتْ حُروفه بعلاماتها من التنقيط.

قال: والتاجر يَرْقُم ثُوبَه بسِمَته.

والمرقوم من الدواب: الذي يكون على أوظفته كَيَّاتٌ صغار، فكلّ واحدةٍ منها رَقْمة، ويُنْعَت بها الحمار الوحشيُ لسوادٍ على قوائمه.

والرَّقَم: خَرُّ موشَّى، يقال: خَرُّ رَقُم، كما يقال بُرْدُوشى.

والرقعتان: شِبه ظُفْرين في قوانم الدَّابَّةُ متقابلين.

والرُّقَمة: نبتٌ معروف يُشبه الكُّرِش.

شمر عن ابن شميل: الأرقَّمُ حيَّةٌ بين الحيتين مُرقَّمٌ بحُمرة وسواد وكُذرة وبُغُثة. وقال الاصمح : الارق، من الحال الذي

وقال الأصمعيّ: الأرقم من الحيّات الذي فيه سوادٌ وبياض.

وقال رجل لعمر: المَثَلَّي كمثل الأرقم، إن تَقْتُلُه ينقِم، وإن تتركه يَلْقَم».

وقال شمر: الأرقم من الحيّات: الذي يشبه الجانَّ في اتّقاءِ الناس من قُتْله، وهو مع ذلك من أضعف الحيّات وأقلها غضياً، لأنَّ الأرقم والجانَّ يُتَّقى في قتلهما من عُقوبة الجِنّ لمن قتلهما، وهو قوله: "إن يُقتل ينقِم، إي يثار به.

وقال ابن حبيب: الأرقم أخبث الحيّات وأطلبها للناس.

وقال ابن المظفّر: يقال للذكر [من الحيّات] أرقم، ولا يقال للأنثى رَقْماء، ولكنها رَقْشاء.

قال: والأرقم: إذا جعلتُه نَعْتاً. قلتَ أرقش، وإنما الأرقم اسمُه.

والأراقم: قومٌ من ربيعة، سُمُوا الأراقم تشبيهاً لعيونهم بعيون الأراقم من الحيّات. وقال الليث: الثّرقيم من كلام ديوان أهل الخُراج.

أبُو عبيد عن الأصمعيّ: جاءً فلانٌ بالرّقِم الرُّقْماء، كقولهم: بالداهية الدَّهْياء.

والشالا

تمرّس بي من حَيْنِهِ وأنا الرقِم ،
 يريد الداهية .

وقبال النضراء في قبوله: ﴿أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ الْمُحْنَبُ ٱلْكَهْفِ: ٩]. أَمْحَنَبُ ٱلْكُهْفِ وَالزِّهِيمِ﴾ [الكهف: ٩].

قال: هو لوخ رَصَاصِ كُنبت فيه أنسابُهم وأسماؤهم ودِينُهم ومِمَّ هَرَبوا؟، وقيل: الرَّقيم: اسمُ القرية التي كانوا فيها. وقيل: إنه اسم الجبل الذي فيه الكهف.

حدّثنا ابن هاجك عن علي بن جُحرِ عن شريك عن سماك بن حرب عن عِكرمة، قال: سأل ابن عباس كعباً عن الرّقيم، قال: هي القرية خرجوا منها.

وقال أبو العباس في قوله جلّ وعزّ:

﴿كِنَّهُ مُرَّدُمٌ ۞﴾ [المطففين: ٩] ومعناه: كتابٌ مكتوب.

وأما المؤمن فإنَّ كتابه يجعل في عِلَيِّين في السَّماء السابعة. وأمّا الكافر فيجعل كتابُه في السُّجُين وأسفلِ الأرض السابعة. وأنشد:

سأرقُمُ في الماءِ القُراحِ إليكم على بُعدِكم إن كان للماء راقمُ أي: سأكتب،

سُلَمة عن الفراء قال: الرّقيمة: المرأة العاقلة البررّة الفطنة.

ويقال: فلانٌ يُرْقُمُ في الماء يضرب مُثَلاً للرجل الفَطِن العاقل، والمُرقُم والمِرقَّن: الكاتب، وقال:

* دارٌ كرونم الكانب السرفن *
 والرقمُ: الكتابة، وقيل: المرقن الذي يحلن خلفاً بين السفلود، كترفين الخضاب،

ويقال للرجل: إذا أسرت في غَضبه ولم يقتصد: ظمّا مِرقَمُك، وجاشَ مَرقَمُك، وغَـلا وطَـفَـح وفـاضَ وارتـفَـع، وقَـذَف مِرقَمُك.

ويقال للنُكتنين السودَارَين على عَجُزَي الحمار: الرَّقْمتان، وهما الجاعِرَتان. والرَّقْمتان: رَوْضتان بناحية الصَّمان، ذكرهما زُهير فقال:

ودارٌ لها بالرَّقْمَتين كأنها

مَراجِيعُ وَشَمِ في نواشِرِ مِعصمِ وقيل: رَقَمةُ الوادي: مجتَمع ماله فيه. قال الفراء: عليك بالرَّقمة ودَع الضَّقة. ورقمةُ الوادي: حيث الماء، وضَفَتاه:

موق: أبو عبيد عن أبي زيد: أمرقتُ القِدُر فأنا أمرقُها إمراقاً: إذا أكثرتَ مَرقَها.

قال: وقال الفراء: مَرقَتُها أمرُقها: إذا أكثرتَ مَرقَها،

سلمة عن الفراء: سمعت بعض العرب يقول: أطعَمنا فلانٌ مَرقةً مَرقين يريد اللّمِعمُ إذا طُبخ، ثم طُبخ لحمٌ آخر بذلك الماء، وهكذا قال ابن الأعرابي،

وْقَالَ اللَّيْتُ: الْمُرَقِّ: جمع الْمُرقَّة.

وفي حديث النبي على حين ذكر الخوارج فقال: اليموقون من الدّين كما يَمرُق السهم من الرميَّة».

قال الليث: المروق: الخروج من شيءٍ من غير مَدخله،

والمارقة: الذين مَرقوا من الدَّين لَعْلُوْهُمَ فيه. وقد مَرقَ السهمُ مِن الرَّميَّة، وأمرقَتُهُ أنا إمراقاً.

ويقال للذي يُبدِي عَورتَه: امَّرق يُعرَّق وقد مَرِقَت البيضة مَرقاً، ومُدِرت مَذَراً: إذا نسدتُ فصارت ماءً.

قال: والاستراق: سرعة السروق وقد امترقت الحمامةُ من الوّكر.

قال: والمريق: شحمُ العُصفر.

قال: وبعضهم يقول: هي عربيّة محضة. وبعضٌ يقول: ليست بعربيّة.

رأنشد الباهليّ:

يا ليستني لك منزر مسمرة بالباسة أياما بسالة عنران ليسته أياما وقال العازني: متموق مصبوغ بالزعفران. ومتمرق: مصبوغ بالمريق وهو العُصفر. ثعلب عن ابن الأعرابي: المرق: الطغن بالعجلة.

والمرق: الذِّناب الممعّطة؛ والمِرق؛ الصوف المنفش؛ يقال: أعطني مِراقةً أَ أي: صوفة، والمَرَق: الإهاب الذي غُطِن في الدّبي غُطِن في الله الذّباغ وَتُرِك حتى أنتن وتمرط.

ومنه قوله:

ساكناتُ العَقيقِ أشهى إلى النَّف س من الساكناتِ دونَ دِمشيقِ بشضوّفن لو تضمّخن بالمِش على صُماحاً كمانه ربعُ من ق

لمُن صُمَّمَا حَمَّا كَمَّالُمُ رِيْبِحُ مَّرَقِ وقد مُرَقِّت الإهابُ مَزْقاً فالمُرق المُراقاً.

أيو عبيد عن الأصمعي: المُواقة: ما انتتف من الجِلد المَعْطُوف، وهو الذي يُدفَن ليسترخي.

وقال أبو عمرو: المُراقة والمُراطة: ما سَقط من الشُّعر.

أبو عبيد قال الفراء: الممرق من الغِناء: الذي يغنّبه السَّفِلة والإماء. ويقال: للمغنّي نفسِه: الممرّق.

وقال شمر: المُرُوق: سرعة الخروج من الشيء، مَرَق الرجلُ مِن دِينه، ومَرَق من بيته، وامتَرَقَ واشَرَق من بطن أمّه. والمارق: العِلم النافذ في كل شيء لا يتعوَّج فيه.

رَضِقَ: قال الليث: الرَّمَق: بقيّة الحياة. ويقال: رَمُقوه وهم يُرمَقونه بشيءً، أي: قُدْرُ ما يمبك رَمُقه ويقال: ما عَيثُه إِلاَ رُمُقَةٌ ورُمَاق.

وقال رزية:

ما وَجُورُ معروفِك بالرّماقِ ومسا مُسواخساتُسك بسالسمِسدّاق أي: اللذي ليسس بمحضِ خالص. والرِماق: القليل.

والترميق: العُمَلُ يعمله الرجل لا يحسِنُه، وقد يتبلّغ به.

ريقال: رَمِّنُ على مَزادتيك، أي: رُمِّهما مَرْمَة تَتَبِلِّغ^(١) بهما.

وقال أبو عبيد: المُرْمَقُ من العَين: الدُّون

⁽۱) في المطبوع «ثبتلغ»: والمثبت من «الملسان» (رمق - ۳۱۸). وفي «الناج» (رمق ـ ۲۵/۳۳): ايُتيلغ».

اليسير .

وقال الكميت بن زيد يذكره:

تُعالج مُرْمَقاً مِن العَين فانِياً له حارِكُ لا يَحمِل العِبْءَ أَجزَلُ أنشدني المنذريُ لأوس بن حجر:

صبوت وهل تصبو ورأسك أشيب

وفاتتك بالرهن المرابق زينبُ قال أبو الهيثم: الرهن المرامَق ويروى: المُرامِق، وهو الرَّهن الذي ليس بموثوق به، وهو قلب أوس.

والمرامّق: الذي بآخر رمّق. وفلانٌ برامقُ عيشَه، أي: يُداريه. فارقته زينب وقلبه عندها فأوسٌ برامقه، أي: بداريه.

ويقال: رقمتُه ببصري ورامقُته: إذا أنبعُثُهُ بصرّك تتعمّده وتنظر إليه وتَرقُبه.

وقال الليث: الرمَق والرامَج هو المِلواح الذي يُصاد به البازي والصَّقر؛ وهو أن يؤتى ببُومة فيُشَدِّ في رِجُلها شيء أسوَد، ويخاط عيناها ويُشَدِّ في سِبَاقَيْها خيطً طويل، فإذا وقع عليها البازي صاده الصيّاد مِن قُترته.

وقال الأصمعي: ارْمَقَ الإهابُ ارمِقاقاً: إذا رَقُّ؛ ومنه اربِقاق الْعَيش،

وأنشد غيره:

ولسم يَسدبُ خُسونسا عسلسى يَسخسلِس، فيسرُمُسَقُ عسيسسٌ ولَسم يُسخسوسلوا المُرْمَقُ: الفاسد من كل شيء. والرُمُق:

الضَّعيف من الرجال.

ثعلب عن ابن الأعرابيّ: حَبْلٌ مُرْماقٌ: ضعيف.

قال: والرُّمُق: الحَسَدة، واحدهم رامِق ورَمُق، والرُّمُق: الفقراء اللّين يتبلّغون بالرُّماق، وهو القَليل من العيش،

قصر: قال الليث: القَمَر: الذي في السماء، وضوءُه القَمْراء، وليلةٌ مقمِرة.

ويقال: أقمَرَ النَّمرُ: إذا لم ينضَجُ حثَّى يصيبه البَرُد، فتَذهب حلاوته وطعمُه.

وأخبرني المنذري عن تعلب عن ابن الأعرابي قال: أذا الأعرابي قال: أذا كُثر.

وَقَمِرَ الرَّجَلَ: أَرِقَ فَي القَّمَرِ فَلَم يَنَم. وقَمِر الرَّجِلِ أَيضاً: إذا حارَ بصرُهُ في الثلج فلم يُبصِر، وقَمرتِ الإبل؛ إذا تأخر عَشاؤها.

وقال الأصمعي قيرتِ القِربة تَقْمَر قَمراً: إذا دخل الماء بين الأدّمة والبّشرة فأصابها قضاءً وفساد.

وقال ابن الأعرابي: يقال للذي قُلَصَتْ قُلْفَته حتى بدا رأسُ ذَكَرِه عضّه القَمَر. وأنشد:

ف ذاكَ يُحَسِّ لا يَصِفُّ حَجَسِرُه مُحَرَّق الجِرْض جنيدٌ مِصطَرُه في نُسِل كانونٍ شديد خَصَرُه عَفْ بِأَطراف الرَّبائي قَمَرُه عَفْ بِأَطراف الرَّبائي قَمَرُه قال: يقول: هو أقلف ليس بمختون إلا ما تقص منه القمر وسبّه تُلفته بالزّبائي وقيل معناه: أنّه ولد والقمر في العقرب، فهو مشؤوم.

والعَرَبِ تقول: استرعيتُ مالِيَ القَمر: إذا تركتُه هَـمَـلاً لَـيُـلاً بـلا راع يـحـفـظـه. واسترعيتُه الشَّمسَ: إذا أهملتُه نهاراً. وقال طَرْفة:

وكان لها جارانِ قابُوسُ منهما ويشر ولم أستَرعِها الشمسَ والقَمرُ أي: لم أهيلها.

قال: وأراد البّعيث هذا المعنى بقولة: بحُبُل أمير المؤمنين سَرَحْتُها

وما غَرَني منها الكواكب والقَير وأمَّا قول الأعشى:

تَقَمَّرها شَيْخ عِشاءُ فأصبحتُ قُضاعيّةٌ تأتي الكُواهِن ناشِصا قال أبو عمرو: تَقَمَّرها: أتاها في

القَمراء،

وقال شمر: قال ابنُ الأعرابيّ: تقمرها: تزرّجُها وذهب بها وكان قلبُها مع الأعشى فأصبحت تأتي الكواهنَ تسألهم: منى النجاةُ مما وقعت فيه ومتى الالتقاء،

وقال الأصمعي: تَقَمَّرُها: طَلَب غِرُّتُها وخَدَعها؛ وأصلُه من تَقَمُّر الصّياد الظبّاء والطّيرَ بالليل: إذا صادها في ضُوء النار فتَقَمَّرُ أَبِصارُها فتُصاد.

وقال أبو زُبِّيدٍ بصف الأسد:

وراخ على آثارهم يشقمر *
 أي: يتعاهد غِرْتهم.

وكأنُّ القِمار مأخوذ من الخِداع.

يقال: قَامَرُه بِالْخِدَاعِ فَقَمُرهِ,

وقال الليث: القُمْرة: لَوْنَ الحمار الوحشي، وهو لونٌ يَضرب إلى خُضرة. قال: والقَمْراء: دُخَلةٌ من الدُّخَل. والقُمْريّ: طائر يشبه الحمام والقُمْرُ البيض. وسحابٌ أقمر.

وأنشد:

سَقَى دَارَهَا جَوْنُ الرَّبابِةِ مُخْضِلٌ يَسُخُ فَضِيضَ الماءِ مِن قَلَعٍ قُمْرٍ وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنّه قال: يستَّى القَمَر لليلتين من أوّل الشهر علالاً، ولليلتين من آخره ليلةً سِتَّ وسبع وعشرين هِلالاً، ويسمَّى ما بين ذلك قَمَراً.

وفي الحديث أنَّ النبي ﷺ ذكر الدَّجَال فقال: «هِجانَ أَفْمَرِ».

قال القُتيبي: الأقمر: الأبيض الشديد البياض.

ويقال للسحاب الذي يشتد ضوءً، لكثرة مائه: أقمر. وأتانٌ قُمْرًاء، أي: بيضاء.

ويقال: إذا رأيتَ السحابةَ كأنها بطنُ أتان قُمْرًاءَ فذلك الجَوْد.

أبو زيد: يقال في مَثَل: "وضعتُ يَدِي بين

إحدى مقمورتين، أي: بين إحدى شَرَّتين. مقر: أبو عبيد عن الأصمعي قال: المَقِر: الطَّبر نفسُه.

وكذلك الأمويّ.

وقال أبو عمرو: المَقِر: هو شجر مُوُّ.

قال: وقال أبو الحسن الأعرابيُّ: المُمْقِر: الحامض، وهو المقِر أيضاً بيِّن المقر.

وقال الليث: المَقْر: إنَّقاع السَّمَك المالِح في الماء، تقول: مَقَرَّتُه فهو مَمْقُور.

وقال ابن السكّيت: أمْفَر الشيءُ فهو مُمْقِر: إذا كان مُرّاً.

ويقال: للصّبر المَقِر.

وقال لبيد:

مُسَمَّقِ مُسَوَّ عَسَلَسَى أَحَسِدَائِهِ وعَسَلَسَ الأَدْنَيِسَ خُسَلُوْ كَالْعَسَلُ ويقال: مَقَرَ عنقَه فهو يَمقُرُها: إذا دقها.

ویقال: شکك معقور، ولا تقل^(۱) منقور،

قلت: والسَّمَك الممقور: الذي يُنقَع في الخلّ والمِلح، فيجيء منه صِباغٌ يؤتدم به.

وقال الليث: المُمْقِر من الرُّكايا: القليلة الماء.

قلت: هذا تصحيف، والصواب المُنْقُر بضم الميم والقاف، وقد مرّ تفسيره في بابه.

وقال أبو زيد: المُزّ والمُمْقِر: اللّبن الحامض الشديد الحُموضة.

وقد أمقرُ إمقاراً.

وقال أبو مالك: المرّ: القليل الحُموضة وهو أطيب ما يكون.

المُمُقِر: الشَّديد المرارة.

ثعلب عن ابن الأعرابي، يقال: سَمَك مَمْقور، أي: حامض.

ويقال: سَمَك مَلِيح ومملوح ومالح لغة إيضاً.

قَالُ: ﴿ وَالنُّمُقُرُّ: الرجل الناتيء العِرْق.

وأنشد:

نَكُحتُ أميمةً عاجزاً ترمِيّة مُشَفِّقُ الرجُلين مُفَفَّرُ النَّسَا بساب القاف واللام

ق ل ن

استعمل من وجوهه: لقن، نقل، قلن، (قالون).

لَقَنْ: قَالَ اللَّيْثُ: اللَّقَنْ: إعراب لكن، وهو شبِيه طَشْت من الصُّفّر.

قال: واللَّقَن: مصدّرُ لَقِنْتُ الشيءَ، أي: فَهمتُه القَنُه لَقَناً.

وقد لقَّنني فلانٌ كلاماً تلقيناً، أي: فهِّمني

 ⁽١) في المطبوع: «مقل» والمثبت من «الصحاح» للجوهري (مقر).

منه ما لم أفهَم، وقد لقِنْتُه وتلقَّنتُه.

اللحباني: هي اللَّقانة واللَّقَانِيَّة، واللَّحانة واللَّحانِيَّة، والثَّبائَةُ والتُّبانِيَّةُ، والطَّبانَةُ والطَّبانِيَّة، معنى هذه الحروف واحد.

وقال الليث: مُلْقَن: اسم موضع.

شقل: قال الليث: النَّقُل: تحويل شيءٍ من موضع إلى موضع.

والنُّقلُة: انتقال القوم من موضع إلى موضع.

قَالَ: وَالنَّقَلَ مَا بَقِي مَنَ الْحَجَارَةَ إِذَا تُمْلِعَ جَبَلٌ وَنَحُوهُ.

أبو عبيد عن الأصمعي: النّقل: الحجّارَة كالأثانِيّ والأفهار.

والفَرَس يناقِلُ في جَرْيه: إذا اتَّقى في عَدْوِه الحجارة.

وقال جوير بن الخَطَفَي:

من كلّ مشترف وإنْ بَعُد الممدَى ضرع السرُقاقِ مُناقبل الأجرالِ وأرض جرلمة: ذات جَراول وضلعظ

وحجارة.
وقال الليث: المَنْقل: طريق مختصر.

وقال الليث: المنقل: طريق مختصر. والمَنْقُلة: مَرْحلة مِن مُنازل السَّفر. والمناقل: المراحل.

وفي حديث ابن مسعود: الما من مصلَّى

لامرأة أفضلُ من أشدُّ مكانٍ في بيتها ظلْمة، إلاَّ امرأةً قد يشتُ من البُعولة، في مُنْقَلِها».

وقال أبو عبيد: قال الأمويّ: المنْقَل: الخُفَتُ^(١)، وأنشد لِلكمّيت:

وكان الأباطع بسئل الإربان وشبه بالجفرة المشقل قال أبو عبيد: ولولا أنَّ الرواية والشعر اتَّفقا على فتح الميم ما كان وجه الكلام في المنقل إلاَّ كسر الميم.

وقال ابن بُزُرج: المنقّل في شعر لبيد: المِثنيّة، قال: وكلُّ طريق مُنْقُل، وأنشد:

كلاً ولاً ثم انتعلنا المُنْقلا فِنْ لَمْ انتعلنا المُنْقلا فَنْ لَمُنْ اللّهُ وما طِلِيّاً الْمُنْلاً * قال: ويقال للخُقين المنْقلان، وللنّعلين: المنْقلان،

ورُوَى أبو العباس عن ابن الأعرابي: يقال للخُفُ المِنْدُل والمِنْقل بكسر الميم فيها.

شمر عن ابن الأعرابيّ: أرضٌ نقِلة: فيها حجارة، والحجارة التي تنقلها قوائم الدابة من موضع إلى موضع نقيل. قال جرير:

يُخَافِلُنَ النَّفِيلُ وَهُنَّ خُوصٌ يُخَاشِعَة النجروم وقال غيره: يُنقُلن نقيلهنَّ، أي: نعالهنَّ.

(١) قال أبو عبيد في الطريب الحديث: (٤/ ٧٠): (وأحسبه الخلق).

وقال أبو عبيدة: المناقلة هي الثَّعلبية، وهي النقريبُ الأدلى، وذلك حين تجتمع يداه ورجلاه.

قال: وللمناقلة موضع آخر، أن يفعل ما يفعل الآخر يناقله.

وقال حميد يذكر عيراً وعائته:

ضرائسرٌ لييس لهسن مهسرُ تانيفهس نقللُ وأفرُ والنَّفْل: عَدْوُ ذوي الاجتهاد.

سلمة عن الفراء: نَعْلُ مُنْقَلَةٌ مُطرَقة؛ فالمُنقَلة: المرقوعة، والمطرّقة: التي أطبق عليها أخرى،

أبو عبيد عن الكسائي: انْقَلْتُ الْخُفِيِّ ونقلتُه: إذا أصلحتُه.

قال: وقال غيره: النَّقائل واحدثها نَقِيلة، وهي رقاع النِعال، وهي نَعْلُ منْقلة.

وقال الأصمعيّ: فإن كانت النّغل خُلُقاً قيل: يَقْل وجمعةُ أنقال.

وقال شمر: يقال: نَقُل ونِقُل.

وقال أبو الهيشم: نَعْل نَقْل. قال: وسمعتُ نُصَيراً يقول الأعرابيّ: ارفَعْ نَقْلَيْك، أي: نَعْلَيْك.

وأخبرني المنفريّ عن أبي العباس أنّه قال: النّقُل: الذي يُتنقَّل به على الشَّرَاب، لا يقال إلا بفتح النون،

وقال ابن دريد: النِقال: نِصالٌ من نِصال

السهام، الواحدة نَقْلة، ورجلٌ نَقِيل: إذا كان في قوم ليس منهم، قال: ونواقل العرب: من انتقل من قبيلته إلى قبيلة أخرى فانتمى إليها، وقال الأعشى:

غَدَوْتُ عِلْمِهَا قُبَيلِ الشَّروق إما يُلقَّالاً وإما اغْسَمَارا

قال بعضهم: النِقال: مُناقَلة الأقداح، يقال: شَهِدْتُ نِقال بني فلان، أي: مجلسُ شرابهم، وناقلتُ فلاناً، أي: نازَعتُه الشراب، والنَّقَل مِن ريشات السُهام: ما كان على سهم ثم نُقِل إلى شهم آخر، يقال: لا تَرِشُ سهمِي، بنقل بفتح القاف،

وقال الكميت يصف صائداً وأشهُمَه :

وَاقدُع كالظُّباتِ الصَّلها لا تَعَلَّ رِبِثُها ولا لَخَبُ أبو عبيد: النَّقَل: المُناقَلة في المنطق. رجلٌ نَقِل، وهو المحاضر المنطق والجواب.

وأنشد للبيد:

ولقد يُعلمُ صَحْبي كلُهم يُعِذَانِ السَّيف صَبرِي وثَفَلُ أبو عبيد عن الأصمعي: المُنَقَّلة من الشِجاج وهي التي يَخرج منها قَراشُ

العظام، وهي قشرة تكون على العظم دون اللحم.

شمر عن ابن الأعرابي: شَجَّةً مُنَفَّلةً بيُّنة

التنقيل، وهي التي يخرج منها كِسرُ العِظام.

وقال عبد الوهاب بن جَنْبة: المنقلة التي تُوضح العَظمَ من أحد الجانبين ولا تُوضحه من الجانب الآخر. قال: وسمّيت منقلة لأنها يُنقل جانبُها التي أوضحت عظمَه بالمِرْوَد. والتّنقيل أن يُنقل بالمروَد ليسمّع صوتُ العَظم لأنّه خفي، فإذا سُمِع صوتُ العَظْم كان أكثر لنّذرها، النّذر؛ الأرش، وكانت مثل يصف الموضِحة.

قلت: وكلام الفقهاء على ما حكى أبو عبيد عن الأصمعيّ، وهو الصواب.

وقال الليث: النّقل: سرعة نَقْل القوالم وفرسٌ مِنْقل، أي: ذو نَقَل ودُو يُقال. وفرس نَقَّال: سريع النّقْل للقوائم. والتنقيل مثل النُقَل، وقال كعب:

* لهن من بعد إرفال وتنقيل * والناقلة من نواقل الدهر التي تَنقُل قوماً من حال إلى حال. والنواقل من الخراج: ما يُنقل من خراج قوية أو كُورة إلى كُورة، ويقال: سمعتُ نَقَلةَ الوادي، وهو صوتُ السّيل. قاله أبو زيد وغيره.

ابن السكيت: النّقيلة: الرقعة يُرْقَع بها خُفّ البعير ويُرقَع النّغل.

ويقال للرجل: إنَّه ابنُ نَقيلة ليست من القوم، أي: غريبة.

[قلن] - قالون: رُدِي عن علي رضي الله عنه

أنه سأل شريحاً عن امرأة طُلُقَتْ، فذكرتُ اللها حاضت ثلاث خيضاتٍ في شهر واحد، فقال شُريح: إن شَهِدَ ثلاثُ نسوَةٍ من بطانة أهلها أنَّها كانت تحيض قبل أن طُلقت في كلِّ شهرٍ كذلك فالقولُ قولها. فقال علي كرم الله وجهه: «قالون».

قال غير واحدٍ من أهل العلم: قالون بالرومية: أصبُك.

ق ل ف

قلف، قفل، لقف، لفق، فلق، فقل: مستعملات.

"قَلِفًا: قال الليث: القَلَف: مصدر الأقلف. والقليفة: الجُلَيْدة. والقَلْف: جَزْم التلاع الطَّفْقُرُ من أصله، واقتطاع القلفة من أصلها، وأنشد:

* يستسلف الأظفار عن بُنانِه * وقال أبو مالك: القِلْف والقِنْف وَاحد، وهو الغِرْيَن والنَّقْن: إذا يَبِسَ. ويقال له: غِرينٌ: إذا كان رَطْباً.

ونحو ذلك قال القراء؛ ومثلة حِمَّص وَيِّئِب، ورجل خِنَب؛ طويل.

وقال النضر: القُلُف: الجلال المملوءة تُمْراً، كل جُلَّة منها قُلُفة، وهي المقلُوفة أيضاً، وثلاثُ مُقْلُوفات، كلُّ جُلَّة مَقْلُوفة، وهي الجِلال البُحْرائية، قال: واقتلفْتُ من فلانٍ أربع قُلُفَات وأربعَ مقلُوفات، وهو أنْ تأتي الجُلَّة عند الرجل فياخذها بقولِه

منه ولا تكيلها.

لقف: الليث: اللَّفْف: تَناوُل الشيء يُرمَى به إليك. تقول: لقَّفْني تلقيفاً فلقِفْتُه والتقَفْتُه. ورجلٌ لَقْف ثَقْف، أي: سريع الفَّهم لما يُرمَى إليه من كلامِ باللسان، وسريعُ الأخذ لما يُرمَى إليه باليد.

وقال العجاج:

ب من الشمالييل وما تَلَقَفا *
 يصف ثوراً وحشيًا وحَفْرَه كِناساً تحت
 الأرطاة وتلقَفَه ما ينهار عليه ورَمْية به.

وقال ابن السكيت في باب فَعْل وفَعَل باختلاف المعنى: النَّقف، مصدرُ لَفِفْتُ الشيء أَلقَفُه لَقْفاً: إذا أَحَدَثُه فأكلتُه أو التلعته. ويقال: رجل ثَقْف لَقْف. لَقْف. إِذَا كَان ضابطاً لما يحويه قائماً به.

ورَوَى أبو عبيد عن الأحمر: إنّه لئَقَفَ لَقْف، وثَقِف لَقِف، وثقيف لَقيف، بين الثّقافة واللّقافة.

وقـــال الله جـــل وعـــزّ: ﴿ فَإِذَا هِنَ تُلْقَتُ مَا يَأْفِكُونَ ﴾ [الاصراف: ١١٧]، وقسرى: (فــإذا هي تَلَقَف).

قَالَ الفَرَّاء: لَقِفْتُ الشيءَ أَلْقَفُه لَقْفاً ولَقَفَاناً، قال: وهي في التفسير تبتلع. أبو عبيد: الحوضُ اللقيف: الملآن،

وقال شمر: قال أبو عمرو الشيباني: اللقيف: الحوض الذي لم يُمْدَر ولم يُطيَّن، فالماء ينْفجر من جوانه،

وقال الأصمعيُّ: هو الذي يتلجَّف من أسفله فيُنهار وتَلجُّفه: أكلُ الماء نواحيَه.

وقال أبو الهيئم: اللقيف من الملآن أشبهُ منه بالحوض الذي لم يُمُدّر يقال: لقِفْتُ الشيء القفه لَقْفاً فأنا لاقِف ولَقيف، فالحَوْض لَقِف الماء فهو لاقف ولَقيف.

قال: وإن جعلتُه بمعنى ما قال الأصمعي أنَّه تلجَّف وتُوسِّع الجافُه حتى صار الماء مجتمعاً إليه فامتلات ألجافُه كان حَسَناً.

رقال الليث في اللقيف مثل قول أبي

عمرو.

رقال أبو ذريب:

كما يشهدمُ الحرضُ اللّقِيفُ *
 وقال أبو عبيدة: التلقيف: أن يخبط الفرسُ بيديه في اشتقاقه لا يقلُهما نحرَ ماند

قال: والكَرُوُ مثل التلقيف.

وقال أبو خواش:

كأبي الرَّماد عظيمُ القِدُر جَفَنَته عند الشَّناء گحوض المنْهِل اللقفِ هو مثل اللَّفيف.

وقال أبو وَجُزَّة:

قد شاع في الناس فيما يذكران به وهي الأديم وأنَّ الحوضُ قد لقفا شعر عن ابن شميل: إنهم ليُلقَّفونَ الطعام، أي: يأكلونه، ولا تقول يتلقَّفونه. وأنشد:



إذا ما دعيتم للطعام فلقَفوا كحما لقفَتْ رُبُّ سَامَيَّةٌ خُرُدُ والتلقيف: شدَّة رفيها يدَها كانها تمدُّ يَداً، ويقال: تلقيفُها: ضربُها بأيديها لبَائِها، يعني الجِمالَ في سيرها.

فُلْـق: تَـالَ اللهُ جَـلَ رَعَـزٌ: ﴿ قُلْ أَعُودُ بِرَبِّ ٱلۡفَكَٰتِي ۞ [الفلق: ١].

قال الفراء: الفَلَق: الصّبح، يقال: هو أبيّنُ من فَلق الصبح وفَرَق الصبح.

وقال الزجَّاج: الفَلق: بيان الصُّبح. قال: وقيل: الفَلق: الخَلْقُ.

قال الله تعالى: ﴿ فَالِقُ لَفْتُ وَٱلنَّوْكِ ﴾ [الأنعام: ٩٥]، وكُندُك فَاللَّ وَاللَّهُ وَالْوَحَلُّ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

ثعلب عن عمرو عن أبيه قال: الفّلق: جهنّم، والفّلق: الصبح، والغّلق: بيان الحقّ بعد إشكال.

وقال الأصمعيّ: الفّلق: المطمئنُّ من الأرض بين المرتفعين.

وأنشد:

وبالأدم تُحدى عليها الرحالُ وسالشُول في الفّلق العاشبِ والفّلق: المِقْطرة أيضاً.

الحرَّاني عن ابن السكيت قال: الفَلْق: مصدَّرُ فلقتُ أفلِقُ فَلْقاً. وسمعتُ ذاك مِن فَلْق فيه.

أبو عبيد عن الأصمعي: الفُلوق: الشُّقوق، واحدها فلَق محرِّك.

وقال أبو الهيشم: واحدها فَلَق، وهو أصوَبُ مِن فَلق.

وقال ابن السكيت: الفِلق: الداهية. وأنشد:

إذا عَسرَضَتْ دارِيَّةً مُسلَلهِ بَهُ وَ وَمَارُدُ حَسادِيهِا فَرَيْسَ بِهِا فِيلَمَا وَلَمَا الْحَالَةِ مِن شَدَّة سيرها.

ابن الأنباري: أراد عملن بها سيراً عَجَباً. والفِلق: العجَب.

قال: والفِلق: القضيب يُشَق فيُعمل منه قُرْسان، فيقال لكلُّ واحدة فِلق.

أبو نصر، يقال: كان ذلك بفائق كذا وكذا، للمنحدر بين رُبُوئين، ويقال: مَرَّ يُفتَلِق بالعَجَب، أي: يأتي بالعَجَب. ويقال: أفلَق فلانٌ اليوم وهو يُفلِق: إذا جاء بعَجَب.

أبو عبيد عن الكسائي: جاءنا بعُلَق قُلَق، وقد أعلقتَ وأفلقت، وهي الداهية أيضاً.

وقال غيره: أعطِني فِلقةَ الجَفْنة وفِلق الجَفْنة، وهو أحد شِقْيها إذا الفَلقَث.

وفالق: اسم موضع.

وقال اللبث: قَلقتُ الفُستُقة وغيرُها فانفَلقَتْ. والفِلقة: كِسْرة مِن خبز وشاعر مُفْلِق: يجيء بالعجائب في شِعره، ورجل مِفلاق دنيٌ رذلٌ قليل الشيء، والفَليق: عِرْق في المَضُد.

وقال غيره: الفُليق: ما بين العِلْباوين، وهو أن ينفلق الوُتر بين العِلباوَين، ولا يقال في الإنسان.

وأنشده

* فَلِيشُها أَجرَدُ كَالرَّمْحِ الضلِعُ *
 وقيل: الفَليق: هو المطمئنُ في باطن عُنْق البعير.

والفَيْلُق: الجيش العظيم.

قال الكُميت:

في حُزِمَة الغَيْلُق الجاواءِ إذ نزلَتُ قَسْرٌ وهيضَلُها الخشخاشُ إذ نزلوا وقال النضر: الفَّلقة في عدو البعير مثل الرُّبَعة، يقال: افتلق الجمل فَلقةً، ويقال: يا للفليقة ويا لللافيكة اإذا جاءً بشيء منكر،

اللحياني: كلّمني فلان من فَلَق فيه وفِلَق فيه، والفتح أكثر.

قال: ويقال: خلّيتُه بفالق الوَزْكاء، وهي رملةٌ، ويقال: كأنه فلاقة آجُرُّة، أي: قطعة. ويقال: فَلقَتِ النَّخَلة: إذا انشقت عن الكافور، وهو الطَّلْع، وهي نخلةٌ فالق ونخلٌ فُلُق، ويقال: فَيْل فلان أفلق يَثْلة،

أي: أشدَّ تِتلة. وما رأيتُ سيراً أفلق مِن هذا، أي: أبعَدَ. وفُلاق البيضة: ما تَفَلَق منها.

وسمعتُ أعرابياً يقول للبن كان محقوناً في السّقاء، فضرَبه حرُّ الشمسِ فتقطّع: إنه للبنّ متفلّق ومُمُلَقِرٌ، وهو أن يصبر اللبنُ ناحيةً والماء ناحية، ورأيتُهم يُكرهون شُرب اللبن المنفلق.

ثعلب عن ابن الأعرابي: جاء فلان بالفُلقانِ، أي: بالكَذِب الصَّراح، وجاء بالشَّماق مِثله.

وفي النوادرا: تَفَيْلُم الغلام، وتُفَيْلُق، وَتَفَلَق، وِخَنْزُرَ: إذا ضَخُم وسَمِن.

وَفَي حديث الدَّجَالَ وصفته: «رجل فَيلَقه مكذا رواه القتيبيّ في «كتابه» بالقاف، وقال: لا أعرف القيلق إلا الكتيبة العظيمة.

قَالَ: فَإِنَّ جَعَلَهُ فَيُلَقاً لِعَظْمِهُ فَهُو وَجَهُّ إِنَّ كَانَ مَحَفُوظاً، وَإِلاَّ فَهُو الْفَيْلُم بِالْمِيم بِمَعْنَى الْعَظْيِم.

قلت: والفَيْلم والفَيْلق: العظيم من الرجال. وعنه بقال: تَفيُلق الغلام وتَفيُلم بمعنى واحد،

لَفَقَ: قَالَ: اللَّفَق: خياطةً شُفقين تَلفِق إحداهما بالأخرى لَفقاً. والتلفيق: أعمّ، وكلاهما لِفقان ما داما منضئين، فإذا تباينا بعد التلفيق قبل: قد انفثق لفقهما.

رلا يلزمُه اسمُ اللفق قبلَ الخياطة.

وقال غيره: اللفّاق جماعة اللفق.

وأنشد:

ويسا رُبُّ تساعسسةِ مستسهم

تشُدُّ السلسفَساقُ على بسها إزارا وقال المؤرج: يقال للرجلين لا يفترقان: هما لفِقان.

رَفِي «الْمُنواهر»: تَأَفِّقُتُ بِكَذَا وَتَلْفَقْتُ بِهِ. أي: لَجِقْتُه.

قال شهر في قول لقمان: «صَفَّاق أَفَّاق»، قال: رواه بعضهم: «لفَّاق».

قال: واللفّاق: الذي لا يدرك ما يطألبُ، يقال: لفق فلانٌ، أي: طلب أمراً فلم يدركه.

قال: ويفعل ذلك الصّقر إذا كان على يدّي رجل فاشتهى أن يُرسله على الطير، ضرب بجناحيه، فإذا أرسله فسبقه الطيرُ فلم يدركه فقد لفق.

قال: والدِّيك الصفّاق: الذي يضرب بجناحيه إذا صوّت،

قفل: قال الليث: القفل معروف، وفعله الإقفال وقد أقفلتُه فاقتفل. والمقتفِل من الناس: الذي لا يُخرج من بين يديه خيراً، وامرأة مقتفِلة.

والقَفلة: إعطاؤك إنساناً الشيء بمرّة؛

أعطيتُه ألفاً تُفلة.

وقال ابن دُريد: درهمٌ قَفلةٌ، أي: وازن، الهاء أصليّة.

قلت: وهذا مِن كلام أهل اليمن^(١).

والقفلة: شجرة معروفة. وجمعها قفل نبت في نجود الأرض وتيبس في أول الهيج. وقال معقر بن حمار البارقيّ لبنتٍ له بعدما كفّ بحسره وقد مسمع صوت راعدة: الوائلي بي إلى جانب قفلة؛ فإنها لا تنبت إلا بمَنجاة من السيلة.

وقال ابن السكيت: يقال لما يبس من الشجر: القفل؛ وكذلك قال أبو عبيد.

راندي

* فخرّت كما تنابعُ الربحُ بالقفلِ * قال: القَفْل: جمع قفلة، وهي شجرةٌ بعينها تهيج في وَغُرة الصَّيف، فإذا هبت البوارحُ بها قلعتها وصيرتها في الجوّ.

وقال الليث: القفول: رجوع الجند بعد الغزو، وقد قَفَلوا يقفلُون قفولاً، وهم القَفل بمنزلة القَعَد، اسمٌ يَلزمهم، والقَفْل أيضاً: القُفول، واشتُقُ اسمُ القافلة من ذلك، لأنهم يقفُلون.

قلت: شُمُّيت القافلة وإنْ كانت ميندئة السَّفَر قافلة تفاؤلاً بِقَفُّولها عن سَفَرها، وظَنَّ القتيبيّ أنَّ عَوامٌ الناس يُغلَّطون في

 ⁽١) بعده في «اللسان» وتسخة من «التهليب»: «ولا أدري ماذا أراد بقوله: «الهاء أصلية».

تسميتهم المنشِئين سفراً قافلةً.

وقال: لا تسمّى قافلة إلا منصرفة إلى وطنها. وهو عندي فلظ، لأنَّ العرب لم نزلُ تسمّي المنشئة للسُّقر قافلةً على سبيل التفاؤل، وهو سائغٌ في كلام فُضحائهم إلى اليوم.

وقال ابن السكيت عن أبي عمرو: أقفلتُ البابَ فهو مُفقَل، ولا يقال: مقفول. وأقفلتُ الجندُ مِن غزوهم. وقد قُفلوهم يقفلُون قَفولاً وقفلاً. وقد أقفله الصّومُ: إذ أيسه. وأقفلتُ الجِلْد: إذا أيبستُه، وخيلُ قوافلُ ضوامر، واستقفل فلانٌ: إذا بخل فهو متقفلٌ، والقفيل: السّوط المفتول.

خمت إليه بالقفيل ضربا *
 وقال أبو زيد: كم تقفل هذا، أي: كم
 تحزُره، وهو القَفْل وكم تثقُله مثله.

ويقال للفرس إذا ضَمَر: قَفَل يَقْفُل قُفُولاً، وهو القافل والشازِب والشاسِب.

وقال ابن شُميل: قَفَل القومُ الطعامُ وهم يقشُّلون، ومكر القومُ: إذا احتَّكروا ويمكرون، رواه المصاحفي عنه،

رفي «نوادر الأحراب»: أقفلتُ القومَ في الطريق.

قال: وقفلتُهم يعيني قَفَلاً: أتبعتهم بَصري، وكذلك فَلَذْتهم.

وقالوا في موضع: أقفلتُهم على كذا،

أي: جمعتهم،

فقل: قال ابن شميل في كتاب الزرعة: الفَقْل: التذرية بلغة أهل اليمن، يقال: فَقَلُوا مَا دِيسَ مِنْ كُدُسِهم، وهو رَفْع الدقّ بالمفقّلة، وهي الجفراة، ثمَّ نثره،

قَالَ: ويقال: كانت أرضهم العامَ كثيرة الفَقُل، أي: كثيرة الرَّيْع، وقد أَفْقَلْت أرضهم إفْقالاً.

والدَّقّ: ما دِيسَ ولم يلّزّ. ولا أحفَظُ الفَقُل لغير ابن شُمَيل.

ابن الأعرابي: المقفال من النخيل: التي تحاتُ ما عليها من الحمل،

*قلف؛ يقال: قلبٌ أقلفُ: إذا لم يَع خيراً، كَانَه مُغَشِى مُغَطِّى لا يدخُله وعظ. وهي الْقُلْفة والقلفة. وقلفت الجُلَّة: إذا قشرتُها عما فيها من ثمر مكنوز وهو القليف.

ق ل ب

قبل، قلب، لقب، لبق، بقل، بلق: مستعملات،

قَبِل: قَالَ ابِنَ المَظَفَر: قَبْل: عَقَيب يَغْد، وإذا أفردوا قالوا هو مِن قبلُ ومِن بَعدُ.

قال: وقال الخليل: قبلُ وبعدُ رُفِعا رَفَعا بلا تنوين لأنهما غايتان، وهما مثلُ قولك: ما رأيتُ مثله قط فإذا أصفتَه إلى شيء نصبتَه إذا وقعَ موقعَ الصّفة، كقولك: جاءنا قبلَ عبد الله، وهو قبلَ زيدٍ قادمٌ. فإذا وقعتَ عليه مِنْ صار في حددً

الأسماء، كقولك من قبل زيد فصارت بين صِفةً وخفض قبلُ، لأن بين من جروف الخفض، وإنما صار قبلُ مثقاداً لِمن وتحوّل من وصفّيته إلى الإسميّة، لأنّه لا يجتمع صفتان، وغلّبُه منْ لأنّ مِنْ صار في صدر الكلام فغلب.

قلت: وقد مرث عِلَلُ قبلُ وبعدُ فيما مَرَّ مِن الْكتاب، فكرهتُ إعادتها.

وقال الليث: القُبْل خلاف الدُّبْر. وقُبِل المرأة: فَرْجُها.

قال: والقُبل: إقبالك على الإنسان كأنّك لا تريد غيره، تقول: كيف أنت لو أقبلتُ قُبْلَك.

وجاء رجل إلى الخليل فسأله عَنْ قَولِ العرب: كيف أنت لو أقبِلَ قبلُك؟ فقال: أراه مرفوعاً لأنه اسمٌ وليس بمصدر كالقَصْد والنحو، إنَّما هو كيف لو استُقبل وجهُك بما تكره.

وقال الزجاج في قول الله: ﴿ فَلَقَبُّلُهَا رَبُّهَا يِقَبُّولِ حَسَنِ ﴾ [آل عمران: ٣٧]، أي: يتقبل حسن ولكن قبولُ محمول على قوله: قَبِلها قَبولاً حَسَناً، يقال: قَبلتُ الشيءَ قَبولاً: إذا رضيته.

وقبلت الرَّبِحُ تَقْبِلُ، وهي ريخٌ قَبُولُ. وتُبَلُّتُ بالرجل أقبُل به قَبالةً، أي: كَفَلْتُ به، وقد رُوي قَبِلت به في معنى كَفِلْت على مثال فَعِلت.

ويقال: سَقَى فلانٌ إِيلَه قَبُلاً: إذا صَبُ الساء في الحوض وهي تُشرب منه فأصابها.

وقال الأصمعي: القَبل: أن يورِد الرجل إِبِلَه فيستقي على أفواهها ولم يكن هيَّأ لها قبل ذلك شيئاً.

وقال الزجاج: كلَّ ما عاينته قلت فيه أثاني قِبَلاً، أي: مُمَّايَنَةً، وكلُّ ما استقبلك فهو قَبَل، وتقول: لا أكلَّمك إلى عَشْرٍ مِن ذلك قِبل وقَبَل، فمعنى قِبَلٍ إلى عشر مما يُشاهده من الأيام، ومعنى قبَلٍ إلى عشر مما يُستقبلنا.

ريقال: قَبِلَت العينُ قَبَلاً: إذا كان فيها إنها فيها إنها منظر على الأنف.

وقال أبو نصر: قَبِلَت العينُ قَبَلاً، إذا كان فيها مُيَل كالحَوْل.

وقال أبو زيد: الأقبل: اللهي أقبلتُ حَدَّنتاه على أنفه. قال: والأحول الذي حولتُ عيناه جميعاً.

رقال الليث: القبل في الغين: إقبال السوادِ على المُخجِر،

ويقال: بل إذا أقبَلَ سوادُه على الأنف فهو أقبلَ، وإذا أقبل على الصُّدُغين فهو أخرَز.

عمرو عن أبيه: القَبَل شبية بالحَوَلِ، والقَبل: صَدَدُ الجَبَل، والقَبل: المحَجَّة

الواضحة. والقبل: لطف القابلة لإخراج الولد.

ثعلب عن ابن الأعرابيّ: في قَدَميه قَبل، ثم حَنَف ثم فَحَجٌ.

وقال الكميت:

فسأمًا أمية من والسل فمستدبر المجد مُستقيلُ

معناه: أنَّه كريم القديم والحديث.

قَالَ أَبُو سَعِيدُ: قَالَ أَعْرَابِيَّ: رَعَلَمِيَّ قَرَوٌ لَي قَبُلٌ، أَي: جَدَيد؛ كَأَنَّهُ أَوَّلَ مَا لَبَسَه.

ويقال: أقبلته مرّة وأدبرته، أي: جعلته أمامي ومرّة ورائي ـ يعني في المشي ـ: وقلبتُه الجبل مرّة ودبرتُه أخرى.

وقسال الله جسل وعسرُ: ﴿ أَوْ يَأْلِيَهُمُ ٱلْعَذَابُ تُبُكُا﴾ [الكهف: ٥٥]، ر (قِبَلاً) و (قَبَلاً) كلُّ جائز.

قال الزجاج: فمن قال (قُبُلاً) فهو جمع قَبيل، المعنى: ويأتيهم العذاب شروباً، ومَن قرأ (قِبُلاً) فالمعنى أو يأتيهم العذاب معَاينَةً. ومن قرأ (قَبُلاً) فالمعنى أو يأتيهم مقابلاً.

وقوله جمل وعزّ: ﴿وَكَثَرُا عَلَيْمَ كُلُ فَيْهِ فُكُا﴾ [الانمام: ١١١]، المعنى: وحشرنا عليهم كلِّ شيء قبيلاً قبيلاً. ويجوز أن يكون قبُل جمع قبيل، ومعناه: الكَفِيل فيكون المعنى لو حُشِر عليهم كلُّ شيء فيكون المعنى لو حُشِر عليهم كلُّ شيء فكون المعنى لو خُشِر عليهم كلُّ شيء فكون المعنى لو خُشِر عليهم كلُّ شيء

ويجوز أن يكون قبلاً في معنى ما يُقابِلهم، أي: لو حشَّرْنا عليهم كل شيء فقابُلهم، ويجوز وحشَّرْنا عليهم كل شيء قِبلاً بكسر القاف، أي: عِياناً ويجوز قُبْلاً على تخفيف قُبُلاً.

وقوله جل وعزّ: ﴿ لا يَهُلَ لَمُهُ [النسل: ٢٧]، معناه: لا طاقةً لهم بها.

ويقال: أصابني هذا مِن قِبُله، أي: من تِلقَائه: مِن لدُنْه، ليس من تِلقَاء الملاقَاة، لكنْ على معنى مِن عنده. قاله الليث.

قَالَ: وكلُّ جِيلَ من الجِنَّ والناس قَبِيلَ. وقوله: ﴿إِنَّهُ بَرَنَكُمْ هُوْ رَهَبِلُهُ ﴾ [الاعراف: ٢٧]، أي: هو ومَن كان مِن نَسْله. فأما القَبيلة فمن قبائل العَرَب وسائرهم من الناس.

أبو عبيد عن أبي زيد: القبيل: الجماعة يكونون من الثلاثة فصاعداً من قوم شتّى؛ وجمعُه تُبُل. والقَبيلة: بنو أبٍ واحد،

رقال ابن الكلبيّ: الشَّعْب أكثر من القبيلة، ثم القبيلة، ثم العِمارة، ثم البطن، ثم الشَّخِذ.

وأخبرني المنذري هن أبي العباس، أنه قال: أخذت قبائل العرب من قبائل الرأس، لاجتماعها.

قال: وجماعتُها الشَّغُب، والقبائل دونها. قال الفراء في كتاب «المصادر»: حدثني مندل قال: قال سِنان بن ضرار الشيباني

عن عبد الله بن أبي الهذيل قال: أنيئه وعليَّ فروِّ لي قُبَل، يريد كَبَل. فقال: يا ضرار، قلبٌ نقيٌّ في ثيابٍ دنَسة خير من قلب دنسٍ في ثياب نقية.

وقال الليث: قبيلة الرأس كلُّ فِلْقَة قد قوبلت بالأخرى، وكذلك قبائل بعض الغروب، والكثرة لها قبائل.

وقال أبو نضر: قبائل الرأس: قَطعُه المشعوب بعضها إلى بعض.

قال: والقَبَل: النَّشَرْ من الأرض يستقبِلُك. يقال: رأيتُ شخصاً بذلك القَبَل. وأنشد للجعدي:

إنسما ذكسري كسسار بستسيل المعلم المسلوي المعلم عن ابن عُميرة الأسدي عن الرياشي عن الأصمعي، قال: الأقبال: ما استقبلك من مُشرف، الواحد قبّل،

قال: والقَبُل: أَنْ يُرَى الهلالُ أَوْلَ مَا يُرى ولم يُرَ قَبِلَ دُلْكَ.

يقال: رأيت الهلال قَبَلاً. والْقَبَل: أن يتكلّم الرجلُ بالكلام ولم يستعدُّ له.

يقال: تَكلُّم فلان تَبَلاً فأجادً.

ريقال: أفعلُ ذلك مِن ذي قَبَل، أي: فيما يُسْتَقْبَل.

ويقال: اقتَتِبَل أمرُه: إذا استأنَفَه. وهو مُفْتِيل الشّباب، أي: مستقبُل الشّباب.

قال أبو كبير الهذلئ:

ولرُب مَن طأطأت لِحَدِيرةٍ

كالرُّنْ مُعَتبِلُ الشبابِ مَحَبُّرِ سُلَمة عن الفرَّاء: اقتَبلُ الرجلُّ: إِذَا كَاسَ بعدُ حَمَاقة.

أبو عبيد عن الأصمعي: رَجَزْتُه قَبْلاً: أنشدتُه رَجَزاً لم أكن أعدَدْتُه.

ريقال: اقتَبُل فلانٌ الخطبة اقتبالاً: إذا تكلّم بها ولم يكن أعدّها.

ابن بزرج قالوا: أقبلوها الرَّبيحَ.

مَالُ الأَزْهَرِي: وقابلوها الربح بمعناه. فإذا قالوا: استقبلوها الربح كان أكثر كلامهم: استقبلوا الربح واستقبلت أنا الربح.

وقال الأعشى:

وقابلها الرّبخ في دنّها وارتسمُ وصلّى على دنّها وارتسمُ أي: أقبلها الرّبح.

وقال أبو الهيشم: قَبَلْتُ الشيء ودبرته: إذا استقبلته أو استدبرته. وقابل عام ودابر عام، فالدَّابر: المولّي الذي لا يرجع. والقابل: المستقبل. والدابر من السهام: الذي خرج من الرمية، وعام قابل، أي: مقبل.

وقَبِلت المرأة القابلةُ تَقْبَلها قِبالة. وكذلك قَبِل الرجل الغَرْبَ من المُسْتَقَى، وهو القابل، وقَبِلتُ الهديَّة قَبُولاً.

ويقال: عليه قُبولٌ، ذلك إذا كانت العَين تُقبَله.

أبو نصر: يقال رجل ما لُه قِبْلة: إِذَا لَم تكن له جهة.

ويقال: أين قبُلتُك؟ أي: أين جِهَتُك.

ويقال: قَبُل به يقبُل به قَبالةً: إذا كَفُل به. وأنشد:

إنّ كفّى لك رُهْنُ بالرضا

فاقبُلْي يا هِندُ قالت قد وجَبُ اقبُلی معناه: کونی أنتِ قَبيلاً.

ابو عبيد عن الأصمعيّ: أقبلتُ إبلِي أَفُواهُ الوادي، وكذلك أَقبَلُنا الرّماخ نحوّ الِقوم.

ويقال: قابِلْ نَعْلَك، أي: اجعلُ لَهَا قِبالَين.

قال: وقال اليزيديّ: أقبلتُ النعلّ: إذا جَعلتَ لها قِبالاً؛ فإن شدَدْتَ، قلتَ: قَبَلتُها مخفَّفةً.

قال أبو عبيد: والقِبال: مِثْل الرِّمام بين الإصبع الوسطى والتي تليها.

ورُوي عن النبي ﷺ أنه كان لنَعْلِه قِبالان، أي: زِمامان.

وقال أبو نصر: أَقبَلَ نَعلُه وقابُلها: إذا جَعَل لها قِبالين.

ويقال: انزِلْ بقَبَل هذا الجَبَل، أي: بسَفَجِهِ. ورَقعَ السهمُ بقُبُل هذا الهَدَف وبدُبُره، وكان ذلك في قُبُلِ من شبابه.

وكان ذلك في قُبْل الشناء وفي قُبْل الصيف، أي: في أوّله ووجهه،

عمرو عن أبيه في قولهم: «فلانٌ لا يَعرِف قَبيلاً مِن دَبير».

قال: القَبيل: طاعة الرّب. الدّبير: معصيتُه،

أبو نصر عن الأصمعي: القَبيل: ما أَنبَلَ به الفائل إلى حَقْوه. والدَّبير: ما أَدبَرَ به الفائل إلى رُكْبَيْه.

وقال المفضّل: القَبيل: فوزُ القِدْح في القِمار، والدُبيرُ: خيبة القِدْح،

وقال جماعة من الأعراب: القبيل أن يكون رأسُ ضمن النّغل إلى الإبهام. والنّبير: أن يكون رأسُ الضِمْنِ إلى الخِنْصِر.

وقال ابن الأعرابيّ في قول الأعشى:

أخر المحرابِ لا ضَرِعٌ واهِنُ ولم يستقيم لل بيسالِ خَدْمُ قال: القِبال: الزمام، قال: وهذا كما تقول: هو ثابت الغَدَر عند الجَدَل والحُجج والكلام والقتال، أي: ليس بضعيف.

وقال الليث: القِبال: شِبه فَحَجٍ وتُبَاعُدِ بين الرِجلين.

وأنشد:

* حَمْلُكُمْ فيها قِبالٌ وَهَجَا *
 ويقال: قلانٌ قُبالتي، أي: مستقبلي.

ويقال: هو جاري مُقابِلي ومُدَّابِري. وأنشد:

خسمنتك نفسيس وتعني جاراتي أستايلاتسي وتعني جاراتي أستايلاتسي وتسدايسراتسي وفي حديث النبي ﷺ: «أنه نَهَى أن يضحى بشَرُقاء أو خَرْقاء، أو مُقابِلة أو مُدابِرة».

قال أبو عبيد: قال الأصمعي: المقابلة أن يُقطّع مِن طرف أَذنها شيءٌ ثم يترك معلّقاً لا يَبين كأنه زَنَمَة، والمُدابَرةُ: أَن يُفعل ذلك بمؤخر الأذن من الشاة.

قال الأصمعي: وكذلك إنْ بان ذلك من الأذُن أيضاً فهي مُقابَلة ومُدابَرة بعد أنَّ يكون قد قُطع.

ويقال: رجلٌ مُقابَل ومُدابَرٌ: إذا كان كريمٌ الطَّرَفين من قِبَل أبيه وأمّه.

وقال الليث: إذا ضمَنْتُ شيئاً إلى شيءٍ قلت: قابلتُه به. والقابلةُ: الليلةُ المغْبِلة، وكذلك العامُ القابل، ولا يقولون فَعَل يَفْعُل.

وقال العجّاج يصف قطاً:

ومهمه يُمسى قعلاه نُسَسا روابعا وبعد ربع خُسَسا وإذْ تَسوَلِّسى ركه أله او عسرَسا امسى من القابلتين شدَسا قوله: من القابلتين: يعني الليلة التي لم تأتِ بعد فقال:

* روابعاً ويعد ربع خسمسا * فإن بنى على الخمس فالقابلتان السادسة والسابعة، وإن بنى على الرّبع فالقابلتان الخامسة والسادسة. وإنما القابلة واحدة، فلما كانت الليلة التي هو فيها والتي لم تأت بعد غلّب الاسم الأشنع فقال القابلتين، كما قال:

لنا قمراها والنجوم الطوائع فغلب القمر على الشمس قال: والقبول من الرياح: الطبيّا لأنها تَستقبل الذَّبُور.

وقال أبو عبيدٍ عن الأصمعيّ: الرياح معظمها الأربع: الجنوب والشمال، وَالدَّبُورُ والصَّبَا. فالدَّبور: التي تهبّ من دُبِّر الكعبة، والقَبُول من تلقائها وهي الصَّبَا.

وقال الليث: القَبُول: أَنْ تَقْبَلَ الْعَفْوَ والعافية وغير ذلك، وهو اسم للمصدر وأميت الفِعل منه.

قال: والقُبلة معروفة وجمعُها القُبُل، وفِعلُها التقبيل.

أبو عُبيدٍ عن أبي زيد: قَبَلَت الماشية الوادي تقبُله، وأنا أقبلتُها إياه.

وسمعتُ العرب تقول: انزِلْ بقابِل هذا الجبل، أي: بما استَقبَلُك من أقباله وقوابِله.

اللِّحيائين: قَبِلتُ هديُّتَه أَتبَلُها قَبولاً

وقُبولاً، وهلى فلان قَبول، أي: تَعْبَله العَيْن.

وأخبرني السندريّ عن تعلب عن ابن الأعرابيّ، يقال: قَبِلتُه قَبولاً وقُبولاً، وعلى وجهه قَبول لا غير.

وقال اللحياني: قَبلتُ عينُه، وعَيْنٌ قَبْلاء، وهي الني أقبلتُ على الحاجب، ورجل أقبّلُ وامرأة قَبْلاء.

ويقال: قد قَبُلُني هذا الجَبَل ثم دبرَني، وكذلك قيل: عامٌ قابِل.

ويقال: قبَّلتُ العامل تقبيلاً، والاسم القَبَالة. وتقبَّلُه العامِلُ تَقبُّلاً.

قال: والقَبَلة: حَجَر أبيضُ عظيمَ تَجِعِلُ في عُنُق القَرَس.

يقال: تُلَدها بِقَبَلَة. والقَبَل والقَبَلة من أسماء خَرَزِ الأعراب،

واخبرني المنذري عن تعلب عن المندري عن العلب عن الاعرابي قال رجلٌ من بني ربيعة بن مالك: الآن الحق يقبّل، فمن تعدّاه ظَلَم، ومَن قطّر عنه عُجَز: ومَن انتهى إليه اكتفى».

قال: بِقَبَل، أي: يَضِحُ لك حيث، وهو يثل قولهم: إن الحق عارٍ.

سلمة عن الفراء قال: لقيتُه مِن ذي قِبَل وقَبَل، ومِن ذي هِوَض وعَوَض، ومن ذي أَنْف، أي: فيما يُستقبّل،

غيرُه: ادْهِبْ فَأَقْبِلَهُ الطريق، أي: دُلُّه

عليه. وأقبلتُ العِكُواةِ الداءَ. وأَقْبَلَتُ زَيداً مَرَةً وأَدبَرْتُه أخرى، أي: جعلتُه مرَّةً أمامي ومرَّةً خَلْفِي في المَشيِ. وقَبَلْتُ الجبلَ مرَّةً ودبرْتُه أخرى،

والعرب تقول: «ما أنتَ لهم في قِبال ولا دِبار»، أي: لا يُكثرثون لك.

رقال الشاعر:

رسا أنت إنْ غَسْسِتْ صامِرٌ

لسها نبي قِسبالِ ولا نبي دِسارِ ويقال: أثانا في ثوبٍ له قبائل، وهي إلرُّقاع.

أبواً العباس عن ابن الأعرابي قال: إذا رُقِّع النوبُ فهو المقبَّل والمقبول والمُرَدَّم، وَالمُلَبُّد والمَلْبودُ. وقبائلا اللجام: سُيورُه، الواحدة قبيلة.

وقال ابن مقبل:

تُرْجِي الجِدَارُ وإن طالت قبائلُهُ عن حَشْرة مِثلِ سِنْفِ المَرْخَةِ الصَّفِرِ ويقال: رأيت قبائل من الطَّلْر، أي: أصنافاً؛ وكلُّ صنفِ منها قَبيلة، فالفِربان

وقال الراعي:

قبيلة، والحمام قبيلة.

رأيتُ رُدَائِي ضوقَها مِن قَبيلةِ مِن الطّير يَدْعوها أَحَمُّ شَحوجُ يعني الغِرْبان فوق النَّاقة.

وقال شمر في كتابه في «الحيّات»: قُصَيْرَى قِبال: حَيّة سمّاها أبو خَيْرة:

قُصَيْرى، وسمّاها أبو الدُّقَيش قُصَيْرى قِبال، وهي من الأفاعي غير أنَّها أصغر جِسماً، تَقْتُل على المكان.

قال: وأَزْمَتُ بِفَرْسِنِ بِعِيرٍ فَمَاتِ مَكَالُه.

عمرو عن أبيه، يقال للجَرْقة التي يُرَقِّع بها قَبُ القميص: القَبيلة، والتي يُرقَّع بها صَدْرُ القميص اللَّبْدة.

وأخبرني المنذريّ من شعلب عن ابن الأعرابيّ قال: القبيلة: صُخْرَة على رأس البشر، والعُقابان: دعامَنا القبيلة مِن ناحيتها جميعاً. وهي القبيلة والمنزّعة.

قال: وعُقاب البئر: حيث يقوم الساقي أ أبو عبيد عن أبي زيد يقال لأحناء الرَّخِل: القبائل، واحدثُها قبيلة.

بقل: قال الليث: البقل من النبات: ما ليس بشجر وق ولا جِلّ، وفَرْقُ ما بين البَقْل ودِقَ الشجر أَنَّ البقل إذا رُعِيَ لم يَبقَ له ساقٌ، والشجر تَبقى له سُوق وإن دَقْت، وابتَقَل القومُ: إذا رَعَوُا البقلَ. والإبل تُبتَقل وتبقل.

والباقِل: ما يَخرج في أعراض الشجر إذا ما دنّتُ أيامُ الربيع وجَرَى فيها الماء فرأيتَ في أعراضه ثبّة أعين الجراد قبل أن يستبِين ورقّه، فذلك الباقل، وقد أبقلً الشجرُ،

ويقال عند ذلك: صار الشجر بَقْلة واحدة. وأبقلت الأرض فهي مُبْقلة،

والمَبْقَلة: ذات البَقْل.

أبو عبيد عن الأصمعي: أبقَل المكان فهو باقل مِن ثبات البَقْل، وأورَسَ الشجر فهو وارسٌ: إذا أوْرَقَ، وهو بالألف.

رقبال السليث: ويشال لملامرد إذا خرج وجهُه: قد بَقَل. وبقَل نابُ الجمل أوَّلَ ما يطلع. وجَمَلٌ باقِلُ الناب.

قال: والساقِليّ من نسات البُقْل: اسمُ سوادِيّ، وهو الفُول، وحَمَلُه الجِرجِر.

وقال أبو عبيد: الباقِليّ: إذا شدَّدْت اللام فَصَرْت، وإذا خفَفتَ مدَّدْتَ فقلت:

الباتلاء.

أبو عبيد عن الأموي قال: مِن أمثالهم في بَابُ التَّشْبِيهِ: «إنه لأغيًا من باقل».

قَالَ: وهو رجل مِن رَبيعةً، وكان عَيِبّاً فَدْماً.

قال: وإياء عَنَى الأرَيْقِظُ في وصف رجلٍ ملاً بطنّه حتى عَنَ بالكلام فقال:

أتانا وما داناه سَخْبانُ وائل بياناً وجِلُماً للذي هو قائلُ

فما زال عنه اللَّقُمُ حتى كأنه

مِن النمِيّ لَمَا أَنْ تُكلّمَ بَاقَـلَ قال: وسحبان هو من ربيعة أيضاً من يكُر، كان لسناً بليغاً.

قال الليث: بَلَغ مِن عَيْ باقل أنه سئل: بكم اشتريت الظبيُ؟ فأخرج أصابعٌ يديه ولسانه، أيْ: بأحدَ عشر، فأفلتُ الظبيُ

وڏهب.

تعلبٌ عن ابن الأعرابي: البُوقالة: الطُّرُجَهارة،

قلب: قال اللبث: القلب: مضغة مِن الفؤاد معلَّقة بالنِّياط.

قال الفراء: يقول: لمن كان له عَقْل، قال: هذا جائز في العربية، أن تقول مالَك قُلْب وما قُلْبك معك، تقول: ما عَقلُك معك فأين ذهبَ قُلْبُك، أي: أين ذهب عَقْلك؟.

وقال غير، في قوله: ﴿ لِمَنْ كَانَ لَهُ عَلَيْكُ ﴾ أي: تفهّم واعتبار.

وفي الحديث: أن موسى لما أجر نفسه من شُعيب، قال شعيب: لك من غنمي ما جاءت به قالب لون. فجاءت به كله قالب لون غير واحدة أو اثنتين، قالب لون، تفسيره في الحديث: أنها جاءت بها على غير ألوان أمهاتها.

وروي عن النبي على أنه قال: «أتاكم أهل اليُمن، هم أرَقُ قلوباً وأليَنُ أفئدة»، فوضَف القلوب بالرّقة والأفئدة باللين. وكأن السقلب أخمصُ من السفواد في الاستعمال، ولذلك قالوا: أصبت حبة قلبه وسُويداء قلبه.

وأنشد بعضهم:

ليت الغراب رمى حماطة قلبه

عمرو بأسهمه التي لم تُلغَبِ وقيل: القلوب والأفئدة قريبان من السواء، وكُرُّر ذكرهما لاختلاف لفظيهما تأكيداً.

وقال بعضهم: سمّى القلب قلباً لتقلبه، وسمي فزاداً لتحرقه على من يشفق عليه، وقال الشاعر:

ما سمّي القلبُ إلاّ من تشلّيه والرأيُ يصرف بالإنسان أطوارا ورُوي عن النبي ﷺ أنه قال: السبحان مقلب القلوب والأبصار».

وقسال الله جسل وعسز: ﴿ وَلَقَلِبُ أَنْهِدَتُهُمْ وَاللَّهُ الْهِدَتُهُمْ وَاللَّهُ اللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّالِمُلَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَا اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ

ورأيت من العرب من يُسمِّي لحمة القلب بشحمها رججابها قلباً، ورأيت بعضهم يسمُّونه فؤاداً، ولا أنكر أن يكون القُلب هي العَلَقة السوداء في جُوْفه، والله أعلم، لأنَّ قُلُب كل شيء لُه وخالصه.

وقال الليث: جئتُك بهذا الأمر قُلباً، أي: محضاً لا يشربُه شيء.

وفي الحديث: ﴿إِنَّ لَكُلِّ شَيْءٍ قَلْبًا، وَقَلْبَ القرآن ياسين؛.

وفي حديث يحيس بن زكرياء: «أنه كان يأكل الجراد وقُلوب الشجرِ»، يعني ما رَخُص فكان رُخُصاً مِن البُقول الرَظْبَة.

وقُلُبُ النخلة: جُمَّارُها وهي شَطْبَةٌ بيضاء

رَخْصةٌ في رَسَطها عند أعلاما كأنَّها تُلْب فَضّةِ رَخْصٌ طَيْبٌ يسمَّى قُلْباً لبياضه.

والقُلْب من الأسوِرَة: ما كان قُلْداً واحداً.

ويقولون: سِوارٌ قُلْب. ويقال للجيّة البيضاءِ قُلْب تشبيها به.

وقال شمر: يقال: قُلْب وقُلْب لقَلب النخلة، ويُجمَع قِلَبة،

وقال غيره: القُلْب بالضم: السَّقف الذي يَطلِعُ من القَلْب، والقُلْب هو الجُمَّار.

وقال الليث: القُلْب: تحويلُك الشيء عن وجهِ، وكلامٌ مقلوب، وقد قلبتُه فانقلَب، وقلّبتُه فتقلّب. والقُلْبُ: صَرُفُك الرجلَ عن جهة يريدُها. والمُنقَلب: مصيرُ العبادَ في الآخرة.

والشُّلُب الحُوَّل: الذي يقلُب الأمورَ ويصرَّفُها ويحتال لانُساقها.

دِرُوي عن معاوية أنَّه كان يقلَّب على فراشه في مَرِّضه الذي مات فيه.

فقالَ: «إنَّكم لتُقلّبون حُوّلاً قُلّباً إِنْ وُقِيَ هَوْلُ المُظلّع».

وقال الليث: القليب: البشر قبل أن تُطْوَى، فإذا طُويتْ فهي الطّوِيّ، وجمعه القُلّب.

وقال ابن شميل: القليب: اسمٌ مِن أسماء

الرَّكيّ مطويّةً أو غير مطويّة، ذات ماء أو غير ذات ماء جَفْراً أو غيرَ جَفْر؛ والجميع القُلب،

البئر العادية: وقال غيره: البئر العادية: القديمة، مطويّة كانت أو غير مطويّة. ذات ماء، جفر أو غير جفر.

وقال شمر: القليب: اسمٌ مِن أسماء البشر البَدِيء والعاديّة، ولا يُخْصَ بها العاديّة. قال: وسمّيت قليباً لأنّ حافرَها قَلَب تُرابها.

وقال الليث: القِلِّيب والقِلَّوْب: الذُّنْبُ بِلُغَة أَهُلَ اليِّمَنِ. وبعضهم يقول: قِلاَّب. ومنه قولُه:

أيًا جَخْمَتَا بكيّ على أمّ واهِبِ قتيلة تُلُوب^(١) بإحدى الذّنائبِ وقال ابن الأعرابي في القِلّيب والقِلَّوب نحواً منه.

والقَلَب؛ انقلاب في الشَّغَة، فهي قَلْباء وصاحبُها أَثْلُب.

وأخبرني المنذري عن المفضّل بن سَلَمة في قولهم: ما به قَلَبة.

قبال الأصمعيّ: أي ما به داء، وهـر الشَّلاَب، داءٌ يأخذ الإبـل في رؤوسـهـا فيُقلِبُها إلى فوق.

 ⁽۱) قبلها في العطبوع: ((قليب)، والمثبت كما في (العين) (قلب ـ ۱۷۲)، ورواية عجز الببت في
 (۱) قبلها في العطبوع: ((قلب ـ ۲۷۲)): (أكيلةِ قِلُوبِ ببعض المَذَانبِ،

قال: وقال الفرّاء: معناه: ما به عِلّة يُخشى عليه منها؛ وهو مأخوذ من قولهم. قُلِب الرجل: إذا أصابه وجعٌ في قُلْبه وليس يكاد يُقْلِتُ منه.

قال: قال ابن الأعرابي: أصل ذلك في الدوات. أي: ما به داءً يقلّب منه حافره. وأنشد:

ولم يُعَلُّبُ أرضَها البَيْطارُ

رلا لِـخَــبُــلَــيــه بــهــا خَــبَــارُ قال: وقال الطائي: معناه: ما به شيء يُقْلقُه فيتفلّب بِن أجلِه على فراشِه.

أبو عبيدٍ عن الأصمعيُ: إذا عاجَلَت الغُدَّةُ البعيرُ فهو مَقْلُوب، وقد قُلِب قُلاَباً وقال الليث: ما به قَلَبَةً، أي: لا داء وَلا

ويقال: قُلَب عينَه وجِمْلاقُه عند الوّعيد والغضب.

وأنشد:

عائلة ،

البّ حملاً قَيْهِ قد كاد يُجَنّ *
 قال: والقالب ذخيل، ومنهم من يقول:
 قال.

تعلب عن ابن الأعرابي، قال: القُلْبُة: الخُجُرة.

أبو عبيد عن الأمويّ في لغةِ بلحارث بن كعب: القالِب: البُسْر الأحمر يقال منه: قُلَبتِ الْبسْرة تَقْلِبُ إذا احمرَت. أبو عبيد: هو عَرَبيّ قُلْب، وامرأة عربيّة قُلْبَةٌ وقَلْب،

وكذلك هو عَرَبيُّ مُخْض.

وقال أبو وُجُزة يصف امرأة:

قَلَبٌ عَقيلة أقوام ذّري حسب

يَربِي المقائبُ عنها والأراجيلُ وقال أبو زيد: قلبتُ فلاناً: إذا أصبتَ قلبُه، فهو مَقْلُوب، وقَلَبتُ المملوكَ عِنْد الشَّرَى أقلِبه قَلْباً: إذا كشفَتَه لتَنظُر إلى عدد.

أبو عبيد عن الفراء: أقْلَبُت الخُبزةُ: حانَ لها أن تُقْلَب.

وقال غيره: قُلُب المعلَّم الصَّبيانَ قَلْباً: إذا رُجِعُهم إلى منازلهم.

وقال أبو زيد: يقال للبليغ من الرجال: قد رُدُّ؛ قَالُبُ الكلام، وقد طَبُّق المَفْصِل، ووَضَع الهِناءُ مواضع النُّقْبِ.

لقب: قال الليث: اللَّقَب: النَّبَرَ، اسم غير الذي شُمِّي به.

قبال الله جبلُ وعبزُ: ﴿وَلَا نَنَابَرُواْ بِٱلْأَلْفَنَبِ ﴾ [العجرات: ١١].

يقول: لا تَدْعُوا الرجلَ إلاَّ بأحبُ أسمائه إليه.

وقبال النزجاج في قبوله: ﴿وَلَا تُنَابُرُوا بِٱلْأَلْفَنَبِ ﴾ يقول: لا يقول المسلم لمن كان يهوديًا أو تصرانياً فأسلم: يا يهوديُّ يا تصرانيُّ، وقد آمن.

وقال الليث: يقال: لقبتُ فلاناً تلقيباً. ولَقَبْتُ الاسمَ بالفِعل تُلْقيباً: إذا جعلتَ له مِثَالاً مِنَ الفِعْلَ، كَفُولَكَ لَلْجُوْرَبِ: فَوْعَلَ.

بلق: قال الليث: البَلَق والبُلُقَة: مصدر الأبلق.

يقال للدابة أَيْلَق ويَلْقاء، والفِعلَ بَلِقَ يَبْلُق. والعرب تقول: دايّةٌ أبلَق. وجَبَل أَبْرَق. وجَعل رُوْبة الجبالُ بُلْقاً فقال:

بَاذَرُنَ رِبِحَ مُسطَّرٍ وبَسرُفَساً وظُلمَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهَ اللّهُ اللّه

وقلَّما تراهم يقولون: بَلِقَ يَبْلُق، كِمَّا النَّهِمِ لا يقولون: دَهِمَ يَدْهَم ولا تَحْمِتَ يَكْمَتُ. وقال الليث: البَلُوقة والجمع البَلاليق، وهي مواضع لا يُنْبُت فيها الشجر.

وقال أبو عبيد: السباريث الأرضون التي لا شيء فيها، وكذلك البلاليق والمَوَامِي. وقال البلاليق فالمَوَامِي. وقال الليث: بَلَقْتُ البابُ فانبَلَقَ: إذا فتحته كله وفي لغة أبلقتَ.

أبو عبيد عن أبي عبيدة: بَلَقْتُ البابَ وأبِلَقْتُه بمعنى واحد، أي: فتحته.

عمرو عن أبيه: البُلُق: فنح كُفّبة الجارية. وأنشد لفتّى من الحيّ:

رُكَبِ تَدِمُ ولَدِمُدِنَ رَبُّدِيْدَ قد كان مختوماً ففُضَتْ كُفيتُه

قال: والبِّلَق: الحُمقُ الذي ليس بمُحْكَم بَعْدُ.

وقال أبو نصر: البَلَق: بَلَقُ الدابة. قال: والبُلَق: الفِسطاط.

وقال امرؤ القيس:

فعلى الله وسط قبها به بَسَلَقِي ولله الله والمسات وسط حميسه ورخماي وقال أبو خيرة: البَلُوقة: مكانٌ صُلْب بين الرِمال كأنه مَكْنوس، ويزعم الأعراب أنَّه مِن مساكن الجنّ.

شمر عن الفرّاء: البَلْوقة: أرضٌ واسعة مُخْصِبة لا يشارِكُك فيها أحد، وجمعُها

بكلاليق.

يَقَالَ: تَرَكُّتُهُمْ فَي بَلُّوفَةً مِنَ الأرض.

قال: وقال ابنُ الأعرابي: البُلُوقة: مكان فسيحُ من الأرضِ، بسيطةٌ تنبت الرُّخامَى لا غيرها.

ونحو ذلك قال المؤرِّج.

وقال ذو الرمة يصف الثور:

يَـرُودُ الـرُحامَـي لا تَـرَى مُــلــقرادَه بَـبَـلُــوتــؤ إلا كــشـــر الــمُــحــافِــرِ أراد أنه يَستثير الرُخامي.

لَبِقَ: قَالَ أَبِو بِكُو: اللَّبِقَ: الحلو اللَّيْنِ الأخلاق.

قال: وهذا قول ابن الأعرابي.

قال: ومن ذلك الملبّقة، إنما سمُّيت ملبّقة

للينها وحلاوتها,

وقال قوم: معناه: الرفيق اللطيف العمل، قال رژبة:

* قبّاضة بين العنيف واللّبِق *
 أبو زيد: اللّبِقة من النساء: الحسنة الدل اللبية الصناع.

وقال الفراء: اللبِقة: التي يشاكلها كلُّ لباس وطِيب،

قال الليث: رجل لَبِق ويقال: لَبيق، وهو الرفيق بكلٌ عمل، وامرأة لَبيقة: لطيفة رقيقة ظريفة، ويَلْبَقُ بها كلّ ثوب. وهذا الأمر يَلبَق بك، أي: يَزْكو بك ويوافقك، والثريد المُلبَّق: الشديد التشريد.

وفي الحديث: أنَّ النبي على الدعا بشريدة ثم لَبُقَها،

قال أبو عبيد: أي جمّعها بالمِقْدحة.

وقال شمر: قال ابن المظفّر: لُبُّقت الثريدةُ: إذا لم تكن بلحم.

وقبل: ثريدة ملبَّقةٌ: خُلِطَتْ خَلْطاً شديداً.

ق ل م

قلم، قمل، لمق، لقم، ملق، مقل: مستعملات.

المق: قال الليث: اللَّمَقُ: لَمَقُ الْطريق، وهو قلب لَقَّم، وقال رؤية:

اللّم اللّه اللّ

أبر عبيد عن أبي زيد؛ نمقته أنمِقه نعقاً، وتمقته ألمقه لمقاً: كتبته.

شمر: لمقت من الأضداد، بنو عقيل يقولون: لمقت كتب،

وسائر قيس يقولون: لمقت: محوت.

الفراء: لمقتُ عينَ الرجل لَمُقاً: إذا رميتَها فأصَبْتُها.

أبو عبيد عنه قال الأصمعي: مَا ذُقُتُ لَمَاقاً ولا لِمَاجاً.

قال: واللَّمَاق يُصلح في الأكل والشرب. وَالشِدنا لَنهِشَل بن حَرِّيّ:

كبرق لاح يُسحجب مُسن رآه ولا يُشفي الحوائم مِنْ لساق وقال أبو عمرو: اللَّمْق: اللَّطْم، يقال: لمِقْتُه لَمْقاً.

ثعلب عن ابن الأعرابي: اللَّمُق: جمعُ المِق، وهو الذي يُبدأ في شَرِّه يَصْفِقُ الحَدَقَة.

يقال: لمق عينُه: إذا عَوَّرُها.

لقم: أبو عبيد عن الفراء: لقمتُ الطريق وغير الطريق الشّمه لَقْماً: صَدَدْتُ فمَه، واللقّم محرِّك؛ معظّم الطريق، غيره: لقمتُ اللقّمة القّمها لَقْماً: إذا أخذْتها بقيك. والقمتُ غيري لُقْمة فلقمِها، والتقمتُ لُقْمة القَمِها، والتقمتُ لُقُمة القَمِها، والتقمتُ لُقُمة القَمِها،

وقال ابن شميل: أَلْقُمُ البِعِيرُ عَدُواً: بينما

هو يُمشي إذْ عُدا، فذلك الإلقام. وقد القمُ عَدُواً وألقمتُ عدواً.

رقال الليث: لقمُ الطّريقِ: منفرَجُه، تقول: عَلَيْكَ بِلَقَمِ الطّريقِ فَالزَّمْهِ.

واللَّفَمة: اسمٌ لما يهيَّنُه الإنسان للالتقام. واللَّفَمة: أكلُها بمَرِّة. تقول: أكلت لُقمةً بلَقمتين، وأكلتُ لُقمتين بلقْمة. وألقمتُ فلاناً حَجَراً.

قلم: قال الله جل وعز: ﴿إِذَ يُلْتُونَ أَتْلَابُهُمْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُرْيَمٌ ﴾ [آل عمران: 11].

قال الزجاج: الأقلام: ها هنا القِداح:
قال: هي قِداحُ جعلوا عليها علاماتِ
يعرفون بها من يكفُل مريم علي جهة
القُرُعة. قال: وإنما قبل للسَهْم قُلُم لَانَة
يُعلّم، أي: يُبْرَى، وكلُ ما قطعتَ منه
شيئاً بعد شيء فقد قلمته من ذلك القلّم
الذي يُكتب به، وإنّما سمّي قَلَما لأنّه قُلِم
مَرَةً بعد مرّة، ومِن هذا قبل: قلّمت
اظفاري،

سلمة عن الغراء: يقال للمقراض المقلام والقلمان والجلمان ونحو ذلك.

وقال الليث: قلمت الشيء: بريته.

ثعلب عن ابن الأعرابي: القُلَمة: العُزّاب من الرجال، الواحيد قَالَم، ونساء مقلّمات.

تُعلب عن ابن الأعرابيّ: القَلَم: طول أَيْمَةِ المرأة، وامرأة مقلّمة، أي: أيّمٌ.

قال: ونظر أعرابيُّ إلى نساء فقال: إنِّي أظنَكنّ مقلّمات بغير أزواج.

شمر: المعقلم: طرف قضيب البعير وفي طُرَفه خُجُنة، فتلك الحُجُنة المقلم. وجمعُه مقالم.

وقال الليث: القُلْم: قطع الظُّفر بالقَلَمين وبالقَلَم، وهو واحدٌ كلّه،

قال: والقُلاَمة هي المقلومة عن طَرَف الظُّفر،

والشد:

لما أبيتم فلم تَنْجُوا بمظلِمة قِيسَ القُلامةِ مما جَرَّهُ الجَلَمُ والقُلاَّم: القاقُلَى.

وقال كبيد:

* مسجورة منجارة تُلاَّمُها * قلت: والقُلاَم من الحَمْض لا ساقَ له. والإقليم: واحد الأقاليم، وأحسبه عربياً. وأهل الحساب يزعمون أنَّ الدنيا سبعة أقاليم كلّ إقليم معلوم. وقُول الفرزدق:

رأت قريشٌ أبا العاصي أحقُّهمُ

بائنين: بالخاتم الميمون والقلم قيل: أراد بالقلم القضيب الذي يختصر به، سمّي قلماً لأنه يُقلم، أي: يقطع من شجرة وينقّح للاختصار به، والقلم: القطع، وقيل: أراد بالقلم الخلافة، وذو القلمين كان وزيراً لبعض الخلفاء. كأنّه

سمِّي إقليماً لأنَّه مقلومٌ من الإقليم الذي يُتاخمه، أي: مقطوع عنه.

ملق: قال الليث: المَلَق: الوُدُّ واللَّطُفُ الشديد.

قال العجّاج:

ويقال: إنّه لمَلاّق متملّق ذو مَلق، ولا يقال منه فَمّل يَفعَل، إلاّ على يتملّق.

الحَرّانيُّ عن ابن السكيت: المَلَق: الرّضعُ.

يقال: مُلَقَ الْجَدْيُ أَمَّه يَملَقُها: لَإِذَا رضعَها، والمَلْقُ أيضاً: المرُّ الخفيفُ يقال: مرُّ يَملُق الأرض مَلْقاً، ويقال: مَلَقه مُلقاتٍ: إذا ضرَبه، والمُلق من التملّق،

ريقال للصّفاة الملساء اللّينة مَلَقة، وجمعها مُلَقات.

قال الهُذَّلي:

وأصله من التليين.

أنيع لها أقَيُهِرُ ذَر حَشِيهِ إذا سامَتْ عَلَى السَلقات ساما وقال الراجز:

* وحَــوْفــل سباهِــدُهُ ثــد امّــلــق *
 أي: لان.

وقال الليث: الإملاق: كثرة إنفاق المال وتبذيرُه حتَّى يُورَّث حاجة.

وفي المحديث: أنَّ امرأةً سألت ابنَّ عباس: أأنفق بن مالي ما شنتُ؟ قال: نعم أمْلِقِي من مالك ما شنت.

قَــالَ الله: ﴿ غَشْيَةَ إِنْكُنِّ ﴾ [الإســراء: ٣١]، معناه خشية الفقر والحاجة.

وقال ابن شميل: إنّه لمُملِق، أي: مُفْسِد. والإملاق: الإنساد.

وقال شمير: أمُلق لازم ومُتعد، يقال: أمُلق الرجُل فهو مُملق: إذا افتقر فهذا لازمٌ. وأمْلق الدَّعرُ ما بيده،

وقال أؤس بن حَجَر:

لما رايتُ العُلمُ قَيدَ تَسائِسلي وأَفْلَلَ ما عندي خُطرِبٌ تَنَبُّلُ وقال الليث: المالَق: الذي يملَّسُ به الحارثُ الأرضَ المُثَارَةَ.

رقال أبو سميد: يقال لمالج الطيان مائق ويشلّق.

وقال النضر: قال الجَعْديّ: المالق: خشبةٌ عريضةٌ تُشَدُّ بالحبال إلى ثَوْرَيْن يقوم عليها رجلٌ ويجرُّها الثوران فتعفِّي آثار السُّنَّ،

وقد مُلُقوا الأرض تمليقاً: إذا فعلوا ذلك بها.

قلتُ: مُلَّقُوا وملَّسُوا واحد، وهي تمليس الأرض، فكأنَّه جعل المالق عربيًا.

وقال غيره: مَلَق الرجُلُ جاريتُه ومَلَجَها:

إذا تكحها كما يُمْلُق الجَدْي أُمَّه: إذا رُضَعها .

أبو عبيد: مَلَقْتُ النَّوْبُ أَملُقُه مَلقاً: إذا غَسَلْتُه.

وقال خالد بن كلثوم: الملِق من الخيل: اللذي لا يـوثـق بـجَـرْيـه، أخِـذُ مـن مَـلـق الإنسان الذي لا يَصْدُق في مودَّته.

وقال الجعديّ :

ولا مُسلِسِق يَستُسؤُو ويُسلُسِورُ رَوْقَ. أحمادَ إذا فأسُ اللّجام تَصلصلاً وقال الأصمعي: الملق: الضعيف.

وقال أبو عبيدة: فرسٌ مُلِنٌ والأنثى ملِقَةً! والمُصْدَر الملَق، وهو أَلْطَفُ الجُضْر وأسرعُه.

وأنشد بيت الجَعْدِيّ.

ويقال: وَلَدَتُ الناقةُ فخرج الْجَنين مَلِيقاً من بطنها، أي: لا شُعَرَ عَليه. والملَق: المُلوسَة.

وقال الأصمعيّ: الْجَنين مَليط بالطاء بهذا المعنى.

عمرو عن أبيه: الملَق: الليِّنُ من الحيوان والكلام والصُّخُور.

وفي حديث عبيدة السلماني: أنَّ ابنَ سيرين قال له: ما يوجب الجنابة؟ قال: قالرَّفُ والاستملاق، الرف: المصُّ، والاستملاق مَنْ مَلَق الجديُ أمّه إذا رضعها. وأراد أنَّ الذي يُوجب الغُسل

امتصاصُ فم رحم المرأة ماء الرجل: إذا خالطها، كما يَرضَع الرضيعُ إذا لَفِمَ حَلمةَ الثدي.

مقل: قال الليث: مُقلةُ القين: سوادُها وبياضُها الذي يدور كله في العين، يقال: مُقَلْتُه بعيني ومَا مقَلَتْ عينايَ مِثله، أي: مَا أَبْصَرَتْ.

ابن الأنباريّ قولهم: ما مقلتُ عيني مثله، أي: ما رأت ولا نظرت، وهو فعلت من المُقَلّة، وهي الشحمة التي تجمع سوادَ العين وبياضها.

والحدّقة: السواد دون البياض.

وقال: سمعت بالغَرَّاف يقولون: سَخَن جَينَك بَالمقلة.

قال شمر: قال ابن الأعرابي: المُقْلة: الغين كلها، وإنما سميت مقلة لأنها ترمي بالنَّظر، والمَقْل: الرمي.

رقال غيره: المقلة: تجمع سواد العين والبياض تحت الجفن.

والحدقة: السواد لا غير. وفي الحدقة الإنسانُ، وفي الإنسان الناظرُ.

أبو عبيد عن أبي عمرو: المُقَلَة: الحصاةُ التي يُقسم عليها الماء في السَّفَر إذا قَلَ، فَتُلْقَى في قَدَح ويُصَبُّ عليها من الماء ما يَعْمَرُها.

وأنشد ليزيد بن طُفْمة الخطيئ:

تُلَفِوا سَيُستَهم في وَدُخلة

قَذْفَكَ السَفَلَةُ وَسَطَ السَعَتَرَكُ وَمِ عَدِيثَ النّبِي وَاللّهُ وَسُطَ السَعِتَرَكُ وَفِي حديث النّبِي وَاللّهُ: الذا وَقَع اللّهَابُ فِي أحد في إناء أحدكم فالمقلود، فإن في أحد جناحَيْه سَناً وفي الآخر شِفاء وإنه يؤخّر الشفاء ويقدّم السُّمّة.

قال أبو عبيد: قوله فامقُلوه، يعني فاغمسوه في الطعام أر الشراب ليُخرج الشفاءَ كما يُخرجُ الداء.

والمُقُل: الغَمْس: ويقال للرجُلين إذا تفاطًا في الماء، هما يتماقلان.

قال: والمَقُل في غير هذا النُّظر.

روي في الحديث: أن ابن لقمان الحكيم قال الأبيه: أرأيت الحبة التي تكونُ في مَثْل البحر؟ أي: في مُغاص البحر. يقال: مقل يمقُّل: إذا غاص ويقال: نُزَحت البئر حتى بلغت مقلها، أي: قعرها.

وقال الليث: المقُلُ: ضَرُبٌ من الرضاع. وأنشد في وصف الثّدى:

* كَثَدي كُعابٍ لم يُمَرَّثُ بالمَعلِ *
 قال: نَصب الناء على طلب النون.

قلت: وكانَّ المقُل مقلوبٌ من المُلُق، وهو الرَّضاع.

قَالَ؛ والسُمُقُلَل: حَمَّلُ الدَّوْم، والدَّوْمُ: شجرةٌ تشبه النَّخلة في حالاتها.

قَالَ: والمُقُلِّ: الكُنْدُر الذي تشدخُن به

اليهود، ويُجعُل في الدواء.

وقال شمر: قال بعضهم: لا نَعرف المقل المغمس، ولكنَّ المقل أن يُمقَل الفَصيلُ الماء إذا أذاه حَرُّ اللبن فيؤجر الماء فيكون له دواء، والرجل يُحرَّض ولا يسمع شيئاً فيقال: امقلوه الماء واللبنَ وشيئاً من الدواء، فهذا المقل الصحيح،

وقال أبو عبيدة: إذا لم يَرضع الفَصيل أَخِذَ لسانُه ثم صُبَّ الماءُ في حَلْقِه وهو المقل. وقد مَقَلْتُه مَقْلاً.

قَالَ: وربُّما خرج على لسانه قُروحٌ فلا يُقَدِّرُ على الرضاع حتى يُمقَّل.

وانشد:

إذا استكر فسائسقسلسوه مسقسلا في الحلق واللهاة صُبُّوا الرِّسُلا وفي حديث ابن مسعود في مسح الحصى في الصلاة قال: مرة، وتركها خير من مائة ناقة لمقلة.

قال أبو عبيد: المقلة هي العين. يقول: تركها خير من مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد.

قال أبو عبيد: قال الأوزاعيي: معناه: أنه ينفقها في سبيل الله.

قال أبو عبيد: هو كما قال الأوزاعي، ولا يربد أنه يقتنيها.

وقال: أمقلته، أي: أغضبته، ويقال: أسمعته ذًا مَقُل، أي: ما أغضبه.

وقال أبو وجزة:

* فاسمع ولا تسمع لشير ذي مَقَلْ *
 قصل: قال الليث: القَمْل معروف.

وفي الحديث: «بن النساء غُلُّ قَمِل يقذِفها الله في عُنُق من يشاء ثم لا يخرجها إلا هو وذلك أنهم كانوا يَغُلُونُ الأسير بالقدُ في عُنقه.

أبو عبيد عن أصحابه: القَمَّليّ من الرجال: الحقير الصغير الشأن.

ثعلب عن ابن الأعرابيّ: رجلٌ قَمليّ: إذا كان بَدّويّاً فصار سَوادِياً.

وقال الله جل وعز: ﴿ لَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ ٱللَّهُوْلَانَ وَالْجِرَادَ وَٱلْقُمَّلَ﴾ [الاعراف: ١٣٣].

قال الفراء: القُمَّل: الدَّبي الذي لا أَجَنَحَةً له.

قلت: وهذا يُروَى عن ابن عياس مِن رواية ابن الكلبيّ.

قَالَ ابن الأنباري: قال عكرمة في قول الله: ﴿ فَأَرْسَكُ عَلَيْهِمُ ٱلطَّوْفَانَ وَالْجُرَادَ وَالْفُشَلَ ﴾.

قال: القُمل: الجنادب، وهي الصغار من الجراد، واحدتها قُمَّلة.

قال: وقال الفراء: يجوز أن يكون واحد القمَّل قاملاً، مثل: راكع وركِّع، وصائم وصُيِّم.

وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال: القُمل: شيءٌ يقع في الزرع

ليس بجراد فيأكل الشُنبلة وهي غَضَّة قبل أن تخرج فيطول الزرعُ ولا سُنبلَ له.

قلت: وهذا هو الصحيح.

قال: وقال أبو عبيدةً: القُمَّل عند العرب: الحَمْنان.

أبو عبيدٍ عن أبي الحسن العَدَوِيّ: القُمّل دوابُ صِغارٌ من جنس القِرْدان إلا أنها أصغر منها؛ واحدتها تُمّلة.

وقال الليث: القُمَّل: دُوابُّ صغارٌ من جنس القِرْدان إلا أنها أصغر منها، واحدتها قُمَّلة.

وقال الليث: القُمَّل: اللَّر الصغار، ويقال: هو شيء أصغر من الطَّير الصغير، له جَنَاحُ أحمر أكدر.

ثعلب عن ابن الأعرابي: قَمِل القوم: كثروا.

وقَمِل الرجل بعد هزال: إذا سمن. وقمل رأس الرجل.

وأنشد:

حستى إذا قسملت بعطونكم ورأيستم أبسنما كسم شسبّوا وقال الليث: امرأة قَمَليّة: قصيرة جدّاً.

أبو عبيد عن أبي عمرو: قَمِل العَرْفَج قَمَلاً: إذا اسوَدَّ شيئاً بعد مطر أصابَه فلانَ عودُه. شُبُّه ما خرج منه بالقمَّل.

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: المِشْمَل: الذي استَغنى بعد فَشْر.

أبواب القاف والنون

ق ن ف

قنف، قفن، نقف، نفق، ننق؛ مستعملة.

قشف: قال الليث: الأذن القَنفاء: أذن المِعزَى إذا كانت غليظةً كأنها نَعْلَ مخصوفة، ومن الإنسان إذا كانت لا أظر لها.

قَالَ: وكمَرة قُنْفَاء، وذكر قصةً لهمام بن مرَّة وبنايه يَفْحُش ذِكرها فلم أكتُبها(١).

وقال أبو عبيدة: قَرش أقنف، وهو الأبيض الشفا وَلونُ سائره ما كان، والمصدر القنف.

ثعلب عن ابن الأعرابي: أَقَنْفَ الْوَبُحِلِ: إذا استرخت أذُّنُه.

عمرو عن أبيه: قال: الطّنف واللَّحُن: البياض الذي على جُردان الحمار.

وقال ابن الأعرابي: استَقْنَف الرجلُ وأقنَف: إذا اجتمع له رأيُه وأمرُه في معاشه.

وقال الليث: رجلٌ قُناتٌ: إذا كان ضَخْمَ الأنف. ويقال: هو الطويل الجسم الغليظة.

ثملبٌ عن ابن الأعرابي: القِنْف والقِلْف: ما تطايرٌ مِن طِين السَّيْل عن وجه الأرض وتُشقَّق.

أبو عبيد عن أبي عمرو قال: القنيف والقنيب: جماعات الناس.

قال: والقَّنيف أيضاً: السحاب ذو الماء الكثير.

نقف: قال الليث: النَّقْف: كسرُ الهامة عن الدِّماغ ونحو ذلك، كما يَنقُف الظَّليم الحنظل عن حَبُه. والمُناقَفةُ: المُضارَبة بالسيوف على الرؤوس.

وقال لبيد يصف الخمر فجعلُ النَّقْف مُرْجاً:

لذيذاً ومنقوفاً بِصافِي مُخيلةٍ من الناصِع المحمودِ من حَمر بابلا

أراد ممزوجاً بمام صاف من ماء سحاية. وقيل: المنقوف المَبْزُول من شراب الدَّنَ، نَقَفْتُه نَقْفاً، أي: بَرُلْتُه.

رقال أبو عمرو: يقال للرجلين جاءا في نِقَابٍ واحدٍ ونِقَافٍ واحدُ إذا جاءا في مكان واحد.

وقال أبو سعيد: إذا جاءا متساويَين لا يتقدَّم أحدهما الآخر، وأصلُه الفَرُخان يخرجان من بَيضة واحدة.

ويقال: أنقف الجرادُ بيضَه. ونقفت البيضة ونقبت واحدً، قاله ابن الأعرابي.

وقال أبو خبرة: يركب الجراد بعضُه بعضاً. فيدفن بيضه، وهو الرَّزِ، ثم يُسرأ،

⁽١) لم ترد هذه القصة في مطبوع «العين» (٥/ ١٧٦)، مادة (قنف)،

ويقال: نحت النحاث العُودَ فشرَك فيه مَنْقَفاً: إذا لم يُنْجِمُ نَحْنَه ولم يُسوّه. وقال الراجز:

كِلْمَا عليهن بهد أجرف المهد أجرف المهد أحد المنطقات فيه منفقا المهد المنطقات فيه منفقا الأ انتشقى يمن خويه وليجف وقال الليث: المنقاف: عظم دُويْبَة تكون في البحر تُصفل به الشخف، له مَشَقٌ في وسطه، ورجلٌ نقاف: صاحب تدبير ونظر في الأشياء.

ويقال: نَقَفَ رأْتُه رَنْقَخُه: إذا ضربه على رأسه حتَّى يخرج دِماغُه. رَنَقَفَ الرُّمَانَة: إذا قَشَرُها ليَستخرج حَبَّها.

فَنْق: قال الليث: ناقة فَنَن: جسيمة حَسَنَةُ الْخَلْق، وجارية فُنُن: مُفَنَّقَةٌ منعَمة فَنَقَها أهلها تفنيقاً وفِناقاً.

قال: والفَيْنِيق: الفَخْل المُقْرَم لا يُركب على أهله، والثَّفَنُق: التنَغُم، كما يُفَنَق الصبئ المُثَرَف أهله،

أبو عبيد عن الأصمعي: [وامرأة](١) فُنْق: قليلةُ اللّخم.

وقال شمر: لا أعرف امرأةً فُنُق قليلة اللّخم ولكنَّ الفُنُق المنعَّمة، وفَنُقَها: نَعْمَها.

وأنشد قول الأعشى:

* مِرْكُولَةٌ لُنْدُنْ دُرْمٌ مَرافِقها *
 وقال: لا يكون دُرْمٌ موافقها وهي قليئةُ
 اللَّحْم،

قال: وقال بعضهم: ناقة فُنُق: إذا كانت فَيَّةً لَجِيمةً سمينةً، وكذلك امرأة فُنُق: إذا كانت عظيمةً خَسْناء.

منضبورة قَرْواء هِرْجابٌ فَخُن ،
 قال: والقُنْق: الفَيْيَة الضَّخمة.

وقال ابن الأعرابي؛ قُثُنَّ كَأَنَّهَا فَنيِق، أي: جَمَل فَحْل.

أبو عبيد عن أبي عمرو: الفّنيقة: الغِرارة، وجمعُها فَنانق.

وأنشد:

كتأثأ تحت الجلو والقنائق

مِن طُولِه رَجْماً على شَواهِنَ عمرو عن أبيه: الغَنيقة: المرأة المنعَمة تفَنَّقْتُ في أمر كذا، أي: تأتَقْت وتنظّفتُ.

قفن: قال عمر بن الخطاب: إلى الستعمل الرَّجل القويّ وغيرُه خيرٌ منه، ثم أكون على قَفّانه.

يقول: أكون على تنبع أمره حتّى أستقصيّ علمه وأعرفه.

قال أبو عبيد: ولا أحسب هذه الكلمة عربية، إنما أصلها قَبّان، ومنه قول المامة: فلانٌ قَبّانٌ على فلان: إذا كان

⁽١) زيادة من اللسان ((ننق) .

بمنزلة الأمين عليه والرئيس الذي ينتبع أمره ويحاسبه. ولهذا سمّي هذا الميزان الذي يقال له القبان: القبان،

وقال ابن الأعرابي: القفّان عند العرب الأمين. قال: وهو فارسيّ عُرّب.

قال أبو عبيدة: هو الذي يتتبّع أمرّ الرجل ويحاسبهُ.

قال أبو عبيد: قَفَّانُ كُلُّ شيء: جِماعُهُ واستقصاء معرفته.

عمرو عن أبيه: القَفِين: المذبوح مِن قفًاه.

ثملب عن ابن الأعرابي: هذا يومُ قُفُّلُنِ؟ إذا كان ذا حِصار.

ورُوِي عن النخعيّ أنه قال فيمن ذَبَح فَأَبَانَ الرأسَ قال: الثلك القَفِينةُ لا بأس بها».

قال أبو عبيد: القَفِينة كان بعضُ الناس يُرى أنها التي تُلبَحُ مِن القَفا؛ وليست بثلك، ولكن القَفِينة التي يُبانُ رأسُها بائذُبح وإنْ كان من الحَلْق.

قال أبو عبيد: ولعلّ المعنى يرجع إلى القَفَا، لأنه إذا أبان لم يكن له بُدُّ من قطّع القَفَا.

> وقد قالوا: القَفَنَ للقَفَا، فزادوا نوناً. وأنشد للراجز في ابنه:

أجِبُ منكَ موضعَ الوُشِحَنَ ومَسوضيعَ الإزار والسقَسفَسنُ وقال أبو جعفر بن جُبَلة: قال ابن

الأعرابي مِثله، وقال: قُفَّن رأسُه وقَنَّفه: إذا قَطّعه فأبانَه.

قال: وقال غيره: الْتُتَفَنَّتُ النَّمَاة والطائرُ: إذا ذَبُحْتَ مِن قِبلِ الوجه فَأَبُنْتَ الرأس،

وقال أبو عمرو: القَمْن: الضربُ بالعصا والسَّوط. قال الراجز:

قَفَنْتُ وَالسُّوطِ أَيُّ قَفْنِ

وبالعصا بين طولٍ سُومِ النَّضَفَّن قال: ويقال: قَفَن يقْفِن قُفوناً: إذا مات، قال الواجز:

أَلِيقَى رَحَى الرُّوْدِ عليه فَطَحَنْ فَا فَا فَا مُوسًا تَحِثُه حِثْى قُفُنْ قَالِ: وَقَفَن الكلبُ: إِذَا وَلَغَ.

تعلب عن بن الأعرابي قال: القَفْن: الموت، والكُفْن: التغطية.

شمر عن أبي زيد: القَفِينة: المذبوحة من قِبَل القفا.

يقال: شاءٌ تَفِينةً، وقد تَفَنْتُها تَفْناً: إذا ذَبَحْتُها من قبل القَفا.

قَالَ: وَقُفَنْتُ الرجل قُفْناً: إذَا ضَرَبْتَ قَفَاه.

وقال شمر: بلغني عن ابن الأعرابي أنه قال: القَفيئَة والقَنِيفَة واحد، وهو أن يُبانَ الرأسُ.

وكذلك رواه ابن جبلة هنه.

نفق: قال اللبث: نفقت الدابة: إذا ماتت،

وانشده

نخستَ السبخلُ وأودَى سُرجُه

في سبيل الله سَرْجِسي وبُخَلُ وقال اللحياني: نَفَقَ الفرسُ وكلُّ بهيمة ينفق نفُوقاً: إذا مات. ونفق الدرهمُ ينفق نفوقاً: إذا فيي.

ومنه قوله عز وجل: ﴿إِذَا لَأَسْتَكُمُ خَفَيَةَ آلِتَفَاقِهُ [الإسراء: ١١٠]، أي: خشية الفناء والنَّفَادِ.

وقال الليث: نَفَق السَّعر ينفُق نُفُوقاً: إذا كثر مُشتَروه.

قال: والنفقة: ما أنفَقت واستنفَقْت على العيال وعَلَى تفسك.

والنَّفق: سُرَب في الأرض له مَخْلَصُّ إلى مَحْلَصُ إلى مَحْلَصُ إلى مَحْلَصُ إلى مَحْلَصُ إلى مَحْانِ آخر. والنافقاء: موضع يرقّقه اليربوع في جُحُره، فإذا أتى من قبل المقاصعاء ضَرّب النافقاء برأسه فانتفق منها. وبعضهم يسميه النُّفقة.

وتقول: أنفقنا البربوع: إذا لم يُرفق به حتى انتفق وذهب.

وقال أبو عبيد: سَمِّي المنافق منافقاً للنَّفق وهو السَّرَب في الأرض.

وإنمًا سمِّي منافقاً لأنَّه نافق كاليربوع، وهو دخوله نافقاءه.

يقال: قد نَفق فيه ونافق، وله جُحْرٌ آخر يقال له القاصعاء، فإذا طُلب قَصَّع فخرج من القاصعاء، فهو يدخل في النافقاء،

ويخرج فيقال: هكذا يفعل المنافق، يدخل في الإسلام ثم يخرج منه من غير الوجه الذي دخل فيه.

وأخبرني المنذريُّ عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال: قُضعةُ اليربوع: أنْ يَحْفر حفيرة ثم يسد بأبها بترابها، ويسمِّي ذلك التراب الدامَّاء، ثم يحفِر حَفْراً آخر يقال له: النافقاء والنُّفقة والنَّفق فلا ينفلُها ولكنه يحفرها حتَّى ثَرق، فإذا أنجد عليه بقاصِعائه عَدَا إلى النافقاء فَضَرَبها برأسه ومَرَقَ منها، وتُرابُ النُفقة يقال له الرابطاء، وأنشد:

رطا أمَّ السرُّدَيسِن وإن أكسلَّتُ كعسالسة بساخسلاق السكرام

إذا الشيطان قَطَّع في قَفَاها تَنَفُهُما الستوام تَنَفُهُما الستوام أي: إذا سَكَن في قَفَاها، أي: استخرجناه كما يستخرج البربوع من نافقائه.

قال الأصمعي في القاصعاء: إنما قيل له ذلك لأن البربوع يخرج تراب الجحر ثم يسد به فم الآخر، من قولهم: قصع الكلم باللم: إذا امتلا به. وقيل له دامّاء لأنه يخرج تراب الجحر ويطلى به فم الآخر؛ من قولهم: أدمم قدرك، أي: اطلِها بالطّحال والرّماد.

الْليث: النَّيْفق دَخيلٌ: نيفق السراويل والنافقة نافقة المسك دخيلٌ أيضاً وهي

فأر: المسك، وهي وعاؤه.

اللَّحيائي: نفق ماله ينفق نفقاً: إذا نقص ونفِقَتْ نفاقُ القَرْم: إذا نَفِدَتْ. والنّفاق: جمعُ النفقة،

قال: والنفق: السريع الانقطاع من كل شيء،

يقال: سيرٌ نفق، أي: منقطع.

وقال لبيد:

شذا ومرنوما يقرب مقله

للسورة لا تُنفِق ولا مسسَوم أي: عَذَرٌ غير منقطع، وقال أبو وجزة: يهدى قالانص خُضَعاً يكنفنه

صُــعُــرُ الــحُــدرِهِ تَــوالهــق الأَوْبِيَــُارَ أي: نَسَلَتُ أوبارُها من السِمَن.

وفي «نوادر الأحراب»: أنفقت الإبل: إذًا انتثرت أوبارُها عن سمن.

قالوا: ونفق الجرحُ: إذا انقشر.

وقال غيره: نفقت الآيُم تنفق نفاقاً: إذا كثُر خُطابها. وأنفق الرجُل إنفاقاً: إذا وَجَد نفاقاً لمناعه.

رفي مشل سن أمشالهم: «من باغ بجرضه أنفق»، أي: من شاتَم الناسَ شُيّم، ومعناه أنه يجد نفاقاً نيرضه ينالُ منه.

ومنه قول كعب بن زهير:

أبيتُ ولا أهجو الصديق ومَنْ يبغُ بعِرْض أبيه في المعاشِر يُنفَق

أي: يجد نفاقاً. والباء مُقْحَمة في قوله: «بعرض أبيه».

ق ن ب

قنب، قبن، نقب، نبق، بقن، بنق؛ مستعملات،

بقن: أمَّا بقن: فإنَّ اللَّبِث أهمله.

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي: أبقَنَ السرجـلُ: إذا خـصـب جَـنـابُـه واخـضـرَّت فعاله.

قَنْتُ: قَالَ اللَّيْثُ: الْقُنْبِ: جِرَابُ قَضِيبِ
الْدَابَةُ وَإِذَا كُنِيَ عَمَا يُخْفَضُ مِنَ المرأة قِيلَ
فَنْتُهَا.

قَالَ: والنَّقُتُب: شِراعٌ ضَخَم من أعظم شُرُع السفينة. والعِقْنب: زُهاءُ ثلاثمائة من الخَيل. والقِنّب: من الكتان، والقَيْيب: الجماعة من الناس.

قاله أبو عبيد، وأنشد شمر:

ولحب القيس هيس أنب و وقيب وهسجانات رُفر وفي حديث عمر أنه ذُكر سعد حين طُعِن فقال: "إنما يكون في وقتب من مقانبكم". قال أبو عبيد: المقنب: جماعة الخيل والفرسان، يريد أن سعداً صاحب جيوش ومحارية، وليس بصاحب هذا الأمر، وجمع المقنب مقانب،

وقال لبيد:

وإذا تواكلت المقانب لم يزل بالشغر يستا يستثير معلوم

قال: وقال أبو عمرو: المنسر: ما بين ئلائين فارساً إلى أربعين. ولم أره وقّت في المقنب شيئاً.

والقنيب: السحاب.

أبو عبيد عن القناني الأعرابي: المقنب: شيٌّ يكون مع الصَّائد يجعل فيه ما يصيد

قال شمر: ولم أسمَقه إلاّ ها هنا.

وقال أبو الهيثم: المِقْنُبِ الذي مع الصيّادِ مشهور، وهو ثبه مِخُلاة أو خريطة تكون مع الصائد.

وأنشد قول الراجز: قين: أيمله الليث.

أنشدتُ لا أصطادُ منها عُنظُباً

إلاً عَواساءً تُفَاسَى مُقْرِبا * ذاتُ أوانَيُن تُوفِّي العِصنَب *

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: القانب: الذنب العوّاء. والقائب: الفّيج المنكمِش. قال: وأقَّنتِ الرجلُ: إذا استَخفَى مِن

سلطانٍ أو غَريم. قال: والمِقْنَب: كُفُ الأسد.

قال: والقَبْناب: الفَيج النشيط، وهو ائسفسير .

ويقال: مِخلب الأسد في مِقْنُهه، وهو الغِطاء الذي يسترُه. وقد قُنُب الأسد بِمَخْلَبِهِ: إِذَا أَدْخَلُهُ فِي وَعَانُهُ يَقَنِيُهُ قَنْبَاً.

وقَنَب القومُ وأقنَبوا إقناباً وتقنيباً: إذا صاروا مِقْنَباً.

ومنه قول الهُذَلِيَّ :

عجبتُ لقيس والحوادث تُعجِبُ وأصحاب قيس يومٌ ساروا وأقُنُبوا

ويروى: «نَبُوا»، أي: باعدوا في السُّير.

وتنُّب الجمل: وعاءً يُبلِه. وقُنْب الحمار: وعاء جُردانه.

وقال النضر: قُنْبُوا العنب: إذا ما قطعوا منه ما ليس يحمل، وما قد أدَّى حمله يقطع من أعلاه.

قلت: وهذا حين يقضب عنه شكيره رطباً.

وروى أبو عبيدة عن أبي زيد: تُبَنَّ الرجلُ يقبِنُ تُبوناً: إذا ذهب في الأرض. وقبَعَ مثله ،

تُعلُّب عن ابن الأعرابيِّ: أَقْبُن الرجل: إذا انهزم مِن عَدَوُّه. وأقبل: إذا أسرَعَ عَدُواً في أمان.

عمرو عن أبيه قال: القَبين: المنكمِش في أمورِه. والقَمِين: السَّرِيع.

وقال ابن بُزُرجَ: المُقْبَئِنِّ: المنقبض المنْخَيْس، وقد اقبأنَّ اقبئناناً.

والقُبّان: الذي يُوزّن به، لا أدري أعربيُّ أم مُغرب.

وفي حديث عمر: ﴿إنِّي لأستعين بالرجلُ

الفاجر ثم أكون على قَفَّانه».

قال أبو عبيد: يقول: أكون على تنبُّع أموره حتى أستقصِيَ علمَه وأعرِفَه.

قال: وقال الأصمعيّ: قفّان كلّ شيء: جِماعُه واستقصاء معرفته.

قال أبو عبيد: ولا أحسب هذه الكلمة عربية، وإنما أصلها قُبان.

ومنه قول العامّة: قلانٌ قُبّان على فلان: إذا كان بمنزلة الأمين عليه والرئيس الذي يتنبّع أمره ويحاسِبُه. وبهذا سمّي هذا الميزان الذي يقال له القبّان وقد مضى هذا فيما تقدم من الكتاب.

وحِمار قَبَّانُ: دُوِّيَّتُهُ معروفة.

ومنه قوله:

يا عجباً لقد رأيت عَجَبا جمار قبان يَسوقُ أرنَبا * خاطِمُها زائها أن تذهبا *

نَقَب: قَالَ الله جَلِّ وعزَّ: ﴿فَنَظَبُوا فِي الْإِلَادِ عَلَّ مِن غَمِيمِن﴾ [ق: ٢٦].

قال الفراء: قرأ القُرّاء: (فنقَبوا) مشدداً يقول: خَرَقوا البلادَ فساروا فيها فهل كان لهم مَحيصٌ من الموت.

قال: رمن قرأ: (فَنَقُبُوا) بكسر القاف فإنه كالوعيد، أي: اذهبوا في البلاد وجيئوا.

وقال الرّجاج: ثقّبوا: طَوَّقوا وفَتَشُوا، قال: وقرأ الحسن: (فَنَقَبُوا) بالتخفيف.

وقال امرؤ القيس:

وقد نشبت في الأفاق حسى

رُفِسيتُ من السسلامة بالإياب أي: ضَربتُ في البلاد، أقبلتُ وأَدْبَرُتُ.

وقال الله جلّ وعزّ: ﴿وَبَعَثْنَا مِنْهُدُ أَثَنَىٰ عَشَرَ نَقِيبًا﴾ [العائدة: ١٣].

قال أبو إسحاق: النَّقيب في اللَّغة كالأمين والكَفيل، ونحن نبيَّن حقيقته واشتقاقه,

يقال: نَقَب الرجلُ على القوم ينقُب نِقابةً فهو نَقِيبٍ،

قال أبو زيد: وما كان الرجل نقيباً ولقد نَقُب. وفي فلانٍ متناقب جميلة، أي: الجلاق. وهو حَسَنُ النقيبةِ، أي: حَسَن الخليقة، وإنما قيل للنقيب نقيبٌ لأنه يَعلَم فَخِيلَةُ القَوْم ويعرِف مناقبَهم، وهو الطريق إلى معرفة أمورهم.

وهذا الباب كلُّه أصله النأثير الذي له عُمْق ودُخول.

ومن ذلك يقال: نَقَبْتُ الحائط، أي: بُلغتُ في النَّقب آخرَه، والنَّقب في الجبل: الطريق،

ويقال: كلبٌ نَفيب، وهو أن يُنْقَب حَنجرةُ الكلّب لئالاً يرتفع صوتُ نُباحه، وإنما يُفعل ذلك البخلاءُ من العرب لئالاً يطرُقهم ضَيف باستماع نُباح الكلاب.

رفي الحديث أن النبي هُ ، قال: ﴿لا يُعدِي شيء شيئاً»، فقال أعرابي: إنَّ النُّقبة قد تكون بعِشْفُر البعير أو بذَنبِه في الإيل

العظيمة فتجرب كلُّها. فقال رسول الله ﷺ: «فما أغدَى الأوَّل؛.

قال أبر عبيد: قال الأصمعي: النُّقبة هي أوّل جَرْبِ يبدأ.

يقال للبعير: به نُفِّبة؛ وجمعها نُقّب.

وقال دريد بن الصُّمَّة:

منبذلأ تبدر تبحايث

يَضَعُ السِماء مواضعُ النُّقبِ قال أبو عبيد: النُّقبة في غير هذا: أن تؤخذ القِطعة من الثرب قَدْرُ السراويل فتُجعل لها حُجْزة مُخِيطة من غير نَيْفَق، وتُشدُّ كما تُشدُ حُجزة السَّراويل؛ فإذا كان لها نَيْفَق وساقان فهي سراويل؛ فإذا كان يكن لها نَيْفَق وساقان فهي سراويل؛ فإذا لي يكن لها نَيْفَق ولا ساقان ولا حُجْزة فهي النَّطاق، وقد نقبت النَّوب أَنْفُهُ: إذا جعلته النَّطاق، وقد نقبت النَّوب أَنْفُهُ: إذا جعلته النَّطاق، وقد نقبت النَّوب أَنْفُهُ: إذا جعلته

قال: والنُّقْبة: اللون.

وقال ذو الرمّة:

ولاخ أزهر مشهور بشقيت

كانَّه حين يَعْلو عاقِراً لَهَبُ شعر عن ابن شميل: النُّقبة: أوّل بَده الْجَرُّب تَرى الرُّقعة بثلَ الْكُفُّ بِجَنْب البعير أو وَرِكه أو بمشْفَرِه ثم تتمشَّى فيه حتى تُشريَه كلّه، أي: تملأه.

وقال أبو النجم يصف فحلاً:

فاسود مِن جُفُرنه إنطاها كيما ظلَى النُقَبَة طالِساها

أي: اسودً من العرق حين سال حتى كأنَّه جُرِبَ ذلك الموضع فعُللِيّ بالقَطِران فاسودً مِن العَرَق، والجُفْرة: الوَسَط.

والنَّقَابِ على وجوه: يقال: فلانة حسنَةُ النَّقَبة والنَّقاب.

وقال أبو عبيد: قال الفراء: إذا أذنت المرأة ثقابها إلى عينها فتلك الوَضوَصة ؛ فإنْ أَنزلَتْه دون ذلك إلى المَحْجِرِ فهو النقاب، فإنْ كان على طرف الأنف فهو اللّفام.

وقال أبو زيد: النّقاب على مارِنِ الأنف. وقال أبو عبيد: النّقاب: هو الرجل العالِمُ بالأشياء الباحثُ عنها الفَطِئُ الشّديدُ الدُّخول فيها.

وقال أوسٌ يمدح رجلاً :

نَسجِسيحُ جسوادٌ أخسو مساقِسطِ نِسقِسابٌ يسحمانُث بسالسفائسبِ والنُقابِ أيضاً: جمع النُقْب، وهو الطريق الضيِّق في الميل.

والبَيْطار يَنْقُب في يَطن الدابة بالمِنْقُب في شُرَّته حتى يُسيلَ منه ماءٌ أصفر، وقال:

كالشيد لم يُنْقُب البيطارُ سُرَّته

ولم يُسِمُه ولم يلمُس له عضبًا والناقبة: قرحة تخرج بالجَنْب تَهجُم على الجوف يكون على رأسها من داخل.

والنَّقْبة: الصَّدَأ يركب الحديد، وجمعه نُقَب.

وقال لبيد:

جُنوحُ السالكيِّ على يعلَيْه

مُكِبِّماً يُجتلى نُفَب النَّصالِ وقد نَقِبَ خُفُ البعير ينقب نَقباً: إذا حَفِيَ حتى ينخرق فِرْسِنُه، فهو نَقِب.

وقال ابن بُزُرج: ما لَهِمْ نقيبة، أي: تَفاذ رأي،

وقال شمر: النقيبة: النَّفْس؛ فلان ميمون النَّقيبة: إذا كان مظفِّراً.

وقال ابن بزرج ما ذكرنا.

ثعلب عن ابن الأعرابي: فلان ميمون النقيبة والنُّقيبة، أي اللون، وَمنه سُنَّي نِقابُ المرأة لأنه يَستُر نِقابُها، أي: لوَنَهَا بلون النُّقاب.

وقال الليث: النَّقيبة: يُمُنُّ العَمَل، إنَّه لمَيْمون النقيبة، إذا كان مُظفَّراً.

قال: والمَنْقَبة: كَرمُ العَمَل يقال: إنّه لكريم المَناقب من النّجدات وغيرها.

قال: والنَقيبة مِن النُّوق: المؤتزِرة بضَرْعها عِظَماً وحُسُناً، بيَّنة النَقابة،

قلت: صحّف الليث النّقيبة بهذا المعنى، وإنّما هي النّقيبة بالثاء، رهي الغزيرة من النوق.

وقال غيره: إنَّ عليه نُقْبةً، أي: أثراً، ونُقْبة كلِّ شيء: أثره وهيئتُه.

ثعلب عن ابن الأعرابي: أنقب الرجل: إذا سار في السلاد، وأنقب: إذا صار

حاجباً. وأنقَب: إذا صار نقيباً.

قال: والنُّقُب: الطَّريق في الجبل، وجمعه يُقبة ويثله الجُرُّف وجمعُه جِرفة.

قَالَ: وَالنَّقَابِ: الْبَطَنَ، يَقَالَ فِي الْمَثْلُ فِي الاثنين يتشابهان: *فَرُخانِ فِي نِقابِ*.

قال: والنقيب: المزمار. والنَّقيب: الرئيس الأكبر.

بِنْق: أبر عبيد: البّنيقة من القميص: لُبنَتُه، وجمعُها بِفائق.

وأنشده

بِضُمْ إلَيْ الْلِيلُ أطفالَ خُبُها كما ضُمَّ أزرارَ القَميصِ البنائقُ في التوادرا: بنّق فلانٌ كذبة خَرْشاء، وَبَوَقَهَا، وبلّقها: إذا صنعُها وزوقها، قالوا: وبنّقته بالسوط وبلّقته، وقرّبته،

ثعلب عن ابن الأعرابيّ: بَثَقَ فلانٌ كلاته، أي: جَمَعه وسوّاه، ومنه بَنائق القميص، أي: جَمْعُ شيء إلى شيء، وقد بَنْقَ كتانه.

وحوَّبته، ونتفته، ولفَّقته: إذا تطعته.

وقال الليث في قوله:

افتدی والصبح دو تبنیت *
 ویروی: «دو بنیت»، قال: شبّه بیاض السبح بیاض البنیقة.

وقال ذو الرَّمة:

* دَياجِمُها مبنوقة بالصّفاصِفِ
 مبنوقة: موصولة بها، أخذ من البنيقة.

وقال أبر النجم:

إذا اعتقاها صخصحانٌ منهيئغ مُسبَسنتُ بسالِسه مُسقستُن قال الأصمعي: قوله مبنَّق، يقول: الشرابُ في نواحيه مقتَّع قد غُطُّيَ كلُّ شيء منه.

ثعلب عن ابن الأعرابيّ: أبنَق وبَنق وبِنَقَ وبِنَقَ وبِنَقَ وبِنَقَ، ونبَّق وأنْبَقَ، كلُّه إذا غَرَسَ شِواكاً واحداً مِن الودِيِّ. فيقال: نخلٌ مُنَبِّق ومُبَنق.

نبق: قال الليث: النَّبِق: حَمْل السُّدْر.

عمرد عن أبيه: النَّبِق: دقيق يَخرج من لُبُّ جذع النخلة حلو يُقَوَّى بالصفر ثم يُلْبِلْ فيكون نهاية في الجودة، ويقال لنبيله: الضريّ.

أبو عبيد عن الأصمعي: المنبِّقُ من النخل المصطفُّ على سطرٍ مستَوٍ. وأنشد:

* كنخل من الأعراض غير منبئي *
 ورُوي غير مُنبَّن.

وقال شمر: قال المفضل في قوله غير منبق: غيرُ بالغِ.

أبو عبيد عن أبي زيد: إذا كانت الضَّرُطة ليست بشديدة قبل: أنبَق بها إنْباقاً ﴿

سلمة عن الفراء: النُّبَاتي مأخوذ من النَّاق، وهو الخصاص الضّعيف. (

وقال زائدة البكريّ وخَتْرَشّ، فيما رُوَى أبو تراب عنهما: هو يَنتبِق الكلامُ انتباقاً

رينتَبُطُه، أي: يَستخرجه.

ق ن م

قنم، قمن، نقم، نمق: مستعملة.

نَقَم: قَالَ الله جَلِّ رَعَزٌ: ﴿ ثُلُ يَكَأَمُلَ الْكِلَابِ مَلَ تَنْفِئُونَ بِنَّا إِلَّا أَنْ مَامَثًا بِاللهِ ﴾ [المالدة: ٥٩].

قال أبو إسحاق: يقال: نَقَمْتُ على الرجل أنقِم، وتَقِمْتُ عليه أنقَم، والأجود نَقَمْتُ أنقِم، وهو الأكثر في القراءة.

قَالَ اللهُ: ﴿وَمَا نَقَسُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَن يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ﴾ [البروج: ٨].

قَالَ: ومعنى: نَقَمتُ: بالغُتُ في گراهة الشيء.

وقال ابن الرقيات:

منا نَسقُسموا مِن بنني أميّة إلى لا أنّهم يُحلُمون إن غنضبوا يروى بالفتح والكسر نُقَموا ونُقِموا.

وقال الليث بقال: لَم أَرْضَ منه حتى نَقَمْتُ وانتَقَمْت: إذا كافأه عُقوبةً بما صَنَع.

وقال:

نشود بأرسان الجياد شرّاتينا ليَنقِمنَ رِيراً أو ليدفّعُنَ مُدفّعا

يقال: نَقم فلانٌ وِترَه، أي: انتقم.

قَالَ أَبُو سَعِيدُ: مَعْنَى قُولُ الْقَائِلُ: "مَثْلَيَ مَثْلُ الْأَرْقِيمِ، إِنْ يُقَتِّلُ يِنْقِيمٍ، وإِنْ يُشْرِكُ يَلْقُمَّهُ. قُولُهُ: إِنْ يَقْتُلُ بِنْقَمٍ، أَي: يِثْأَرُ بِهِ. قال: والأرقم: اللذي يستبه الجانّ. والأرقمُ والناس يتقون قتله لشبهه بالجانّ. والأرقمُ مع ذلك من أضعف الحيات وأقلّها عضاً. ثعلب عن ابن الأعرابيّ: النّقمة: العقوبة، والنّقمة: الإنكار.

قال: وقوله: ﴿ هَلَ تَنقِمُونَ مِثَا ﴾ [المائدة: ٩٥]، أي: هل تُذكرون.

تَلَتُ: يَقَالَ: النُّقِمَةُ وَالنُّقُمَةُ: لَلْعَقُوبَةُ.

وناقم: تمرّ بعُمانَ. وناقِم: حيّ من اليّمن،

نمق: قال الليث: يقال: نمَّقتُ الكتابِ تنميقاً: إذا حسنتُه رجّودُتُه، ولو تيلُ بالنخفيف لحسُنَ،

أبو عبيد عن أبي زيد: نَمَقْتُه أَنْمُقَهُ لَمُقَالًا ولمقتُه أَلْمُقُه لمقاً.

قال أبر عبيد: ويقال: نَمَّقْتُ الكتاب ونَبَّقْتُه، ونَمَقْتُه واحد.

وقال شمر: بَنْقَتُه مقلوب من نَبِقْتُه.

وقال الأصمعيُّ: يقال للشيء المرَّوح فيهِ نَمقَهُ وزَهْمَقَهُ ونَمَسهُ.

قصن: رُوي عن النبي ﷺ أنه قال: «إني قد نُهيتُ عَنِ القراءة في الركوع والسجود. قأما الركوع فعظُموا الله فيه، وأما السجود فأكثروا فيه من الدُعاء، فإنّه قَمِنْ أنْ يستجاب لكم».

قال أبو عبيد: قوله: قمنٌ كقولك جَديرٌ وحَرِيٌّ أنْ يُستجاب لكم.

يقال: فلانٌ قَمِنٌ أن يفعل ذلك. وقمينٌ أن يفعل ذلك فمن قال قمِنٌ أراد المصدّر فلم يُثنُّ ولم يَجمع ولم يؤنَّث.

يقال: هما قمن أنْ يَفْعَلا ذاك، وهم قمن أن يَفعلوا ذاك، وهُن قمن أن يفعلوا ذاك، وهُن قمن أن يفعلون ذاك. ومَن قال قبين أراد النفت ففنى وجَمَع فقال: هما قبنان وهم قبينون، ويؤنث على ذلك ويجمع وفيه لُقتان هو قمن أن يفعل ذاك وتمين أن يفعل ذاك.

إذا جاوزُ الإثنين سِرٌ فإنه إله المناو المينُ

لملب عن ابن الأعرابي: القين: القريب.

والقَوِيّ: السّريع،

وقال قيس بن الخطيم:

وقال أبو عمرو: القَمِن: السريع،

قال ابن كيسان: قمينٌ بمعنى حريٌ، ماخوذ من تقمَّنتُ الشيء: إذا أشرفتَ عليه أن تأخذه.

وقال غيره: هو مأخوذ من القمين بمعنى السريع والقريب.

وقال اللّحياني: إنّه لمقْمَنَةٌ أَن يَفْعَلَ ذَاكَ، وإنهم لمقْمَنَةٌ أَن يفعلوا ذَاك، لا يثني ولا يُجمع في المذكر والمؤنث، كقولك: مُخَلَقَةٌ ومُجْدَرة.

قَسْم: الأصمعي وغيره: قَيْم الوَظْبُ يَقْنَم قَسْماً فهو قَسْم وأَقَنُم: إذا تغيرتُ رائحته. وأنشد:

وقد قَنِمتُ مِن صَرَّها واحتلابها أنامِلُ كغُيها وللوطبُ اتَّنَم

ويقال: فيه قَنَمةٌ ونمقة: إذا أروحُ وأنتن.

[أبواب القاف والفاء]

ق ف ب: مهمل.

ق ف م استُعمل من رجوعه: فقم.

فقم: قال الليث: الفقّم: رُدّةٌ في الذَّفّن، والنعتُ أفقَم.

والنُّفُقم: طرفا الخَطِّمِ للكلب ونحوه، وربَّما سموا ذقن الإنسانِ نُقماً وقَقْماً.

والأمر الأفقم: الأعوج المخالف. وقلد قَيِّم الأمر يِنْقُم فَقَماً ونُقوماً.

قال: والمفاقمة: البُّضع. وأمرٌ متفاقم، وإنْ قيل فَقم الأمر كان صواباً.

وأنشد:

فَانُ تُسَسَمَعُ بِالأَسِيسِا فَانُ الأَمْسِرِ قَلَدُ فَسِيسِسِا وقال غيره: الفُقَم في الغم أن يتقدَّم الثنايا الشَّفلي فلا تقع عليها العليا إذا ضَمَّ الرجُل فاه. يقال: فَقِم يَفقَم فَقَماً فهو أفقم.

وقال أبو عمرو: الفقم: أن يظول اللِّحيُ الأسفل ويقصرُ الأعلى.

ويقال للرجل إذا أخذ بلحية صاحبه وذَقَّنه أخذ بفُقْمه.

رفي الحديث: «من حَفظ ما بين فقميه دخل الجنة».

وَفَقَمتُ الرجلَ فَقَماً وهو مفقوم: إذا أخذتَ بفقمه.

أبو عبيد عن أبي زيد: أخذتُ بفقم الرجل: إذا أخذتَ بذقنه ولحيّيه. والنُقُمان: اللَّحيانِ.

وقال أبو تراب: سمعتُ عَرَّاماً يقول: رجل فَقمٌ فهم: إذا كان يعلو الخُصومُ. وقال غيره: رجل لقم لهِمٌ مِثْلُه.

[أيواب القاف والباء]

ق ب م استعمل من وجوهه: بقم.

بقم: قال الليث: الْبَقِّمَ دخيل، وهو اسمٌ لشجرة، وهو صِبْغ يصيّغ به. وقال رؤبة(١):

الشبّاغ جاش بَقمه الله الشبّاغ جاش بَقمه الله قال: وإنّما علمنا أنه دخيل معرب لأنه ليس للعرب بناء كلمة على فعل، ولو كانت بقم كلمة عربية لؤجد لها نظير، إلا ماء يقال له بدر، وخضم، هم بنو العنبر بن عمرو بن تميم.

⁽١) البيت للمجاج كما في اديوانه؛ (٦٤)، والثَّلسان؛ و«المقاييس؛ (بقم).

ورَوَى سلمة عن الفراء: لم يأت نعّل اسماً إلا بُقُم وعَثْر وبنّر، وهما موضعان، وشَـلم بيت المقدس، وخمصُم، لا تنصرف، وهي قرية.

قال الفرّاء: وكلُّ فَعُل ينصرف إلاّ أن

يكون مؤنثاً.

ريقال للرجل الضعيف: ما أنت إلاً يُقَامة.

ورَوَى سلمة عن الفراء قال: البُقَامة: ما تَطَاير من قَوْس النذاف من الصُّوف.

* * *



يسمير ألم النخف النحبية

كتاب [الثلاثي] المعتل من حرف القاف

ق ك (وايء)

مهمل.

[باب القاف والجيم]

ق ج (وايء)

استعمل من وجوهه: للجوق.

جوق: قال الليث: الجُوْق: كُلُّ قطيع من الزُّعاة أمرهم واحد.

وأخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي قال: يقال في وجهه: شَدَق وجُوق، أي: سَيّل، وقد جُوق يَـجُـوق جَوقً، فهو أَجْوَقُ وجَوقٌ.

وقال: عَدُوَّ أَجُوَقُ الْفَكَ، أَي: مائل الشَّدق، وجمعه جَوَقة.

[باب القاف والشين]

ق ش (وايء)

قشا، وقش، وشق، شقا، شقاً، شوق، شيق.

قشا: قال الليث: قُشوْت القضيب، أي:

خَرطْته وأنا أَقَشُوه قَشُواً فَأَنَا قَاشِ والمفعول مَقْشُرً.

قال: والقاشر في كلام أهل السواد: الفّلْسُ الرّديء.

أبو عبيد عن الأصمعيّ يقال: درهم قَشِيّ، مِثل رجل دَعِيّ.

قال الأصمعي: كأنَّه إعراب قاشي.

وقال الليث: القَشُوة: قُفّة يكون نيها طِيب العرأة.

وأنشدن

لها قُشُوةً فيها مَلابٌ وزُنْبَقُ إذَا عَزَبٌ أُسرَى إليها تُطيَّبا قلتُ: والقَشوة: شبه العَبْيدة المغشَّاة بجِلد، وجمعُها قِشاء وقَشَوات.

ثعلب عن ابن الأعرابيّ: أَفْشَى الرجُل: إذا افتقر بعد غِنّى. وقال رجل دخل على معاويةً فرأى في يَلِه لِياءً مُقَشَّى.

ثعلب عن ابن الأعرابي: اللَّيا بالياء،

واحدثُه لِياءة، وهو اللّوبِياء^(١) واللّوبياج. قال: ويقال للصبيَّة المليحة: كأنّها لِياءةٌ مُقْشُوّة.

وقال أبو عبيد: قال الفراء: المُقَشَّى هو المُقَشَّر؛ يقال منه: قَشَوْتُ العَوْدَ وغيرَه: إذا قَشَرْتَه، فهو مَقْشُوْ، وقشَّيْتُه فهو مُقَشَّى،

وقال في اللّياء نحو ما قال ابن الأعرابيّ. ورَوّى أبو تراب عن أبي سعيدِ الضّرير أنه قال: إنّما هو اللّباء الذي يُجعل في قِداد

الجَدْي. وجعله تصحيفاً من المحدّث.

وقال أبو سعيد: اللباً: يُحلب في قداداً وهي جلود صغار المعزى ثم يمل في الملّة حتى يَيْبَس ويجعد ثم يخرج ويباع كانه الجُبان، فإذا أراد الآكل أكله قشا عنه الإهاب الذي طُيخ فيه، وهو جلدُ السّخلة الذي جُعِل فيه.

قال أبو تراب: وقال غيره: هو اللّياء بالياء، وهو مِن نَبات اليّمَن، وربّما نَبَتَ بالحجاز في الخِصْب، وهو في خِلْقَة البّصَلة وقَدْر الحِمُّصة، وعليه قُسُورٌ رِقَاقٌ، إلى السواد ما هو، يُقلَى ثم يُدْلُك بشيء خَشِن كالمِسْح ونحو، فيخرج مِن قِسْره فيؤكل بّخناً، وربّما أكِل بالعَسَل وهو أبيض، ومنهم من لا يَقليه.

ثعلب عن ابن الأعرابيّ: القَشَا: البُزّاق. قال: والقَشْوة: حُقّةُ النُفَساء.

وقال أبو عمرو: القَشْوائة: الدُّقيقة الضعيفة من النساء.

وقش: أخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي أنه قال: رُوي عن النبي الله أنه قال: حُدِي عن النبي الله أنه قال: «دخلتُ الجنّة فسيعتُ وقشاً خَلْفي، فإذا بلال».

رقال مالك بن نويرة:

وكنت مئى ألَّنَّ الجُهينيِّ لَم يزل له وقَتْنُ في داخيل القيلب واغرُ يُريد: حركة الحقد. وقد توقَّشَ زمعٌ في فوادي: إذا تحرَّك.

وقال ذو الرمة:

فدع منك الصبا ومليك ممّا تولُث في فوادك واحتيالا وقال:

شسمعُ للربع بها أوقاشا *
 أي: أصواتاً.

قال ابن الأعرابيّ: يقال: سمّعت رُقْش فلان، أي: حَرِكْتُه.

وأنشدن

لأخفافها بالليل وُقُشٌ كأنه على الأرض تَرسَاف الظِباء السّوالِح

⁽١) بعد، في المطبوع: «وهو اللوبيا»، وانظر «اللسان» (قشا).

أبو عبيد عن أبي زيد: الوَقْشة والوقْش: الحركة.

أبو تُراب سمعتُ مبتكِراً يقول: الوَقَش. والوَقَصُ: صغار الحطب الذي يُشَيّع به النار.

وشق: رُوي عن النبي الله أنه أبّي بوشيقة يابسة من لحم صَيْد فقال: الإني حَرامٌا. قال أبو عبيد: الوشيقة: اللّحمُ يوخذ فيُغْلَى إغلاءةً ويحمل في الأسفار ولا

فيُغلى إغلاءة ريحمل في الأسفار ولا يُنضَح فيتهرًا. وزعم بعضهم أنه بمنزلة القديد لا تَمَشُه النار. يقال منه: فلا وشَقْتُ اللحمَ أَشِقُه وَشَقاً، واتَشَقَّتُ انْشاقاً.

وأنشد:

إذًا عَرُضَتْ منها كُهاةً سُمِينَةً

فلا تُهْدِمنها واتَّشِنُ وتَجَبْجَبِ عمرو عن أبيه: الرَّشين: القَدِيد وكذلك المُشئَن،

وقال الليث: الوَشِيق: لحمَّ يُقَدُّد حتَّى يَقِبُّ وتَدْهب نُدُوَّتُه، ولذلك سُمِّي الكابي واشقاً، اسمُّ له خاصَة.

وفي حديث حذيفة: أنَّ المسلمين أخطأوا بأبيه اليَمَانِ فتُواشَفُوه بأسيافهم، أي: قطّعوه كما يقطّع اللحمُ إذا تُدّد.

شقا: قال الليث: يقال: شَقِيّ شَقاءُ وشقارة وشِقْوة.

وقال غيره: شاقَيْتُ فلاناً مُشاقاة: إذا عاشرتُه وعاشَرَك.

والشَّقاء: الشدَّة والعُسْر، وشاقيتُهُ، أي: صابَرْتُه.

وقال الراجز:

إذا يُسْاقِي الصابراتِ لَم يَرِتَ يَكَادُ مِن ضَعْف الغُوى لا يَنْبعِثْ يعني جَمَلاً يُصابِر الجَمالِ مَثْباً.

ويقال: شاقيتُ ذلك الأمرَ بمعنى عانيتُه.

قال الفراء: وهي كثيرةً في الكلام، وقرآ أبن مسعود: (شَقَارَتَنا).

قال: وأنشدني أبو ثرُوان:

كلّف يسن عَناك وشِقُوتِهُ بشتَ ثماني عَفْرةِ من حجّته عمرو عن أبيه قال: المُشاقاة: المعالَجة في الحَرْب وغيرها.

شقا: أبو زيد: شقاً النابُ تَشَقاً شَقاً وشُقُوءاً: إذا طلعت ويقال: شقا رأسه بالمُشْط شَقْناً وشُقوءاً: إذا فَرَقه. قال: والمُشقاً: المَفْرِق. والبِثقاء: المُشْط. وقال الليث نحوه: قال: والمِشقاة: المِدراة.

وقال ابن الأعرابي: المشقأ، والمشقاء،

والمِشْقَى مقصور غير مهموز: المُشْط.

أبو تراب عن الأصمعي: إبِلِّ شُويقِئة وشُويكنة حين يطلع نابُها، مِن شقاً نابُهُ وشَكَا وشاكَ أيضاً.

وأنشدن

شُوَيْقِيّة النابَيْنِ تَعدِلُ وَفُها بِأَفْتَلُ مِن سَعَدانة الزّورِ بائنِ وقال آخر:

على مستظلات العُيون سَواهِم شُوَيُكِنةِ يكُسُو بُراها لُغَامُها

شوق: قال الليث: الشَّوْقُ يقال منه: شاقّني خُبُها وذِكرُها يَشُوقُني، أي: يَهيجُ شوقي ُ وقد اشتاق اشتياقاً.

أبو الهيشم فيما قرأت بخطّه لابن بُزُرج: شُفْتُ القِرْبُة أَشُوقُها: نَصَبُتُها إلى الحائط، فهى مُشوقةٌ.

ثعلب عن ابن الأعرابي: الشُّوَّق: حركة الهوى، والشُّوَّق: العُشّاق.

يقال: شُقْ شُقْ: إذا أمرتَه أن يشرُق إنساناً إلى الآخرة.

وقال الليث: الأشّق هو الأشّخ، وهو دواء كالصّمغ، دخيل في العربية.

شيق: أبو العباس عن ابن الأعرابي: الثّيق: الشّق في الجيل،

والشِّيقُ: ما حَدَث، والشِّيقُ: ما لم يَوْلُ، والشِّيق: ما لم يَوْلُ، والشِّيق: شَعَر والشِّيق: شَعَر

ذُّنِّبِ الغَّرِّسِ،

والشُّيق: ضَرَّبٌ من السَّمَك،

وقال الليث: الشَّيق: شَعَر ذُنَّب الدابة، الواحدة شِيقَة.

والشِّيق: سُقَّعٌ مستو دقيق في لهِبُ الجَبِّل، لا يستطاع ارتفاؤه.

وأنشد:

* إِخْلِيلُها شَنَّ كَشَنَّ الشَّبِيِّ *

بساب القاف والضاد

ق ض (وايء)

تَشَيِّ، قوض، قيض، ضبق، قضا، ضقى.

قضي: عمرو عن أبيه: تُضَى الرجُل: إذا أكل القَضَى، وهو عَجَم الزَّبيب.

قال ثعلب: هو بالقاف.

قَالَ ابِنَ الأَعْرَابِي: وَقَالَ اللهُ: ﴿ وَلَوْ أَنْزَلْنَا مَلَكًا لِمُعْنِى الْأَمْرُ ثُمَّ لَا يُنظَرُونَ ﴾ [الأنسسام: ٨].

قال أبو إسحاق: معنى قُضي الأمر: أتمَّ إهلاكُهم،

قال: وقضى في اللغة على ضروب كلّها تُرجع إلى معنى انقطاع الشيء وتمامه، ومنه قبول، جبل وعبزً: ﴿ ثُغَرَ قَمَنَ أَجُلاً ﴾ [الأنعام: ٢]، معناه: ثم حَتْم بذلك وأتشه. ومنه الأسر، وهبو قبوله: ﴿ وَقَمَنَ رَبُّكَ أَلاً تَعَبّدُواْ إِلّا إِبّالُهُ ﴾ [الإسبراء: ٢٣]، معناه:

أمر، لأنَّه أمرٌ قاطع حَتْم.

ومنه الإعلام، وهو قوله: ﴿وَقَطَيْنَا إِلَىٰ
بَنِيَّ إِشْرَتِهِ إِلَىٰ اَلْكِئْبِ﴾ [الإســـراه: ٤]،
أي: أعلمناهم إعلاماً قاطعاً.

ومنه القضاء الفَصْلُ في الحكم، وهو قوله جسلَ وعسر: ﴿ وَلَوْلَا كُلِمَةٌ مُسَبَقَتُ مِن رَبِّكَ إِلَىٰ أَمْلُو مُسَمِّقُ مِن رَبِّكَ إِلَىٰ أَمْلُو مُسَمِّقُ لَقُنِينَ بَيْنَهُمْ ﴾ [السشسورى: إلَىٰ أَجَلُو مُسَمِّقُ لَقُنِينَ بَيْنَهُمْ ﴾ [السشسورى: 18]، أي: لفُصِل الحكم بينهم.

رمثل ذلك قولهم؛ قد قضى القاضي بين الخُصوم، أي: قد قُطع بينهم في المحكم. قال: ويمن ذلك قد قُضَى فلانٌ دَيْنَه، تأويله قد قُطع بالعَزيمة عليه وأدًاه إليه، وقُطع ما بينه وبينه.

وكلُّ مَا أُحكِم فقد تُضِيٍّ.

نقرل: قد قضيتُ هذا الثوبَ، وقد قضيتُ هذه الدارَ: إذا عَمِلْتُها وأحكمت عملها. قال أبو ذؤيب:

وعليهما مسرودتان قضاهما داردُ أو صَـنَـعُ الـشوابـغ تُـبُـعُ

ومنه قوله جلّ وعزّ: ﴿ لَمُقَضَّنَهُنَّ سَبَّعَ سَتَوَالِتِ فِ يَوْمَيُنِ﴾ [فصلت ١٢]، أي: فَخَلَقهن وعَملهنَّ وصَنَعهنَّ.

خمال الليث: تقول: قضى الله عهداً، معناه: الموصية.

وبه يفسُّر: وقضينا إلى بني إسرائيل.

قال: وقضى، أي: حكم، وقضَى فلانًا صلاته، أي: فرغ منها.

وقضى عبرتُه، أي: أخرجَ كلِّ ما في رأسه.

وقال أوس:

أم حمل كبير بكى لم يقض عُبرتَه إشر الأحبّة يبومَ البينِ معذورُ

أي: لم يخرج كل ما في رأسه.

وقال أبو بكر: قال أهل الحجاز: القاضي في اللغة معناه: القاطع للأمور المحكم لها.

قَالُ اللهُ: فَقَضَاهِنَّ سَبِع سَمُواتٍ فَي يومين، أراد فقطعهنَّ وأحكم خلقهنَّ.

قال: والقضاء بمعنى العمل.

قِلْ اللهِ تعالى: ﴿ فَأَقْضِ مَا أَنَّ قَاضِ ۗ [طه:

(٧٢) معناه: فاعمل ما أنت عامل.والقضاء: الحكم. والقضاء: الأمر.

قال الله تعالى: ﴿ وَقَطَىٰ رَبُّكَ ﴾ [الإسراء: ٢٣]، أي: أمر ربك.

وقال الليث في قوله: ﴿ فَلَمَّا قَطَيَتُ عَلَيْهِ ٱلْمَوْتَ [سبا: ١٤]، أي: أتى عليه.

قال: والانقضاء: ذَهاب الشيء وفَناؤه، وكذلك التَقضَى.

وأما قبوله جمل وعنز: ﴿ثُمَّ الْمُثْبَوَّا إِلَىٰ وَلَا تُظِرُونِ﴾ [يونس: ٧١].

فإن أبا إسحاق قال: ثم افعلوا ما تريدون.

وقال الفراء في قوله: ﴿ثُمَّ أَتُعُمُّوا إِلَّهُ،

معناه: ثم امضوا إلى ، كما يقال قد قَضَى فلانٌ يراد قد مات ومُضَى.

وقال أبو إسحاق: هذا وثل قوله في سورة هــود [٥٥]. قــال هــودٌ لــقــوسه: ﴿كَلِكِنُونِ جَيِمًا ثُمَّرَ لَا لِنُظِرُونِ﴾.

يقول اجهّدوا جهدُكم في مكايدتي والتألّب علىق.

ولا تنظروني، أي: لا تمهِلُوني.

قال: وهذا من أقوى آيات النبوة: أن يقول النبي ﷺ لقومه وهم متعاوِنون عليه: افعلوا بي ما شئتم.

وقال أبو عبيد: القَضَّاء من الدُّرُوع: التي قد فُرغ مِنْ عَمَلها وأحكِمتْ. وقال أبو ذُريب:

وصليهما مُشْرُودِتَانَ فضاهما

دَاودُ أو صَــنَـعُ الــــُــوابِــغِ تُــبُّـعُ قال: والفِعل من القَضَّاء: قَضَيتها،

قلت: جعل القطّاء فَعَالاً مِنْ قَضَى، وغيرُه: تُجعل القضّاء فَعْلاء مِن قَضَّ يَقَضُّ وهي الجديدُ الخشِئة، مِن إقضاض المَضْجَع.

ويقال: تقاضيتُه خَفْي فشضائيه، أي: تُجَازِيْتُه فَجِزَانِه،

ويقال: اقتضيتُ مالِي عليه، أي: قبضتُهُ وأخذتُه.

واستُقضِيَ فلانٌ، أي: جُعل قاضياً يَحْكم بين الناس.

والقاضية من الإبل: ما يكون جائزاً في الدِّيَةِ والفريضةِ التي تجب في الصَّدَقة.

وقال ابن أحمر: إ

قال زُهَير :

* نَقَضُوا مُنَايا بينهم ثم أصدَرُوا *
 ويقال: قُضَى بينهم قضية وقَضايا.
 والقضايا: الأحكام، واحدتها قضِيّة.

وَقَالُ اللَّيْثِ: القَاضِيةِ: الْمَنْيَةِ النِّي تَقْضِي وَحِيّاً.

أبُو فَبَيَدُ عَنَ الأصمعي: مِن نَبَاتِ السَّهْلِ الرِّنْتُ والقِضَةِ،

وقال ابن السكيت: يجمع القِضَة قِضِينَ، وأنشد:

بساقين ساقي ذي فضين تخشه باعبواد رُنب او الاوية شُفسوا قوض: قال الله جل وعزّ: ﴿جِدَالًا بُرِيدُ أَنْ يَنقَضُ﴾ [الكهف: ٧٧]، وقرىء: (ينقاض) و(ينقاص) بالضاد والصاد،

فأما ينفضُ فيسقُط بسرعةٍ، من انقضاض الطير، وهذا مِن المضاعَفِ. وأمَّا ينقاضُ فإنَّ المنذريُّ أخبرني عن الحراني عن ابن السخيت أنه قال: قال عمرو: انقاض وانقاضٌ واحد، أي: انشقٌ طُولاً. قال: وقال الأصمعيُّ: المُنْقَاضُ: المُنْقَور من أصلِه، والْمُنْقاضُ: المنشقُّ طولاً.

يقال: انقاضَت الرَّكِيُّةُ وانقاضَت السِنُّ.

أبو عبيد عن أبي زيد: انقض الجدار انقضاضاً وانقاض انقياضاً، كلاهما إذا تَصدَّع من غير أن يَسقُط، فإن سُقط قيل: تقيَّضَ تقيُّضاً وتقوَّضَ تقوَّضاً، وأنا قَوَّضْتُه.

قال: ومردنا بشجرة فيها فرخا حُمَّرةٍ فأخذناهما فجاءت الحمرة إلى رسول الله في وهي تقوض، فقال: «مُن فَجَعُ هذه بفرخيها؟ قال: فقلنا: فحن. فقال: اردوهما، قال: فرددناهما إلى موضعهما.

کے تمال الأزهـري: قـولـه: «تـقـوَّضُ»، أي: تجيء وتذهب ولا تقَرَّ.

قال: وتقيّضت البيضة تقيُّضاً: إذا تكسُّرتُ فِلَقاً، فإذا تُصَدَّعتُ ولم تُفَلَّق قيل: انقاضتُ فهي مُنْقَاضَة. قال: والقارُورة وثُلُه، والقَيْض: ما تَفلَّق من قُشور البَيْض.

الليث: قوّضتُ البناء: إذا تُقضته من هذم. وتقوّض القومُ صُغُولَهم، وتقوّضت الصفوف وانقاض الحائط: إذا الهدّم مكانه من غير هذم، فأمّا إذا دُهُورَ فسَقَط فلا يقال إلا انقض انقضاضاً.

قال: والقينض: البَيْض الذي قد خرج فَرْخُه وماؤه كلُه. وقد قاضها الفَرْخُ وقاضها الطائر، أي: شقها عن الفرخ فانقاضَتْ، أي: انشقت، وأنشد:

إذا شئت أن تَلقى مَقِيضاً بِقَفْرَةٍ مَفَلُقةِ خِرشاؤها عَن جَنِينِها وبثر مَقِيضة: كثيرة العاء، وقد قِيضَتْ عن الجَبْلة.

أبو عبيد عن الأمويّ: انقاضَت البئر: انهارتْ.

وقال غيره: انقاضت: تكسُّرت.

أبو تراب عن مصعبِ الطّبابي: تقوَّزَ البيضُ وتَقَوَّضَ: إذا الهدّم، سواءٌ كانَ بيتَ مُدَرِ أو شَعَر.

حدثنا السعدي قال: حدثنا ابن قهزاذ قال: أخبرنا ابن شميل عن عوف عن أبي المنهال عن شهر بن حَوْشَب عن ابن عبّاس قال: إذا كان يوم القيامة مُدَّت الأرض مَدَّ الأويم وزِيدَ في سَعَيْها، وجُمع الحَلْثُ إنْسُهم وجِنُهم في صعيدِ واحد، فإذا كان ذلك قِيضَتْ عده السّماءُ الدنيا عن أهلها فنُثِرُوا على وجه الأرض، ثم

تُقاضُ السمواتُ سماء فسَماء، كلَّما قِيضَتْ سَماءٌ كلَّما قِيضَتْ سَماءٌ كان أهلها على ضِمف مَنْ تحتها حتى تقاضَ السابعةُ. في حديث طويل،

قال شمر: قِيضَتِ السماءُ، أي: تُقِضَتُ، يقال: قُضْتُ البِناءَ فانقاضَ.

وقال رؤبة:

* أَفْرُخَ قَيضُ بُيُضِها المُنقاضِ *

قيض: ومن ذوات الياء، قال أبو عبيد هما قَيْضان، أي: مِثلان، وقايضتُ الرجلُ مقايضة: إذا عارضتَه بمتاع، وقيَّض الله فلاناً لفلان: جاء به، قال الله: ﴿ وَبَيْنَ لَهُ مِثْلُنا ﴾ يَمْشُ عَن ذِكْرِ الرَّمْنِي نُتَيِّعْن لَهُ مَنْكِلْنَا ﴾ الله عن ذِكْرِ الرَّمْنِي نُتَيِّعْن لَهُ مَنْكِلْنَا ﴾ الله عن ذِكْرِ الرَّمْنِي نُتَيِّعْن لَهُ مَنْكِلْنَا ﴾ الله عن ذِكْرِ الرَّمْنِي نُتَيِّعْن لَهُ مَنْكِلْنَا ﴾

قال أبو إسحاق: أي: نسبُّبُ له شيطاناً يجعل الله ذلك جزاءه، قال: ومعنى قوله جلُّ وعزَّ: ﴿ وَقَيَّضَنَا لَمُثَرّ قُرْنَاتُ ﴾ [نصلت: ٢]، أي: سبَّبْنَا لهم من حيث لم يُحتَسبوه.

أبو عبيد عن أبي زيد: تُقَيِّضَ فلانٌ أباه تَقَيِّلُه تَقْيضاً وتَقَيُّلاً: إذا نزع إليه الشَّبَه،

تعلب عن ابن الأعرابي: القَيْض: العِرَض القَيْض: التمثيل.

يقال قاض يَقِيضُ: إذا عاضه.

والمقايضة في البيع شبه المبادلة، مأخوذ من القيض، وهو العوض، وهما قيضان، أي: مثلان.

قال: وقَيِّضَ إِيلَه: إذا وَسَمَها بالقَيِّض، وهو حَجَر يُحْمَى.

وقال ابن شميل: زعموا أنَّ أبا الخطاب قال: القَيِّضة: حُجَيرٌ يُكوَى به نُقْرةُ الغَنَم، قال ابن شميل: يقال: لسانُه قَيِّضَةٌ، الياء شديدة.

قضا: قال أبو عبيد عن الأمويُّ: قضِتُ الشيء أقضؤه: إذا قضشتُ عينُه تَقْضاً قَضاً، وذلك إذا قرِحَتْ وفَسَدَتْ، وكذلك يقال للقِرْبة إذا فَسَدتْ أو عَفِنَتْ. القُضاَة الاسم،

ويقال للرجل إذا نُكَحَ في غير كَفَاءَة: نُكُحَ في تُضَاة.

ويِقَالَ: مَا عَلَيْكُ فَي قُضَّأَةً، أَي: ضَعَةً.

وقال ابنُ بزرج: يقال: إنهم لينقَضُّؤون منه أن يزرَّجوه. يقول: يَسْتُخِسُّونَ حَسَبه، مِن القُضَّأَة.

ضقي: ثعلب عن ابن الأعرابيّ: ضَفَّى الرجل: إذا مات. وقضَى: إذا أمرً. وقضَى: إذا أمرً.

ضيق: قال الليث: تقول: ضاق الأمرُ وهو يَضيق ضِيفاً، وهو أمر ضَيِّق. وفلانَ مِن أمرِه في ضِيت، أي: في أمر ضَيِّق، والاسم ضَيْق. وضَيْقة: منزل للقَمر بِلِزْق التُريّا منا يلي اللَّبَران، تَزْعمُ العَرّب أنه نَحْسٌ.

قلت: وأمَّا قول الشاعر:

* بضيغة بينَ النجمِ والذَّبُرَانِ *

فإنه جعل ضيقةً معرفة، لأنه جعله اسماً علماً لذلك الموضع، ولذلك ثم يُشرفه.

الحرَّاني عن ابن السكيت: يقال: في صدر فلان ضِيتٌ وضَيْق، ومكانٌ ضيُّق وضَيْق، والضَّيْق: المصدر، والضَّيَق بفتح الباء: الشَّك، والضَّيقة مثل الضيق، وأنشد:

* بضيفة بَين النّجم والدّبرَانِ * بكسر الهاء جَعله ضيفاً ولم يجعله اسماً لموضع، أراد بضيق ما بين النّجم والدبرَان.

قلت: وقال أبو عمرو: الضّيّق محركة الياء: الشك. والضّيّق بهذا المعنى أكّش وأفشى.

وقبال النضراءُ في قبول الله: ﴿ وَلَا تَلَفُ فِي مَنْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مُنْتَبِقٍ مِنْهَا اللَّهِ اللَّهُ الللَّالِمُ الللَّهُ اللَّاللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

قال: النشيئين: ما ضاق عنه صدرُك، والضَّيقُ: ما يكون في الذي يتَّسع ويضيق، مِثل الدار والثوب.

قال: وإذا رأيتَ الضَّيْق قد وقَع في موضع الضَّيق كان على أمرين:

أحدهما: أن يكون جَمْعاً للضَّيْقة، كما

قال الأعشى:

* كشف الضيفة عَنا وفسخ * والوجه الآخر: أن يراد به شيءٌ ضيق فيق فيكون ضيفاً مُخفّفاً، وأصله النشديد، ومثله هَينٌ لَينٌ.

ويقال: أضاقَ الرجلُ فهو مُضِيق: إذا ضاقَ عليه مُعاشُه.

وقالت امرأة لضرَّتها وهي تُسامِيها:

* ما أنتِ بالخُورَى ولا الضَّوقى حِرَا * الضَّوقى: فُغلَى من الضَّيق، وهي في الضُوفى: فُغلَى من الضَّيق، وهي في الأصل الضَّيقَى فقُلبت الياء واواً من أجل الضَّمَة، والخُورَى: فُغلَى مِن الخير، وكذلك الكُوسَى فُعلَى بِن الكَيْس.

وَالْمُصَايِقَ: جمعُ المضيق. والمُضايقة: مُفاعلةٌ من الضّبق.

بساب القاف والصاد

ق ص (وايء)

قصا، قیص، وقص، صیق، صوق^(۱),

قصا: قال الليث وغيره: القَضو: قَطْع آذُن البعير، يقال: ناقة قَضوا، وبعيرٌ مَقْصُوُّ، هكذا يتكلمون به، وكان القباس أن يقولوا: بعيرٌ أقصى فلم يقولوا.

⁽۱) جاء في «اللسان» (صوق - ٧/ ٤٤٤): «العَمَاقُ؛ لغة في الساقِ، عنبرية. قال ابن سيده: وأراه ضرباً من المضارعة لمكان القاف. والصَّريق؛ لغة في السَّويق المعروف لمكان المضارعة ». وكذا في «المتاج» (صوق).

قال أبر بكر: القضا: حذف في أذن الناقة، مقصور، يكتب بالألف. وثاقة قصواء وبعير مقصن ومقضّة.

أبو عبيد عن أبي زبد قال: القَصُواء من الشاء: المقطوعُ طرفُ أذنِها.

وقال الأحمر: المُقَصَّاة من الإبل: التي شُقَ من أذنها شيء ثم تُرِك مُعَلِّقاً.

وقبل الله جلّ وعزّ: ﴿إِذْ أَنْتُمْ بِٱلْمُدْوَةِ ٱلدُّنْيَا وَهُمْ بِٱلْمُدْوَةِ ٱلْفُصْوَىٰ﴾ [الأنفال: ٤٢].

قال الفراء: الدنيا مما يلي المدينة، والقُشوى مما يلي مكة.

الحرائي عن ابن السكيت قال: ما كان من النُّعوت مِثل المُليا والدُّنيا فإنه بِأَنِي بِضِم أوَّله وبالياء، لأنهم يستثقلون الواو مع ضبّة أوله، فليس فيه اختلاف، إلا أن أهل الحجاز قالوا: القُصْرَى فأظهروا الواو، وهو نادر، وأخرجوه على القياس إذْ سُكن ما قبّل الواو، وتميم وغيرُهم يقولون: القُصْيا.

الليث: كلُّ شيء تَنجَّى عن شيء فقد قصا يقصو قُصُواً فهو قاص، والقاصية مِن الناس ومن المواضع: ما تُنجَّى، والقصوى والأقصى، كالأكبر والكبرى،

أبو زيد: قَصَوْتُ البِعيرُ: إِذَا قطعتَ أَذَنه، وناقة قَصُواء وبِعيرٌ مقصُوَّ على غير قياس.

تعلب عن ابن الأعرابي: يقال للفّخل: هو يُخبو قُصا الإبل: إذا حفِظها من الانتشار.

ويقال: تقصّاهم، أي: طلبهم واحداً واحداً من أقصاهم.

ويقال: حاطهم القصا مقصوراً، يعني كان في تُلرَّتهم لا يأتيهم. وقال غيره: حاطهم القصا، أي: حاطهم من بعيد وهو يبصرهم ويتحرَّز منهم، ومنه قول بشر بن أبي خازم:

فخاظونا القصا ولقد زأؤنا

قريباً حيث يُستَمَع السرار ويقال: أقصاء يُقصيه، أي: باخدَه، ويقال: هَلُمُ أقاصيك أينا أبعَدُ من الشرِّ. يقال: قاصيتُه فقصَوتُه.

والقصايا: خِيار الإبل، واحدتها قَصِيَّة، وهي التي تُودَع ولا تُجْهَد في حَلَب ولا رُكوب، وإذا جُهِدت الإبلُ قيل فيها: قَصاباً،

ويقال: نزلُنا منزِلاً لا تُقْصِيه الإبل، أي: لا تَبلعُ اقصاه.

ثعلب عن ابن الأعرابي: أقضى الرجل:
إذا اقتنى القواصِيَ مِن الإبل وهي النّهاية
في الغَرَارة والنّجابة، ومعناه: أنَّ صاحب
الإبل: إذا جاء المصدّق اقصاها، ضِنّا
بها، وأقصى: إذا حَفِظ قَصَا العَسكر
وقصاءه، وهو ما حول العسكر، وتقصّيتُ
الأمر واستقصيتُه.

وقص: قال الليث: الوَقَص: قِصَرٌ في العُنق كأنه رُدٌ في جَوْف الصَّدْر. ورجل أَوْقَص

وامرأة وُلُصاء.

وتقول: وقضتُ رأسَه: إذا غمَرُتَه سُفْلاً غَمْراً شديداً، وربّما اندقّت منه العُنُق. والدابّة تَلُبُ بذّنبِها فَتَقص عنها الذّباب وقصاً: إذا ضَرَبْته به فقتلُته. والدوابُ إذا سارت في رؤوس الإكام وقصتُها، أي: كسرتُ رؤوسها بقوائمها.

وفي الحديث: أنَّ رجلاً كان واقفاً مع النبي ﷺ فوقضت به ناقتُه وهو مُحْرمٌ في أخَاقِيق جِردْان. فمات.

قال أبو عبيد: والوقص: كَسُرُ العُنق، ومنه قيل: للرجل أوقص، إذا كان مائل العُنُق قصيرَها، ومنه يقال: وقضيُّ الشيء: إذا كسَرْتُه.

وقال ابن مُقْبِل:

فبعثتُها تَقِصُّ المقاصِرُ بعدما كرَّبتُ حَياةً النارِ للمنشورِ أي: تدُقَّ وتكسِر يُعني ناقته.

وقال ابن السكيت: الوقص: دَقُ العُنق. والوقص: قصر العُنق. والوقص أيضاً: دِقاقُ العِيدان تُلقى على النار، يقال: وقص على نارك.

قال حُميد بن قُور يصف امرأة:

لا تُصطلي النارُ إلا مِجْمَراً أرِجاً قد كُسّرَتْ مِن يُلَنْجوجٍ لها وُقضا وفي حديث علي: أنه قضى في الواقصة والقامضة والفارضة وهي ثلاث جوار

ركبت إحداهن الأخرى فقرصت الثائثة المركوبة فقمصت فسقطت الراكبة فقضى للتي وقصت، أي: اندق عنقها بثلثي الدية على صاحبتيها، والواقصة بمعنى الموقوصة، كما قالوا آيسرة بمعنى مأشورة، كما قال:

اناشِرُ لا زالت بمینك آشِره *
 ای: مأشورة.

وفي حديث مُعاذ بن جَبَل: أنه أَيِّي بوَقَص في الصَّدَقة وهو باليمن، فقال: اللم يأمرني رسول الله ﷺ فيه بشيء».

قَالَ أَبُو عَبِيد: قالَ أَبُو عَمْرُو: الْوَقْص: هُو مَا وَجَبَتْ فِيهِ الْغَنْمِ مِن فُرائض الإبل في الصَّنَقَة ما بين الخَمس إلى العشرين.

قال أبو عبيد: ولا أرّى أبا عمرٍ حَفِظ هذا، لأنَّ سُنَة النبي ﷺ أنَّ في خَمسٍ من الإبل شاة، وفي غَشْرٍ شاتين إلى أربع وعشرين في كلُّ خمس شاة، ولكنَّ الوَقَصَ عندنا ما بين الفريضتين، وهو ما زادَ على خمسٍ من الإبل إلى يَشْع، وما زاد على عَشْر إلى أربع غشرة، وكذلك ما فوق ذلك، وجمعُ الوَقَص أوقاص.

قال أبو عبيد: وبعض العلماء يجعل الأزقاص في البقر خاصة، والأشناق في الإبل خاصة، وهما جميعاً ما بين الفريضتين.

وفي الحديث: «أنَّ النبي ﷺ أَتِيَ بِفَرَس فرَكِبه، فجعل يتوقَص به».

أبو عبيد عن الأصمعيّ: إذا نَزَا الفَرَسُ في عَدْوِه نَزُوا وهو يقارِبُ الخَطُو فَذَلَكَ التَوقُص، وقد تَوَقُصَ.

وقال أبو عبيدة: التوقُّصُ: أَنْ يَقْصُر عن الْخَبِب، ويزيدَ على الْعَنَق، وَيَنْقُل قوائعه نَقْل الْخَبِب، غير أنَّها أقرب قَلْراً إلى الأرض، وهو يرمي نقسَه ويَخُبُ.

أبو عبيد عن الكسائي: وقَضَتُ عُنقَه أَقِصُها وَقُصاً، ولا يكون وقَصَت العُنُثُ نفسها، إنما هي رُقِصَتْ.

عا قبال الأزهري: قبال ابن السكيت:
 الوقص: فضر العنق.

قال شمر: قال خالد: وُقِص البعير فِهو موقوص: إذا أصبح داؤه في ظهره آلا حَرَاكَ به.

قال: وكذلك المُنق والظهر في الوقص.

قبيص: قال الليث: يقال: قاصَتِ السُّنِّ تَقِيص: إذا تحرَّكُ. ويقال: انقاصت.

وقال غيره: انقاصت السنُّ: إذا انشقت طُولاً، وكذلك انقاصَتِ الركيَّة.

وأنشد ابن السكّيت:

يا ربِّها بن بارد قَالاً ص قد جَامً حتى هَامً بالقياص وتقيِّصَت الجِيطانُ: إذا مالتُ وتقدّمتُ.

صعيق: قال الليث وغيره: الصّيق: الغُبار الجائل في الهوام. ويقال: صِيقَةٌ. وأنشد ابنُ الأعوابيّ:

لسي كسلُّ يسوم صِسيسقَسةُ فَــرُفِسي تَــاجُسلُ كسالسطُّــلاكَ أبو عبيد عن أبي زيد: الصَّيق: الريح المنتنة، وهي من الدوابُ.

وقال بعضهم: هي كلمة معرّبة، أصلها زيقا بالعِبرائية،

سلمة عن الفرّاء قال: الصِّيق: الصَّوْت. والصِّيقُ: الغُبار.

وقال أبو عمرو: الصائق والصائك: إللازق.

قال جَندُل:

الود جغيد ذي صنان صائت *

والسين القاف والسين

ق س (وايء)

قوس، قيس، قسا، وقس، وسق، سقي، سوق.

قوس - قيس: قال الليث: القُوْس معروفة عجمية وعربيّة تُصَغَّرَ قُويْساً، والجميع القِياس وقِيعَ، العَدَد أقواس.

أبو عبيد: جمَّعُ القوس: قِياس.

قال: وهذا أقيسُ مِن قول مَن يقول قِسِي، لأنّ أصلها قَوْس، والواو منها قَبل السين، وإنما حُولت الواو ياء لِكسرةِ ما قبلها، فإذا قلتَ في جمع القَوْس قِسِيّ أخَرْتَ الواوَ بعدَ السين، فالقِياس: جمعُ القَوْس، عندي أحسنُ من القِسِيّ. وكذلك قال الأصمعي: القِياس: الفَجَّاء.

وقال الليث: شيخ أقرَسُ: مُنحنى الظهر، وقد قَوَّس الشيخُ تقويساً، وتقوّس ظهْرُه. وقال امرق القيس:

أراهن لا يُحْبِبْن مَن قَالً مالُه

ومّن قد رأيْنُ الشَّيْبُ فيه وقَـرْسا وحاجبٌ مُسْتَقْوِسٌ ونُؤيٌ مُسْتَقوِس، رنحو ذلك مما ينعطف انعطاف القُرْس.

قال والقَوْس: ما يَبقَى في أسفل الجُلَّة من التمر.

يقال: ما بَقَيَ إِلاَّ قوسٌ في أَسفَلِها. وَقَالِهُ ابن الأعرابيّ وغيره.

قال الليث: والقُوس: رأسُ الصَّوْمَعِةِ.

وقال أبو عبيد: رُوِي أَنْ عَمَرو بَنْ معديكرَب قال: «تضيَّفْتُ بني فلان، فأَتَوْني بثور وقَوْس وكَعْب».

قال: فالقُوْس: الشيءُ من النَّمر يَبقَى في أسفَل الجُّنَة. والكَعْب: الشيء المجموع من السَّمْن يَبْقَى في النَّحْي، والثَّوْر: القِطْعة من الأقِط.

وقال أبو عبيد: قال الأصمعي: القُوس، يضم القاف: موضع الرَّاهب.

قال جرير:

* رَدُّرِ الْمِسْحَيْنِ فِي الْقُوسِ * أَبُو عِيد عِنْ أَصِحَابِهِ: الْمِقْوَسِ: الْحَبُّلِ الْمُوْسِ: الْحَبُلِ الْدِي يُصَفِّ عِلْيهِ عِنْدِ السِّياقِ وجمعُه مُقاوِس، ويقال له: المِقْبِصُ أَيْضاً.

وقال أبو العِيال:

إِنَّ البَّلاءَ لَدَى المقاوِسِ مُخْرِجٌ ما كانَ مِنْ غَيْبٍ ورَجْمٍ ظُنُودِ وقال الليث: قامَ فلانٌ على مِقْوَسٍ، أي: على حِفاظ.

ثعلب عن ابن الأعرابيّ: القُوسُ: صَوْمعة الراهب، وهو بيت الصائد.

قَالَ: وَالقُوسَ أَيضاً: رَجُو الْكَلَّبِ: إِذَا خَسَاتُهُ قَلْتَ: قُوسٌ قُوسٌ: فإذا دَعَوْتَ قَلْتَ: قُسْ قُسُ.

قال: وقَوْقَسَ: إذا أشلى الكلُّبَ.

قال: والقُوْس: الزمان الصُّعب.

يِقَالَ: زمانٌ أقوس وَقوسٌ وقُوسِيَ: إذا كان صَغباً. والأقوسُ بِن الرمل: المُشرِف كالإطار.

وقال الراجز:

أُشنِي ثَناءً مِنْ بعيد المَنْخُدِس مشهورةٌ تنجشازُ جُوْزُ الأَقْوَسِ أي: تقطع وسط الرمل. وجُوْزُ كُلِّ شيء: ومَنْظَه.

أخبرني المنذريّ عن أبي الهيثم أنه قال: يقال: إن الأرنب قالت: لا يدريني إلاّ الأجْنَأ الأقرَس، الذي لا يبدُرني ولا يباس، قوله: لا يدريني، أي: لا يختِلُني،

قال: والأجنأ الأقبوس: الداهية من

الرجال. يقال: إنه الأجنأ أقوس: إذا كان كذلك،

قال: وبعضهم يقول: أحوى أقوس، يريدون بالأحوى الألوى، وحَوَيْتُ ولويت واحد.

رانشد:

ولا يسزال وهسو أجسنس أقسوس يأكل أو يحسسو دماً ويلحس وقال الليث: المقايسة: مُفاعَلةً من القِياس،

قال: ويقال: هذه خَسْبةٌ قِيسُ إصبَع، أي: قَدْرُ إصبع، وقد قاسَ الشيءَ يَقِيسُه قِياساً وقَيْساً، أي: قَدْرُه، والمقياس: المقدارية

قال: والمقايسة تجري مجرى المُقاساة، ائتي هي معالجة الأمر الشديد ومُكابَدتُه، وهو مقلوبٌ حينثل،

رقال ابن السكيت: قاسَ الشيءَ يَقُوسُه قُوساً، لغةٌ في قاسَه يُقيسُه، يقال: قِسْتُه رقُسْتُه.

قال ابن السكيت: قال الأصمعي: قست الشيء أقيسه قيساً وقياساً، وتُسته أقوسُه قوساً وقياساً، ولا يقال أقسته بالألف.

ويقال: قايشتُ بين الشيئين، أي: قادَرُت بينهما،

وقال أبو العباس: يقال: هو يُخطُو قِيساً، أي: تجمعل هذه الخُطوة مِيزان هذه الخُطوة. ويقال: «قَصر مِقياسُك عن

مِقْياسي ٥، أي: مِثالُك عن مثالي.

ورُوِي عن أبي الدَّرْداهِ أَنَّه قال: "خيرُ نسائكم التي تدخلُ قيساً وتَخْرُج قَيْساً". أي: تُدَبِّرُ في صَلاح بيتها لا تَخْرُقُ في مِهْنَتها.

وقاسَ الطبيبُ قَفْرَ الْجِرَاحَة قَيْساً.

وانشد:

إذا قاسَها الآسي النِطاسيُّ أَدْبُرُتُ غَيْبِتْتُها وازدادَ وَهَياً هُـرُومُها

قَسَانَ قَالَ اللَّيْثَ: الفَّسُوةُ: الصَّلَابَةُ في كُلُّ شيء والفعل قَسَا يَقْسُو فَهُوَ قَاسٍ. قال: وَلَيْلَةً قَاسِيةً: شَدِيدَةُ الظُّلُمةِ.

أَبُو عَبَيْدَ عَنْ أَبِي عَمَرُو: يَوْمٌ قَسِيّ، مِثَالُ شَقِيّ، وهو الشديد من حَرْبِ أَو شَرّ.

وفي حديث ابن مسعود: أنه باغ نُفاية بيتِ المال، وكانت زُيُوفاً وقِسْياناً بدون وَزْنها، فذّكِر ذلك نُعُمَر فنَهاه، وأمَرّه أن يَرُدُها.

قَالَ أَبُو عَبِيدُ: قَالَ الأصمعي: واحدُ القِسْيانُ دِرْهُمْ قَسِيّ مخفّف السين مشددُ الياء على مِثالُ شقِين.

قَالَ: وَكَالَهُ أَعْرَابُ قَاشِ، وَمَنْهُ حَدَيْثُهُ الآخر: مَا يُشَرِّنِي دِينُ الذِي يأْتِي الْمُرَّافُ بِدَرْهُمِ قَسِيَ،

وقال أبو زُبُيد يُذكر المُساحِيّ:

لها صَوَاهِلُ في صُمِّ السُّلاَمِ كما صاحُ القِييَّاتُ في أيدي الصَّباريفِ

ويقال منه: قد قسا الدرهم يُقْسو،

ومنه حديث آخر لعبد الله أنه قال الأصحابه: أتذرون كيف يَلْرُس العِلْم؟ فقالوا: كما يَخْلُقُ الثَوْبِ، أو كما يَقْسو الدرهم. فقال: لا ولكن دُروسُ العلم بمَرْت الْعُلماء.

وقال غيره: حُجَر قاس: صُلْبٌ. وأرضٌ قاسية: لا تُنبِت شيئاً. وقَسَا: موضع بالعالية.

وقال أبن أحمر:

يَهْجلِ مِن قَسَا ذَفِر الخُزامَى تَداعَى الجِرْبِياء بِهِ الْجُرْبِيَا وعامٌ قَيِيُّ؛ ذو قَحْط.

وقال الرَّاجز:

ويُطهِمون الشَّحْم في العامِ القَسِيِّ قُدْماً إذا ما احمرُّ آفاقُ السُّمِي وأصبحت مثلَ حَواشي الأَتْحَمِيُّ وقال شمر: العامُ القَسِيُّ الشديد لا مَطَر فيه. وعشيَّةٌ قَسِيَّة: باردة.

وقال أبو إسحاق في قوله: ﴿ثُمُّ قَسَتُ
ثُلُونِكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَالِكَ﴾ [البقرة: ١٧٤]، تأويل قَسَت في اللغة غَلْظت ويَسِتْ وعَسَّتْ. وتأويل القسوة في القلب: ذَهاب اللّين والرحمة والخشوع منه.

أبو زيد: يقال: ساروا سيراً قَسِيّاً، أي: سيراً شديداً.

تعلب عن ابن الأعرابي: أقْسَى: إذا سَكَن

تُسَاءُ وهو جَبَل وكلُّ اسم على فعالٍ فهو ينصرف، وأما قُسَاءُ فهو على قُسَواء على فُعَلاء في الأصل. ولذلك لم يُنصرف.

وقس: قال الليث: الوَئْس: الفاحشة والذُّكر لها، وقال العجاج:

وحناصن من حناصنات مُسلَسِ عسن الأذّى وعسن قسراف السوّقسسِ قال: والوّقس: الصوت.

قَلْتُ: غَلِط اللَّيْث في تَفْسير الْوَقْس فجعَلُه فاحشة، وأخطأ في لفظ الوَقْس بمعنى الصَّوت، وصوابه: الوَقش بالشين.

أخيرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال: رُوي عن النبي في أنه قال: «دخلتُ الجنة فسمعتُ وقشاً خَلْفي، فإذا بلال».

قال ابن الأعرابي: يقال: سمعتُ وقُشَ فلان، أي: حَرَكته، وقد مرَّ تفسيرُه في باب القاف والشين.

وقال ذو الرمة:

لاخفافها بالليل وأش كأنه

على الأرض تُرسافُ الظّباء السَّوائع وقال أبو عبيد: قال أبو زيد: الوقشة والوقش: الحركة، وأما الوقس فهو الجَربُ.

قال أبو عبيد: قال الأصمعي: إذا قارت البعير مِنَ الجَرَب شيءٌ قيل: إنَّ به لوُفْساً.

وأنشد للعجاج:

يصفر للينب اصفرار الورس مِنْ عَرَق النفضح عصيم الدُرس مِن الأذى ومِسن قِسراف السؤفسي ومن أمثالهم:

الرقس يُعدى فشعدً الوقسا من يدن للوقس يالاق تَعَسَا قال أبو عمرو: الوقس: أوّل الجرب. والتَّعُس: يضرب مثلاً لتجنُّب من يُكره صحبتُه.

وسمعت أعرابية من بني تميم كانت ترعى إبلاً جُزباً، فلما أراحَتُها نادت القَيِّمُ بِأُمْرِ النَّـعَـم. فـقـالـت: ألا أيـن آرِي هـنه، المُوقَسة؟ أرادت: أين أنيخ هذه الجُرْب.

سقي: قال الليث: السّفي معروف. والاسم السّفيا والسّفاء: القربة للماء واللبن، والسّفاء: القربة للماء واللبن، والسّفاية: الموضع الذي يُتّخذ فيه الشراب في المواسم وغيرها والسفاية في القرآن: الصّواعُ الذي كان يشرب فيه الملك، وهو قول الله جلّ وعز: ﴿ فَلَنّا جُهَزَهُم بِهُ هَالِهِمَ جَمَلَ السّفاية في رَعْلِ أَيْهِ ﴾ [يوسف: ٧٠]، جَمَلَ السّفاية في رَعْلِ أَيْهِ ﴾ [يوسف: ٧٠]، وكان إناء من فضة به كانوا يكيلون وكان إناء من فضة به كانوا يكيلون الطّعام، كذلك جاء في التفسير، ويقال البيت الذي يُتّخذ مَجمعاً للماء ويُسفَى منه الناسُ السّفاية، وسِفاية الحاجُ سَفّيهم الشراب.

وقال الفراء في قول الله جلِّ وعزَّ: ﴿وَإِنَّ

الله في الأَنْمُنِدِ لَيَنْرُأَةٌ تُنْتِبِكُمْ فِنَا فِي بُعُلُونِهِ. ﴾ [النحل: ٦٦].

وقال في موضع آخر: ﴿وَلَنْنَهِيَمُ مِنَّا خَلَقْنَآ أَنْفَلَنَا﴾ [الفرقان: 19].

العرب تقول لكلِّ ما كان من يطون الأنعام وبين السَّماء أو نهر يجري لقوم: أَسْقَيْتُ. فإذا سَقاكَ ماء لشَفَتك، قال: سَقاء ولم يقولوا: أَسْقاء.

كَـمَـا قَـالَ الله جَـلِّ وعَـزَ: ﴿وَسَقَنَهُمْ رَبُّهُمْ شَـرَابًا طَهُورًا﴾ [الإنسان: ٢١].

وقسسال: ﴿ وَاللَّذِى هُوَ يَطْعِنُنِي وَسَنِينِ ﴿ ﴾ [الشعراء: ٧٩]، وربما قالوا في بطون الأنعام ولماء السماء سَقى وأسْقَى اكما قال لَيْهَا:

سَقَى قُومِي بني مَجْدِ واسْقَى نسبراً والسقاء من قولك سن هِللهِ وقال اللبث: الإسقاء من قولك: اسقيتُ فلاناً نهراً أو ماء، إذا جعلته له سُقيا، وفي العران: ﴿ وَتُنْفِيكُمُ مِنَا خُلَقْناً أَنْفَكُا ﴾ وفي العران: ﴿ وَتُنْفِيكُمُ مِنَا خُلَقْناً أَنْفَكُا ﴾ (الفرقان: 19)، مِن سُقَى وقرىء: (ونُسْقِيه) مِن أَسْقَى، وهما لغتان بمعنى واحد.

قال: والسّقي ما يكون في نَفالِيخ بيض في شَحْم البطن، والسّقي: ماء أصفَر يقع في البطن.

يقال: سُقِّى بطنه يُسقى سُقْياً.

وقال أبو عُبيد: قال اليزيديّ: الأحبّن الذي به السَّقَى.

وقال الكسائن: سُقّى بُطْنُه يُسقى سَقْياً.

قال شمر: السَّقِي: المصدر. والسَّقِي: الاسم، وهو السَّلِي، كما قالوا رَعْي ورعى،

وقال أبو عبيدة: السَّقْيُّ: الماء الذي يكون في المَشيمَةِ يخرج على رأس الوّلَد.

وقال ابن السكيت: السَّقي: مصدَّرُ سَقَيتُ سَقْياً، والسَّقي: الحظَ.

يقال: كم سِفْي أرضِك؟ أي: كم حظّها مِن الشّرْب.

وأنشد أبو عبيدٍ قول ابن رُوَاحة:

هُناللك لا أسالِي نَحْلَ سُفْيِي

ولا بُسفُسلِ وإنَّ عُسفُلُسِمِ الْأَنْكَاءُ قال: يقال: سَفيٌ وسِفْيٌ فالسَّفي بالفتح الفِعل، والسَّقْي بالكسر: الشِرْب.

وقال الليث: السُقِيُّ هو البَرْدِيِّ، الواحدة سَقِية، وهي لا يَفوتها الماءُ.

وقال أمرؤ القيس:

" وساقٍ كأنبوب السَّقِيُ المُذلُلِ " قال بعضهم: أراد بالأنبوب أنبوب القَصَب النَّابِت بين ظَهْراني نَخل مَسْقيَ، فكانه قال: كأنبوب النخل السَّقِيْ، أي: كقصَب النخل، أضافه إليه لأنه نبت بين ظَهْرانيه وقيل السَّقِيُّ: البَرْديَ الناصم، وأصلُه العُنقُر، يُشَبَّه به ساقُ الجارية.

ومنه قول العجاج:

على خَبَنْدَى قَصَبٍ مُمْكورٍ

كَ عُنْفُرات النحائر المَسْكُورِ وأخبرني المنذريُّ عن أحمد بن يحيى عن سلمة عن الفراء: زَرْعٌ سِقيٌ ونخلُّ سِقيٌ للذي لا يعبش بالأغذاء، إنَّما يُسْقَى، والسَّقْي: المصدر، ويقال: كم سِقْي أرضك؟ أي: كم شِربها.

وقال غيره: زرُعٌ مَشْقَوِيّ: إذا كان يُشقى: إذا كان عِذْياً.

قال ذلك أبو عبيد ورواه في الحديث. وأنكر أبو سعيد المسقوي والمظمئي وأنكر أبو سعيد المسقوي والمظمئي وقال: لا يعرف النحويون هذا في النياب.

أبو عبيلين أَسْقيت الرجلَ إِسْقَاءً: اغْتَبُتُه.

وقال ابن أحمر:

ولا عِلْمَ لِي ما نَوْظةً مستكِنَّةً ولا أيُّ من عاديثُ أسقى سقائبا وقال شمر: لا أعرف قول أبي عبيد: أسقَى سِقائياً بمعنى اغتبتُه.

قال: وسمعتُ ابن الأعرابيّ يقول معناه: لا أدري مَن أوْعَى فيَّ الداء.

وقال أبو العباس: قال ابن الأعرابي: يقال: سَقَى زيدٌ عَمْراً، وأستَقاه: إذا اغتابه غِيةً خَيثة.

وقال غيره: المُساقاة في النخيل والكُروم على الثّلث والرُّبُع وما أشبهه.

يقال: ساقَى فلانَّ فلاناً نخلَه الْحُرَّمَه: إذا

دَقَعه إليه على أن يَغمرُه ويَسقيَه ويقوم بمصلحته من الإبار وغيره، فما أخرج الله مِن ثمره فلِلعامل سَهْم من كذا وكذا سَهْماً، والباقي لمالِكِ النخل، وأهل العراق يسمّونها المُعامَلة.

وقبال أبو زيد: يقبال: استسقى بطئه استسقاء، والاسم الشقى.

ويقال: استَقَى فالانَّ من الركبة والنهرِ والدَّخل استقاءً.

ويقال: أَشْقَيتُ قَلَاناً: إذَا وَهبتُ لَه سِقَاءُ معمولاً، وأسقيتُه: إذَا وهبتَ لَه إهاباً ليَذْبِغُه ويتَخذه سِقاء.

وقال عمر بن الخطاب لرجل استفناه في ظبي أصابه وهو مُخرِم، فقال: ﴿ خُذْ شَاةً من الغنم فنصدق بلَحمِها واستِ إهابها ﴾ أي: أغطِ إهابُها من يتخذه سِقاء.

وقال الليث: يقال للثوب إذا صبغتَه: سُقّيته مَنّاً مِن غُصْفر ونحو ذلك.

ويقال للرجل إذا كُرر عليه ما يكرهُه مِرَاراً: سُقِّي قَلبُه بالعُداوة تَسقِيةً. والمَسْقي: وقتُ السَّقي، والساقية مِن سَواقي الزرع: نُهيْرٌ صغير، والبسقاةُ: لا يتَّخذ للجِرار والكيزان تُعلَق عليه.

ومن أمثال العرب: «اسُق رَقَاشِ إِنَّها سُقَايِة».

ويقال: «سقًّاءة»، والمعنى واحد، ويُجمع النِّقاء أسقيةً. ثم أساقٍ جمعُ الجَمع.

أبو عبيد عن الأصمعي: السَّقِيِّ والرَّقِيُّ على فَعيل: سحابتان عظيمتا القَظر، شديدتا الوَقع.

قال أبو زيد: يقال: اللّهم أسقنا إسقاءً رِوَاءً، وسقيتُ فلاناً ركيتين: إذا جعلتُها له. وأسقيتُه جُذُولاً من نهري: إذا جملتَ له منه مَشْقَى وأشعبتُ له منه.

سوق: قال الليث: السَّوْقُ معروف، يقول: سُقْناهم سَوْقاً.

وثقول: رأيتُ فلاناً يُسُوق سُووقاً، أي: يُنزع نَزْعاً، يعني الموتَ.

أبو عبيد عن الكسائي يقال: هو يَسُوقُ نَفْسُه ويفيظُ نَفْسُه، وقد فاظت نَفْسُه وأَفاظُهُ الله نَفْسُهُ.

ويقال: فلانٌ في السّياق، أي: في النزع. وقال الليث: السّاق لكل شجرة ودابة وإنسان وطائر، وامرأة سَوْقاء تارَّة الساقين ذاتُ شعر، والأسْوَق: الطويل عَظم الساق والمصدر السَّوَق.

وأنشد:

* قُبُّ من التَّعدَاءِ حُقْبٌ في سَوَقُ * قال: والساق: الحمام الذكر. أبو عبيد عن الأصمعي: ساقُ حُرٍ.

.. .. قال بعضهم: الذُّكر من القَمارى.

وقال شمر في قولهم: ساقُ حُرِّ. قال بعضهم: الساق الحمام، وحُرِّ فَرْنُحُها. وقال الهذلي يذكر حمامة:

تناجي ساقَ حُرُّ وظَلتُ أدعو تَليداً لا تُبيين به كلاما

قال: ساق خُرَّ، حكى نداءها.

ويقال: ساقُ خُرَ صَوْتُ القُمْرِي كَانَّهُ حكايةُ صوتهُ.

وقال الليث: الشُّوقُ: موضع البياعات. وسوقُ الحَرْب: خَوْمة القتال، والإساقة: سيرُ الرُّكاب للشُّروج.

وقال ابن شُميل: رأيت فلاناً في السَّوْقِ، أي: في الموت، يُساقُ سَوْقاً، وإنَّ نفسَه لتُساق. وساق فلانِ مِن اسرأته، أي: أعطاها مَهْرها، وساقَ مَهْرها سِياقاً؟ والسَّياق: المَهْر.

وقال الليث: السُّوقَة مِن الناس، والَجَمَّيعِ السُّوَّقُ: أوساطُهم.

وقال غيره: السُّوقة بمنزلة الرَّعيَّة التي يَسُوسُها الملَك، سُمُّوا سوقةً لأنَّ الملوك يسوقونهم فينساقون لهم، ويقال للواحد سُوقة وللجماعة سُوقة، ويُجمع السُّوقة سُوقة وللجماعة سُوقة، ويُجمع السُّوقة سُوقاً.

وأما قوله جلّ وعزّ في قصة سليمان: ﴿ فَطَيْقَ مَنْكُا بِالشُّرِةِ كَالْأَغْنَانِ ﴾ [من: ٣٣]، فالسُّوق جمع السَّاق، يشل الدُّور لجمع الدار، والمعنى أنه عَقَرها فضَرَب أعناقها وسُوقها، لأنها كانت سببُ ذُنبه في تأخير المسلاة عن وقتها، يعني سليمان النبي عليه السلام.

وقال الليث: الأياسق: القلائد، ولم نَسمع لها بواحدٍ.

رانشد:

وقَصِرُنَ في حَلَق الأياسِقِ عندهم فنجُسَسُلُنَ رَجْمَعُ نُسِاحِهِنَ هَرِيرا وقال الله جل وعز: ﴿يَوْمَ يُكْثَثُ مَن سَاقِ﴾ [القلم: ٤٢].

قَالَ الْفُرَّاء: عن ساقٍ: عن شدَّة.

قال: وأنشدني بعض العرب لجدّ أبي طرفة:

كسسفت لهم حن سافسها وبُسدا من السفسر السبراخ وقال الزجاج في قوله: ﴿ يَرْمُ يُكْفَدُ مَن سُالُو﴾: عن الأمر الشديد.

قال: وأخبرني عبد الله بن أحمد عن أبيه عن غُندر عن شُعبة عن مغيرة عن إبراهيم قال: قال ابن عباس في قوله: ﴿ يَوْمَ يَكْشَفُ عَن سَاقِ ﴾: إِنَّه الأَمْرِ الشديد.

قال: وقال ابن مسعود: يوم يكشفُ الرحمن عن ساقِه.

رقال أهلُ اللغة: قيل للأمر الشديد ساقٌ لأن الإنسان إذا دهمته شدَّةٌ شمَّرَ لها عن ساقيه ثم قيل لكل أمرٍ شديدٍ يُقَشَّمُ له ساق.

رمنه قولُ درَيْد:

گویش الإزارِ خارجٌ نصف ساقِه *
 أرادَ أنَّه مشمَّر جادَ، ولم يُرد خروجُ

الساق بعينها.

ويقال: قام فلانٌ على ساقٍ: إذا عُنِيَ بِالأَمْرُ وَتَحَرُّمُ لَهُ.

وقال الأصمعيّ: السَّيِّق من السحاب: ما طردتُه الرِّيحُ كان فيه ماءٌ أو لم يكن.

ويقال: لما سيقَ من النَّهُب فَطُرِدَ سَيَّقَة، وأنشد:

وهل كنتُ إلاَّ مِثلَ سَيُّقَةِ المِدَى

إن اسْتَقْدَمُتْ نحرٌ وإنْ جيأَتْ عَقْرُ ابِهِ عبيد: سُقْتُ الإنسان أسوقُه سُوْقاً: إذا أصبتَ ساقه، وتَسَارَقَتِ الإبلُ تَسَارُقاً: إذا تتابعتُ، وكذلك تُقاودَت فهي مُقَبّالِدَةِ ومتساوقة، والسويق معروف.

وقال أبو زيد: السُّؤَاق: الطويل السَّاقُ مَنَّ الشَّجَر والزَّرع.

قال العُجاج:

بشخيدٍ من المخاديد ذُكرُ

غَذَكَ سُوّاقُ الحُصادِ المختشر الحَصاد: جمعُ الحَصادَة، وهي بَقْلَةٌ بعينها يقال لها: الحصادة، والمختضر: المقطوع.

يسقمال: خَسَصْرُه وخَسَدُه: إذا قسطَلَعَه. والمِخْدَرُ: القاطع، وشيفٌ مِخْدُرٌ.

ابن السكيت يقال: وَلَدَتْ فلانةُ ثلاثة بَيْبِنَ على ساق واحدٍ، أي: بعضُهم على إثر بعض، ليس فيهم جارية.

وتـــولـــه: ﴿إِلَّ رَبِّكَ يَوْيُهِ ٱلْسُنَاقُ ۞﴾

[القيامة: ٣٠]، أي: السؤق.

وسىق: قال الله جلّ رعزّ: ﴿ فَلَا أَنْسِمُ بِٱلشَّغَيْ

وَ رَّالَئِلِ رَمَا وَسَقَ ۞ وَالْقَسَرِ إِذَا ٱلنَّتَقَ

(משונ: דוי און.

قال الفرّاء في قوله: وما وُسَق، أي: وما جَمَع وضَمّ.

رأنشدة

الله أبو عبيدة في قوله: وما وَسَق، أي: وما جمع من الجبال والبحار والأشجار، كأنه جمعها بأن طلع عليها كلّها.

عَمْرُو عَنْ أَبِيهُ: هُوَ الْقَمْرُ وَالْوَبُّاصِ وَالْقُلُوسِ، وَالْمُتَّسِقِ، وَالْجَلَمِ، وَالْزَبْرُقَانَ، وَالنَّئِيْنَارُ،

وقوله: ﴿ وَاللَّمَرِ إِذَا أَشَكَ ﴿ إِنَّ النَّسَاقُه: النَّسَاقُه: النَّسَاقُه: المثلاق، واجتماعُه واستواق، ليلةً ثلاث عشرة.

وَقَالَ الْفَرَّاء: إِلَى سَتَّ عَشَرَة، فَيهِنَّ امتلاؤه واتَّساقه.

وقال الأصمعي: قَرَسٌ بِغْتَاقَ الوَسيقة، وهو الذي إذا طُرِد عليه طريدة أنجاها، وسبق بها الطلب.

وأنشده

أَلَمُ أَظُلِفَ على الشَّمراء عِرْضِي كما ظُلِفَ الرسيفةُ بالكُراعِ سمِّيت الطريدةُ من الإبل وسيفة لأنَّ طاردها إذا طردها وسقها، أي: جَمَعها

وقبضها ولم يَدَعُها تنشر عليه فيتعذّر عليه طردُها.

ويقال: وَأَسَقْتُ فَلَاناً مُوَاسَفَةً؛ إذَا عَارِضَتَهُ فَكُنتُ مِثْلُهُ وَلَمْ تَكُنْ ذُونَهُ.

وقال جندل:

فىلسىت إنَّ جاريْتىنِي مُوَاسِقِي وَلَـــتُ إِنْ فَرَرْتُ مِنْيِ سابِقي دارية الاعترامة اللهائد

والوِساق والمُؤاسَقة: المُناهَدة.

وقَال عديّ بن زيد:

وُنىدامى لا يُسِمُنِينُونَ بِيمِنَا نِيا لُنوا ولا يُنقيسرونَ عِنْدَ النِوسِياقِ

ورُوي عن النبي ﷺ أنه قال: اليس فيماً دُون خمسةِ أَوْسُقِ من التَّمر صَدَقةُو.

والوَشْق: مكيلة معلومة، وهي سِتُونَ صَاعاً بصاع النبي ﷺ، وهو خمسة أرطال وَتُلُث. والوَشْقُ على هذا الحساب: مائة وستُّون مُنَاً.

وقال الزنجاج: خمسة أؤسُق هي خمسة عشر قفيزاً بالملجِّم، وهو قفيزنا الذي يسمَّى المعدَّل، وكلُّ وَسنِ بالملجِّم ثلاثةُ أقفزَة.

قىال: وسئون صاعاً أربعة وعشرون مَكُوكاً، وذلك ثلاثة أقفِزَة. ووَسَقْتُ الشيءَ أَسِفُه وَشْقاً: إذا حَمَلْتُه.

ومنه قول الشاعر:

كقابض ماء لم تَسِقْه أنامِلُه *
 أي: لم تحمله.

ثعلب عن سلمة عن الفراء قال: تقول العرب: إنَّ الليل لطويلٌ ولا يَسِقُ لي بالله، مِن وَسَق بيق.

قال اللحياني: أي: لا يجتمع لي أمرُه.

قلت: ولا يستَّى جزم على الدعاء، ومثله: إنَّ الليل لطويل ولا يطل إلاَّ بخير، أي: لا طال إلا بخير.

أبو عبيد عن الأصمعي: يقال للطّير الذي يُصفّق بجناحَيّه: إذا طارَ هو المنساق، وجمعهُ مآسِيق.

قلت: هكذا روي لنا بالهمز.

وَقَالُ اللَّيْثِ: الرَّسيقة من الإبل كالرُّفقة مِن النَّاس، ووَسيقة الحمار: عانَّتُه.

قَلْتَ: الوسيقة: القطعة من الإبل يطرُدُها السَّلاَّل، سميتُ وَسيقةً لأنَّ طارِدُها يقبضها ويجمعها ولا يدعُها تنتشر عليه فلا تشاقُ ويلحقُها الطلب.

وهذا كما يقال للسائق قابض؛ لأنَّ السلال إذا ساقَ قطيعاً مِن الإبل قبضها ثم طرَّدُها مجتمعةً لثلاً يتعذر عليه سُوڤُها؛ لأنها إذا انتشرتُ عليه لم تنتابع ولم تطردُ على صَرَبِ واحد،

والعرب تقول: فلانٌ يسوق الوسيقة، وينسل الوديعة، ويحمي الحقيقة.

وقال شمر: قال عطاء في قوله: «خمسة أوسق؛ هي ثلاثمائة صاع.

وكذلك قال الحسن وابن المسيب.

قال شمر: وأهل العربية يسمون الوسق الوِقُر، وهي الوُسُوق والأوساق.

قال: وكلُّ شيءٍ حملته فقد وسقته.

ومن أمثالهم: «لا أفعل كذا وكذا ما وَسَقَتْ عيني الماءُ». ووَسَقَت الأتان: إذا حملتْ وَلداً في بطنها.

ويقال: رَسَغَت النخلة: إذا حملت، فإذا كثر حملها قيل: أَرْسَقَتْ، أي: حملتُ رَسُقاً.

وقال لبيدٌ يصف نخيلاً مُوقَرَّةً:

السية الله الله والمسلم السكار *
 واستوسق لك الأمر : إذا أمكنك، وتجعل رُوبة الوسق من كل شيء فقال :

كان وَسُتَ جندلَهِ وتُسرُبُ عَلَى مَن تنحيب قالهُ النَّخبِ

بإب القاف والزاي

ق ز (وايء)

زوق، اُزق، زقا، قازي، قاوز، قازو، [زيق].

زوق: قال الليث بن المظفر: أهل العدينة يسمون الزُّئيق الزارُوق.

قال: ويدخل الزئبق في التصاوير، ولذلك قالوا لكل مزيَّن مزوَّق.

أبو زيد يقال: هذا كناب مُزَوَّر مُزَوَّق، وهو المقوم تقويماً، وقد زُوَّر فلان كتابه وزُوَّته: إذا قومه تقويماً،

ويقال: غلانٌ أثقل من الزاووق، ودرهم مُزَوَّق ومُزَأْبِق بمعنى واحد.

عمرو عن أبيه: الزَّوقة: نَقَاشو سَمَانَ الرَّوقة: نَقَاشو سَمَانَ الرَّوافد والسَّمَانُ: تزاوين السقوف. والطُوقة: الخِرُبان. والطَوقة: الخِرُبان. والقَوَقة: الخِرُبان. والقَوَقة: الخِرُبان.

حدثنا السعدي عن عليّ بن خشرم عن عيسى عن الأوزاعي عن حسان بن عطية قال: أبصر أبو الدرداء رجلاً قد زوّق ابنه فقال: زرّقوهم ما شئتم فذلك أخوى لهم.

زيق: قال الليث: الزيق زيق الجيب المكفوف قال: وزيق الشياطين شيء يَطير في الهواء يسمَّيهُ العَرَّبِ نُعابَ الشمس.

إقلت هذا تصحيف، والصواب ربق الشمس بالراء، ومعناه: لُعاب الشمس، حكذا حفظتهما عن العرب.

وقال الراجز:

وذابَ للشّمس لُمسابُ فَشَرَلُ *
 أبو عبيد عن أبي زيد: تزيَّقَت المرأة تزيُّقاً
 وتَزَيَّغَتْ تَزَيُّغاً: إذا ما تزيَّقَتْ.

قزي: تعلب عن ابن الأعرابيّ: الفّرْو: النقرُّرْ.

وقال اللُّحيانيّ: القِزْيُ: اللَّقَب.

يقال: بعس القِرْي هذا، أي: بعس اللَّقَبِ،

تعلب عن ابن الأعرابي: أَقْزَى الرجلُ: إذا تُلَقَّلِخُ بعيب بعد استواء.

قوز: قال الليث: القَوْز بن الرَّمْل صغير مستديرٌ يُثبَّه به أردافُ النساء.

وأنشد:

* ورِدْفُها كالقَوْزِ بين القَوْزَيْنَ *
 والجميع: أقواز وفيزانٌ.

قلتُ: وسَماعي مِن العرب في القَوْز أنه الرغل المشرف. وقال:

* إلى نُلْعُنِ يَقْرِضَن أقوازَ مُشَرِفٍ *

أَرْق: قبال السليث: الأَرُق: السفيِّق في المُحَرِّب، ومنه المأزِق مفعِل من الأَرْق وجمعُه المآزِق، وكذلك المآقط.

رْقا: قال الليث: زُقا المُكَاء والدِّيكُ يَزْقُو ويَرْقِي، زُقُواً وزُقَواً وزُقياً وزُقاءً.

ورُوِي عن ابن مسعود أنه كان يقرأ: ﴿إِنْ كَانْتَ إِلاَّ زُفْيَةً وَاحِدَةً)، وَالْعَامَّةُ تَقْرَأُ: ﴿إِلَّا صَيْحَةُ وَيُودَةً﴾ [يس: ٢٩].

ويقال: زَفَوْتَ يَادِيكُ وزُفَيْتَ، بَالُواو والياء.

قَرْو: أبو العباس عن ابن الأعرابيّ: القُزّةُ: لعبة لهم، وهي التي تُسَمَّى في الحَضَر يا مُهَلُهلَه هَلِلَه.

وروى عمرو عن أبيه أنه قال: القُزّة من أسماء الحيّات.

وقبال غيبره: هي حيّة عَرْجاء يُشراء، وجمعُها قرّات.

وقرأت في النوادر أبي عمرو): المتوقز:

الذي يتقلُّب لا يكاد ينام.

العرب تقول: فلانٌ أثقل من الزَّواقي، وهي الدُّيْكة تزقو وقتُ السُّحَر فتفرق بين المتحابِّين، وإذا قالوا: أثقل من الزاوُوق، فهو الزئبق.

باب القاف والطاء

ق ط (وايء)

قطا، قوط، طوق، وقط، أقط.

قطا: قال الليث: القطا: طيرٌ، والواحدة قطاةٌ، ومَشْيها القَطْو والأقطيطاءُ.

يَفَالِ: النَّطُوطَت القطاء تَقْطَوْطِي، وأَمَّا فَعُلَّتُ تَقْطُو فَهِمضْ يقول: مِن مشيها، ويعضْ يُقُول: مِن صَوْتها، ويمضّ يقول: صَوْتُها القَطقطة.

أبو عبيد عن أبي عمرو: القَطُوُ: تقارُب الْخَطُو مِن النَّشَاطَ، وقد قَطا يَفْطُو، وهو رَجُلُ قَطُوان.

وقال شمر: هو عندي قَطُوانُ بسكون الطاء.

وقال الليث: الرجل يقطّؤطى في مَشيه: إذا استدارَ وتجمّع. وأنشد:

* يمشي مَعاً مُقْطَوْطِياً إِذَا مَشَى *
 قال: والقَطَاة: موضع الرّدِيف مِن الدَّابة،
 وهي لكلٌ خَلْق، وأنشد:

* وَكُسَتِ السرطَ قَطاة رَجْرَجًا *
 وثلاث قَطُوات.

قال: وتقول العرب في مَثل: الليس قُطَكَ مِثلَ تُطيء، أي: ليس النّبيل كالدنيءِ.

وقال ابن الأسلت:

ليس قَطاً مِثلٌ قَطَي ولا الـ

خَـرعـيُّ فـي الأقـوأم كــالــراعِــي وقال غيره: سمِّي القطا قَطاً بصوتها، ومنه قول النابغة الذَّبيائي:

تَذْهُو قَطَا وبه تُذْمَى إذا نُسِبتُ

يا صِدْقَها حينَ تَدْعوها فَتَنْتيبُ وقال أبو رَجُزة يصف حميراً وردت ليلاً فمرث بقطاً وأثارَتُها:

ما زِلْن يَنْسُبُن وَهْنا كل صادقةِ

بانت تُباشِر عُرْماً غيرَ أزواج أراد أن الحمير تمر بالقطا فتثيرُها فتصيحُ: قَطًا قَطًا، وذلك انتسابُها.

ويقال: فلانٌ مِن وَطَاتِه لا يَعْرِف قطّاتُه من لطّاتِه، يُشْرَبُ مثلاً للرجُل الأحمق الذي لا يَعرف قُبَلَهُ من دُبُرِه خُمُقاً.

أبو عبيدٍ عن الفراء: من أمثالهم في باب النشبيه: "إنّه لأصدّقُ من قطّاةٍ"، وذلك أنها تفول قطّا قطّا، فتُدْعَى به.

ويقال أيضاً: «إنه لأذَلُ من قطاؤه، الأنها تَرِدُ الماء ليلاً من الفَلاَةِ البعيدة.

وقال أبو تراب: سمعتُ الحُصَيْنِيَ يقول: تقطَّيْتُ عَلَى القوم وتَلَطَّيْتُ عليهم: إذا كانت لي عندهم طَلِبة فأخذتُ من مالهم شيئاً فسيقتُ به.

قوط: قال أبو عبيد: قال أبو زيد: القَوْطُ من الغُنَم: المائةُ فما زادت.

وقال الليث: الفَّوْط: قَطيع يسيرٌ مِن الغنم، وجمعُه أقواط.

أقبط: قبال: والأقِيطُ: يشخذ مِن البلبن المُخيض، يُطبخ ثم يُثْرِكَ حتى يَمْصُل، والقِطعة منه أقِطة.

وقال أبو عبيد: لبَنتُهمُ البُنهم مِن اللّبن، ولَباتهُمُ البوهم مِن اللّباءُ وأقطتُهم من الأَقِطِ.

وَقَالَ اللَّهِ مَا الْأَقِطَة: هَنَةُ دُونَ القبة مما يلي الكرش،

قَلَتْ: رسمعتُ أعرابياً يسمِّيها اللاقطة، وَلَعَلَ الْأَقَطَةُ لَغَةٌ فِيها.

والمأقط: المنضيق في الحرّب، وجمعُه المآقِطُ.

وقط: الليث: الوقط: موضعٌ يستنفع فيه الماءُ يُتُخذ فيه جياضٌ تحبس الماءَ للمارَّة؛ واسمُ ذلك الموضع أجمعُ وقطٌ، وهو مثلُ الوَجُذ، إلاَ أنَّ الوقط أوسَعُ. وجمعُه الوقطان.

وقال رؤية:

* وأخلف الوقطان والمآجاد *
 ويجمع وقاطأ أيضاً.

قال: ولغة بني تميم في جمعه الإقاط، يصيّرون كلّ واو تجيء على هذا المثال ألفاً. وقال الأصمعي: الوقط: النَّقْرة في الجَبل يستنقع فيها الماءً.

وقال أبو العميثل: جمعُه وِقاط.

أبو عبيد عن الأحمر: ضرّبَه فوقطَه، أي: صرّعَه صَرْعةً لا يقومُ منها، والمَوْقوط: الصّريع،

وقال ابن شُمَيل: الوقيط والوقيع: المكانُ الطُّلُبُ الذي يستنقع فيه الماء فلا برزأ الماء شيئاً.

طوق: قال الليث: الطَّوْق: حليَّ يجعَل في العُنق وكلُّ شيءِ استدار فهو طَوْق: كَطُّرُفَ الرَّحَى الذي يُديرُ القُطْب، ونحو قلك. وطائق كل شيء: ما استدار به مِن جَبَّل وأكمةٍ، والجمع أطواق.

ثعلب عن ابن الأعرابيّ: الطائق: حَجَر ينشزُ من الجَبل وكذلك ما نشز من جال البئر من صخرة ناتئة.

وقال في صفة الغَرْب:

موقر من بُنقر المؤسائق ذي كُذُنةٍ على جِنحاف الطائق أي: ذي قوة على مكادحة تلك الصخرة.

والطَّائق: إحدى خشبًاتٍ بطن الزُّورَق.

أبو عبيد: الطائق: ما بين كلّ خشبَتين من السفينة.

شير عن أبي عمرو الشيباني؛ الطائق: وسط السفيئة.

وأنشد تول لبيد:

فالنامُ طائِقُها القديمُ فأصبحتُ سا إنَّ يُسقِّسرُمُ ذَراًهِ الدُفسانِ وقال الأصمعي: الطائِق: ما شَخَص من

> السَّفينة كالحَيُّد الذي يَنْدُرُ مِن الحَبَل. وقال ذو الرمّة:

* تـرْوّاء طـائِــقُــهـا بـالآلِ مــحــرُوم *
 قال: وهو حَرْف نادرٌ في القُنّة.

وأخبرني المنذريّ عن الحزّنْبَليّ أنَّ عمر بن يُكَيْر أنشده:

يَنَى بالغشرِ أَرْضُنَ مُسْمَخِراً يُخَنِّي في طُوائِسة الخمامُ قال: طَوائقُه: عُقُودُه،

قلت: وصَفَ قَصْراً شُرُّف بناؤه.

وطوائقه: جمع الطاق الذي يُعقَد بآجُرُّ وحجارة، وأصله طائق، ومثله الحاجة جُمعتُ حوائج، لأنَّ أصلها حاثجة.

ثعلب عن ابن الأعرابيّ: يقال: طُقْ طُقَ، مِنْ طَاقَ يَطُوقُ إِذَا طَاقَ.

وقال الليث: الطُّؤَق: مصدَّرٌ مِن الطاقة. وقال الراجز:

كل امسرى مسجناهد بسطوقي والشَّور يُسحني أنفَّه بسرُوقِه يقول: كلُّ امرى، مكلَّف ما أطاق.

والطُّوق: أرض سهلة مستديرة.

ريقال للكُرّ اللي يصعد به إلى النخل:

الطُّوق؛ وهو البرُّوند بالفارسيَّة.

وقال الشاعر يصف نخلة:

وميّالة في رأسها الشّحم والنّدى وسائرها خالٍ من الخير يابسُ

تهيبها الفِتُيانُ حتى انبرى لها قصير الخُطى في طوقه متقاعس يعنى: البروند.

قال الأزهري: يقال: طاقَ يَطوق طَوْقاً، وأطاقَ يُطيق إطاقة وطاقةً، كما يقال: طاعَ يَطُوعُ طَوْعاً وأطاعَ يُطيع إطاعةً وطاعةً.

والطاقة والطاعة اسمان يوضّعان موضع المصدر.

ورُوي عن النبي ﷺ أنه قال: «مَن غَصَبُ جَارَه شِيهِ اللهِ عَن الأرض طُوقَه من سَبع أَرْضِينَ ». أَرْضِينَ ».

يقول: جُعِل ذلك طَوْقاً في عُنُقه.

قال الله جل وعز: ﴿ سَيُطُوَّقُونَ مَا يَطِئُوا بِهِ. يَوْمَ اَلْفِيكَمَةُ ﴾ [آل صمران: ١٨٠]، يعني: مانع الزكاة يطوق ما بُخل به من حق الفقراء يوم القيامة من النار، نعوذ بالله منها.

ويقال: تَطوَّقت الحيِّةُ على عنقه: إذا صارت كالطَّوْق عليه.

والطاقة: الشُّغبة مِن رَيْحانَ أو شَعر أو قوّةٍ من الخَيْط.

والطاق: عَقْد البناءِ حيث كان، وجمّعه

اطراق.

ثعلب عن ابن الأعرابيّ قال: والطَّاق: الطُّلِلسان وأنشد:

* يُسمَشي بيسن خياتهام وطاق *
 بياب القاف والدال

ق د (وايء)

قود، قید، قدا، وقد، ودق، دوق، دقی،

قدا: قال الليث: القَدُّو: أصل البناء الذي ينشعب منه تصريف الاقتداء.

وَيِثَالَ: وَذُوُّه وَتُدُوهَ لَمَا يُقتَدَى بِه.

قال أبو بكر: القِدَى: جمع قِدُوة يكتب

الله المنظمة ا المنظمة المنظمة

اللَّحياني عن الكسائي يقال: لي بك تُذُوهُ وقِدوَهُ وقِدَةً. ومشله حَظِيَ فلانٌ حِظْوَة وحُظُوهُ وحِظَةً، ودارِي حِذْوَةِ دارك وحُذُوهُ وحِذَتُه.

وقال أبو زيد: يقال: قداً وأقداءً، وهم الناسُ يتساقطون بالبلد فيقيمون به ويَهدَّون.

تعلب عن ابن الأعرابي: القَدْرُ: القُدومِ مِن السَّغَرِ. والقَدْرُ بالقُرْبِ.

تعلب عن ابن الأعرابي: أقدى: إذا استُوّى في طريق الدين. وأقدّى أيضاً: إذا أسَنَّ وبلغ الموت،

عمرو عن أبيه أفحدى: إذا قَدِم من سُفَر

وأقدَّى: إذا استقام في الخبر.

وقال الليث: يقال: مَرَّ بِي يَتَقَدَّى بِهُ فَرَسُه، أي: يَلزَم به سَنن السَّيرة. وتقدَّيثُ على دابَتي. ويجوز في الشَّعر: يَقْدُو به فرسُه.

أبو عبيد عن أبي زيد قال: أنثنا قاديةً بن الناس، وهم أوّل من يَطرأ عليك، وقد قَدَتْ فهي تَقْدِي قَذْياً.

قال: وقال أبو عمرو قاذية بالذال. والمحفوظ ما قال بالدال. أبو زيد.

وقال أبو عبيد: قال أبو زيد: إذا كيانِ الطَّبيخ طيّب الريح قلتُ قَدِيَ يَقدَى قُدَى وقَداةً وقَداوَةً.

وقال الفراء: ذهبت قداوة الطعام، إذا أنى عليه وقت يتغيّر فيه طعمه وربيحه وطيه. وقال أبو عمرو: قدّاهُ بالطّيب تقديةً: إذا خلط العُودَ بالعنبر والمسكِ ثمَّ جمَّرهم

به .

أبو هبيد عن الفراء قال: القَدْيان واللَّمَيان: الإسراع. يقال منه: قَدَى يَقْدِي، وذَمى يَدْيي.

الأصمعي: بيني وبينة قِدَى قوس وقِيدُ قوس وقادُ قوس،

وأنشد الأصمعيّ:

ولكنَّ إقدامي إذَا الخيلُ أحجمتُ وصَبْري إذَا ما الموتُ كَانَ قِدَى الشِبْرِ وقال الآخر:

وإنبي إذا ما الموتُ لم يك دونه

قِدَى الشَّبُر أَحْمِي الأَنْتُ أَنْ أَتَأْخُرا قَلْتُ: قِدَى وقِيد وقاد، كلُّه بمعنى قَدْرِ الشيء.

وقال أبو عبيد: سمعت الكساني يقول: سِنْدَاوةٌ وقِنْدَأُوة، وهو الخفيف.

> وقال الفراء: هي من النُّوق الْجَرِيئة. وقال شَمِر: قِنْدَأُوة يُهمَز ولا يُهمَز. وقال أبو الهيثم: قِنْدَاوَةٌ فِنْعَالَة. قلتُ: والنون فيها ليست بأصليّة.

وقال الليث: اشتقاقها مِن قَدَى والنونُ زائدة، والواو فيها صِلَة، وهي الناقة الصُّلْية الشديدة، وجَمَلٌ قِنْدَأُو وسِنْدَأُو، مَّمُزُهما واحْتَجَ بأنّه لم يجيء بناء على لفظ قِنْدَأُو إلاّ وثانيه نون، فلمّا لم يجيء على هذا البناء بغير نون علمنا أنّ النون زائدة فيها.

أبو عبيدة: مِنْ عَنَق الفرسِ التَّقَدِّي، وتَقَدُّي الفرسِ: استعانتهُ بهاديه في مَشيه برفع يديه وقبض رِجلِيه ثِبْه الخَبْب.

وقال ابن الأعرابي: القدوة: التقدّم. ويقال: فلان لا يُقاديه أحدٌ ولا يُماديه ولا يُباريه ولا يُجاريه أحدٌ، وذلك إذا بَرَزَ في الْخِلال كلّها.

أبو عبيد عن أبي زيد: أقبِلُ على خَيدبتك، أي: أمرك، وخُذُ في هِدُيتك وقِديتك، أي: فيما كنتَ فيه. قبّده

الإيادي ني «كتابه» بالغاف: يديتك.

قيد - قود: قال الليث: القيد معروف، والفعل قيده يقيده تقييداً. قال: وقيد السيف هو المعدود في أصول الحمائل تمسكه البكرات. وقيد الرّحل: قيد مضفورٌ بين جنويه من قوق، وربّما جُعل للسّرج قيدٌ كذلك، وكذلك كلّ شيء أسر بعضهُ إلى بعض.

أبو عبيد عن أبي زيد: يقال للقِدَّة التي نَضُمَ عَرْقُونَي الرَّحْل قَيْد.

وقال غيره: يقال للفرّس الجواد الذي يُلحق الظرائد من الوخش قيد الأوالد والمعنى: أنه يلحق الرحش بجودته، فكأنّها مقيّدة له.

وقالت امرأةً لعائشة؛ أأقيِّدُ جَمَلي؟ أرادتُ بذلك تأخيذُها إياه عن النساءِ غيرها. فقالت عائشة لها بعدما فَهمتُ مُرَّادُها: وَجُهي من وجهكِ حَرَام.

وتقييد الخط: إحكامه بالتنقيط والتعجيم. أبو عبيد عن الأحمر: مِن سِمات الإبل قَيْدُ الفَرَس، وهي سِمةٌ في أعناقها. وأنشد:

كومٌ على أعناقها قَيْدُ الفَرسُ تنجو إذا الليلُ تُدانَى والتبس وقال غيره: قُيود الأسنان: لِثاثَهَا. وقال الشاعر:

لِمُرتجَةِ الأردافِ هيفِ خُصورُها

عِلَمَاتٍ ثَلَمَاياها عِجَافَ قُلِمُودُها يعني اللّثاتَ وقلة لَحيها.

أبو زيد: بيني وبينه بِيدُ رُمْح وقادُ رُمح.

وقال الليث: القُود: نقيض السّوق، يقودُ الدابّة من أمامها ريسوقُها من خَلْفِها. والقِيادُ والمِقْرَدُ: الحَبّل الذي تُفاد به الدابة.

ويقال: إنَّ فلاناً سُلِس النياد.

ويقال: أعطبتُ فلاناً مُقادَتي، أي: انقذتُ له. والاقتياد والقَوْد واحد. والقائد مِن الْجَبُّل: أَنْفُه، والقِيادة: مصدر القائد.

وكلُّ شيء من جَبَل أو مُسَنَّاة كان مستطيلاً على وجه الأرض فهو قائد. وظَهر من الأرض يُقُود ويَنقَاد ويتقاود كذا وكذا بيلاً.

وفي الحديث: «قيدً الإيمانُ الفتكَ»، معناه: أن الإيمان يمنع عن الفتك بالمؤمن كما يَمنع ذا العَبَثُ عن الفساد قيده الذي قيد به.

والمبقود: خَيْط أو سَيْرٌ يُجعل في عُنُق الكلب أو الدابة يقاد به. والأقود من الدواب والإبل: الطويلُ الظهر والغُنُق.

قال: والأقود من الناس: إذا أقبلَ على الشيء بوجهه عنه. وأنشد:

إنَّ الْكريسم مَن تَلفَّتُ حَوْلُهُ

وإن السنسيم دائم السَّسرف أقودُ أبو عبيد عن الأصمعيّ: القَياديد: الطَّوال مِن الأَثُن الواحد قَيْدُود.

وقال الكسائي: فرسٌ قَوُود بلا همز: الذي ينقاد، والبعير مِثلُه.

وقال ابن شميل: الأقود من الخيل: الطويل العُنُق العظيمة.

وقال الليث: القَوَدُ: قُتل القاتل بالقتيل تقول: أقذتُه واسْتَقَدْتُ الحاكِم.

وإذا أتَى الإنسان إلى آخِرُ أمراً فانتقَم منه مِثلها قيل: استَقادها منه.

أبو عبيد عن الأحمر: فإنْ قَتَلَه السلطانَ بَقَوَدٍ قَيلِ: أَقَادَ السلطانِ فلاناً وأَقَطَيْمِ ۗ

ويقال: انقاد لي العَلرينُ إلى موضع كذا انقياداً: إذا وضح صَوْبُه.

وقال ذو الرمة يصف ماءً ورَّدُه:

تَسْزُلُ عِن زِيزانه القُفُ وارتَفَى

عن الرئمل وانقادت إليه المقوارة قال أبو نصر: سألت الأصمعيَّ عن معنى قوله: "وانقادت إليه الموارد"، فقال: تنابعت إليه الطُرُق.

والقائدة من الإبل: الشي تَقدَّمُ الإبلُ وتألَفها الأَفْتاء.

قَالَ: والقَيُدة من الإبل: التي تقاد للطّبيد يُخْتَلُ بها، وهي الدِّريّة.

وأَمَّادُ الغَيْثُ فهو مُقِيدٌ: إذا اتَّسع.

وقال ابن مُقبل يصف الغَيْث:

سَقَاها وإن كانت علينا بخيلة أَخَـرُ سِـماكـيُ أَفَّاد وأَمْعظـرا وَقَال غيره: أقاد، أي: صار له قائدٌ من السحاب بين يديه كما قال ابن مُقبِل أيضاً:

له قبائلة مُغْمَم الرّباب وخَلْفَه رَوَايا يُبَخِسُنَ الغَمامَ الكَنَهُورَا أراد له قائلًا دُهمٌ رَبايُه، فلذلك جُمّعه.

والقائدة: الأكمة تمتّدُ على وجه الأرض. والقَوْد من الخيل: الذي تُقاد بمقاوِدها ولا تُركّب، وتكون مُودّعةً معدّةً لوقت الحاجة

> يَّقَالَ: هَذَه الخيل قَوْدُ فلانِ القائد. وجمعُ القائد قادَةً وقوّاد.

> > وهو قائدٌ بيِّن القيادة.

أبو عبيد: الغياديد: الطُّوال من الأتنُ، قَيدودة. وأنشد:

* له الفرائش والسُّلْب القياديدِ * ابن بُزرج: تُقَيِّد: أرضٌ حميضة، سُمِّيتُ تُقيِّد لأنَّها تقيَّد ما كان بها مِن المال يَربَّغُ فيها، مُحْصِبةٌ لكثرة خَلَتها وحَمْضِها.

وقسد: قسال الله جسل وعسز: ﴿وَقُودُهَا اَلنَّاسُ وَالْفِيجَارَةُ ﴾ [البقرة: ٢٤].

وقال: ﴿ أَلْنَادِ ذَاتِ ٱلْوَقُودِ ﴿ ﴾ [البروج: ٥]. وقرىء: الوُقود.

وقال الزّجاج: الوقود: الحطب، وكل ما أوقدِ به فهو وقود.

والمصدر مضموم ويجوز فيه الفتح.

قد رُوَوْا: وقدت النارُ وَقوداً مثل: قبلت الشيء قبولاً، فقد جاء في المصدر فعول والباب الضم.

خال الأزهري: وقوله: النار ذات الوقود معناه: التوقّد فيكون مصدراً أحسن من أن يكون الوقود بمعنى الحطب.

رقال ابن السكيت: الرُقُود، بالضم: الاثقاد.

يقال: وَقَدَت النارُ تَقِدُ وُقُوداً ووَقَداناً ووَقَداناً ووَقُداناً

ويقال: ما أجوَّدُ هذَا الوَّمْودِ للحَطِّبُ

قـــال الله: ﴿ وَأَوْلَتَهِكَ هُمْ وَقُودُ ٱلنَّادِ ﴾ [آل معران: ١٠].

ويقال: وَقَدتِ النارُ تَقدِ وَقُوداً ووُقوداً، وكأنَّ الوقود اسمٌ وضع موضعَ المصدر،

وقال الليث: ما تَرَى من لهبها، لأنه اسم، والوقود المصدر.

والمَوْقد: موضع النار وهو المستوقد. وزُنَّدٌ مِيقادٌ: سَريع الوَرْيِ. وقُلبٌ وَقَاد: سريعُ التوقُد في النشاط والمضاء.

وكل شيء يتلألأ فهو يُقِد، حتَّى الحافر إذا تلألاً بُعِيشه.

وقال الله جل وعز: (كوكب دُرِّيَ تَوَقَّدَ مِن شجرة مباركة) [النور: ٣٥].

رقرىء: (تُوَقِّدُ)، و(تُوقَّدُ)، و(يُوقِّدُ). قال الفراه: مَن قرأ (تُوقِّدُ) ذَهب إلى المصباح.

رمَن قرأ (تُوقَد) ذَهب إلى الزُّجاجة، وكذلك مَن قرأ (تَوَقَّدُ).

ومن قرأ (يُوقَد) بالياء ذهب إلى المصباح. وقال الليث: من قرأ (تُوقِّدُ) فمعناه تتوقّد ورده على الزُّجاجة.

رمَن قرأ (يُوقَدَ) أخرجه على تذكير النور. ومَن قرأ (تُوقَد) فَعَلَى معنى النار إنها توقد مِن شجرة.

ويقال: أوقَدْتُ النار واستَوقَدْتُها إيقاداً واستيقاداً، وقد وقَدِت النارُ وتوقَدَتُ وَاسْتُونَدُنُ استيقاداً أيضاً.

والعَرُب تقول: أوقدْتُ للصَّبَا ناراً، أي: تركته ووَدَعْتُه.

وقال الشاعر:

صَحَوْتُ واوتَدُتُ للجهل ناراً ورَدُّ عليَّ الصِبا ما استعادا وقال: سمعت بعض العرب يقول: أبعد الله فلاناً وأوقد ناراً أثرَه، ومعناه: لا رجَّعُه الله ولا رَدُّه.

أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال: مِن دعائهم: أَبْعَدَه الله وأسحَقَه.

وأزقدَ ثاراً أثره.

قَالَ: وَقَالَتَ الْغُقَيلَيَّةُ: كَانَ الرَّجُلِ إِذَا خِفْنَا شَرَّه فَتَحَوَّلَ عَنَّا: أُوقَدْنَا خَلَفَه نَاراً.

قال: فقلت لها: ولم ذلك؟ قالت: لتحوّل ضَيْعهم معهم، أي: شرّهم.

دقى: قال الليث: فَصيلٌ دَيْ، وهو الذي يكثِر اللبن فيَفْسُد بطنُه ويَكثُر سَلْمُه.

والأنشى دَفِيّة، والفِعْل دَقِيَ يَدْنى دُقَّى، وهو في التقدير مِثل فَرِحٌ وفرِحَة، فمن أدخَل فَرْحان على فَرح قال: فَرْحان وفَرْحَى، وقال على مثاله: دَقْوَان ودَقُوى، أبو عبيد عن الكسائي: دَقِي الفَصِلُ دُقَى،

وأُخِذَ أَحْذًا: إذَا أَكَثَرَ مِنَ اللَّبِنَ حَتَّى يَفُسُدُ

وقال الأصمعي في الدُّني مثله.

بطنُّه ويَبشَم.

ودق: قال الليث: الوَدْق: المَطَر كَلُه شديدهُ رهيّتُه.

ويقال للخرب الشنديدة ذات ردَّقَيْن، تشبَّه لسحابةِ ذاب مُطْرتين شديدتين.

ويقولون: سحابةً ودائة، وقلما يقولون: ودَقَتْ تَدِق.

> وقال غيره: يقال للداهية ذاتُ وَدَقَيْن. قال الكميت:

إذا ذاتُ وَذَقَبَ إِن هِ الْمُ الْمُ قَلِيلَ الْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّالِلْمُلْمُلَّاللَّاللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا

وقيل: ذات وَدُقين مِن صفةِ الحيّات. ويقال: ذات وَدُقين مِنْ صفة الطّعنةِ.

وقال الليث: الوَديقة: حَرُّ نصف النهار. والمَوْدِق: مُغْتَرِك الشرّ.

أبو عبيد عن الأصمعيّ: الوديقة: شِدّة الحرّ.

وقال شمر: سمِّيتْ وَدِيقةٌ لأنَّها وَدَقَتْ إلى كل شيء، أي: وَصَلَتْ.

وقال ابن الأعرابي: يقال: فلان يحمي الحقيقة ويَنسِل الوَديقة؛ يقال ذلك للرجل القويّ المُشمَّر، أي: يَنْسِل نَسَلاناً في شدة الحرّ لا يُباليها.

وقال أبو عبيدٍ في باب استخداء الرجل وَخَصُوعِه واستكانته بعد الإباء. يقال: وَدَقَ البِعَيْثُرُ إلى الساء، يقال ذلك للمستخدِي الذي يَطلب السَّلْمَ بعدَ الإباء. وقال: وَدَقَ، أي: أَحَبُّ وأرادَ واشتَهَى.

أبو عبيد: يقال: لكلِّ ذاتِ حافرِ إذا اشتهت الفّخلَ. قد استَوْدَقَتْ وودَقَتْ تَدِق رُدْتًا وُرُدوقاً.

وقال ابن السكيت: قال أبو صاعد الكلابي: يقال: رَدِيقة من بَشْل ومِن عُشْب، رَحُلُوا في رَدِيقةٍ منكّرة.

وقال الليث: يقال: أنانٌ وَدِيقٌ وَبغلةٌ وَدِيق، وقد وَدَقَتْ تَلِق وِداقاً: إذا حَرَصَتْ على الفَحْل، ووَدَقَ الصَّيدُ يَدِقُ وَدُقاً: إذا دنا منك.

وقال ذو الرمة:

كانت إذا وَدَفَتْ أَمِثَالُهُن لِـه

فسعفسهن عن الألأف مشتجبُ ويقال: مارّشنا بني فلانٍ فما وَدَقُوا لنا بشيء، أي: ما بَذَلوا، ومعناه: ما قَرّبوا لنا شيئاً مِن مأكول أو مشروب، يَدِقُون وَدُقاً.

الأصمعيّ: يقال: في عَيْنه وَدُقة خفيفة: إذا كانت فيها بَثْرَةٌ أو نُقْطة شَرِقةٌ بالدم. وقد وَدَقتْ عينُه تِيدَقُ وَدَقاً.

وقال رؤبة:

لا يُشتَكِي عينيه مِن داءِ الوَدَق *
 ويقال: وَدَقَتْ سُرّتُه تَدِق وَدُقاً: إذا سالتُ
 واستسرخت، ورجل وادقُ السُيرَّة: شاخِصُها.

دوق: أبو عبيد: هو مائق دائق، رقد ماقَ يَمُوق وداقَ يِدُوق، مَواقةُ وَدُواقةُ ومُورِقاً وِدُورِقاً،

وقال أبو سعيد: داقَ الرجلُ في فِعلِه وداك يَدُوقُ وَيَدُوك: إذا حَـمُـنَ. ومالٌ دَوْقَى ورَوْبَى، أي: خَوْلَى،

بساب القاف والثاء

ق ت (وايء)

قتا، قوت، وقت، توق، نيق، نقي، تأق.

قتا: قال الليث: القَثْر: خُسْنُ الخِدمة. تقول: هو يَقْتُو الملُوكَ، آي: يَخدمُهم:

إنسي اسرؤ يسن بسني خُسرُيسمة الا أخسيسنُ قشق السمُسلُوك والسخبَها والمَقَاتية هم الخُدَّام، والواحد مَقْتَوي، وإذا جُمع بالنوق خُفَفتُ الياء مَقْتَرون وفي الخفض والنصب مَقْتَوِين، كما قالوا أشقوين، وأنشد:

مَعَى كنّا لأمّكَ مَقْتَوِينا *
 وقال شمر: المَقْتَوَرن: الخَدَم، واحدهم مُقْتَوِيّ. وأنشد:

اری صمرو بن صِرْمة مُشْعَوِيّاً

له في كل عدام بَهِ كُرِد أن أيا قال: ويروى عن المفضل وأبي زيد أن أيا عنود الحرمازي قال: رجل مفقويين فرجلان مفقويين، وكذلك المرأة والنساء، وهم الذين يَحدُمون الناس بطعام بطونهم. قال الكميت: وقال أبو الهيشم: يقال: فَتُوتُ الرجل فَتُوا ومَقْتى، أي: خَدَمتهُ ثم نسبوا إلى المقتى فقالوا: رجل مَقتَويون، ثم خففوا ياء النسبة فقالوا: رجل مَقتَويون. ثم ورجال مَقتَوُون، الأصل مَقتَويون.

تعلب عن ابن الأعرابي: المُقَنَّوَة: النميمة. قلتُ: أصلُها القُنَّة.

قوت: قال الليث: القُوت: ما يمسك الرَّمُق من الرَّزق والفَوْت مصدرُ قولك: قات يَقُوتُ قَوْتاً، وأنا أقُوتُه، أي: أعُولُه برِزْق قليل.

وإِذَا نُفَخَ نَافِخٌ فِي النَّارِ تَقُولُ لَهِ: أَنْفُخ

نَفْخَاً قَوِيّاً. واقتَتْ لها نَفْخَكَ قِيتَةً، يأمره بالرّفق والنّفخ القليل.

لقول ذي الرُّمّة:

فقلتُ له خُذها إليك وأحْبِها

رقال الفراء في قول الله جلّ وعزّ: ﴿وَكَانَ اللّهُ عَلَىٰ كُلِّ فَيْ وَ أَيْقِيكًا ﴾ [الــــــاء: ٨٥]، المُقِيتُ: المقتدر والمقدّر، كالذي يُعطِي كلّ رجل قُوتَه.

بروحك واقتشه لمها قبسة قلرا

وجاء في الحديث: «كَفَّى بالرجُل إثماً أن يضيّع مَنْ يَقُوت» و «يُفِيت».

واخبرني المنذريّ عن ثعلب عن ابن الأعرابيّ قال: وحَلَفُ العُقَيْلِيّ يوماً فقال: الاعرابيّ قال: عن ابن الأعرابيّ قال: عنو بن قوله:

* يُشْنَاتُ فَضَلَ سَنَامِهَا الرَّحْلُ *
 قال: والاقتيات والقُوثُ واحد.

قلت: معنى قوله: الوقائتِ نَفْسيِ الراد بِنَفْسه رُوحُه، والمعنى: أنّه يَقْبِض رُوحُه نَفْساً بَعد نَفْسِ حتى يَتوفّاه كلّه.

وقوله:

الله يَشْتَاتُ فَضَلَ سَنَامِها الرَّحْلُ اللهِ يَشْتَاتُ فَضَلَ سَنَامِها الرَّحْلُ اللهِ أَي: يَاحَدُ الرَّحْلُ وأنا راكبُ شَحْمَ سُنامِ هذه الناقة قليلاً قليلاً حتى لا يَبقَى منه شيءٌ، لأنه يُنْفِيها.

وقال الزجاج في قوله وجلّ وعزّ: ﴿وَكَانَ اَشَهُ عَلَنَ كُلِّي ثَنَيْءٍ مُقِينًا﴾.

قال: قال بعضهم: المُقِيثُ: القَدِيرِ. وأنشد الفرّاء:

وذي ضغن كففت النفس عنه وكنت على إساءته مُقيتا أي: مقدراً. وقيل: المُقيث: الحفيظ.

وقال أبر إسحاق: هو عندي بالحفيظ أشيّه، لأنّه مُشتق من القَوْت.

يِفَالَ: تُتُ الرجلَ أَقُوتُه قُوْتاً: إِذَا حَفِظُتَ نَفْسَه بِمَا يَقُوتُه، والقُوتُ: اسمُ الشيء الذي يَحفظ نفسه ولا فضلَ فيه على قَذْر الجفظ.

فمعنى المفيت، والله أعلم: الحفيظ الذي يُعطِي الشيءَ قُذْرَ الحاجة مِن الحفظ.

وأنشد:

ألِسيَ السفىضلُ أم عملسيُّ إذا حُمو سبتُ إنِّي على الحسابِ مُقيتُ وقال أبو عبيدة: المقيت عند العرب: الموقوف على الشيء. وأنشد هذا البيت. وقال آخر:

ثم بعد الممات ينشرني من هو على النشريا بُنيُّ مُقيتُ أي: مقتدر،

وقت: قال الليث: الوَقْتُ: مقدارٌ من الزمان، وكلُّ شيءٍ قَدَّرُتَ له جيناً فهو مؤقّت، وكذلك ما قدَّرْتَ ضايقه فهو مؤقّت، والمستقات: مُضدَرُ الوقت.

والآخرة ميقاتُ للخلُق، ومواضع الإحرام مواقيت الحاج، والهلال مِيقات الشهر، ونحو ذلك كذلك.

وقسال الله جسلُ وعسرٌ: ﴿ رَاوَا ٱلرُّسُلُ أَيْلَتُ ﴾ [المرسلات: ١١].

قال الزجاج: جُعل لها وَقت واحدٌ للفصل في القضاء بين الأمة.

وَقَالَ الفَرَّاهِ: جُمعتْ لوقتها يومَ القيامة.

قال: واجتَمع القرَّاء على همزها، وهي في قراءة عبد الله: (وقُتَتُ)، وقرأها أبو جعفر المدني: (وُقِتَتُ) خفيفةً بالواو، وإنّما هُمزتُ لأنَّ الواو إذا كانت أوَّلُ خرْف وضَمَتْ هُمزَتْ.

> من ذلك قولُك: صَلَّى القَوْمُ أَحْدَاناً. وأنشدني بعضهم:

يسخسل أخسيشة ويسقسال بسغسل

ومِسشلُ تسمسوُّلِ مسنسه انستسقسارُ ويقال: هذه أُجُوهُ حِسانٌ بالهمز، وذلك لأنَّ ضمة الواو ثقيلة، كما كانت كسرة الباء ثقيلة.

ويقال: وثتُ مَوْتُوتُ ومُرَقَّت،

قــــال الله: ﴿إِنَّ ٱلصَّلَوْةَ كَانَتُ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ
 كِكَنْبًا مُؤْمُونَا﴾ [النساء: ١٠٣]، أي: كُنِبَتْ عليهم في أوقات مُؤفّتة.

توق: ثعلب عن ابن الأعرابيّ قال: المتوَّقُ: المتَوَّقُ: المتَشَيِّم. قال: والمُبَوِّق: الكلام الباطل.

وقال الليث: التَّوْقُ: تؤوق النَّفس إلى الشيء، وهو يُزاعُها إليه. تاقتُ إليه نفسي تَتُوقُ تُوقاً وتؤوقاً. نفسٌ تَوَّاقةٌ: مُشْتاقةٌ.

وأنشد الأصمعي:

جاء الشتاء وتبيسي أخمان شراذم يستحاث مني الشّواق قال القراف: الذي تَقُدُفُ لَا مُعْمِ السَّوَاقِ

قال: القواق: الذي تَتُوقُ نفسُه إلى كلّ دَنَاءَةٍ.

وقيل: النُّؤاق اسم ابنه.

ثعلب عن ابن الأعرابيّ: الثَّوَقَةُ: الخُسَّف جُمعُ خاسِف، وهو الناقةُ.

وقال أَبُو عمرو مثله. قال: والتَّوْق: نَفْس النَّرْع.

قال: والتُّوق: العَرْج في الْعَصا وغيرِها.

"تَأَقَّ: قَالَ اللَّيْثُ: الثَّأَقِّ: شِدَّةُ الاستلاء.

يِمَالُ: تُنِقَت القِرْبة تَتَأَق تَأَقاً، وأَتَاقَها الرَّجُل إِنَّاقاً. وتَنِقَ فلانٌ: إذا امتلاً حُزْناً وكاد يبكي، وأَناقتُ القُوْسُ: إذا شَدَدُتُ نُوْعَها فأَغُرِقت السهم.

وقال الأصمعي تقول العرب: «أنا تثق، وأخي عثق، فكيف تُتَفَقّه.

يقول: أنا مُمتلئ من الغيظ والحزن، وأخي سريع البُكاء فلا يكاد يقع بيننا وفاق.

تقي: ثعلب عن ابن الأعرابيّ: الثُّقاة وّالثقيَّة والتقوّى والائّقاءُ كلُّه واحدٌ. قال أبو يكر: رجلٌ نقيٌّ معناه: أنَّه مُوثُّ نَفْسُه مِن العَذَابِ بِالعَمَلِ الصَّالِحِ. وأصله مِن وقيت نَفْسِي أقيها.

قال النحويُّون: الأصل فيه وَقُويٌ، فأبدلوا من الواو الأولى تاء كما قالوا مُتَّزِر وَالأصل فيه مُوتزر، وأبدلوا من الواو الثانية ياء وأدغموها في الياء التي بعدها وكسروا القاف لتصبح الياء.

وقال أبو بكر: الاختيار عندي في نقي أنه من الفعل فعيلٌ مُدغم، فأدغمت الياء الأولى في الثانية، الدليل على هذا جمعُهم إيًاه أتقياء، كما قالوا واليَّ وأولياء.

رمن قال: هو فعولٌ قال: لما أَسُبُّهُ فَعِيلاً جمع كجمعه.

وأخبرني المنذريُّ عن الحرَّاني عن ابن السكيت قال: يقال: اتّقاه بحقّه يتَّقيه، وتَقاء يَثَقيه.

وأنشد:

زيادتُنا تُعمانٌ لا تنسَيِّنها تُقِ اللَّهُ فينا والكتابُ الذي تتلو وقال آخر:

ولا أنسقِسي السفَسيُسورُ إذا رأتسي ويشلي لِنَّ بالحَمِسِ الرَّبِيسِ وقال الأصمعيّ: أنشدني عيسى بن عمرو:

جلاما الصَّبِّقَدُونَ فَأَخْلُصُومًا خِفَافاً كَلُّها بُتُقَى بِأَنْرِ أي: كلها يستقبلك بفِرنْدِه.

قلت: اتَّقَى كان في الأصل اؤتقى، والناء فيها تاء الافتعال، فأَدْغِمَتْ الوارُ في الناء وشُدِّدَتْ فقيل: اتَّقَى ثم حدْفوا ألفَ الوَصْل والواو المنقلبة تاء فقيل تَقَى يَتَقِي بمعنى تَوَقَى.

وإذا قالوا: تَقِيَ يَتُقَى فالمعنى أنه صار تقياً.

ويقال في الأول تفى يَتقَى ويَثَقِي.

والخبرني المنذري عن أبي العباس: أنه سحي العباس: أنه سحي ابن الأعرابي يقول: واحدُ التَّقى تقاة، مثل طلاه وطلى، وهذان الحرفان الحرفان الدوان.

قلت: وأصل الحرف رَقَى تِقِي، ولكن الناء صارت لازمةً لهذه الحروف فصارت كالأصلية، ولذلك كتبتُها في باب الناء.

والسَّقوى: اسم، وموضع الشاء واو، أصلها: وَقُوَى وهو فَعْلَى من وقَيْت.

وقال أبو العباس في قول الله جل وعز: ﴿إِلَّا أَن تَكَثَّقُوا مِنْهُمْ تُقَلَقُ ﴾ [آل عــــران: ٢٨]، وقرأ حُميد: (تقِيَّةً)، وهو وجه إلاً أنّ الأولى أشهر في العربية.

والثُّثمي يكتب بالياء.

وقال الشاعر:

قِرانًا الثُّقبُّ بمدما هبت السُّبا

لنا وأرشَّ الثُّوبَ من كلَّ جانب أي: قدر ما تقول: أطمعته شيئاً يتقى به الدَّمَ. والناء مبدلة من الواو، وقرى الضيف إذا كانَ يسيراً فهو التُّقِيا.

يقول القائل: هل عندك قِرَى فأضيفك؟ فتقول: لا أقلُ من التُقيا.

تناق: وقال أبو تراب في باب التاء والميم: قال الأصمعي: تشق الرجل: إذا امتلا غضباً. ومثق: إذا أخذه شبه الفواق عند البكاء قبل أن يبكى،

وقال: وكان أبو سعيد يقول في قولهم: وأنا تنق وأنت منق: أنت فضبات وأنا غضبان.

قال: وحكاء أبو الحسن عن أعرابي من بني عامر.

قال الأصمعي في قول رؤية:

كأنما عولتها بعد التأقي عولة تكلى ولولت بعد المأقي قال: القَاق: الامتلاء. والمأق: نشيج البكاء الذي كأنه نفس يقلعه من صدره.

وقال أبو الجراح: الثنق: الملآن شبعاً وريّاً. والمثق: الغضبان.

وقال أبو عمرو: الثَّأَقة: شدة الغضب والسرعة إلى الشرّ. والمأق: شدة البكاء.

بساب القاف والظاء

ق ظ (وايء)

تبط، يقظ، وقظ.

وقظ: أما وقظ فإن الليث أودّقه هذا الباب. وزعم أنَّه حَوْضٌ ليس له أعضادٌ إلاَّ أنه يجتمع فيه ماءٌ كثير.

قلت: هذا خطأ محضٌ وتصحيف، والصواب الوَقط، وقد مرَّ تفسير، في باب القاف والطاء.

قيظ: قال الليث: القَيْظ: صميم الصّيف، وهو حاقُ الصيف.

يقال : قطنا بمكان كذا وكذا. والمُقيظ والمِعين واحد،

قلت: العرب تجعل السّنة أربعة أزمان لكلُّ زمان منها ثلاثة أشهر، وهي فصول السنة: منها فصل الصيف وهو فصلُ ربيع الكلا، أوَّلُه آذار ونيسان وأيَّار، ثم بعده فصل القيظ ثلاثة أشهر: حَزِيران وتشوز وآب، ثم بعده فصل الخريف، وهو أيلول وتشرين وتشرين، ثم بعدها فصل الشناء وهو الكانونان وشباط.

وفي حيديت عسمر أنه قبال حدين أسوه النبي ﷺ بتزويد وفي مُزنية تَمُراً مِن عندِه: «ما هي إلا أصوعٌ ما يُقَيِّظُنَ بنيً" لا يكفيهم لقَيْظهم.

والقيظ: حَمَارُة الصباب.

يقال: قيُّظني هذا الدام المعدد الثوب،

أي: كفاني لقيظي.

الكسائيّ يُنشد هذا الرجز:

مُسن يُسكُ ذا يُستُّ فسهسذا يُستُّسي مُسقبِّبُظُ مسمسِّبُتُ مُستَّسَقُی

يقول: يكفيني للقيظ والصَّيف والشتاء.

ومَقيظ القوم: الموضع الذي يُقام فيه وقتُ القيظ.

مَصيفُهم: الموضع الذي يُقام فيه وقت الصيف.

والمقيظةُ: ثباتُ يبقى أخضر إلى القيظ، يكون عُلقَةً للإبل إذا يكبسُ ما سواه.

يقظ: قال الليث: البقظة: نقيض النوم، والفعل استيقظ، وأيقظته أنا، والنفت يَقْظانُ والنائب يَقْظى ونسوةٌ يَقَاظى، ورجالٌ أيفاظ.

ويَقظة: اسم أبي حيّ من قريشٍ.

ابن السكيت في باب فَعُل وفعِل: رجل يقُظ ويقِظ، أي: كان كثير النيقُظ. ومثله عَجُل وعجِل وطَمْع وطَمِع وفَطُن وفَطِن ونحو ذلك قال أبو عبيد.

وقال الليث: يقال للذي يثير التراب: قد يقظه وأيقَظُه.

قلت: لا أحفظُ يقظ وأيفظ بهذا المعنى، وأحسبه تصحيفاً، صوابه بَقَط التُرابُ يُبَقَظُ تبقيطاً: إذا فرّقه.

وقد مرّ تفسيره في يابه.

ويقال: يقِظ فلانٌ بيغَظْ يقظاً ويقظةً، فهو يغطان، ورجُل يقط ويشِظٌ، إذا كنان متيقظاً، وقد تيقظ للامر: إذا تنبَّه له. وقد يقظنُه النجارب.

وقال اللِّحياني: ما كان فلانٌ بِقُظاً، ولقد بِقُظ يِقاظةً ويقظاً بِبْناً.

بساب القاف والذال

ق ذ (وايء) قدي، وقذ، ډرق، ذقي.

ذقي: أمَّا ذُقى فلا أحفظه لأحدٍ مِن الثقات.

وَذَكْرِهُ اللَّيْتُ فِي هَذَا البَّابِ فَقَالَ: فُرَسُّ أَذُّقَى وَالْانْسُ ذَقُواءً، والجميع اللَّقُوُ، وهو الرَّخُورَ رَائِفُ الْانف، وكذلك الحمار.

قلت: وهذا عندي تصحيف بين، والصواب فَرُسٌ أَذْفى، والأنثى ذَفُواء: إذا كان مُسترخِيني الأذنين. وقد فسرته في كتاب الدال.

وقَــذ: قَــال الله جــلّ وعــزّ: ﴿ وَالْمُنْخَنِقَةُ وَالْمُؤَوِّذَةُ ﴾ [المائدة: ٣].

قال الفراء: الموقوذة: المضروبة حتى تموت ولم تُذُكَ.

وأخبرني المئذري عن الحراني عن ابن السكيت، بقال: تركته ويُقيداً ورَقيطاً بالذال والطاء.

أبو عبيد عن الأحمر: ضَربه فوقَظه. وقال ابن السكيت: وَقُذَه بِالْضَّرِبِ.

والموقوذة والوقيدُ: الشاة تُضرب حتى تموت ثم تؤكل.

ويقال: ضَربه على مؤقِفٍ مِن مُواقِدُه، وهو المِمرُفَق أو طَرُف الصَّنكِب أو الرُّكْبَة أو الكَفْب.

وأنشد:

* دَيْشِي إِذَا رُقَلُ النُعاس الرُّقَدا *
 أي: صاروا وكأنهم سُكارى في النُعاس.
 وقال الليث: حُمِل فلانٌ وقيداً، أي: ثقيلاً دَنفاً مُثَفِياً.

أبو عبيد عن الأصمعي: المُوفَّلَة: الناقة التي يُؤثِّر الصَّرار في أخلافها.

وقال العَدَبُس: المُوقِّدَة: التي يَرَقِّنُها الفَصيل فلا يخرج لبنُها إلاَّ نُزْراً لعَظم الضَرْع، فَيرِمُ ضَرْعُها ويأخذها داءً فيه.

وفي حديث عمر أنه قال: إنّي لأعلم متى تهلك العُرب: إذا ساسها من لم يُدرك الجاهلية فيأخذها بأخلاقها ولم يُدرك الإسلام فيتقِذُه الورّع، قوله: فيقذه، أي: يسكنه ويُدْخنه، أي: يبلغ منه مبلغاً يُمنعه مِن انتهاك ما لا يُجِلّ ولا يَجْمل.

قال: وقال خالد: الوَقَلَدُ: أَنْ يُضرِبُ فَائِقُهُ أَو خُشَّاءَهُ مِن وراء أُذُنه.

وقال أبو سعيد: الوَقْذ: الضَّرُب على فأس القفا، فتصير هَدَّتُها إلى الدَّماغ فيذهب العقل، يقال: رجل مَوْتوذٌ، وقد وقَذَه الْجِلم: سَكَنه.

وقال ابن شُميل: الوقيدُ: الذي يُغشى عليه لا يُدْرَى أميتُ أم لا.

نوق: قال الليث: الذّوق: مصدرُ ذاقَ يذوقُ ذَوْقاً ومَذاقاً وذَوَاقاً، فالذّوَاق والمَذاق يكونان مصدّرين، ويكونانِ طَغماً، كما تقول: ذَواقهُ ومذاقُه طين، وتقول: ذُقْتُ فلاناً وذُقتُ ما عنده؛ وكذلك ما نزل بإنسان مِن مكروه فقد ذاقَه.

رجاء في الحديث: ﴿إِنَّ اللهِ لَا يُحَبُّ الدُّرَافِينِ وِالذَّرَافَاتِ».

قَالِ: وتفسيره ألا يطمئن ولا تطمئن، كُلُّماً تزُوِّجَ أو تزرجَتْ كُرِهاً وطَمحا إلى غير الزَّوج.

وَيَقَالَ: ذُقَتُ فَلَاناً، أَي: خَبَرْتُه وَبُرْتُه واستَذَقْتُ فَلَاناً إذا خَبَرْتُه فَلَم تُحمد مَخْبَرتُه. ومنه قوله:

وعهدُ السائيات تُحسه قينن وَنَتْ عنه الجعائلُ مُسْتَدَاقِ وقال الله جل وعز: ﴿ فَذَافَتْ وَبَالَ أَنْهِمَا ﴾ [الطلاق: ٩]، أي: خَبُرت. والذَّوْق يكون فيما يُكرَه ويُحمَد.

قبال الله جسل وعسز: ﴿ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْلِ ﴾ [السنحل: ١١٢]، أي: ابتلاها بسوء ما خَبَرتْ مِن عقاب الجوع والخوف وضرّب لباشها مثلاً لأنهبا شميلاهم عامة،

ويقال: ذُقُ هذا القَوْسَ، أي: انزع فيها م

لتَخْبُر لينَها رشدَّتها.

وقال الشماخ:

فذاق فأعطف مِن اللَّين جانباً

كفّى ولَها أَنْ يُغَرِقُ النَّبْلُ حَاجِرُ أي: نظر إلى القؤس ورازَها. وقوله: كفى، أي: وكفى ذاك اللّين منها. وقوله: ولها أن يُغرق النبل حاجز، أي: لها حاجزٌ يَمنعُ مِن إغراق النَّبْل، أي: فيها لينٌ وشدَّة بمقدارٍ وَفْقٍ، ومثله:

* فـــي كَــفُــه مُــغــيطــيَــةٌ مَـــئــوع *
 وقال آخر:

شربانة تسنع بعد اللين ﴿
 وقال ابن مقبل:

أو كساهستسزاز رُدُيسنسيَّ تَسلارَقُ *

أَيْدِي النَّجارِ فَزادُوا مَثْنَه لِينا وذاقَ الرجلُ عُسَيلةً المرأة: إذا أولجَ فيها أدافَهُ حتَّى خبَرَ طِيبَ جِماعها وذاقت هي عُسَيلته كذلك لما خالَظها فوَجَدَتْ حلاوة لَذَةِ الخلاط.

تعلب عن ابن الأعرابي: ﴿ فَذُولُواْ اَلْعَدَابَ ﴾ [الأنعام: ٣٠]، قال: الذَّوْق يكون بالقّم وبغير الفّم.

وقال غيره: أذاق فلانٌ بَعدَك سُرُواً، أي: صارَ سَرِياً، وأذاقَ بَعدَك كرماً، وأذاقَ الفَرسُ بَعْدك عَدْواً، أي: صار عَدَاءَ بعدَك.

ورجل ذَوَّاق: مِظْلاق: إذا كان كثير

النكاح كثير الطلاق.

ويقال: ما ذُقْتُ ذَواقاً، وهو ما يُذاق من الطعام.

قذي: أبو عبيد عن الأصمعي: قَذَتْ عينُه تقذِي: إذا الْقتْ قَدَاها وقَذَّلِتُ أنا عينَه: إذا ألقيتَ فيها القَذَى. وقَذَيتها: أخرجت منها القَذَى.

قال: وقال أبو زيد مثله، إلا أنَّه قال أقديتُها: إذا أخْرَجُتَ منها القُذَّى.

وقال شمر: قال غير أبي زيد: اقْلَائِتُ عِنَه: رُمَيتُ فيها القَذَى.

قال: وهذا أشبّه عندنا بالصواب مما قال أبو زيد.

وَأَخِبَرْنِي المنذري عن تعلب عن ابن الأعرابي: قَذَيْتُ عِينَه وَأَقَذَيْتُهَا، بألف وَغِير أَلْف: إذا أَلقَيْتَ فِيها القَذَى.

رَوَى أبو نصر عن الأصمعي: لا يُصِيبُك مني ما يَقْذِي عينَك بفتح الياء.

أبو عُبيد عن الأصمعي: قَلْمِيَتُ عينُه تَقْذَى: إذا صار فيها القّذَى.

وقال غيره: القَذَى: ما عَلا الشرابِ من شىء يَشْقُط فيه.

ورُوَى أبو حاتم عن الأصمعيّ: قُذِّى عينَه يُقَدِّيها: إذا أخرج ما فيها من القَدَّى، ومنه يقال: عَيْنُ مُقَدًّاة، وَيقال: قَذَت الشَّاةُ نهي تَقْذِي قَذْياً: إذا الْقَتْ بياضاً مِن رُحمِها تريد الفَّحُل. وقال: كُلُّ فَحُلٍ

يَمْذِي، وَكُلُّ أَنْثَى تُقَذِي.

وقال حُمَيدٌ يصف بَرْقاً:

خُفَى كاقتِداء الطُّيْر والليلُ واضِعُ بأرواقِه والصبحُ قد كادَ يلمعُ وقال الأصمعي: لا أدرِي ما معنى قوله: كاقتذاء الطير،

رقال غيره: كما غمّض الطائر عينَه من قُذَاةِ وتعّتُ نيها.

وقال ابن الأعرابيّ: الاقتذاء: نَظَرُ الطير ثم إغماضُها تَنظُر نَظَراً ثم تُغيض. وأنشد قولَ حُميد هذا.

أبو عبيد عن أبي عمرو: أَتَقُنا وَاقِيْةً مِن الناس، بالذال معجّمة، وهم القَّلْيل، وجمعُها قُواذٍ.

وقال أبو عبيد: المحفوظ عندنا قادية، بالدال.

الليث: قَلِيَتْ عِينُه تَقْلَى قَلَى فهي قَلِيَةٌ مخفّفةً،

ويقال: قليَّة مشدّدة الياء.

قلت: وأنكر غيرُه التشديد.

ريقال: قَدْاة واحدة، وجمعُها قَدُّى وأثدًاء.

وقال النبيّ عليه السلام في فتنةٍ ذكرَها: «هُذُنةٌ على دَخَنِ وجماعةٌ على أقداء».

قال أبو عبيد: هذا مَثَل، يقول: اجتماعُهم

على فسادٍ مِن القلوب، شُبّه بأقذاء العَيْن. ويقال: فالآنَّ يُغْضِي على القَّذَى: إذا سكتَ على الذُّلُ والضَّيم وفَساد القَّلْب.

بساب القاف والثاء

ق ث (وايء)

قثا، رثق، قيث.

قيث: فقد استُعمل منه: التَقَيَّثُ. قال أبو عمرو: التَّقَيْثُ: الجمع والمَتْع، والتهَيَّثُ: الإعطاء،

قَثِهَا: ثعلب عن ابن الأعرابيّ قال: القَّنُوة: جُهِنُمُ المال وغيره.

يِفَالَ: قُثُنَا فَلَانٌ السَّيِّ قَشْياً، واقتائه، وَجَثَاءُ وَاجَنَنَاهُ وَقُبَاهُ وَعَبَاهُ وَجَبَاه، كُلُّه: إذا ضنَّه إليه ضناً.

قِال: والقَثْو: أَكُلُّ الفَّثَد والكِرْبِز. والقَّثَدُ: الخِيار. والقَّثَدُ: الغِثَاءُ الكبار.

وقال أبو زيد في اكتاب الهمز»: هو القِثَاء والقُنَّاء يضم القاف وكسرها. وقال الليث: مدتها همزة، وأرض مقتاةً.

وثق: شمر: أرضٌ وَثَيقَةً: كثيرة العُشْب مُوْثوقٌ بها، وهي مِثل الوَثِيخة وهي دُونها،

وقال الليث: النُّقة: مَصدرُ قولِك ويُقْتُ به فأنا أَثِنُ به ثِقَةً، وأنا واثقُ به، وهو موثوقُ به، وهي مَوْثوقُ بها، وهمْ مَوْثوقُ بهم. ويقال: فلانُ ثقةً وهي ثِقَةً وهمْ ثِقة، وقد

تُجمَع فيقال: ثِقاتٌ في جَماعة الرجال والنساء.

والمَوْثَاقَةُ: مَصَدَّرُ الشَّيْءُ الْوَثْنِقَ المُحكم. والفِعل اللازم وَثُق يَوْثُق وَثَاقَةً فَهُو وَثَنِق. ومن الثِقَة وَثِق به يَئِقُ به ثِقَةً.

والرَّثَاقَ: أسم الإيشاق. تقول: أوثقتُه إيثاقاً ووَثَاقاً، والْحَبْل أو الشيء الذي يُوثَق به وِثاق، والجميع الوُثُق بمنزلة الزِّباط والرُّبُط.

وناقة وثيقة وجمل وَثِيق.

والرَّثيقة في الأمر: إحكامُه والأخذ بالثقة، والجميع الوَثائق، والمِيثاق مِن المُواثِقة والمُعاهدة، ومنهُ المَوْثِق. تقول: واثقَتُ بالله لأفعلنَ كذا وكذا.

> وقال الفراء: يقال: مَيَائِقي ومَوائِق. وأنشد في لغة الياء:

جمعًى لا يُحَلَّ السَّمَعِ إلاَّ بِإِذَنِنَا ولا نَسَالُ الاقتوامُ عَشْدُ السَّيَائِيق ويقال: استوثَقْتُ من فلانٍ، وتوثَقْتُ من الامر: إذا أَخَذَتَ فيه بالوَثاقة.

بساب القاف والراء

ق ر (وايء)

قرا، قرأ، قري، قور، قير، ورق، رقا، أرق، روق، ريق، [وقر].

قرا: من ذوات الياء والواو.

قَالَ اللَّيْثُ: القَرُّو: مصدَّرُ قُولُكُ: قُرُّوتُ

إليهم أقُرُو قَرُواً، وهو القَطد نحو الشيء. وأنشد:

* أَقْرُو إليهم أَنَابِيبَ الْقَنَا يُصَداً * قَالَ: والقَرُو: مَيسِل المعصرة ومَثْعَبها، والجمعيع القَرِيُّ والأقراء ولا فعل له. والقرو: شِبْه حَوْض محدود مستطيل إلى جَنْبِ حَوْض ضَحْم يُقَرَّعْ فيه من الحَوْض الضّحْم تُودُه الإبلُ والغَنَم، وكذلك إنْ الضّحْم تَرِدُه الإبلُ والغَنَم، وكذلك إنْ كان من خَشْب.

قال: والقَرْو: كُلُّ شَيْءٍ عَلَى طَرِيقَة واحدة.

وَقَالُ الأصمعي: الفَرْوُ: أصلُ النخلة يُنْقَرِ فَيُنْبُذُ فيه. والقَرْرُ غير مهموز: مِيلُغُ الكِلْب،

وقال ابن الأعرابي: هو القُرْوُ بلا هاء. قال: ويقال: ما في الدار لاعِي قَرْدٍ. قال: والقَرْوُ: الإناء الصغير.

أبو عبيد عن الكسائي: القَرْوُ: القَدْحُ. وأنشد قول الاعشى:

وأنت بين العَرْو والعاصر *
 ثعلب عن ابن الأعرابي: القِرْوَ، والقَرْوَةُ
 والقُرُوةُ: مِيلغَةُ الكلب.

أبو عبيد عن الأصمعي: القارِيَة: حَدُّ الرلمح والشيف.

ريقال: هُمُ أهلُ القارِيَة للحاضِرَة، وهم أهل البادية لأهل البدو، والقارية هذا الطائر القصير الرُجل الطويل المِنْقار

الأخضر الطهر، وقريت الماء في المحوض، واسم ذلك الماء القري. والمقرى: الإناء العظيم الذي يُشرب فيه الماء، والقروة: مِيلَغ الكلب، والمغراة: المعرض العظيم، والمغراة: الموضع الذي يُقرى فيه الماء.

أبو حاتم عن الأصمعي: قَرَوْتُ الأرض: إذا تَتَبُّغُتَ ناساً بعدَ ناس، فأنا أقروها قَرُواً.

قال: وناقة قَرْوَاء: طويلةُ القَرَا، وهو الظّهر.

رَيقَال: الناسُ قَوارِي اللَّهِ في الأرضِيِّ أي: شهُوده.

وَقَالَ اللَّهِثَ: يَقَالَ فَلَانٌ يَقْتَرِيُ فَلَانًا بقوله، وَيَقْتَرِي سبيلاً وَيَقْرُوهُ، أي: يَتِمه. وأنشد:

وقال بعضهم: ما زلتُ أستقرِي هذه الأرضَ قُرْبةً قرية،

أبو عبيد من الأصمعي: الناسُ قُواري اللَّهِ في الأرض، أي: شهداء الله؛ أخذ من أنهم يَقْرُون الناسَ يتَبِعُونهم فينظرون إلى أعمالهم.

وقال في قول الأعشى:

﴿ وَأَنْتُ بُنِيْنَ الشَّرْوِ وَالسَّمَعَاصِرِ *

إنه أصل النخلة يُنْقَرُ فَيُنْبَدُ فِيه. وقال الأخطل:

كانسها قسارت أقرى حسلائمة ذات السلاسل حتى أيبس العودُ يقال: أقربته، أي: جعلته يقرو العواضع يتبعها وينظر أحوالها.

ثعلب عن ابن الأعرابيّ: أَقْرَى: إِذَا لَزَمِ الشيء وأَلَحَّ عليه وأَقْرَى: إِذَا اسْتَكَى قراه. وأَقْرَى لَزِمَ القُرَى. وأَقْرَى: طَلَب الْهَرَى،

أبو عبيد عن الأصمعي: رَجَع فلانٌ على قُرْوَاه، أي: عادَ إلى طريقته الأولى. القَرُواه جاء به الفراء ممدوداً في حروف مصدودة مثل المصطواء وهمي الدُبر. والقِرُوانُ: الظّهر، ويجمع قِرُوانات.

قال مالك الهذلي يصف الضبع:

إذا نَفْشَتْ قِروانها وتلفَّتت

أَشَتُ بها الشَّعْرُ الشَّدور القراهبُ أراد بالقراهب أولادها التي قد تمّت، الواحد قرهب. أراد أن أولادها تناهبُها لحومَ القتلى،

قال الأزهري: كأنّ القرران جمع القَرَى . و وقال اللبث: القَرْيُ: جَبْيُ الماء في الحَوْض،

يقال: قُرَيْتُ في الْحَوض الماء قَرْياً. ويجوز في الشعر قِرَى. والمِقْراة: شِبّه حَوْض ضَخْم يُقْرَى فيه من البشر ثم يُفرّغ

في المِقْراة، وجمعُها الْمَقارِي.

قال: والمَقارِي أيضاً: الجِفانُ التي يُقرَى فيها الأضياف، الواحد يقْرَى.

ومنه قوله:

* ولا يُضنُّون بالمِقْرَى وإنَّ ثَمَلُوا * ويقال للناقة: هي تَقْرِي: إذا جَمَعَتْ جِرِّتها في شِذْتِها. وكذلك جمعُ الماء في السَّوْض، واسمُ ذلك السماءِ القِرَى الضَّيثُ قِرَى، مقصور، وكذلك ما قُرِيَ الضَّيثُ قِرَى، والمِقْرَى: الإناء العظيم، لأنه يُشرب فيه والمِقْرَى: الإناء العظيم، لأنه يُشرب فيه المَهاء.

وقال الفراء: هو القِرَى والقَرَاء، والقِلْيُ والقَلاَء، والبِلَى والبَلاء، والإيا والأياء: ضوء الشمس.

تعلب عن ابن نجدة عن أبي زيد قال: القِريَّة والجِرَّيَّةُ: الحَوْصَلة، وهي الزاوُورة والفُرْعُوة.

تُعلَب عن ابن الأعرابيّ: القَرّا: القَرَّا: القَرَّا: القَرَّا: القَرَّا: القَرَّا

وقال ابن شُميل: قال لي أعرابيّ: اقتَرِ سَلامي حتى ألقاك.

وقال: اقترِ سلاماً حتى القاك، أي: كن في سَلام وخَير وسَعة.

الليث: هي القَرْية والقِرْية لُغَنان، المكسورة يمانية، ومِن ثمّ اجتمعوا في جُمعِها على القُرَى فحملوها على لغة من يقول كُسُوة وكُسّى، والنسبة إليها قَرَوِيّ،

وأم القُرى: مُكة.

وقال غيره: هي القَرْية بفتح القاف لا غير، وكسر القاف خطأ، وجمعُها تُرَى، جاءت نادرة.

وأخبرني المنذريّ عن الحرّاني عن ابن السكيت قال: ما كان من جَمع فَعْلة بن الياء والواو على فِعال كان معدوداً، مِثْل رَحْوَة ورِكاء، وشَحْوة وشِكاء، وقَشوة وقِشاء.

قال: ولم نَسمع في جمع شيء من جميع هذا القَصْر إلا كَوَّة وكُوَّى وقريةً وتُرَى،

جاءتا على غير قياس.

رَقَالُ اللَّيث: المِدَّة تَقْرِي في الجَرْح، أي: نجمَّعُ.

وفي الحديث: «أن الشيطان يغدو بقيرُوانه إلى الأسواق».

قال الليث: القيروان دُخيلُ، وهو مُعظَم العسكر، ومعظم القافلة، وأصل القيرروان كاروان بالفارسية، فأعرب.

والشُويُّ: مُجرَى الساءِ إلى الرياض، وجمعُه قُرْيان وأقراء.

وقال امرؤ القيس:

رَغْـــارَةِ ذَاتِ تَــــيْـــرُوانِ

كَانَّ تُسرِّيانَهِا السرحالُ اللحيائي: إنه لمقراءٌ للضيف وإنها لمِقراءٌ للضيف وإنها لمقراءٌ للضيف وإنها لقرِيَّةٌ للضيف وإنها لقرِيَّةٌ للأضياف.

وقَريتُ في شِدْقي جَوْزَةً: ضَبأَتُها. وقَرَت الظبيّةُ تَقرِي: إذا جَمعتُ في شِدْقها شيئاً.

وقال بعضهم: يقال للإنسان إذا اشتكى صدعًه قُرَى يَقرِي.

وَأَقْرُتُ النَّاقَةُ تُقْرِي فَهِي مُقْرٍ: إِذَا استَقَرَّ الماءُ في رُحمها.

وقَرَوْتُ بني قلان، أي: مَرَرْتُ بهم رجلاً رجلاً. واستقريْتُ الأرض وَبنِي فلان، وَاقتریْتُ بمعنَی وَاحد واستقریْت فلاناً واقتریْتُه أي سألته أن یَقریني،

قرأ: قال أبو إسحاق الزجاج: يسمَّى كلامُ الله الله الذي أنزله على نبيه في كِتاباً، وقرآناً الله وقُرقاناً، وفِكُراً.

قال: ومعنى قرآن معنى الجمع، يقال: مَا فَرُاتُ هَذَهُ النَّاقَةُ سُلِّى قَطُّ، إذا لم يضطمُّ رَحِمُها على الولَدِ.

وأنشده

بجان اللّون لم تقرأ جَنِينًا *
 قال: رَقَال أَكثر الناس: لم تجمع جنينًا،
 أي: لم تضطّم رَجِمها على الجَنين.

قال: وقال قطرب في القرآن قولين:

أحدهما: هذا وهو المعروف، وَالذي عليه أكثر الناس.

والقول الأخر: ليس بخارج من الصحة وهو حسن.

قال: لم تقرأ جَنيناً لم تُلْقِه.

قال: ويجوز أن يكون معنى قوأتُ القرآن

لْغُظْتُ بِهِ مجموعاً، أي: القيتُه.

وأخبرني محمد بن يعقوب الأصم، عن محمد بن عبد الله بن عبد الحكم أن الشافعي أخبر، أنه قرأ القرآن على إسماعيل بن قُسطُنطين. وكان يقول: القرآنُ اسمٌ وليس بمهموز، ولم يؤخذ بن قرأتُ، ولكنه اسمٌ لكتاب الله، مثل الثوراة والإنجيل.

قال: ويُهمز قرأت ولا يهمز القرآن، كما تقول إذا قرأت القرآن.

وقال إسماعيل: قرأت على شِبل، وقرأ شِبلُ على عبد الله بن كثير، وأخبر عبد الله بن كثير أنه قرأ على مجاهد، وأخبر مجاهد أنه قرأ على ابن عباس، وأخبر ابن عباس أنه قرأ على أبي، وقرأ أبيً على النبي ﷺ،

وقال أبو بكر بن مجاهد المقرى،: كان أبو عمرو بن العلاء لا يهمز القرآن، وكان يقرؤ، كما رُوي عن ابن كثير.

أبو عبيد: الأقراء: الحَيْض، والأقراء: الأطهار، وقد أقرأتِ المرأة في الأمرين جميعاً، وأصلُه من ذُنُوْ وقت الشيء.

قلت: ونحو ذلك أخبرنا عبد الملك عن الربيع عن الشافعي، أنّ القرة اسمّ للوقت، فلمّا كان الحيض يجي، لوقت والطّهر يجيء لوقت، جاز أن يكون الأفراء حَيْضاً وأطهاراً. قال: ودَلَّت سنة رسول الله وَ على أنَّ الله أراد بقوله: ﴿ وَالْمُطَلَّقَاتُ يَكْرُبُهُمْ كَ بِالْفُسِهِنَ الله فَرَوْعُ ﴿ وَالْمُطَلَّقَاتُ يَكْرُبُهُمْ كَ بِالْفُسِهِنَ الله الله الله الله وهلي حائض أنَّ ابن عمر لمَّا طلَّق امرأته وهي حائض فاستفتى عمر النبيَّ عليه السلام فيما فَعَل. قال: المُره فليراجعها، فإذا طُهُرتُ قال: المُره فليراجعها، فإذا طُهُرتُ فليطلقها، فتلك العِدة التي أمر اللَّهُ أن يطلَّق لها النساءة.

ذكر أبو حاتم عن الأصمعي أنه قال في قول الله جل وعز: ﴿ثَلَثَةَ قُرُوَّوْ﴾: جاء هذا على غير قياس، والقياس ثلاثة أقرؤ.

قال: ولا يجوز أن تقول: ثلاثةُ فلوس، إنما يقال: ثلاثة أفلس، فإذا كثرَبُ فَهَيَ الفُلوس.

قال: ولا يقال: ثلاثة رجال إنما هي ثلاثة رُجُلَة، ولا يقال: ثلاثة كِلاب إنما هي ثلاثة أكلُب.

قَالَ أَبُو حَاتَمَ: وَالنَّحُويُونَ قَالُوا فِي قُولُ الله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿ ثَلَثَنَةً قُرُونًا﴾ أراد ثلاثةً مِن القروء.

وقال أبو إسحاق الزجاج: آخبرني مَن أثق به يَرفَعه إلى يُونس أن الأقراء عنده تصلحُ للحيض والأطهار،

قال: وذكر أبو عمرو بن القلاء أن القرء: الوقت، وهو يُصلح للحَيض ويصلح للطُّهر.

ويقال: هذا قارىء الرِّياح لوقت مُبويها.

زانشد:

شَيِّتُ العَقر عَقر بني شُلَيلٍ إذا هَـبَـتُ لَـقسارتـهـا الـريـاحُ أي: لوقت هُبوبها وشدة بردها.

قال أبو إسحاق: والذي عندي في حقيقة هذا أن الشرء في اللغة الجسع؛ وأنَّ قولهم: قربتُ الماءِ في الحوض وإن كان قد ألزِم الياء فهو جَمَعْتُ، وقرأتُ القرآنُ: لفظتُ به مجموعاً، والقِرْدُ يقرِي، أي: يجمع ما يأكل في فيه، فإنما القَرْء اجتماع اللَّم في الرَّحم، وذلك إنما يكون في المُّهر.

قلت: وقد روينا عن الشافعي بالإسناد المشقدم في هذا الباب نحواً مما قاله أبو إسحاق.

وصح عن عائشة وّابن عمر أنَّهما قالا: الأقراء والقُروء: الأطهار. وحقق ما قالا، مِن كلام العرب.

قول الأعشى:

شوَرُّتُ إِعِزَاً وفي السحيّ دِلْمُعَةُ

لما ضاع فيها مِنْ قُرُوهِ نسانكا لأنّ القُروء في هذا البيت الأطهار لا غير، لأنّ النّاء إنما يؤتين في أطارهن لا في حيضهن فإنما ضاع بغيبته عنهن أطهارُهنَ.

وقال أبو عبيد: القُراء يُصلح للحيض والظُّهْر. قال: وأظنَّه من أقرأتِ النجومُ:

إذا غايت.

وأخبرني الإياديُّ عن أبي الهيثم أنَّه قال: يقال: ما قرأتِ الناقةُ سَلَّى قط، وما قرأتُ مَلْقُوحاً قط، فقال بعضهم: أي: لم تُحمِل في رَحِمِها وَلداً قط،

وقال بعضهم: ما أسقطَتْ ولداً قطّ، أي: لم تَحمل، قال: ويقال: قرأتِ المرأةُ: إذا ظَهْرُتْ، وقرأتْ: إذا حاضت. وقال حميد:

أراها غُلاماها الخُلاَ فَقَسْلُوتُ مِراحاً ولم تُقْرُأُ جِنِيناً ولا دَما يقال: معناه: لم تُحُمل عَلَقَةً، أي: دُماً ولا جنناً. قلت: وأها العراق بقولون:

يقال: معناه: لم تخمل غلقة، اي: دما ولا جنيناً. قلت: وأهل العراق يقولون: القُره: الخيش. وحجتهم حديث رُوي عُنَّ النبي ﷺ العراة: «دَعِي الصلاة أيام أقرائك»، أي: أيام خيضك.

وقال الكسائي والفراء معاً: اقرأت المرأة: إذا حاضت، فهي مقرى.

وقبال النفراء: أقبرأتِ النحباجيةُ: إذا تأخرتُ،

وقال الأخفش أيضاً؛ أقرأت المرأة: إذا حاضت، وما قرأت حيضة، أي؛ ما ضمّت رَحِمُها على حَيْضة،

وقال ابن سميل: يقال: ضَرَب الفحلُ الناقة على غير قُرْء. وقرء الناقة: ضَبَعتُها. وقال أبو عبيدة: ما دامت الوديقُ في وداقها فهي في قُرْيُها وإقْرَائها.

أبو عبيد عن الأصمعي: إذا قَدِمْتُ بلاداً فمكثتُ بها خمسَ عشرةَ ليلةً فقد ذهبتُ عنك قِرأة البلاد. وأهل الحجاز يقولون: قِرَة البلاد بغير همز. ومعناه: إنّك إنْ مَرِضْت بعد ذلك فليس من وَباء البلاد.

قَالَ: وَقَالَ أَبُو عَمْرُو بِنَ الْعَلَاءُ: قُفَعَ فَلَانٌ جَارِيتُهُ إِلَى فَلَانَةً تُقَرِّنُهَا، أي: تُميكها عندها حتى تحيض للاستبراء.

أبو الحسن اللحياني يقال: قرأتُ القرآن وهبو وأنها أقررة قَرْءاً وقراءة وقُرآنها، وهبو الاسم، وأنها قارىءٌ من قوم قُرّاء وقَرْأة وقارنين، وأقرأتُ غيري أقرته إقراء، ومنه قيل: قلان المقرىء. ويقال: أقرأتُ مِن مَسْفَيْري، وأي: انسسرفت؛ وأقرأتُ من أهلي، أي: دَنَوْتُ، وأقرأتُ حاجتُك وأقرأ أمرُك، قال بعضهم؛ دَنَه، وقال وأقرأ أمرُك، قال بعضهم؛ دَنَه، وقال وأقرأه أي: حبسه، ويقال: أغتم فلان قراهُ وأقرأه، أي: حبسه، ويقال: قرأت، أي: صرت قارئاً ناسكاً، وتقرأت تقرؤاً بهذا المعنى، وقال بعضهم؛ تقرّأتُ: تَفقَهُتُ. ويقال: أقرأتُ في الشّغر، وهذا الشعر ويقال: أقرأتُ في الشّغر، وهذا الشعر ومثاله، قرء هذا الشعر، أي: على طريقته على قرء هذا الشعر، أي: على طريقته ومثاله.

وقال ابنُ بُزرج: هذا الشعر على قَرِيُّ هذا الشعر وغِرارِه.

وقال اللَّحياني: يقال: قارأتُ فلاناً مُقارأةً، أي: دارسُتُه، واستقرآتُ فلاناً, ويقال للناقة: ما قرآتُ سَلَى قَظَ، أي: ما طَرَحُتْ، تأويلُه ما حَمَلَتْ. وهذه ناقةً قارى، وهذه ناقةً قارى، وهذه نُوقٌ قوارى، يا هذا، وهو من إقراء المرأة، إلاّ أنه يقال في المرأة بالألف، وفي الناقة بغير ألف. ويقال للناسك: إنّه لقُرًّا، مِثلُ حُسَّان وجُمّال.

وقال أبن السكيت: قال الفراء: رجلٌ قُرَّاء وامرأة قُرَّاءةً.

قال: ويقال: أقريْتُ الجُلَّ الفَرَسَ، أي: الزَّمْتُه قَرَاهُ.

أبو حكم عن الأصمعي: يقال: اقرأ عليه السلام ولا يقال أقرئه السلام، لأنَّه خطأ. وسمعتُ أعرابياً أملَى علميّ كتاباً، وقال في آخره: اقترىء منَّي السلام.

قري: وقال ابن السكيت: سمعتُ أبا صاعدً الكلابيّ يقول: القرّية بلا همز: أن تؤخذ عُصَيْتانِ طولهما ذراع، ثم يُغرّض على أطرافهما عُولِدٌ يُؤسّر إليهما من كلّ جانب بقدّ، فيكون ما بين العُصيتين قدر أربع أصابع، ثم يؤتى بعُويد فيه قرّض فيُغرّض في وَسُط القرّية ويُشَدُّ طَرَفاه القريّة بقِدً فيكون فيه رأس العَمُود.

ثعلب عن ابن الأعرابيُّ: تَنَحَ عن سنَن الطريق وقَرِيُه وقِرُقِه بمعنَى واحد.

قور - قير: قال الليث: القُور: جمع القارة،

والقِيرانُ: جماعة القارة أيضاً، وهي الأصاغر من الجبال وأعاظمُ الآكام، وهي منفرُقة خشنة كثيرة الحجارة.

ومن أمثال العرب القديمة: «قد أنصف القارة من راماها»، قال الفارة: حَيِّ من العرب، وهم عَضَل والدِّيش (١) مِن كنانة، وكانوا رُماة الحديق، وهم اليوم في اليَمن، والنسبة إليهم قاريٍّ. وزعموا أنَّ رجلين التقيا أحدهما قاريٍّ والآخر أسيتُك رجلين التقيا أحدهما قاريٌ والآخر أسيتُك وإن شئت مابعتُك وإن شئت صارعتك. فقال القاريِّ: إن شئت صارعتك. فقال: اخترت المُراماة، فقال القاريِّ: فقال القارة في منا التَّنَ به فؤادَه، وقيل: القارة في هذا التَّنَ الحجارة».

وقيل: القارة مشتقة من قُوَارة الأديم والقِرْطاس، وهو ما قورْت من وَسَطِه ورُعي ما حُوَالَيْه كَقُوَارة الجيب إذا قَوْرْته وقُرْته، والقُوَارة أيضاً: اسمٌ لما قطعتُ من جوانب الشيء المقور وكل شيء قطعت من وسطِه خَرقاً مستديراً فقد قُورْته.

ودارٌ قُؤراء: راسعة الجُؤف.

والاقورارُ: تَشَيُّحُ الجِلد وانحناء الصُّلُب

 ⁽١) في المطبوع: «والدين» والمثبت من «اللسان» (قرر) وفيه: «عضل والديش ابنا الهون بن خزيمة من كنانة».

هُزَالاً وكِبَراً كما قال رؤبة:

 * بَعْدَ اقورَار الْجِلْدِ والْتَشْتُنِ
 وناقة مُقَوَّرةٌ وقد اقورٌ جِلْدُها وانحنت وهُزِلت.

وقال ذو الرمة:

وإنْ حَبا من أنفِ رملٍ منخِرُ أعنَّتُ منفسورُ السَّسراة أوعَـرُ واقورَت الأرض: ذهبُ نباتُها، واقورار الإبل: ضمرها وذبولها، وقال:

شم تَسفَل قسفَلاً سفورًا
 أي: يبسنَ. وفلان القاري محدّث.

قال محمد بن إسحاق: نُسب إلى القار، وهي قرية خارج المدينة معروفة يقال لها: القار، وينسب إلى القارة، أعني القبيلة، فيقال: قارئ أيضاً.

وأخبرني المنذري عن أبي العباس أنّه قال: القارُ والقِيرُ: كلُّ شيء يُطلَى به، مسموعٌ من العَرّب، قال: كلُّ ما طُلِيَ بشيء فقد قُيْر به.

وقال الليث: القار والقير: لغتان، وصاحبه قيّار، وهو صُعُدٌ يُذاب فيُستخرج منه القار، وهو أسود يُطلَى به السُّفُن، يُمنع الماء أن يَدخُل، ومنه ضَربٌ يُحشَى به الخلاخيل والأسورة.

قال: وفَرُسٌ كان يسمَّى قَيَّاراً، لشدة سوادِه،

وأنشد غيره:

فمن يك أمشى بالمدينة ثاوِياً فإنّي وقيبًارٌ لهما لمغسريبُ والقار: شجرٌ مُرٌ.

رقال بشر:

يُسومُونَ الصَّلاحُ بِنَاتِ كُهُفِ وما نيها لهم سُلَعٌ وقارُ شعر عن الأصمعيّ: القار: أصفر من الحَبُّل،

وقال غيره: هي الجَبَل الصغير الأسودُ المنفرد شِبه الأكمة، وهي القُورُ.

رَّقَالُ ابن شميل: القارة: جُبِّيل مستدِقُّ مَلْحُومٌ طويلٌ في السماء لا يَقُور الأرض كَأَنَّهُ جُنُونًا، وهوَ عظيمٌ مستدير.

وقال ابن هائى، في اكتابه المن أمثال العرب: المَوْرِي وأَلْطِفي اللها رجلٌ كان لامرأته خِذْنُ فظلب إليها أن يُتَخذ له شراكين مِن شَرَح است زوجها، قال: فظظعت بذلك، فأبَى أن يرضى دُونُ فعل الفظعت بذلك، فأبَى أن يرضى دُونُ فعل ما سألها، فنظرت فلم تجد لها وَجُها ترجو به السبيل إليه إلا بقساد ابن لها منه، فعمدت فعصبت على مباله عقبة فاخمة فها، فعسر عليه البول، فاستفات بالبكاء فسألها أبوه؛ ما أبكاه. فقالت: الخدة الأشر وقد نُهِت له دواؤه. فقال: وما هوا فقالت: طريدة تُقد له مِن شَرَح استك. فاستعظم ذلك، والضبي يتضور، فعلا، فاستعظم ذلك، والضبي يتضور، فلما رأى ذلك بَخع لها به. وقال لها: فلما رأى ذلك بَخع لها به. وقال لها:

"قَوْرِي وألطِفي"، نقطفتُ منه ظرِيدة ترضيةً لخليلها، ولم تَنظُر سَدادَ بَعْلِها، وأطلقتُ عن الصبي، وسلّمت الطّريدة إلى خليلها، يقال ذلك عند الأمر بالاستبقاء مِن العَزيز أو عند المرزئةِ في سوء التدبير، أو طَلَبٍ ما لا يُوصل إليه،

تعلب عن ابن الأعرابيّ قال: القَيْر:
الأسوار مِن الرُّماةِ الحاذق، مِنْ قارَ يَقُور.
وقال غيره: قُرْتُ خُفَّ البعير قَوْراً،
واقشَرَثُهُ: إذا قَوْرتُه، وقُرْتُ البِطبخة:
قَوْرتُه، وقُرْتُ البِظبخة:
قَوْرتُه، واقرَّتُ البِطبخة:
عنه وققوَّر الليلُ: إذا تَهَوَّر.

وقال ذو الرمة:

* حقى تَـرَى أعـجـازَهُ تَـقَـوَرَ
 أي: تَذهب رتُذبر.

تُعلَبُ عن ابن الأعرابيّ: القَوْرُ: الترابِ المجتَمع، والقَوْر: القَوْر وقد قُرْتُ فلاناً: إذا فقأت عينه.

رتقوَّرَت الحَيَّةُ: إذا تُثَنَّت.

وقال الشاعر يصف حيّةً:

يُسرِي إلى الصوت والطّلماءُ داجيةً تُقَوُّرُ السَّيْلِ لاقَى الحَيْدُ فاطّلَعا أبو عبيد عن الفراء: انفارت الركيّةُ انقياداً: إذا تَهدّمْتُ.

قىلىتُ: وهىذا ماخود من قولىك: قُرْتُه ناتقارُ.

وقال الهُذُليّ:

خَارَ وَعَنْفُ مُنزُنّه الرّبِحُ وائْد غَارُ به المغرضُ ولَسم يُسشسَلِ أواد كأنَّ عَرْض السحابِ الفارَ، أي: وقعتُ منه قِطعةٌ لكثرة الصباب الماء. وأصله مِن قُرتُ عينه: إذا تلفتها.

وقال الليث: القارية: طائر من الشودانيات، أكثر ما يأكل العِنب والنيون، وجمعها قَوَارٍ، سمّيتُ قاريةً لسوادها.

قلت: هذا غلطٌ، لو كان كما قال أنّها سمِّيت قاربةُ لسوادها تشبيهاً بالقار، لقبل: قاربيّةٌ بتشديد الباء، كما قالوا عاربيَّة بن أعار يُعير، وهي عند العرب قاربيّة بتخفيف الباء.

أبو عبيد عن الكسائي: القاربة: طيرٌ خُضْر، وهي التي تُدعى القوارير، وهي أوَّلُ الطّير قُطوعاً سُودُ المَناقير طوالها ضَخْمُ تحبُّها الأعراب، يشبهون الرجل السخنَّ بها.

وأخبرني الإياديّ عن شمر أنه قال: قال أبو عمرو: القواري واحدها قارية طيرٌ خضرٌ، وهي الني تدعى القوارير، وهي أوَّل الطَّير قُطوعاً سُودُ المناقير طِوالها، أَضْخُم من الخطّاف.

أبو حاتم عن الأصمعي: القاريّةِ: ظير الخضّر، وليس بالطائر الذي نعرفه نحن.

وقال ابن الأعرابي: القاريةً: طانو مشؤوم

عند العرب، وهو الشُّقِرَاق.

أبو عبيد عن أبي عبيدة قال: القار: الإبل. وأنشد للأغلب:

ما إذْ رأيْت مَا مَاكِكُ أَعْدَارا أكست مِسنَ قِسرَة وقسارا

قال: والقرَّة والوقير: الغُّنُم.

وقال أبو عبيد: قال الكسائي: لقِيتُ منه الأمَرُينَ والبُرَحِينَ والأقْوَرِينَ والأقوريَّات، أي: الدواهي.

وقال أبو زيدٍ نحواً من ذلك.

واقسورّت الأرضِ اقسوراراً: إذا ذهسب نبائها.

وجاءت الإبـل مُـقُـوَرَّة، أي: شَـايَتُوْقَةً؛ وانشد:

شم قَــقَــلُــن قَــقُــلاً شــقُــورًا
 قَفَلن: أي: ضَمَرنَ ربَينُن.

وقال أبو وجُزةً يصف ناقةً قد ضَمَرت:

كأنَّما اقورُ في أنْساعِها لَهَنَّ مُزَمَّعٌ بسوادِ الليل مُكْحولُ

وقر: الحراني عن ابن السكيت: الوَقْر: الثقل في الأَذْن.

بِعَالَ: مِن قد وُقِرَتُ أَذَنُه تُوفَر فهي موفُورة.

ويقال: اللهمُّ قِرْ أَذُنُّه.

ويقال أيضاً: قد وَقِرَتْ أَذْنَهُ تُؤَفِّرُ وقَراً. قال: والوِقْر: الثِقْل يُحمَّل على ظَهْر أو

علی راس.

يقال: جاء يُخمِل وقُره.

قَالَ الفَرَاء: يَقَالَ: هَذَهُ تَخَلَّةً مُوتِّرَةً وَمُوقَرَةً وَمُوتِّرٌ، وَامْرَأَةً مُوقِّرَةً: إذَا خَمَلَتُ حَمَّلاً تُقَيلاً.

وقال الله تحالى: ﴿فَٱلْمُثِلَثِ رِفْرًا ۗ ۗ ﴾ [الفاريات: ٢]، يعني السحابُ تَحمِل الماءَ الذي أوقَرَها.

وقسال جسل وعسز: ﴿رَقِ مَاذَاتِنَا رَقَرُ ﴾ (نصلت: ٥).

قَالَ: وَوَقَرُ الرَجُلَ مِنَ الْوَقَارِ يَقِرِ فَهُو وَقُولٍ، وَوَقُرِ يَوْقُرٍ.

نال المجاج:

ثَبْتُ إِذَا ما صِيحَ بالقُومِ وَقُرُ اللهُ اللهُ وَ وَقُرُ اللهُ اللهُ وَ وَقُرُ اللهُ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ وَقُر يَقِر وَقَر يَقِر وَقَاراً: إذا شكن.

قلتُ: والأمر منه قِرْ.

ومسنسه قسول الله جسل وعسز: ﴿ وَقَرْنَ فِي اللَّهِ مِسْلُ وَعَسْرُ: ﴿ وَقَرْنَ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّالَةُ اللَّالَةُ اللَّالَّا اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّه

قال: ووَقُو يوقرُ والأمرُ منه أوقُرُ.

وقال الأصمعي: يقال: ضُرَبَه ضَرَبةً وقَرَتُ في عَظْمه، أي: هَرْمَتُ وكلمتُه كلمةً وقَرَتُ في أذنه، أي: ثبقتُ. والوَقُرة: تُصِيبُ الحافر، وهي أن تُهزِم العَظْم.

وأما قبول الله جلّ وعزّ: ﴿ مَا لَكُو لَا نَكُولُ لَا نَكُولُهُ يَتُو رَقَالُ ﴿ ﴾ [نوح: ١٣]. فَإِنَّ الفراء قال: ما لكم لا تخافون لله عظمته. ومنه عظمةً. ووقَّرْتُ الرجل: إذا عظمته. ومنه قوله جل وعزَّ: ﴿ وَلَشَـٰزِّنُوهُ ۖ وَلُوْتُمُ وَلُوْتُهُ وَلُوْتُهُ وَلُوْتُهُ وَلَوْتُهُ اللَّفِيْعِ اللَّهَ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْقُولُكُ اللَّهُ عَلَيْكُولُونُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَّا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُوا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَّهُ عَلَيْكُمْ عَلّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَّمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَ

وقال الليث: الوقار: السكينة والوداعة. ورجلٌ وَقُور ووَقًارٌ ومشوقُر: ذو جِلمٍ ورَزانة.

ورجل فقير رَقِيرٌ، جُعِل آخرُه عِماداً لأوّله.

ويقال: يُعنَى به ذِلَّته ومهانَته، كما أنَّ الوقير صغار الشاء.

قال أبو الهيثم؛

> قال: والتَّبُقُور: لغة في الثُوقير. وأنشد قول العجّاج:

* فإن يكن أمسى البِلَى تَيْقُور *
قال: وقيل: كان في الأصل ويقُوراً فأبدَلُ
الواو تاء وحَمَّله على فَيعول، ويقال:
حَمَّله على تُفعول مثل التَّذْنوب ونحوه،
فكره الواو مع الواو فَأبدلها ياء لئلا يشبه
فوغولاً فيخالف البناء ألا ترى أنهم أبدلوا
الواو حين أغربوا فقالوا: نَيرُوز.

قال: والمؤقّر في العَظْم: شيءٌ من الكَشر وهو الهَزْم، وربّما كُسِرت بد الرجلِ أو رِجُلُه: إذا كان بها وَقُر ثم يُجبّر؛ فهو

أصلَّب لها، والوقر لا يزال واهياً أبداً.

قال: والوَقِير: الجماعة من الناس وغيرهم، وقال غيره: الوَقير: الشاء براعيها وكلِّها.

وقال أبو عبيد: الوقير: الغَنَم التي بالنُّواد.

قال ذو الرُّمة يصف بقرةً:

مُوَلِّعةً تحنساء ليست بنَعْجةِ

يُدَمِّنُ أَجدوافُ السِياء وُقِيهُمَا وقال الليث: الوَقْرة: شِبه وَكُنّة إلاَّ أَنَّ لها حُفْرة تكون في العَيْن وفي الحافر وفي المحجَر، والوَقْرة: أعظم من الوَكْنَة.

وقال إبن السكيت: قال العُذْرِيّ: الوَقيرة: النُقْرة في الصَّخرة العظيمة تُمسِك الماة. ورجلٌ مُوَفِّر: إذا وقُحُفه الأمورُ واستمرَّ عليها وقد وقَرَتْني الأسفار، أي: صلَّبَتْني ومرَّنتني عليها.

وقال ساعدةُ الهُذَائِ يصف شُهْدة:

أُتيحَ لها شَفْنُ البَرائِن مُكُزَمٌ أخو خُزَنِ قد وَقُرَّف كُلُومُها لها: للنَّحُل: مُكرَّم: قصير. حُزَنَّ من الأرض، واحدثُها حُزنة.

الْلَحياني: ما علميّ منك قِرَّة، أي: ثقل. وأنشد:

لما رأتْ خليلتي عَيْنيَّة ولسمُتى كانْها خيلية

تقول: هذا قِرَة عَلَيْهُ.

الأصمعي: بينهم وقرة ووغرةً أي ضغنً وعداوة. وتُدوَّقُ أي ضغنً وعداوة. وتُدوَّقُدُ السرجل: إذا تُدرَزُّن. واستَوقَر: إذا حَمَل حِمَّلاً تقيلاً.

روق _ ربيق: قال الليث: الرَّزْق: القَرْنُ من كل ذي قَرْنِ. قال: وَرَوق الإنسانُ هَمُهُ وَنَفْسُه: إذا ألقاء على الشيء حِرُصاً قيل: ألقى عليه أرواقه، كفول رؤبة:

والأرْكَب السِّرَامُسون بالأرْواقِ
 والسحابة إذا ألحّت بالمطر وثبتت بأرضِ
 قيل: ألقت عليها أرواقَهَا وأنشد:

« وباتت بأوراق علينا شراريا « أبو عبيد عن الأصمعي يقال: أكل فلان رُوقة: إذا طال عمر، حتى تحاقت أسالة أو والقى عليه أوراقه وشراشره، وهو أن يُحبّه حتى يَسْتَهُلك في حُبه، وألقى أرواقه: إذا اشتد عَدْوُه.

وَأَخْبِرْنِي الإِيادِيِّ عَنْ شَمْرِ يَقَالُ لَلْسَحَابَةَ: أَلْقَتَ أَرُواقِهَا: إِذَا جَدَّتَ فِي المَطْرِ. وَإِنَّهُ لَيْرِكُبُ النَّاسُ بِأَرُواقِهِ،

وارواق الرجل: أطرافُه وجسَدُه. وألفّى علينا أرواقُه، أي: غطّائا بنفسه.

يقال: رقونا بأوراقهم، أي: رَمَوْنا بأنفسهم.

وقال شمر: لا أعرف قوله ألقَى أرواقه: إذا اشتدَّ عَذْرَه، ولكن أعرِفه بمعنى الجدّ في الشيء.

قال تأبّط شرأ:

نجوتُ منها نجاتي من بجيلة إذْ أرسلتُ ليلة جَنْب الرَّفْنِ أرواقي يقال: أرسل أرواقه: إذا عدا. ورمى أرواقه: إذا قام وضرب بنفسه الأرض.

وني «النوادر»: رَوْقُ المَطَرِ ورَوْقُ الجيش ورَوْقُ البيت ورَوْقُ الجَبَل: مقدَّمُه، ورَوْق الرجل: شَبابُه، وهو أوَّل كلَّ شيءٍ مما ذكرتُ.

ويقال: جاءنا رُوڤُ من بني فلان، أي: جماعة،

فَعِلَبٌ عن ابن الأعرابي: الرَّوْق: السَّيد، والرَّوْق: السَّيد، والرَّوْق: الصافي من الماء وغيره، والرَّوْق: أكل رَوْقَه، والرَّوْق: أكل رَوْقَه، والرَّوْق: أَكُل رَوْقَه، والرَّوْق: المعجِب، يقال: رَوْقٌ ورَيْق،

وأنشد المفضّل:

على كل رُبْقِ تبرى مُعَلَّماً يُسهدُرُ كالسجسمل الأجسرَبِ قال: الرَّيْق ها هنا: الفرس الشريف.

قال: والرَّوْق: الحُبُّ الخالص. والرُّوق: الطُّوال الأستان. والرُّوق: الفِلسان الطِلاح،

قلت: أمَّا قوله: الرُّوق: الطُّوال الأسنان، فهو جمع الأرْوَق، ويقال: رَوِقَ يَـرُوقَ رَوَقاً فهو أروَقُ: إذا طالت أسنانهُ.

قال ليد:

* تُخلعُ الأرْوَقَ منهم والآيلَ *
 وأما الرُّوق: الغِلمان المعلاح فالواحد وائق، ويقال: غِلمانٌ رُوقة كما يقال صاحب وصُحْبة، وفارة وفُرْهةً.

وقال الليث: الرزّاق: بيتٌ كالفُساطُ يُحمّل على سطاع واحد في وَسَطَه، والجميع الأروقة.

ررُدِي عن عائشة في حديث رُدِي عنها أنها قالت: وضَرَبَ الشَّيطان رَوْقُه.

قلت: رَوْق البيت ورِوقُه، واحد، وهي الشُّقة التي دون الشَّقة العُلْيا.

ومنه قول ذي الرمة:

ومسِّسةِ في الأرض إلا حُسْاسةً تُنفِّتُ بها حَيّاً بِمَيْسُورٍ أَرْبَعَ

بشنشن إنْ تَضْرِبُ فِهِ تنصرف فِهِ

لكتيهما رَوْقُ إلى جَنْبٍ مُخْدَعِ
قَالَ الباهلي: أراد بالمينة الأثرة ثنيتُ بها
حيّاً، أي: بعيراً، يقول: اتبعتُ أثره حتى
ردَذتُه، والأثرة: بيسمٌ في خُف البعير،
مينة أي خفية، وذلك أنها لا تكون بيئة،
ثم ثبتت مع الحُفّ فتكاد تستوي حتى
تُعاد. إلاَّ بقيةً منها بعيسور، أي: بشقُ
ميسور، يعني أنه رأى الناحية اليسرى
فعرَفه، تُنيئين، يعني عينين، رَوْقَ، يعني
وواقاً واحداً، وهو جِجاجُها المشرِف
عليها، وأراد بالمخدع داخلَ العين.

وقال الليث: الرَّوْق: الإعجاب، يقال:

راقىنى هذا الأسر بُرُوقُنى رُوْقاً، أي: أعجَيني فهو رائقُ وأنا مَرُوق، واشتُقَّتُ منه الرُّوقة، وهو ما حَسُن من الوصائف والوصفاء، يقال: وصيف رُوقة ووُصفاء رُوقة.

وقال بعضهم: وُصفاء رُوق. ويوصف به الخيلُ في الشُّعر.

> وقال غيره: أرواق الليل: أثناء ظُلَمه. وقال الراجز:

ولسيسلسة ذات قسقسام اطسبساق وذات ارواقي كسائسنساء السطّساق ويقال: أسبلت أرواق العَيْن: إذا سالت دموعُها،

وقال الظرماح:

عبيناك غُرْبَاشَنهُ أسبِلُتُ أرواقُها من كُبُنِ أخصامها ويقال: أرخت السماء أرواقَها وعُزَالِها.

وقال أبن الأعرابي: من الأخبية ما يُرَوَّق ومنها ما لا يُرَوَّق. فإذا كان بيتاً ضخماً جُعل له رِواقٌ وكفاء. وقد يكون الرُّواق من شُقّة وشقتين وثلاث شقائق.

أبو عبيد عُن الأصمعي: رِوَاق البيت: سماوته وهي الشفة التي دون العُليا.

وقال أبو زيد: رواق البيت: سنرة مقدّمه من أعملاه إلى الأرض، وكفاؤه: سترةُ أعملاه إلى أسفله من مؤخره، وستر البيت أصغر من الرّواق، وفي البيت في جوفه

ستر آخر يدعى الحجّلة.

وقىال غىيرە: رواق البىيىت: مىقىدىم، وكىفاؤە، مۇڭخرە، سىمىن كىفاء لانە يكافى، الرواق، وخالىقتاه: جانباه،

وقال ذو الرقة يصف الفَّجْر:

وقد هَتَكَ الصَّبخ الجَلِيّ كِفاءً، ولكنَّه جَوْن السَّراةِ مُسرَوِّقُ شبَّه ما بدا من الصَّبح ولمَّا ينسفِر الظَّلامُ ببيتٍ رُفع كِفاؤه وأسبِل رِواقُه.

أبو عبيد عن الكسائي: هو يُريق بنفسه ويَقُوق بنفسه، وهو يَسُوق نفسَه.

وقال ابن مُقبل في راقَ:

راقَتْ على مُقْلَقَيْ سُوذَانِق خَرِصِ طاو تستَسقُفَ من طَللٌ وأمطار وصف عَينَ نفسه أنها زادت على عيني شواذنِق.

ويقال: راقَ قلانٌ على فلان: إذا زاد عليه فضلاً يُرُوق عليه، فهو رائق عليه.

رقال الشاعر يصف جارية:

راقت على البيدش المحسا و بخسسها وبهائها وقال ذو الرمَّة يصف ثوراً:

حستسى إذا شهم السطسها وأوردا شؤف المقذارى الرائق السجسدا قيل: أراد بالرائق ثوباً قد عُجِن بالمسك. والمجدد: المشبع صبغاً.

وقيل: الرائق: الشَّبابُ الذي يعجبها حستُه وشبابه.

ويقال: رُمَى فلانٌ بأرواقه على الذّابة: إذًا ركِبها، ورُمَى بأرواقه عن الدابة: إذا نزل عنها.

وقال الأصمعي: جُاءَنَا رَوْقُ من بني فلان، أي جماعةً منهم، كما يقال جاءنا رأسٌ، لجماعة القوم.

وقيال البليث: الرَّوْق: طول الأسنيان وإشْرَاتُ الغُلاَ على الشُّفلي، والنَّعت أَروَق، ورَّوْقاء، والجميع رُوق.

والنشد:

إذا ما حمال كُمنَّ الشومِ رُوقا *
 أبو عبيد: الراووق: المصفاة.

وقال الليث: الراورق: ناجود الشّراب الذي يُرَوَّق به فيُصفّى، والسراب يتروَّق من غير عَضر.

وقال الأعشى:

« راووقًـــــ خَــــــ خِــــــــــ لُـ *
 قال شمر: قال ابن الأعرابي: الراووق:
 الكأس بعينها.

قال شمر: وخالفًه في ذلك جميعٌ الناس. وجمعه رزّانق.

أبو عبيد: راقَ الشراب يَروق، ورَوَّقه. وقال الليث: الرَّيْق: ترَدُّدُ الماء على وجه الأرض من الضَّحضاح ونحوه إذا انصبٌ الماء.

وقال غيره: راقَ الماءُ يَريق رَيْقاً، وأرقُتُهُ أنا إراقةً. وراقَ الشرابُ يَرِيق رَيْفاً: إذا تضحضح فوق الأرض.

قال روبة:

إذا جَـرًى مسن آلسها السرُّقُـراق

رَيْقُ وضحضاحٌ على الفياقي قال: ورَيَّقُ كل شيء: أفضَلُه، تقول: رَيَّق الشباب، ورَيِّق العطر: ناحيته وطرفه. يقال: كان ريَّقُه علينا وجِمِرُه على يني فلان، وجِمِرُه: معظمه، ويقال: ريّق فلان، وجِمِرُه: معظمه، ويقال: ريّق المطر: أوّل شؤبوبه،

وقال شمر: روق السَّحاب: سيله. وأنشد:

مشل السبحاب إذا تحدُّرُ رُوفُكِ

ودنا أيسرَّ وكان مسما يُسمنَع أي: أيرُّ عليه فمرَّ ولم يصبه منه شيء بعد ما رجاه.

> وقال الليث: الرُّيق: ماء الغَمِ. ويؤنث في الشعر فيقال ريقتها.

ويقال: شربتُ الماء رائقاً، وهو أن يشربه شاربُه غدوة بلا ثقل، ولا يقال إلا للماء.

أبو عبيد عن أبي عبيدة: ريق، مثل: فيعل: الذي على الزيق.

وقال الليث: الريق: ماء الفم غُدوةً قبل الأكل.

وقال أبو عثمان المازني: لم يصح عندنا أنَّ علي بن أبي طالب رضي الله عنه تُكلم بشيء من الشعر إلاَّ هذين البيتين:

تلكم قريش تمناني لتفتلني فلا وجُدُكُ^(١) ما يروا ولا ظفروا

فإن هملكت فرهن ومتي لهم بذات رُوفين لا يعففو لها أثر قال: ويقال: داهية ذات رُوفين وذات وُدُقين: إذا كانت عظيمة.

رقال غيره: الترياق: اسم على تفعال، تسمى بالريق، لما فيه من ربق الحيات، والإيقال: ترياق، ويقال: درياق.

ويقال: ذهب رَيْقاً، أي: باطلاً. وقال الشاعر:

حمارَيْكِ سُوقِي وازجري إنَّ أطعتنِي ولا تُلفسي في رَيْق لُبُّ مضلَّلِ ويقال: اقصر عن رَيْقك، أي: عن باطلك.

عمرو عن أبيه: جاءنا فلانٌ رائقاً عَثْرِيّاً: إذا جاء فارغاً.

ثعلب عن ابن الأعرابيّ: الترويق: أن يَبيع الرجل سِلْعةً ويَشتري أجودً منها. يقال: باع سِلْعته فرَوَّقُ أي اشترى أجود منها. ويقال: كان هذا الأمر وبنا رَيْقٌ، أي: قوّة، وكذلك كان هذا الأمر وفينا رَمْق

 ⁽١) كذا في المطبوع: وفي اللسان (روق): (وربّك).

وبُلَّة، كلُّه الرَّخاء والرِقْق.

ورق: قال الليث: الوَرَق: وَرَق الشجر والشوك. ورقّت الشجرة توريقاً، وأورقتُ إيراقاً: إذا أخرجتْ ورقّبها. وشنجرة وَرِيقَة: كثيرة الوَرَق.

أبو عبيد: شجرة وارقة، وهي الخضراء الورق الحسنَّةُ.

قال: وأمَّا الوراق فخضرة الأرض من الحشيش، وليس الورّق. وقال أوس بن رُهير (١):

كسأنَّ جِسسادَهُ فِ بِسرَهُ فِ رُمُّ جَسرُادٌ قسد أطّساعَ لسه السورَاقُ وأنشد غيره:

قُلَ لَنُصَيِّب يَخْتَلِبُ نَابَ جَعَفَرِ إذَا شَكِرَتْ عَنْهُ الْوَرَاقَ جِلامُها الْجِلام: الجِداء،

وقال الليث: الوَرَق: الدَّمُ الذي يَسقُط من الجِراح عَلَقاً قِطَعاً.

تعلب عن ابن الأعرابي قال: الوَرْقة: الْعَبْثِ في الغُضن، فإذا زادت فهي الأبنة، فإذا زادت فهي الشُّختنة،

أبر هبيد هن الأصمعي: إذا كان في القوس مُخرَجُ غُضن فهو أَبْنة، فإذا كان أخفى من ذلك فهو وَرْقة.

وقال ابن الأعرابيّ: الوَرقة: الخَسيسُ من الرجال، والوَرقة: الكريم من الرجال، والوَرقة: مقدار الدُرهم مِن الدَمِ، والوَرَق: المال الناطق كلّه، والوَرَق: الأحداث من الغِلْمان.

ابن السكيت: الورّق من القوم: أحداثهم. وأنشد:

إذا وَرَقُ السُنسان صاروا كَانَهم دراهم منها جائرات وزُينت والورق: المال من الإبل والغنم، والورق من اللم: ما استدار، وقال أبو سعيد: فتى ورَق، أي: ظريف، وفتيان ورَق. وأنشد البيت، قال عمرو بن الأهنم في ناقته ركان قدم المدينة:

طال القواء عليها بالمدينة لا ترعى وبيع لها البيضاء والوَرقُ أراد بالبيضاء الحَلِيُ، وبالورق: الخبَط. وبيع، أي: اشترى،

وقال الليث: الوَرَق: أَدَمٌ رِقَاق، منها وَرَق المُصحَف، الواحدة وَرَقة. قال: والوَدِق: اسمٌ للدَّراهم وكذلك الرُّقَة؛ والوَدِق: اسمٌ للدَّراهم وكذلك الرُّقة؛ يقال: أهطاء ألف درهم دِقَةٌ لا يخالطها شيءٌ من الممال غيرها، ورُوي عن النبي عن المال: "وفي الرَّفة رُبُع

 ⁽۱) البيت لأرس بن حجر كما في الايوانه؛ (۱۸)، واللسان، وقال: اونسبه الأزهري لأوس بن زهيره.

العشر ١.

وأخبرني المنذريّ عن أبي الهيثم أنّه قال: الوَّرِقُ وَالرُّقَّةُ: الدَّرَاهُمُ خَالُصَةً. وَالْوِرَّاقُ: الرجل الكثير الورق.

قال: الورق: المالُ كلّه. وأنشد:

* إَعْفِرْ خَعْايِايَ وَثُمَّرٌ وَرِقِي * أي: مالي.

قال شمر: قال أبو عبيدة: الوّرق: الفضة كانت مضروبة دُراهم أو لا.

وأخبَرَني أبو الحسين المُزّني عن أبي العباس أحمد بن يحيى أنَّه قال: تُجمُّع الرُّقَة رَقِينَ؛ ومنه قولهم: ﴿وَجُدَانُ الرُّفِينَ ۗ يُغَظَّى أَلْمَنَ الأَفْيِنَا.

وقال أبو سعيد: يقال: رأينهُ وَرُقَاءُ أَيْ: حيّاً، وكلّ حَيّ وَرُق؛ لأنّهم يقولون؛ يموتُ كما يُموت الوَرَق، أي: يَيْبُسُ كما يُئِيس الورّق. وقال الطائي:

وهنؤت وأشبها غنجبنا وقبالبت أنسا السغنياري أإيسانها تسريسة

ومَّا يَسَدُّرِي السَّوَدُودُ لَسَعَلَ قَسَلِسِي ولسو خميسرتسة زرتسا جسليسة أي: ولو خُبْرُتُه حِيّاً فإنّه جليد.

عمرو عن أبيه: الوّريقة: الشجرة الحَسّنة الؤرُق.

والصِّلِّيان إذا نُبَتَّا رِفَةٌ، خفيفةً، ما داما رُطْلَبَيْنٍ. وَالرُّقَةُ أَيْضًا : رِقَةُ الْكِلاُّ إِذَا خَرْجُ

لە زۇق.

قال: والأَوْرُق مِن كُلُّ شيء: مَا كَانَ لُونُهُ لونَ الرماد، وأنشد:

ولا تُسكُّوني بِا ابنه الأشهم

وراقساء وقسى وسيسها السمسدمسي قَالَ: وَاللَّمْنَابُ إِذَا رَأْتَ ذَنْبَأَ قَدْ عُقِرَ وَظَهُر دُّنُه أَكَبُّتُ عَلَيْهِ فَقَطَعْتُهُ وَأَنْنَاهِ مَعْهَا. فَيقُولُ هذا الرجل لامرأته: لا تكوني إذا رأيتِ الئاسُ قد ظُلموني، معهم عليٌ فتكوني كَنِينِةِ السُّومِ.

قال: والأورَق من الناس؛ الأسمر. ومنه قول النبي ﷺ في ولد المُلاعَنة: ﴿إِنَّ جاءت به أمُّه أَوْرُق!، أي: أسمر.

قال: والسُّمْرة: الوَرْقة، والسَّمْرة: الأُخْدُوثة باللِّيلِ.

رقال أبو عبيد: الأورق الذي لونه بين السُّواد والغُبْرة، ومنه قيل للرِّماد أورُق وللحمامة وَزْفَاءً، وإنَّما وصُفَّه بالأَذْمة.

أبو عبيد من أمثالهم: "إنّه لأشامُ من ورقاء، وهي مشؤومة، يعنى الناقة ربِّما نفوتُ فذهبت في الأرض.

ويقال للحمامة ورقاء للونها.

وقال الأصمعي: جاء فلانٌ بالرُّبيق على أَرْيَق: إذا جاء بالداهية الكبيرة.

ثعلب عن ابن الأعرابي: يقال للنَّصِيِّ ملح قال الأزهري: أرَّبِيُّ تصغر أورَّق على الترخيم، كما صغّروا أسوّد سُوّيد. وأرّيق في الأصل وُرُيق، فقلبت الواو ألفاً

للضمّة، كما قال: ﴿ وَإِذَا أَرْمَثُلُ أَيْنَتُ ﴿ وَاللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهُ اللّهِ اللهُ اللّهِ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللللهُ الللللهُ الللللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللللهُ الللللهُ اللهُ اللللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللللهُ اللهُ الللللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ ال

ويقال: رِقْ لي هذه الشجرة وَرُقاً، أي: خُذ وَرَقَها، وقد وَرَقْتُها أرِقُها وَرُقاً فهي مُؤروقة.

ويقال: أورَقَ الحابِل يُورِق إبراقاً فهو مُورِق: إذا لم يَقَعْ في جبالته صَيْد، وكذلك الغازي إذا لم يَغنَم، فهو مُورِقُ ومُخْفِق.

أخبرني المئذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشده:

فلا تلحيًا الدُّنيا إليَّ فإنني أرى ورق الدُّنيا يَسُلُ السخانما

ويا ربّ مُسلسانٍ يسجرُ نسساءًه

نقَى عنه وجدانُ الرُقين العزائما يقول: ينفي عنه كثرةُ المال عزائمَ الناس فيه أنه أحمق مجنون.

سمح قبال الأزهمري: لا تبليحيها: لا تبذئها. والملتاث: الأحمق.

وقال النضر: يقال: إيراقَ العِنَبِ يُؤراقُ ايرِيقاقاً: إذا لوَّن فهو مُورَاقٌ.

وقال اللحياني: إنْ تَتْجُرُ فإنَّه مَوْرَقَةٌ

لمالِك، أي: مَكفَرة، وزمانٌ أورَق، أي: جَدُب. وقال جندلٌ:

إِنْ كَانَ عَمْي لَكَرِيمَ الْمُصَدِّقِ عَفًا هَضُوماً فِي الزَّمانِ الأورَقِ

أبو عبيد عن الأصمعي: إذا كان البعير أسود يخالط سواده بياض كدُخان الرَّمْث، نَسْلَكُ الوُرْقة؛ فإن اشتدَّت وُرْقته حتى يدهب البياض الذي فيه فهو أدهم.

وقال ابن الأعرابي: قال أبو نصر النّعامي: هَجْرُ بحمراء، وأشر بورُقاء، وصَيّح القومُ على صَهْباء، قبل له: ولم ذلك؟ قال: لأنّ الحمراء أصبَرُ على الهُوالِجِر، والورْقاء: أصبَرُ على طول الشُري، والصّهْباء أشهر وأحسن حين ينظر إليها.

شَمِر عن ابن سِمْعان وغيره: الرَّقة: الأرض التي يُصِبها المَطَر في الصَّفَريّة أو في القَيْظ، فتنبت فتكون خضراء.

فيقال: هي رِقَةٌ خضراء.

والرِّقَة: رِقَةُ النَّصِيِّ والصَّلَيان: إذا اخضرً في الربيع.

رقال شير: الرَّقَة؛ الْعَيْن؛ ويقال: هي من الفَضَّة خاصَّة.

قلت: الرُّقَة أصلُها وِرُقة، مثل: العِدَة والصُّلَة والزَّنَة.

والوَرقاء: شجرة معروفة تسمو قدر قامةٍ رجل، لها ورق مدوَّر واسع رقيق ناعم. ارق: قال الليث: الأرق: ذَهابُ النوم باللّيل عقال: أرقت آرقُ أرقاً فأنا أرق، وأرقني كذا وكذا فأنا مؤرق، وزَرْعُ ماروق، ونخلة ماروقة. والْبَرَقان والأرقان: آفة تصيب الزرع، يقال: زَرْعُ منبروق، وقد يُرق أيضاً، والْبَرقان والأرقان أيضاً: داء يصيب الناس شِبهُ الشّفار يَضفر منه حَدَقُ الإنسان وبَشَرَتُه.

رقا: قال الليث: يقال: رُقاً الله فهو يَرْقاً رُقوءاً. ورقاً العِرْق: إذا سَكَنَ. ورُقاً الدّمعُ رُقوءاً: إذا انقطع.

وقال ابن السكيت: الرُّقُوء: الدواء الذي يُرقأ به الدم. والعرب تقول: لا تُسُيِّراً الإبل فإنَّ فيها رَقُوءَ الدماء، أي يُ تُعطِي في الدِّيات فتَحقِن الدماء.

ثعلب عن ابن الأعرابي يقال: ارْقَ على ظَلْمِك، فيقول: رَقِيتُ رُقِيّاً، ويقال: ارْقاً على طَلْمِك، فيقول: رَقاتُ رَقناً. ومعناه: أصلِحُ أمركَ أولاً ويقال: رَقِي على ظَلْمك بالهمز، فيُجيبُه وَقَيْتُ أَتَى وُقِيّاً.

ويقال: رقَى الراقي رَقْيةٌ وَرَقْياً: إذا عَوَّذ ونَفَتَ في عُوذتِه، وصاحبُها رقًاءً. والمَرْقيّ يُسترُقي، وهم الراقُون.

وقال النابغة:

تناذرها الرَّاقونُ مِن سَوهِ سَمُها *
 ويقال: رَقِيَ فلانٌ في الجبل يَرقى رُقِياً:
 إذا ضعِد.

ويقال: أرتُقي يَرْتُقي.

والمَرْقاة: واحدة مراقي الدرجة، ويقال: هذا جبلٌ لا مَرقَى فيه ولا مُرْتقَى، معالدًا ما ذاك فلان مَ قَصَم الله حد

ويقال: ما زال فلانٌ يترقَّى به الأمر حتى بلغ غايتُه.

وَالرَّقْوَة: فُوَيق الدُّغْص من الرمل.

ويقال: رَقُوّ، بلا هاء، وأكثر ما يكون الرُّقُوُ إلى جُنب الأودية. وقال الشاعر:

لها أمَّ مُسرَقُها قَرْضَها البَريرُ بحيثُ الرَّقُو مَرْتَهَا البَريرُ يصف ظبيّة وخِشْفها، والمُوَقَّفة التي في فراعيها بياض، والوكوب: التي واكبَتُ ولدَها والإرشة، وقال آخر:

يَنَ الْبيض مِبْهاج كَانَّ ضَجِيعَها يُبيتُ إلى رَقْوِ مِن الرَّمْلِ مُصغَبِ تُعلَّب عن ابن الأعرابي قال: الرَّقْوة: القُمزَة من التَّراب تجتمع على شفير الوادي، وجمعُها الرُّقَى،

وقال أبو عمرو: الرُقي هي الشَّحمة البيضاء النقيَّة تكون في مُرجع الْكُيْف وعليها أخرى مِثلُها يقال لها المأناتُ. فلما يَرَها الآكل يأخذها مُسايَقةً. قال: ومَثَلٌ يضربُه النَّحرير لِلخَوْصَم حسِبُقني الرُقِّي عليها المائات.

أبو عبيد عن الكسائي في ياب لزوم الإنسان أمره: ارقأ على ظلمك، وارقَ على ظلمك، وقِ على ظَلْمك بغير همزة

من وقيت، أي: الزئم واربغ عليه. وقال شمر: معناها كلّها، أي: اسكت على ما فيك من العيب، وذلك أن الظُّلُع العيب، أخبرني المنذريُّ عن أبي طالب في قولهم: لا أرقاً الله دُمعته.

قال: معداه: لا رفّع الله دمْعَتُه. ومنه رُقَاتُ الدرجة، ومن هذا سُمّيت المِرْقاة. يقال: رفأتُ ورقيتُه، وتَرُك الهمز أكثر.

> قال: وكذلك قال المفضّل الضبيّ. وأنشد:

* رئرنًا ني معاقلها الدُماء *
 بساب القاف واللام

ق ل (وايء)

قول، قبل، قلا، لقا، ليق، يلق، ولق، وقل، [الق].

قىلا: قىال الله جىل وعز: ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَ (الضحى: ٣].

قال الفراه: نزلت في احتباس الوَلْحي عن رسول الله الله خمس عشرة ليلة، فقال المشركون: قد وُدْعَ محمداً ربُّه، وقَالاه التابعُ الذي يكون معه، فأنزَل الله جل وعز: ﴿مَا رَدُّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَ ﴾ يريد:

رما قُلاك، فألفِيت الكاف كما تقول: قد أعطيتك وأحسنت معناه وأحسنت إليك. فتكتفي بالكاف الأولى، من إعادة الأخرى. وقال الزجاج: معناه: لم يَقطع الوحيّ عنك وَلا أبغضك.

قلت: وكلام العرب الفصيخ: قَلاه يقلِيه قِلَى ومَقلِيةً: إذا أبغضه، ولغةٌ أخرى وليست بجيدة: قَلاه يَقْلاهُ وهي قليلة.

ويقال: قُلَيْت اللَّحم على المِقْلَى أَقَلْيهِ قُلْياً: إذا شَرَيْتُه حتى تُنضِجَه، وكذلك الحبُّ يُقلَى على المِقْلى.

الْمِحَرَّاني عن ابن السكيت يقال: قَلَرْت البُسر وَالبُرِّ.

وَيُعْضَهُمْ يَشُولُ: قُلَيْتَ وَلَا يَكُونُ فَيَ البُغض إلاَ قُلَيت.

أبو عبيدٍ عن الكسائي: قُلَيْتُ الحَبّ على المِقْلَى أَثْلِيه، وقَلَوْتُه.

وقال غيره: قلبتُ اللحمَ على المِقْلَى أقليه قَلْياً: إذا شرَيْتُه حتى تُنضِجَه، وكذلك الحَبُّ يُقْلَى على المِقْلى،

تعلبٌ عن ابن الأعرابي: القلَى والقِلَى والقِلَى والقِلَى والقِلَى والقِلَى

ويقال: قَلا الغَيْرُ عانته يَقلوها، وكسأها، وشَحَنها، وشَذَرُها: إذا طردَها.

وقال الليث: القَلِيّة: مُرَقةٌ مِن لَحُوم الجُزُر وأكبادها، وَالقَلاّء: الذي يَقلِي البُرّ للبّيع. وَالْقَلاَّءة محدودة: الموضع الذي يُتخذ فيه

مقالي البُّرُّ .

ويقال للرجل إذا أملقه أمرٌ مُهِمٌّ فباتَ ليلتَه ساهراً: باتَ يَتُقَلِّى، أي: يتقلّب على فراشه كأنه على المِقْلى.

وقال ابن الأعرابي: القُلَّى: القصيرة من الجواري.

قلتُ: هذا فُعْلَى مِن الأقل والقلَّة.

أبو عبيد عن أبي عمرو: المعقلاء والقُلة: عُودان يلعب بهما الصبيان، فالمعقلاء العود الذي يُضرَب به القُلَة، والقلة الصغيرة التي تُنْصَب.

قلت: القَالِي: الذي يَلعب فيضرب القُلَة بالمقلاء، ومنه قوله:

ابن السكيت: قَلاَ العَيْرُ أَتُنَه يَقْلُوهَا قَلُواً: إذا طردَها.

وقال ذو الرمة:

 * يُقْلَر نحائصُ أشباهاً محملجةً *
 قال: والقِلُو: الجمار الخفيف، قاله أبو عُبيدٍ.

وقال الليث: تجمع القُلة قُلِينَ.

وأنشد الفراء:

* مِثْل الْمُقَالِي ضُرِبتْ قُلِينُها *

قلت: جعل النون كأنّها أصليّة فرفّعها، وذلك على التوهّم، ووجه الكلام فتخ النون لأنها نونُ الجمع.

وقال الليث: يقال الدابّةُ تقلو بصاحبها قُلُواً وهو تُقَدِّيها به في السيْر في سرعة، يقال: جاء يقْلُو به حمارُه.

قال: والقِلو: الجَحْش الفنيّ الذي قد أركَبَ وحَمَل.

وفي حديث ابن عمر: أنه كان لا يُرَى إلاً مُقْلُوْلِياً.

قال أبر عبيد: المُقَلَّزْلِي: المتجاني المستوفِرْ.

قَال: وأنشدني الأحمر:

قد القلامة المست يستي ويسن يُستيليا لسما رأتسي خملها مُستُسلوليا قال أبو عبيد: وبعض المحدثين كان يفسر مُقُلُولياً كأنه على مِقْلَى.

قال أبو عبيد: وليس هذا بشيء، إنما هو من التجافي في السُّجود، وأنشد:

تقول إذا اقلَوْلى عليها وأَقْرُدَتْ

ألا همل أخمر عيمش لمذيبة بمدائم ثعلب عن ابن الأعرابي في تفسير هذا البيت كان يزني بها فانقضت شهوتُه قبل انقضاء شهونها.

قال: وأقردت، أي: ذُلَّت.

وقال الليث: يقال لهذا الذي يُغسل به الثياب قِلْيُ، وهو رُمادُ الغَضَى والرُمث

يُحرَقُ رَطباً ويُرَشُّ بِالمَاء فيُنعقد قِلْياً.

وقال أبو عمرو في قول الظرماح:

حوائم يشخذن الغب ولها

إذا اقلَوْلَيْن لللقَرَب البَّطِين أي: ذهبن،

وقبال ابن الأعبرابسي: الشُّلُسي: رؤوس الجبال، والقُلي: رؤوس هامات الرجال. والقُلي: جمعُ القُلَة التي يُلعب بها.

وقطاةٌ قلَوْلاة: تَقْلُولَي فِي السماء.

قال حميد بن ثور:

وقَعْنُ بجوف الماء ثمَّ تصوَّبت بــهــنَ قُــلــولاةُ الــغــدرُّ ضَــرربُ

لقا: تعلب عن ابن الأعرابي: اللَّهُ فَيَنَ اللَّهُ فَيَنَ اللَّهُ فَيَنَ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ فَيَنَ اللَّهُ فَي الطَّيور، واللَّقي: الأوجاع، واللقي: الشَّرِيعات اللَّقَح من جميع الحيوان.

وقال الليث: اللَّقُوة من النساء: السَّريعة اللَّقع. واللَّقوة: داءً يأخذ في الوجه يعوجَ منه الشَّدِق.

يقال: لقي الرجلُ فهو مَلقُوَّ. واللَّقوة واللَّقوة: الثُقاب.

أبو عبيد عن أبي زيد، والأموي، والكسائي: اللَّقوة: الداء الذي يكون بالوجه.

وقال الأمويُّ وحده: اللَّقُوة واللَّقوة: العُقاب، وجمعُها لِقاءٌ،

وقال أبو عبيد في باب سرعة اتفاق

الأخوَين في التَّحابُ والمودة.

قال أبو زيد: مِن أمثالهم في هذا: كانت لِقُوةً صادفتُ قبيساً.

قال: وقال أبو عبيدة: اللَّقُوة هي السَّريعة اللَّقُع والحَمْل، والقَبيسُ هو الفَحل السريع الإلقاح، أي: لا إبطاء عندهما في النَّتاج. يُضرب للرجلين يكونان متَّفِقين على رأي ومذهب، فيلتقيان فلا يلبثان أن يتصاحبا ويتصافيا على ذلك.

ثعلب عن ابن الأعرابيّ: يقال في المرأة والناقة لِقُوة ولَقُوة.

أبو عبيد عن الفراء قال: اللَّقُوة من النساء بِفتح الِلاِم، هي السريعة اللَّقْح.

وأنشده

حَمَلَتِ ثَلاثَةً فَوَلَدُّتِ ثِنَا فَامَّ لَلَفُوهُ وَابٌ فَسَهِسِّنُ وقال أبو عبيدٍ: سُمّيت العُقابِ لِقُوةَ لَسَعة أشداقها،

قلت: واللَّقُوة في المرأة والناقة بفتح اللام أنصح من اللَّقوة. وكان شمر وأبو الهيشم يقولان لَقُوة فيهما.

وقال الليث: يقال: لقِيّ فلانٌ فلاناً لِقاءَ ولُقِيّاً ولَقْية واحدة، وهي أقبحها على جوازها. وكلُّ شيءِ استقبلُ شيئاً أو صادفَه فقد لقيه، من الأشياء كلّها.

واللَّهِيَّانُ: كُلُّ شيئين يَلقَى أحدُهما

صاحبه، فهما لَقِيَّان.

ورُّدِي عن عائشة أنها قالت: ﴿إِذَا النَّقَى الْخِتَانَانِ فَقَدَ وَجُبِ الغُشْلِ».

وقال الشافعي: التقاؤهما من المرأة والرجل: تُحاذِيهما مع غُيوب الْحَثَقَةِ في والرجل: تُحاذِيهما مع غُيوب الْحَثَقَةِ في فَرْجها، لا أن يُماسَّ خِتانُه ختانُها، وذلك أنَّ الْحَشفة إذا غابت في القَرْج منها صار خِتانُه بحدًاء خِتان المرأة، وخِتان المرأة عالى على مُدخَل الحَشفة، وخِتان الرجل عالى على مُدخَل الحَشفة، وخِتان الرجل أسفل من ذلك، وهو موضع قَطْع الفُرْلة من ذلك، وهو موضع قَطْع الفُرْلة من الذكر، فهذا معنى التقاء الختانين.

الحرّاني عن ابن السكيت، يقال: لقينة لقاء ولُقياناً ولُقِيّاً ولَقَى ولِقيانة والحدة، ولَقية واحدة، ولقاءة واحدة؛ ولا يُقلَ لَقَاةً فإنها مولّدة ليست بفصيحة عربية.

وقال الليث: رجل شَفِيٌّ لَقِيِّ: لا يزال يلقى شَرَاً.

ونَهى النبي عَنْ تلقّي الرُّكبان وجاء تفسيره في حليث حدَّثنا به محمد بن إسحاق عن أبي حاتم الرازي، عن الأنصاري، عن هشام بن حسّان، عن محمد بن سيرين، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله عَنْ: «لا تتلقّوُا الرُّكبانَ والأجلاب، فمن تُلقًاه فاشترى منه شيئاً فصاحِبُه بالخِيار إذا أتى السُّوق،

وأخبرنا عبد الملك عن الربيع عن الشاقعيّ أنه قال: وبهذا آخُذ إذْ كان

ئابتاً .

وقال: وفي هذا دليلٌ على أنَّ البَيع جائز غيرُ أنَّ لصاحبها الخيارَ بعد قُدوم السُّوق، لأنَّ شراءها بين البَدَوِيّ قَبْل أنْ يصير إلى موضع المتساوميّن من الغُرور بوجه النَّقْص من الثَمن؛ فله الخِيارُ.

قلتُ: والتَّلَقُي هو الاستقبال.

ومنه قول الله جلَّ وعزَّ: ﴿ وَمَا يُلَقَّنَهُمَا إِلَّا اللهِ عَلَيْهِ إِلَّا اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَا يُلَقَّنَهُمَا إِلَّا ذُو حَقَلٍ عَلَيْهِ عِلَيْهِ مِنْهِ عَلَيْهِ مِنْهِ عَلَيْهِ مِنْهِ عَلَيْهِ مِنْهِ عَلَيْهِ مِنْهِ عَلَيْهِ مِنْهِ عَلَيْهِ مِنْهُ اللهِ عَلَيْهِ مِنْهُ عَلَيْهِ مِنْهُ عَلَيْهِ مِنْهُ عَلَيْهِ مِنْهُ مَا إِنْهُ مُنْهُ مَا إِنْهُ مِنْهُ مِنْ مُنْهُ مِنْهُ مُنُونًا مِنْهُ مِنْ

قال الفراء: يربد ما يُلَقِّي دُفعَ السيِّئة بِالحسنة إلاَ مَن هو صابرٌ أو دُو حَظَّ عِظْهِم، فَأَنَّتُها لتأنيث إرادة الكلمة.

وَأَمَا قُولُهُ عَزَ وَجَلَ: ﴿ فَلَلْقُينَ ءَادُمُ مِن زَيْهِ. كَلِمُتُو فَلَابَ عَلَيْمُ ﴾ [البقرة: ٣٧] فمعناه: الله أخذها عنه، ومِثله لَقِنها وتلقّنها.

أبو عبيد عن أبي زيد: أَلْقيتُ عليه أُلْقِيَّةً.

قلت: معناه: كلمة مُعاياةٍ يُلْقيها عليه ليستخرجها،

وقال الليث: الألقِية واحدة من قولك: لَقِيَ فلانٌ الألاقِئِ مِن شرٌ وعسر.

وقال اللَّحياني: يقال: هم يتلاقون بألْقِيَّةٍ لهم.

وقال الليث: الاستلقاء على الفغاء وكلُّ شيء كان فيه كالانبطاح نفيه استلقاء.

وڤوله تعالى: ﴿فَلَلَقُنَ ءَادَمُ مِن رَبِّهِ. كَلِمُنتو﴾، أي: تعلّمها ودعا بها.

وقوله تعالى: ﴿وَمَا يُطَنَّهُمَ إِلَّا الَّذِينَ مَنَرُواً﴾، أي: ما يُعلَمها ويُوفُق لها إلاَّ الصّابرون.

وتقول: لاقيتُ بين فلانٍ وفلانٍ، ولاقيتُ بين طَرَفَيْ قضيبٍ: حَنَيتُه حتى تَلاقَيا والتَّقَيَّا.

قال: والمَلْقى: أشراف تواحي أعلى الْجَبَل، لا يزال يمثل عليها الوَعِل يَستعصِم به من الصيّاد.

وأنشدة

اذا سامت على المُلْقاةِ ساما
 قلتُ: والرواة رووا:

إذا سامت على المُلقات ساما
 قال النضر: الوعل: الضأن الجبليُ
 الكبش، والأرويَة: النعجة والمصام.
 قال الهذلي:

* إذا صامت على المُلْقَاة صاما *
 جعله من لقى يلقى. والملقات، واحدتها
 مُلقة، وهي الصُفاء المُلساء، والميم
 أصلية،

كذلك أخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت أنّه أنشده البيت. والذي رواه الليثُ إن صغّ فهو مُلْتقى ما بين الجبلين. وقال: الملْقَاة، وجمعُها المَلاقي: شُعَبُ رأس الرَّحِم، وشُعَبٌ دون ذلك أيضاً.

ورَوَى أبو عبيد عن الأصمعي، أنه قال: المنالاحمة من النساء: الضيِّقة المَلاقي، وهي مآزِمُ الفَرْج ومَضايِقُه.

وقال الليث: ورجلٌ ملقًى: لا يزال يلقاه مكروه. وقلان يتلقًى فلاناً، أي: يستقبله. فالرجل يُلقًى الكلام، أي: يُلقَنه.

قَالَ الأصمعيّ: تلقّت الرّحمُ ماءَ الفحل: إذا قبلته وأرتجت عليه.

وقال أبو الهيشم: اللَّقَى: ثُوبِ المُحرِم يُلقيه إذا طاف بالبيت في الجاهلية؛ وجمعُه ألقاه. وقال:

ومنها الله أفسان المسائد من السفان. وددتُه والسلماني فسنسائيه. أي مقفر من القاء الناس، وهو ما يُلقونه مما لا خير فيه.

وقيل: من ألقائه، أي: من الناس. يقال: ما بها لقَى، أي: ما بها أحد. وفلانٌ شقيًّ لفيًّ.

قال: واللَّقَى: كلُّ شيءٍ متروك مطروح كاللَّقَطَة.

وقال في قول جرير:

لَقَى عُملته أَمُّه وهي ضَيفَةٌ

فجاءت بيّثن للنّزالة أرشما جعّلَ البعيث لَقَى لا يُدرَى لمن هو وابن مَنْ هو،

قلت: أراد أنّه وُجِد منبوذاً لا يُدرّى ابنُ مَن هو؟.

قول - قيل: قال الليث: القَولُ: الكلام، تقول: قال^(١) يقول قَوْلاً، والفاعل قائل، والمفعول مَقُول.

ريقال: إنَّ لَي مِقُولاً مَا يَسُرْنِي بِه مِقْوَلُ؛ وهو لسانه. والمِقْوَل بلغة أهل اليمن: القَيْل، وجمعُه المقاوِلة، وهم الأقوال والأقيال، والواحد قَيْل.

قال الفرّاء: العرب تقول: إنّه لابن تُول وَابِـن أَقَـوالِ: إذا كـان ذا كـلامٍ وَلـــانِ جَيّد.

الحرّاني عن ابن السكيت: القَيْل: المَيلك مِن مُلوكِ جِمير، وجمعُه أقيال وأقوال أفمن قال: أقيال بناه على لفظ قَيْل، وَمَنَّنَ قال أقوال بُناه على الأصل، وأصله مِن قال أوات السوار، وكان أصل قَيْس قَيْس قَيْس فَيْس فَيْس فَيْس فَيْس فَيْس فَيْس فَيْس فَيْس مِنْل مَيْد مِن سادَ يَسُود.

قال: والقَيْل أيضاً: شُربُ نِصف النهار. وقال الليث: القَيْل: رَضْعَةُ نِصفِ النهار. وأنشد:

يُسْقَيِّنَ رَفِهاً بالنَّهار والليل مِن الصَّبوح والغَيُوق والقَيْل

جعل القَيْل ها هنا شَربةً نصف النهار.

وقالت أمَّ تأبط شرّاً: ما سقَيْتُه غَيْلاً، ولا حَرَمْتُه قَيْلاً.

شمر عن ابن شميل، يقال للرجل: إنَّه

لَجِقُول: إذا كان بيّناً ظريف اللسان. والنّقُولة: الكثير الكلام، البليغ في حاجته وَأَمره.

ورَوَى عمن النبي ﷺ أنه كتب لوائل بن جُحْر الحَضرميّ ولقومه: مِن محمدِ رسول الله إلى الأقيال العباهلة من أهل حضرموت.

قال أبو عبيدٍ: قال أبو عبيدة: الأقيال: ملوك باليمن دون المملك الأعظم، واحدهم قيل يكون ملكاً على قويه ويخلافه ومَحجره.

وقال غيره: سمَّي المَلِك قَيْلاً لأنه إذا قال قَوْلاً نَفَذ قولُه .

وقال الاعشى فجُمُعه أقوالاً:

ثم دائت بُعدُ الرّبابُ وكمانت كمعدابِ عسفسوب الأقسوالِ كمعدابِ عسفسوب الأقسوالِ قال أبو الهيئم في قوله: ﴿ وَهُمَ اللَّذِينَ كُفُرُوا أَنْ يُمْتُوا ﴾ [التنابن: ٧]: اعلم أن العرب تقول: قال: إنّه زعم أنه، فكسروا الألف في قال على الابتداء، وفتحوها في زعم لأن زعم فعل واقعٌ بها متعد إليها.

تقول: زعمتُ عبد الله قائماً.

ولا تقول: قلت: زيداً خارجاً، إلا أن تُدخلَ حرفاً من حروف الاستفهام في أوّله.

قبلها في المطبوع: «قال».

فتقول: هل تقوله خارجاً؟.

رمتى تقوله فعل كذا؟ وكيف تقولهُ صنع؟. وعلام تقوله فاعلاً، فيصير عند دخول حرف الاستفهام عليه بمنزلة الظن.

> وكذلك نقول: متى تقولني خارجاً؟. وكيف تقولني صائعاً؟ وأنشد:

* فمتى ثقول النار تجمعنا * وقال الكميت:

علامُ تقوم همدانُ احتفات وكندة بالقوارِص مُجلِبينا الليث، رجل يَقُوالةً: منطيق، ورجل قوالُ

ريقال: تقول فلانٌ على باطلاً، أي قال على ما لم أكن قلتُ.

قُوَّالَةٌ وامرأة قَوَّالَة: كثيرة القول.

رمنه فعول الله جمل وعمزً: ﴿وَلَوْ نَقَوْلُ عَلَيْنَا بَعْضَ ٱلأَقَارِيلِ ۞﴾ [الحاقة: 11].

أبو عبيدة عن الكسائي يقال: أقوَلْتَني ما لم أثُلُ، وقوَّلتني مثله وأكلتَني وأكُلتني ما لم آكل، أي: ادَّعيته عليَّ.

وقال شمر: تقول أيضاً: قوَّلني فلانٌ حتى قلت: آي: علمني وأمرني أن أقول.

ومنه قول سعيد بن المسبب حين قيل له:

ما تقول في عشمان رعلي؟ فقال: أقول
فيهم ما قولني الله. ثم قرأ: ﴿وَالْمَنِينَ
جَآءُر مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَغْضِرْ لَنَكَا
وَلِإِخْزَنِنَا أَلَيْهِكَ سَبَقُونًا بِآلِايتَنِ﴾ [الحشر:

رقال الليث: يقال: اقتالَ قولاً، أي: اجترَّ إلى نقسه قولاً من خير أو شر.

قال أبو عبيد: سمعتُ الهيشم بن عَدِيُ يقول: سمعتُ عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز يقول في رُقيّة النمل: «العَروس تحتفل، وتَقْتال رتكتحل، وكلَّ شيء تفتعل، غير أن لا تَعصى الرجل».

قال: تقتال: تحتكم على زوجها.

تَــالُ الأَرْهــري: واقــشــالُ الــرجــلُ: إذا ليـــ احتكم، فهو مُقْتال.

> وقال الليث: يقال: انتشرتُ لفلانٍ في الناسِ قالةٌ حسنة أو قالةٌ سيّئة.

قال: والقالة تكون بمعنى قائلة، والقال بمعنى قائل.

رقال بعض الشعراء في قصيدة:

السيا تسالها السها اللها الها اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها ال

قال: والقالة: القولُ الفاشي في الناس.

وروى عن النبي على أنه: «نَهَى عن قيلٍ وقال، وعن إضاعة المال».

قال أبو عبيد في قوله: نَهَى عن قيلٍ وقال، نحرٌ وهربيةً، وذلك أنّه جعل القال مصدّراً؛ ألا تراه يقول: عن قيلٍ وقالٍ، كأنه قال: عن قيل وقَوْل.

يقال: قلتُ قزلاً وقبلاً وقالاً.

قال: وسمعتُ الكسائي يقول في قراءة عبد الله: (ذلك عيسى بن مريم قال الحق)

[مريم: ٣٤] فهذا مِن هذا، كأنه قال: قولُ الحق.

وقال الفراء: القال بمعنى القول، مثل المنب والعاب.

قال: وقولُه: (الحق)، في هذا الموضع أريدَ به اللَّهُ، كأنه قال: قولُ الله.

وأخبرني المنفريُ عن المفضل بن سلمة عن أبيه عن الفراء: أنه قال في قول النبي عن أبيه عن قبل وقال وكثرة النبي الله ونهيه عن قبل وقال وكثرة السؤال قال: فكانتا كالاسمين، وهما منصوبتان، ولو خُفِضنا على أنهما أخرجنا من نية الفعل إلى نية الأسماء كان صواباً ومن كقولهم: أعيبتني من شُبْ إلى دُبُ، ومن شُبُ إلى دُبُ، ومن شُبُ إلى دُبُ، ومن شُبُ إلى دُبُ،

وقال الليث: تقول العرب: كثر فيه الْقِيلُ والقال.

ويقال: إن اشتقاقهما من كثرة ما يقولون قال وقيل له.

ويقال: بل هما اسمان مشتقان من القَوْل. ويقال: قيلٌ على بناء فِعْلِ، وقُيلَ على بناء فُعِلَ، كلاهما من الواو، ولكن الكسرة

وكذلك قوله تعالى: ﴿وَسِيقَ الَّذِينَ ائْتَقَوْا رَبُّهُمْ ﴾ [الزمر: ٧٣].

غُلَبَتْ فقلبت الوار ياء.

وقال غيره: العرب تقولُ للرجل إذا كان ذا لسانِ طُلُق: إنه لابن قولٍ وابن أقوال. وقال الفراء: بنو أسد يقولون قول وقيل

بمعنى واحد، وأنشد:

وابستدلَك غَسطته وأمُّ السرِّحَالُ وابستدلَك عُسطته والأمسالُ للله والأمسالُ الله والأمسالُ بمعنى وقيل،

شمر عن أبي زيد يقال: ما أحسنَ قِعلك وقَوْلك، ومقالك ومقالَتك، وقالك: خمسة أوجه.

قلت: وسمعتُ بعض العرب يقول للناقة التي يُشرب لبنها نصف النهار قَيْلة، وهنَّ قَيْلائي، للَّفاح التي يحتلبونها وقتُ القائلة.

وأنشدني أعرابي:

سائي لا أسقي حُبَيْباتي وهُسنَ بسومَ السورُد أسهاتسي صبائحي غِبائفي قَيْلاتي أراد بحبيباته إبله التي يسقيها يومَ وردِها ويشرب ألبائها، جعلهنَّ كأمُهاته اللاتي أرضعته.

وقال الليث: القَيلولة: نُومَةُ نصف النهار، وهي القائلة: وقد قال يقيل مقيلاً. والمقيل أيضاً: الموضع.

وقال الفراء: قال بعض المحدثين: يروى

أنه يُقْرُغ من حساب الناس في نصف ذلك اليوم فيَقِيل أهل الجنة في الجنّة، وأهل النار في النار.

فَدُلِكَ قُولُهُ تَعَالَى: ﴿ غَيْرٌ أَسْتَقَدُّ وَأَخْسَنُ مُقِيلًا﴾.

وقال الفراء: وأهل الكلام إذا اجتمع لهم أحمقُ وعاقل لم يستجيزوا أن يقولوا: هذا أحمق الرجلين ولا أعقل الرجلين.

ويقولون: لا يقول هذا أعقلُ الرّجلين إلاّ العاقلين يُفضَّل أحدهما على صاحبه.

قال الفراء: وقد قال الله جل وعز: ﴿ مَنْرُ مُسْتَقَرُّا ﴾ فجعل أهل الجنة خيراً مستقراً مِنْ أهل وليس في مستقر أهل النار شيءٌ من الخير فاعرِف ذلك بن خطائهم.

وذكر المنذري عن المفضّل بن سلمة أنه قال إنما جاز ذلك لأنه موضع، فيقال: هذا الموضع خيرٌ من ذلك الموضع، وإذا كانت نَعْناً لم يستقم أن يكون نعتُ واحدٌ لاثنين مختلفين.

قلمت: ونحو ذلك قال الزجاج، وقال: يفرَّق بين المنازل والنُعوت.

قلت: والقَيلولة عند العرب، والمَقيلُ: الاستراحة نصف النهار إذا اشتدَّ الحرَّ، وإن لم يكن مع ذلك نوم، والدليل على ذلك أنَّ الجنة لا نوم فيها.

ورُّرِي عن النبي ﷺ أنه قال: «قِيلُوا فإنَّ الشَّياطينُ لا تَقِيل»،

وقال أبو زيد: تقول: قِلْتُه البيْع قَبْلاً، وأقَلْته البيعَ إقالةً، وهذا أحسنُ. وقد تقايلا بَعْد ما تَبايعا، أي: تَتارَكا،

أبو عبيد عن أصحابه، يقال: قِلْتُه البيعَ وأقلتُه.

رقال أبو زيد: يقال: تَقَيَّلَ فلانٌ أبا، وتقيَّضه، تقيُّلاً وتَقيُّضاً: إذا نَزع إليه في الشُّبُه.

ريقال: أقال فلانٌ إِبِلَه يُقِيلها إقالة: إذا سقاها المأة نصف النهار.

ويقال: قال الله فلاناً عَثْرتُه: إذا صَفح عنه، وتُرك عقوبته،

وفي المحديث: «أقِيلوا ذرِي الهيشات عَثْراتهم».

شعلبٌ عن ابن الأعرابيّ يقال: أَذْ خِلُ بُعيرَكُ السُّوقُ واقتَلُ به غيرُه، أي: استَبدِل به.

وأنشدن

واقتلت بالجِدَّةِ لَوْناً أَطْحَلا *
 أي: استَبْدَلْتُ.

نال الأزهري: والمُقايلةُ والمقايَضةُ: و المهادَلة، بقال: قايَضَةُ وقايله: إذا بادُله.

وقال ابنُ الأعرابي: العرب تقول: قالوا بزيد، أي: قنلوه، وقُلنا به، أي: قنلناه.

وأنشده

ئىجىن شىرىخا، ھىلى يىطايە ئىلمنا يەئىلنا يەئىلنا يە

أي: تَسَلَّمُناه، والشَّطَاب: حَبَّلَ العاشق، والقَيلة: الأدرة.

وفي الحديث: السبحان من تَعَطَّفَ بالعِزَ وقال به تعطَّف بالْعزَ، أي: اشتمل بالعزَ وغلب به كلَّ عزيز، وأصله من القَّيْل المَلِك الذي يَنفُذ قولُه فيما يريد. والله أعلم.

والقِيلَة: الأَذْرة.

ويقال للذي به أدرة: القِيليط والآدَر.

لمبيق: الحبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي، يقال: فلانٌ يَلِيقُ بيد، مالاً ولأ يليق بليق مالاً ولا يليق به بلد لله قال: والالتياق: لزوم الشيء للشيء .

وقال الليث: يقال: أَلَقَتُ الدُّواةَ إلاتَةَ، ولِقْتُها لَلِقاً، والأولى أعرَب.

ويقال: هذا الأمر لا يُليقُ بك، أي: لا يَزكو بك، فإذا كان معناه لا يَعْلَق قيل: لا يَلْبَقُ بك.

قَالَ ابنُ الأعرابي: يقال: أَلْقَبَتُ الدّواة فهى مُلاقة. روّاه تعلبٌ عنه.

قال ثعلب: وحكى بعضُ أصحابنا عن أبي زيد: لِقْتُ الدَّرَاةُ فهي مَليقة، ولُقُتها فهي مَلوقة.

رواه المنذريّ عن أحمد بن يحيى عنه. قال أبو العيال يصف السّيف:

جَـضَـمَ لـم بُـلِـقُ شـيـــاً كــأنَّ حُـــامَـه الــلَّـهَــبُ

لم يُلِق شيئاً إلاّ قطعَه حسامه. يقال: ما ألاقني، أي: لا يحبس شيئاً.

قال: واللَّيق شيءٌ يُجعل في دواء الكخل الفِطعة منها لِيقة.

قال: واللَّيقة: ليقة الدَّوَاة، وهي ما اجتَمَع في وَتُبَنها مِن سوادها بمائها.

أبو عبيد عن أبي عبيدة: لِفْتُ الدُّوَاةُ وِأَلَفْتُها حتى لاقتُ، فهي لائق.

ويقال: ما ألقت بعدك بأرْض، أي: ما ثبت وفلانٌ ما يُليق شيئاً من سخانه، أي: مَا يُمسَكُ.

وقال الأصمعي: يقال؛ ما لاقتني البصرة، أي: ما ثبتُ بها.

قال: وقال الأمويّ: يقال للمرأة، إذا لم تُحْظَ عند زوجها. ما لاتتُ عند زوجها ولا عاقّت، أي: لم تُلصق بقلبه.

ومنه لاقَت الدواةُ، أي: لَصِفَتُ، واَلْقُتُها أنا أُلِقها.

قلت: والعرب تقول: هذا الأمر لا يَلْيق بك، قمن قال لا يَليقُ بك قمعنا، لا يَحسُن بك حتى يلصَق بك.

ومَن قال: لا يُلْبَق بك فمعناه أنّه ليس بوّفُق لك، ومنه تلبيق القُرِيد بالسّمن: إذا رُرُغ بالسّمن.

وفي حديث عُبَادة بن الصامت أنه قَال: لا آكل إلاً ما لُوْق لي.

قال أبو عبيدٍ: هو مأخوذٌ من اللُّوقة وهي الزُّبدة في قول الفرّاء والكسائيّ.

وقال ابن الكلبيّ: هو الزُّبُد بالرُّطب. وفيه لُغتان: لُوقة وألُوقة.

وأنشد لرجُلِ من عُذْرة؛

وانْسي لسمَسن سمالَسمشُمُ الأَلُوفَةُ وإنسي لِسمَسنُ عماديْستُسمُ مَسمُ أَسَسَوْدٍ وقال آخر:

حديثُكَ أشهى عندنا من ألُوقةِ
تَعَجَّلُها ظُمْآنُ شَهْوَالُاللَّاعَمِ
قال: والذي أراد عُبادة بقوله: "لُوْقَ لَيّ"،
أي: لُيْنَ لِي من الطّعام حتى يُكونَ كالزُبد في لينه،

ثعلب عن ابن الأعرابي: اللُّوقة: الرُّطّب بالشّمْن.

وقال الليث: الألْوَقُ: الأحمق في الكلام بيّنِ اللَّوْق.

ابو زيد: هو صَبْقٌ لَيْق، وصيّق لَيْق.

وقد التاقُ فلانٌ بقلان: إذا صافاه كأنه لَزق به.

واللَّيقَةُ: الطَّينة اللَّزِجة يُرْمَى بها الحائظُ فتلزق به.

وِتَالُ ابنِ الْأَعْرَابِي: اللَّوْق: كُلُّ شَيِّ لَيْنَ

من طعام أو غيره. واللُّوق: جمعُ لُوقة، وهي الزُّبدَةُ بالرُّطب.

ولق: قال الفرّاء: روي عن عائشة أنها قرأتُ قول الله عزَّ وجلِّ: (إذ تَلِقُونه بِأَلْسَنَتِكم) (النور: ١٥).

قال الفرّاء: وهو الوَلْق في الشَّيْر، والوَلْق في الكذب بمنزلةٍ، إذا استحرَّ في السير والكذب.

وأنشد الفراء:

إنَّ السَجُسلِسِيدَ زُلِسِقُ وزُمُسلِسِقُ جاءَتُ به عَنْسُ مِن السَّسَامِ قَلِقُ قُالًا: ويقال في الولق من الكذب هو الألق والإلق. وفعَلْتُ منه أَلَقْت فأنشم تَالِقُونه.

وأنشدني بعضهم:

مَن لَيْ بِالمُنزَّدِ الْيَلابِينَ صاحب إذهبانِ وإلْسقِ آلِتِي أبو عبيد عن أبي عمرو: أَخَفُ الطُّعْنِ الولْق،

وأخبرني المنذري، عن تعلب عن ابن الأعرابي قالوا: الوثق: إشراعُك بالشيء في أثر الشيء، مثل؛ عَذْوِ في أثرِ عَذْوِ، وكلامٍ في أثرِ كلامٍ.

ومنه قول الشاعر:

أحينَ بِلَغْتُ الأربعينَ وأَخْصِبَتُ عَلَى إِذَا لِم يَغْتُ رَبُي ذُنُوبُها

يُنصَبِّب احتى تُرِفُ فلوبُنا أوالق مِخْلافُ العِداتِ كذوبُها قال: أوالِق مِن أَلَق الكلام، وهو مُتابعثُه.

وقال الليث في قوله: (إذْ تُلِقُونه)، أي: تُدَبَّرونه. وفلانٌ يَلقُ الكلامَ، أي: يُدَبَّرُه.

فلت: لا أَدْرِي تَدَبَّرُونُهُ أَو ثُلِيرُونُهُ.

قال: والوليقة تُتَخذ من دَقيقٍ وسَمْن ولبَن. وقال ابن دُريد في الوليقة مِثله. وأراه أَخذُه من «كشّاب الليث»، ولا أغرِث الوليقة لغيرهما.

اللق: قال أبو عبيد عن الأحمر، قال: رجلٌ مَالُوقٌ ومُؤَوْلَق، عُلَى مِثال مُعَوْلُق، مِنَّ الأَوْلَق.

وأنشد ابنُ الأعرابي:

شمرة لل غير غيرا و مشلق الأحمق قال: المثلق من المألوق، وهو الأحمق أو المعتود.

أبو زيد: ألق الرجُّلُ يُؤلق أَلْقاً، فهو مَالُوق: إذَا أَخَذُه الأَولَق.

وقال الليث: الإلقة يوصف بها السّعلاة والذنبةُ والمرأةُ الجريئة، لخبثهنّ.

وفي الحديث: «اللهيمُ إنَّا نعوذ بك من الأنسن الألق».

قال أبو عبيد: لا أحسبه أراد بالألق إلاّ الأؤلق، وهو الجنون.

وَأَنشد:

الم بها من طائف الجن أزلق
 قال: ويجوز أن يكون أراد بالأثن الوثق،
 وهو الكذب.

وقال غيره: بَرُقٌ إلاقٌ: لا مطرّ فيه، كأنّه كذوب،

قال الجعدي: فَجَعل الكَذُوبَ إِلاَقاً:

ولسست بسدي مسلسي كساذب إلاق كسبسرق مسن السخسلسب إيقال: انتلق البرق ياتلق إتلاقاً: إذا إضاء،

وقال أبو تراب: قال أبو عبيدة: به ألأق وألاس، من الأزلَسق والألْسس، وهنو الجنون.

ثعلب عن ابن الأعرابيّ: يقال للذئب سِلْق وإلْق. قال: والألقُ: الكَذِب.

وقل: قال أبو عبيد عن أبي عمرو: الرَّقُل: شجر واحدته وَقُلة.

وسمعتُ غير واحدٍ من أعراب بني كلاب يقول: الزقل ثمر المُقْل. ودلَّ على صحَّة ما سمعتُ قولُ الجعديّ:

ركسانَ عسيرهُم تُسخستُ غُسدَيَّةً وَوْمٌ تُسنُسوءُ يستساعسمِ الأوْقسالِ قالدُّوْم: شجر المُقُل، وأوقاله: ثمَرُه.

وقال الفراء: أنشدني المفضّلُ:

لم يُمنَع الشِرْب منها غيرَ أَنْ هَنَفَتْ

خَمَامةً مِن سَحَوق ذات أوقالِ والسَّحوق: ما طال من الدُّوْم، وأوقالُه: ثِمارُه.

ثعلب عن ابن الأعرابي: وقل في الجَيل يُقِلُ وُمُولاً، وتَوَقَّلُ تَوَقُلاً: إذا صَعِد فيه، يُقِلُ وُقِلاً: إذا صَعِد فيه، وقال اللحياني: وَعِلْ وَقِلْ ووَقُلْ، وقد وقل في الجبل يُقِل.

وقال الليث: الواقل: الصاعد بين خُزُونة الجبال. والوَقُل: الحجارة،

يلق: يقال: أبيض يَلُق ولَهَق ويَقَق، بمعنىُ واحد.

وقال أبر سعيد: المقلة ثم حبُّها الذي يجنى ثم يسف. فالوقلة اليابسة التي في جوفها لا تؤكل.

بساب القاف والنون

ق ن (وايء)

قنا، قين، وقن، نوق، نيق، نقا، أنق، أقن، [قنأ، يقن].

قَــنـــا: تـــال الله جـــل وعـــز: ﴿ فِتْنُوَانَّ دَانِيَةٌ ﴾ [الأنعام: ٩٩].

أبو عبيدٍ عن الأصمعيّ: القِنُو: الذي يقال له الكِباسة وهو القُنا أيضاً مقصور.

قال: ومَنْ قال قِنْو فإنّه يقول للاثنين قِنوانِ بالكسر، وللجميع قُنُوانٌ بالضم والتنوين،

ومِثْله صنرٌ وصِنُوانِ وصنوانٌ للجميع. قال: ومَن قال هذا قَناً جَمعُه أَقناءً.

وقال الرّجاج في قوله: ﴿ قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ ﴾ ، أي: قريبة المتناوّل.

حدثنا عروة عن يحيى بن حكيم عن يحيى بن سعيد عن عبد الحميد بن جعفر عن صالح عن أبي عربب عن كثير بن مرة الحضرمي عن عوف بن مالك الأشجعي، قال: خرج رسول الله وقد علَّى رَجلٌ قِنَا حَشَفِ وفي يده عصاً فجعل يطعن بيده في ذلك القنو وقال: «لو شاء ربُ هذه الصدقة قد تصدَّق باطيب منها»، هكذا رواة قِنا بكسر القاف، وأراه قنا،

وتمال جَـل وعـزُ: ﴿وَأَنْتُمْ هُوَ أَغْنَىٰ وَأَفْنَىٰ وَأَفْنَىٰ ۗ ﴿ وَأَنْتُمْ هُوَ أَغْنَىٰ وَأَفْنَىٰ ﴿ ۗ ﴾ [النجم: ٤٨].

قال أبو إسحاق: قيل في أقْنى قولان: أحدهما: أقْنَى: أَرْضَى، والأخر: مجعل الفِنى أصلاً لصاحبه ثابتاً. وبن هذا قولُك: اقتنَيْتُ كذا وكذا، أي: عَمِلتُ على أنّه يكون عندي لا أخرجه مِن يَدي. وقال الفراء: أقنَى: رَضَّى الفقيرُ بما أغناه به، وأقنَى مِن القِنْية والنَّشَب،

وقال ابنُ الأعرابي: أَقْنَى: أعطاه ما يدُّخره بعدُ الكِفاية.

رقال الكسالي: أَقْنَى واستَقْنَى وقَنَا وقَنَى : إذَا حَفِظ حياءَه ولَزِمه.

وقال غيره: قنيتُ الحياء، أي: لزِمتُه.

وقال ابن شميل: قَنَاني الحياءُ أَنَّ أَفَعلَ كذا، أي: رَدَّني ووَعظني، وهو يَقْنيني. وأنشد:

وإنّي لَيَ شَنيني حياة لِا كلَما لقيشُكِ يوماً أن أبشكِ ما بيا قال: وقد قَيْنَ الحياة: إذا استَحْيا،

وقال الليث: يقال: قَنا الإنسانُ يَقْنُو غَنْماً وشيئاً تُنُواً وقُنواناً، والمصدَّرُ القِنانِ والقُنْيان. ويقال: اقتَنَى يقتَنِي اقتناء، وهو أن يتخذه لنفسه لا للبيع.

يقال: هذه قِنْية، واتَّخذُها قِنيةً للنَّـٰـُـل لإ للتجارة. وأنشد:

وإذَّ قَنَانِي إن سالتُ واسرتِي بن الناس قوم بشَّفنون السُّرُقَانَ وغَنمُ قِنْية رمالُ قِنْيان: انخذتُه لنفسك. قال: ومنه قَبْيتُ حيائي، أي: نزمتُه. وأنشد:

فَاقْتُمَى حَيَاءُكِ لَا أَبَالَكِ وَاعْلُمِي أُنِّي أَمَسِرُّ سَأْمَسِتُ إِنْ لَمَ أُفْشَلِ قَالَ: وقيل: قُنيتُ به، أي: رَضيتُ به، واقتنَيْتُ لنفسي مالاً، أي: جعلتُه قِنْيةُ ارتَضَيت.

وقال في قول المتلمس:

القيمة بالشّني من جَنْب كافر كذلك أفْنُو كلّ قِطْ مُصْلُل إنه بمعنى أرضى.

وقال غيره: أقْنو، أي: أَلْزَم وأحفَظ. وقبل: أقنو: أجزي. ويقال: لأقنونَك قِناوتَك، أي: لأجزيّنك جزاءك. ويقال: قنوتُ المال، أي: انخذته أصلاً.

قال: والمَقْنُوة خفيفة، من الظلّ: حيث لا تُصيبه الشمس في الشناء.

الحراني عن ابن السكيت عن أبي عمرو: المَقْنَأَة والمَقْنُوة: المكان الذي لا تُطلُع عليه الشمُس.

وقال غير أبي عمرو: مقناة ومُقنُّوَة بغير همز.

وقيال الطرماح: فَجُمعها مُقانيَ غير مهموزة:

وَيَّي مُنْكَفَانِسِي أَفُسِنِ بِسِينَهِا مُسرّة الطَّنِيْسِ كَسَصَوْم النَّعامُ وقال قيس بن الغيزارة الهذلي:

بما هي مقناة أنيقٌ نباتها مرَبُّ فتهواها المُخاض النوازع قال: معناه: أي هي موافقة لكل من نزلها، من قوله:

« مـقــانــاة الــــــاض بــصــفــرة «
 أي: يوافق بياضها صفرتها.

قال الأصمعي: ولغة هذيل مفناة، بالفاء، وقيل المقناة مثل السرّب تحفظ الندى فترمه من قنوت المال: إذا اتخذته اصلاً. وقال الشاعر يصف حميراً جزات بالرطب إلى أن هاجه المقانى:

أخلقتهن اللواتي الألى بالمقاني بعد حسن اعتمام

أي: الرياض اللوائي في المقاني.

وقال الفراء: أهل الحجاز يقولون: قِنُوان وَقِيسٌ قُنوان، وتميم وضَبّة قُنْيان.

وأنشد:

ومان بقُنْيانِ من البُسر أحمَرا *
 قال: ويجتمعون فيقولون: قِنْو وقُنو، وَلا
 يقولون قِنى.

قال: وكلبٌ تقول قِنيان.

وقال الليث: القَناة أَلفُها واو، والجميع قَسْرَات وقَمَاً. ورجل قَشَّاءُ ومُقَنِ، أي: صاحب قَناً.

وأنشد:

الشفاف خُرُص المُقنى المُقنى المُقنى المُقنى المُقنى المُقناة من الرَّماح ما كان ذا أنابيب كالقصب، ولذلك فيل للكظائم التي تجري تحت الأرض قنوات، واحدتها قناة، ويقال لمجاري مائها قضب، تشبيها بالقصب الأجوف.

الليث: القنا مقصور: مصدر الأقنى من الأنوف، والجميع القنو، وهو ارتفاع في أعلاه بين القصبة والمارن من غير قبح، وقرس أقنى إذا كان نحو ذلك. والبازي والطقر ونحوه أقنى، أي: في منقاره خُجنة.

وأنشد:

* مِن الطبر أَقْنى يَنفُضُ الطَّلَّ أَزْرَقُ *
 والفِعل قَنِي يَقْني قِناً.

ثعلب عن ابن الأعرابيّ: القَنَّا: نُثُوُّ في رسَطَ قَصَبة الأنف، وإشرافٌ وضيقٌ في المِنْخرين،

وقال أبو عبيدة: القنا في الخيل: احديداب في الأنف، يكون في الهجن، وأنشد:

ليس بأقنى ولا أشفي ولا شغل يُسقَى دواة قُفيَّ السكن مَرْبوبِ أَبو بكر: قولهم: فلان صُلب الفناة، وبعياه: صُلب القامة، والقناة عند العرب القامة، وأنشد:

سباط البنان والعرانين والقنا

لطاف الخصور في تمام وإكمال أراد بالقنا القامات،

قال: وكل خشبة عند العرب قناة وعصا. والرمح عصا.

وأنشد قول الأسود بن يعفر:

وقالوا شريسُ قلت يكفي شريسُكم سنانٌ كنيراس النُهامي مغشَّقُ

نمشه المعصائم استمر كأنه شهاب يكفّن قابس يسحرقً نمته: رفعته، يعني السنان، والنهامي في قول ابن الأعرابي: الراهب.

وقال الأصمعي: هو النُّجَّار. ويقال: قناة

وقناً ثم قنى جمع الجمع.

كما يقال: دلاة ودلا، ثم وِليّ ودُليّ جمع الجمع.

وقال ابن السكّيت: ما يُقانيني هذا الشيء وما يُقاميني، أي: ما يوافقُني.

وقال الأصمعيّ: قانيْتُ الشيء: خَلَطته. وكلّ شيء خَلَطته فقد قانيته.

وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم في قوله:

كبكر المُقاناة البياض بطفرة ه
قال: أراد كالبكر المقاناة بصفرة، أي:
خُلط بياضها بصُفرة، فكانت صفراء
بيضاء، فترك الألف واللام من البِكْرَ،
وأضاف البِكْرَ إلى نغيها.

وقال غير أبي الهيئم: أراد كبكر الصَّلَاقَة المُقاناة البياض بصُفْرة، لأن في الصَّدَفة لونَيْن من بياض وصُفْرة، أضاف الدَّرة إليها.

وقال أبو عبيد: المُقاناة في النَّسْج: خيطٌ أبيض وخيطٌ أسرّد.

وقال ابن بُزُرِج: المُقاناة: خَلْط الصُوف بالوَبَر أو بالشَّعر من الغَزْل، يؤلَّف بين ذلك ثمَّ يُبرَم.

وقال الليث: المُقاناة: إشرابُ لونِ بِلَوْنِ يَـقَـال: قُـونِـيّ هـذا بـذاك، أي أشـرِب أحدهما بالآخر.

وقال غيره: قانَى لك عيشٌ ناعِمٌ، أي: دامُ.

وأنشد:

نسائس لم بسالىقىيىظ بلسل بسارد وئىيسى بايىجة وتسخىض ئىلىقىغ وقال ابن الأعرابي: القُنَا: ادْخار المال. وقال أبو تراب: سمعت الخصيني يقول: هم لا يُقائون ما تهم ولا يفانونه بالقاف والفاء، أي: ما يقومون عليه.

وقال ابن الأعرابي: تقنّى فلانٌ: إذا اكتفى بنَفَقَته ثم فَضَلتُ فَضْلةٌ فَادَّخَرها، يُقاني هذا، أي: يوافقُه.

يقال: قنوته أقنوه قناوةً: إذا جزيته، ومنه قَوْلُ المثلمس:

القييم بالشني من جنب كافر كذلك أفسر كل إسط مضلل اقدو: أجزي وأكافي، يقال: لأقدونك فناوتك، ولأمنونك مناوتك، كفولك: لأجزينك جزاءك، قاله خالد بن زيد.

قذا : أبو عبيد: أحمر قاني.، وقد قنأ يقنا.

أبع زيد: قَنأَتُ أطرافُ السرأة قُشوءاً بالحنَّاء: إذا احمرَّت احمراراً شديداً.

وقرأت للمؤرّج: يقال: ضربتُه حتَّى قَنِى، يَقَنَأْ قُنُوءاً: إذا مات. وقَنَاه فلانٌ يَفْنَؤُه قَنَناً وأقْنَأْتُ الرَّجُلَ إقناءاً: حملته على القَنْل.

نقا : قال الليث: النَّقُوُ: كُلُّ عَظْم مَن قَصَبِ البدين والرِّجلين نِقْوٌ على حِياله، والجميع الأنفاء.

أبو عبيد عن الأصمعي: الأنقاء: كلُّ عَظُم ذي مُخَ، وهمي الشَصَب. وقال غيره: واحدها نِقْي ونِقُوّ.

ابن الأعرابي: هو أحمر كالنَّكَعة، وهي ثمرة النُّقاوي، وهو نبت أحمر.

وأنشد:

إلىكسم لا نُكون لكم خلاة ولا نكسعُ السنسقساؤي إذْ أحسالا قال ثعلب: النُّقاوى: ضرب من النبت، وجمعه نقاويات، واحدها نُقاوةٌ ونُقاوَى. وقال اللَّحياني: يقال: أخذتُ نُقاوَتُه ونُقايَقه، أي: أفضله، وجمع النُقاوة نُقَاوَى ونُقاء، وجمع النُقاية نَقَايًا ونُقاعً مهدود.

والنُّقاوى: نبتٌ بِعينه له زُهْر أحمر.

وقال الليث: رجلٌ أنْقَى: دقيق عَظْم اليدين والرجلين والفّخذ، وامرأةٌ نَقْوًاء. وفَخِذٌ نَقُواء: دقيقة القصب نَحيفة الجِسم قليلةُ اللّخم في طُول.

قَالَ: النَّقْي: شحمُ العِظام، وشحم العَيْن من الشّمن. وثاقة مُثَقِية ونُوقٌ مَناقٍ. وقال الراجز:

لا يُشتِّكين عُمَلاً ما أنْقَيْن

ما دامُ مُخُّ في سُلامَى أو عَميْسن ويقال: نَشَوْتُ الْعَظْم ونَشَيْتُه: إذا استخرجتُ النُّقِيَ منه.

والنُّقارَّة: أفضَّل ما النَّقيتُ من الشيء.

والنَّقاوَة مصدر الشيء النَقِيّ. تقول: نَقِيَ يَنْقَى نَقاوَة، وأنا أنقيتُه إنقاءً، والانتقاء: تجوُّدُه، وانتقيتُ العظم: إذا أخرجتَ نِقيه، أي: مخه، وانْتقيت الشيء: إذا أخذتَ خياره.

أبو عبيد عن أبي محمد الأموي: النُّقاة: ما يُلقَى في الطعام ويُرمي به.

قال: سمعتُه من ابن قَطَريَ قال: والنُقارة خِيارُه،

تُعلَّبُ عن ابن الأعرابي في النُّقاة مِثلُه، وكذلك في النُّقاوة.

قَالَ: وقال أبو زياد: النُّقاة والنُّقاية: الرديء، قال: والنُّقاوة: الجيد،

أُخبرني بذلك المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي.

وقال الليث: النَّقاء ممدود: مصدر النَّقي، والنقا مَقْصورٌ من كُثْبان الرَمْل، ونَقَوانِ، وأنقاءٌ للجميع. ويقال لجَمع الشيء النَّقيَ أنقاء.

رفي الحديث: "يُختَر الناسُ على أرض بيضاءُ كَقُرصة النّقِينَ".

قال أبو عبيد: النَّقِيُّ: الحُوَّارُي، وأنشد لطرفة:

نُطِيم النَّاسُ إذا ما أَلْمَحُلُوا مِسنُ نُسقِسيِّ فسوقَسه أَدُمُسة ويقال للحُلُكَة، وهي دريْبَةٌ تسكن الرّمُل كأنها شَمَكة مُلساءُ فيها بُياضٌ وجُمْرة:

شحمة النُّقاء ويقال لها بنات النُّقا.

وقال ذو الرَّمَّة وشبَّه بنانَ العَدَارَى بها:

الله بناتُ النُّقَا تَخفَى مِراراً وتَظهَرُ اللهُ ويُجمَّع نقا الرملِ نُقياناً، وهذه نقاةً من الرَّمل، للكثيب المجتمع الأبيض الذي لا يُنبت شيئاً.

وفي حديث أم زرع: «لا سَهْلٌ فَيُرْتَقَى، ولا سُمِين فيُتنَقَى».

قال أبو عبيد: قال الكسالي: يقال: نَقُوتُ الغَظْم وتَقَيْتُه: إذا استخرجُتَ النِقْيَ منه، قال: وكلهم يقول: التقيئه، وقولُها: «ولا شمينٌ فَيُنْقَقَى»، أي: ليس له نِقْيْ. وقال أبو تراب: سمعتُ الحُصْيْنِي يقولَ؟ مسمعتُ الحُصْيْنِي يقولَ؟ مسمعتُ تَعُيّة حَقْ وتَقْيّة حَقِ، أي كَلْمَاهُ مسمعتُ تَعُيّة حَقْ وتَقْيّة حَقِ، أي كَلْمَاهُ مسمعتُ الحُصْيْنِي يقولَ؟

قين _ قون: ثعلب عن ابن الأعرابيّ: قانَ الحَدَّادُ الحديدُ يَقِينُه تَيْناً: إذا سُوَّاه.

رَقَالَ اللَّيْتُ: الفَّيْنُ: الحَدَّادِ، وَجَمَّهُ قيرن.

رَقَالُ غيره: كلُّ عامِلِ بالحَديد عند العرب قَيْن.

وَقَالَ اللَّيْثِ: القَيْنَ وَالقَبُنَةِ: الْعَبْدِ وَالْأُمَةِ. قال زهير:

 ﴿ رَدُّ الْقِيانُ جِمَالُ الْحَيِّ فَاحْتُمُلُوا ﴾
 أراد بالقِيانِ الإماء، أنهن رَدَدْن يوم الظَّفن الجِمالُ إلى الدر لَشَدُّ أَفتابِها عليها.

وَّقَالَ اللَّيْثُ: عُوَّامَ النَّاسَ يَقُولُونَ: القَّيِّنَةُ:

المغنّية .

قلت: إنَّما قبل للمغنَّية قَينَةً: إذا كان الغِناءُ لها صناعةً، وذلك مِن عَمَل الإماء دُونَ الحَرائر.

وقال الليث: ربّما قالت العرب للرجل المعزبِّن باللباس قَيْنةً، إذا كان الغِناء صناعةً له أو لم يكن؛ وهي كلمةً هُذليّة. والتقيَّن: التزيَّن بالوان الزينة. قال: واقتالت الروضةُ: إذا ازدانت بالوان كرفية. وألوان زهرتها. وأنشد:

* كما اقتان بالنّبُت المِهَادُ المُحَوَّثُ * ثُمِلْب عن ابن الأعرابي: القَيْنة: الفِقْرة من اللّمُحْم. والقَيْنة: الماشطة. والقَيْنة: الماشطة. والقَيْنة: الماشطة. والقَيْنة: الماشطة.

أبو عبيد أبي عمرو: اقتانَ النَّبْت اقتياناً: إذا حَسُن. ومنه قِيل للمرأة مُقَيِّنَة، أي: أنَّها تزيِّن العَرائسُ.

قلتُ: ويقال للماشطة مقيّنةً لتزيينها النّاء.

رقال اللحياني: يقال: قانني الله على حبّه يوم قانني، وطانني الله على حبّه يوم طانني، وطواني على حبّه يوم طواني، أي: خلقني على حبه، يقينني ويطينني.

قال أبو بكر: قولهم: فلانة قينة، قال: القينة معناها في كلام العرب الصانعة. والقين: الصانع؛ قال خبّاب بن الأرت: كنت قيناً في الجاهليّة، أي: صانعاً.

والقينة: هي الأمة صانعةً كانت أو غير صانعة، وقوله:

العبيد والإماء.

ابن السكيت: قلت لغمارة: إنَّ بعض الرواة زعم أنَّ كلَّ عامل بالحديد قين الرواة زعم أنَّ كلَّ عامل بالحديد قين فقال: كذب إنما القينُ الذي يعمل الحديدُ ويعمل بالكِير ولا يقالُ للصائغ قَيْنُ ولا للنَّجَار قَيْن.

وبنو أسد يقال لهم: القُيُون، لأنَّ أوَّل من عَمِلَ الحَدِيدَ بالبادية الهالك بن أسد بن خُرْيمة. وبن أمثالهم: الإذا سَمِعتَ بسُرَى القَيْن فإنَّه مصبِّح الله قال أبو عبيد: يُفيرب للرجُل يُعرَف بالكذب حتى يُرَدَّ صِكَفَّة أَلَا الأصمعي: وأصله أنَّ القَيْن بالبادية قال الأصمعي: وأصله أنَّ القَيْن بالبادية يتنقل في مياههم فيتيم بالموضع أيّاماً. فيكسد عليه عمله، فيقول الأهل الماء: إني فيكسد عليه عمله، فيقول الأهل الماء: إني راحلٌ عنكم الليلة! وإن لم يُردُ ذلك، ولكنّه يُشبعُه ليستعمله من يريد استعماله. ولكنّه يُشبعُه ليستعمله من يريد استعماله. فكثر ذلك مِن قوله حتى صار الا يصدّق.

وقال أوس بن حُجُر:

بَكَرِثُ أُميَّةً غُلَاوَةً بِرَهِمِينِ خانتك إنَّ القينَ غيرُ أُمينِ والقانُ: شجرةٌ تنبُثُ في جبال يَهامة، وقال ساعدة:

يُنَاوِي إلى مشمخُواتٍ مصغَّدة شُمُّ بِهِنَّ فُووعِ القِيانِ وَالنَّشَمِ

أبو عبيدة: القَيْدان مِن يَدِي الفَرُس: موضِعًا القَيْد، قال ذو الرمة:

دَائى له القَيدُ في ديمومةٍ قَذَفٍ قَيْنَيْه وانحسرتُ عنه الأناعيمُ وقال الليث: القَيْنانِ: الوَظيفان لكلُّ ذي أربع.

تُعلَبُ عن ابن الأعرابيّ: القَوْنَة: القطعة من الحديد أو الصُّفَر يُرُفع بها الإناء. وقال الليث: قَوْن وقُوَيْن: موضعان.

وقال ابن الأعرابي: التقوّن: التعدّي بَاللِّسان، وهو المدح التَّامَ.

نوق - نبق: تعلب عن ابن الأعرابي: النَّوْفة: النَّوْفة: النَّحْم مِن اللَّحْم لليَهود، وهم أمَناؤهم، وأنشد:

* مُحجَّبةُ ساقٍ بالسادِي ناقِسي *
 قلت: وهذا مقلوب.

قال ابن الأعرابي: والنَّوْقَة: الحُدَّاقة في كل شيء. قال: والمنَّوَّق: المَدْلَّل من كلُّ شيء، حقى الفاكهة إذا قُرُبتُ قُطُوقُها لأكلها فقد ذُلُتُ.

الفَرّاء عن الدُّبُيْرِيّة أنّها قالت: تفول للجَمَل المليَّن: المُنْوَق.

رقال الأصمعيّ: المنوَّق من النَّخل الملقَّح، والمنوَّق بن المُنَقَى، الملقَّح، والمنوَّق بن المُنَقَى، المُنَقَى، المُنَوِّق: المستقفَّف، وهو الشُقلرَّق والمُنكَّك.

وقال الليث: النُّيق: حرفٌ مِن حروف

الجَبّل، وقال أبو عبيد: النّبيق: الطويل من الجبال.

وقال الليث: النَّيقَة مِن النَّوْق، تُنَوَّقَ فلانَّ في مَطَعَمِه ومَلْبَسه وأمُورِه: إذا تَجوّدَ وبالَغ، وتنيَّقَ لغةً.

والناقة جمعُها نُوق ونِياق، والعَددُ أَيْنُق وأيانِق على قلب أنُوق. وأنشد:

حبَّ بكنَّ اللَّهُ مِن نِسِاقِ

إنْ لسم تُسنجُ يسن السؤالية فال: والنّاق: شبه مَشَقٌ بين ضَرّة الإبهام وأصل ألية المختصر مستقبلٌ بطن الساجة بلزّق الراحة. وكذلك كلُّ موضع مثل ذلك في باطن المرفق، وفي أصل العُضعُص النّاق. ونحو ذلك قال ابن الأعرابي في الناق رواه ثعلبٌ عنه.

قال: ويقال: نُقَ نُقَ: إذا أمرتَه بتمييز الشّخم من اللَّحْم.

انق: أبو زيد: أيْفُتُ الشيءَ أَنْفَأَ: إذَا أَخْبِيتُهِ.

وقال الليث: الأنَىٰ: الإعجاب بالشيء. تقول: أَيْقَتُ به، وأنا آنَقُ به أَنْقاً، وأنا به أَنتُّ: مُعجَبٌ؛ وقد آنْقَني الشيء يُؤنقني إيناقاً؛ وإنّه الأنيتُ مُؤنق، لكلّ شي؛ اعجبك حُسنُه.

وثىقىول: روضةً أنِيقٌ، ونباتُ أنِيتَ. وأنشد:

لا أبسن جملسيت ولا أبسل *
 وني حديث ابن مسعود: إذا وقعت ني آل

جِمْيَر وقعتُ في رَوْضات دَمِثات أَتَأْنَق فيهنّ، قال أبو عبيد: قوله: أَتَأْنَق فيهن: يعني أَتَنبَّع مَحَاسنَهُنّ، ومنه قيل: منظر أنيقٌ: إذا كان حَسَناً مُعْجِباً، وكذلك قول عُبيد بن عمير: ما من عَاشيةِ أَشَدُ أَنْقاً ولا أبعُد شِبُعاً مِن طالبٍ عِلْم.

ومن أمثالهم: ليس المتعلّق كالمتأثق. ومعناه: ليس القانع بالعُلقة وهي البُلغة من العيش كالذي لا يقنع إلا بآنق الأشياء وأعجبها يقال: هو يتأنق، أي: يطلب آنق الأشياء إليه.

وَقَالَ أَيْوَ سَعِيدَ: نِقَةُ الْمَالَ: خِيارُهِ، يَقَالَ: أَخَذَتُ نِقْتِي مِنَ الْمُتَاعِ، أَي: مَا أَعَجَبَنِي وَآنَقَنِي.

قلتُ: نِفة المال في الأصل نِقْوَة المال، وهو ما انتُقيّ منه. وليس مِن باب الأنّقُ ولا الأنيق في شيء.

ثعلبٌ عن ابن الأعرابيّ: أَنْوَقَ الرجُل:
إذا اصطادُ الأنُوق، وهي الرُّخْمَة. قال:
وقال معاويةُ لرجلٍ أدارَهُ عَلَى حاجةٍ لا
بسأل مِثلُها وهو يَفْتل له في الدُّروة
ليخدعه عنها: أنا أجلُّ مِن الحَرْش،
يريد: الخديعة، ثم سأنه أخرى أصعبُ
منها فقال:

طلب الأبلق العنقوق فلمنها لهم يُستُسله أرادَ بَسيُسفُ الأنُسوقِ قال أبو العباس: وبَيْض الأنُوق عزيزٌ لا

يوجد. وهذا مَثَلٌ يُضرب للذي يُسأل الهيِّن قلا يُعطى فيسأل ما هو أعزُّ منه.

أخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال: قال عمارة: الأنوق عندي: العقاب، والناس يقولون الرخمة، والرّخمة توجد في الخرابات وفي السّهل، قال: وقال أبو عمرو: الأنوق: طائر أسود له كالعرف، يُبعد لبيضه.

ويقال: فلان فيه مُوقُ الأنوق، لأنَّها تحمَّق. وقد ذكرها الكميت فقال:

رذاتِ اسمينِ والألوالُ شَكَى تُحمَّلُ رهي كينسة الحويلِ يعني الرّخمة، وإنّما كينس خويلها، أي: حيلتها، لأنّها أوّل الطّير قطاعاً، وأنها تبيض حيثُ لا يلحق شيءٌ بيضها.

وقن - أقن: أبو العباس عن ابن الأعرابي: أوقَنَ الرجلُ: إذا اصطادَ القَّير مِن وُقْنيه، وهي مِخْضَنُهُ. وكذَلك تُوفَّن: إذا صاد الحَمام بن مَحاضِنها في رژوس الجال. قال: والتوقُن: التوقُّل في الجبل، وهو الصَّعود فيه.

وقال أبو عبيدة: الأَقْنَة والوقْنة، موضع الطائر في الجَبُل، الأَقَنات والوقّنات والوُكَنات، وقال الطِرماح:

في شَــناظِـي أَفَــنِ بــيــنــهــا عُــرَةُ الــطــــرِ كــضــؤم الــــَــعـامُ وقال أبو سعيد: الأقنة: الْحُفْرة في الجبّل

وجمعُها أتَّنَّ.

وقال الليث: الأفنة: ثبه خُفْرة تكون في ظهر ثُفُّ أو جُبُلِ ضيِّقة الرأس، قَمْرُها قَدْرُ قامة أو قامتين خِلْقة، وربما كانت مُهْواة بين يُبقَيْن.

يقن: أبو زيد: رجلٌ أذنُ يَقَنّ، وهما واحد، وهو الذي لا يسمع بشيءِ إلاَّ أيقَن به. وقال الليث: اليَقَن: اليقين، وأنشد قول الأعشى:

وما بالذي أبسرت الغيرنُ من قَطع يأس ولا بن يَقَنُ قال: واليقين: إزاحة الشك وتحقيق الأمر، وقد أيقن يُوقن إيقاناً فهو مُوقِنٌ، ويَقِنُ يَيُقُنُ يَقَناً فهو يَقِن. وتيقَنْتُ بالأمر واستقنت به، كله واحِدٌ.

تُعلب عن ابن الأعرابيّ: المَوْقونّة: الجارية المَصُونة المخدّرة.

بساب القاف والفاء

ق ف (وايء)

قفا، توف، تیف، فقا، وقف، وفق، افق، فوق، فاق،

قَفَا: قَالَ النَّبِث: القَفْرُ: مَصَدَرٌ قُولِك: قَفَا يُقْفُو تَفُواً، وهو أَن يَتَّبِع شيئاً.

وِمَّالُ الله جمل وعز: ﴿ وَلَا نَقَفُ مَا لَيْنَ لَكَ بِهِ. عِلْمُ ﴾ [الإسراء: ٣٦].

قال الفراء: أكثر القراء يجعلونها مِن

قَفَرْتُ، كما تقول: لا تَلَعُ مِنُ دَعَوْتُ. قال: وقرأ بعضهم: (لا تَقُفُ مِثل ولا تَقُل، والعرب تقول: قُفْتُ أثرُه وقَفَرْتُه، مِثل قاعٌ الجملُ الناقةُ وقَمَاها: إذا ركبها ليَضربها، ومِثله عاتَ وعَنَا.

ثعلب عن ابن الأعرابي: يُقالُ: قَفَوْتُ فلاناً: اتّبعثُ أثرَه، وقَفْوَتُه: رَمَيْتُه بأمر فبيح. وله عندي قَفِيّةٌ ومُزِيّةٌ: إذا كانت له منزِلة ليست لِغيره، ويقال: أَقْفَيْتُه ولا يقال أَمْزَيْتُه.

ومن أمثالهم: ﴿رُبُّ سامِع عِلْرُتي، لَمِ بَسَمَع بَفُوتي، والقِفْرة: الْذُنْب. يقول: ربَّما اعتذرتُ إلى رجل من شيء قل كَانَّ منّي إلى من لم يبلغه ذُنْبي. يُضَرَّبُ بِنَفَلاً لمن لا يحفظ سِرّه.

أخبرني بذلك كله عن المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي.

وقال الأخفش في قوله: ﴿وَلَا لَقَفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ، عِنْدُ﴾ [الإسراء: ٣٦]، أي: لا تشّبع ما لا تَعلم.

قال: والقَفُو: القَذْف. قال: والقَوْفُ مثل القَفْو، وأنشد:

أعُودُ بالله الجليل الأعظم

مِن قُوفي الشيء الذي لم أعلم وأخبرني المنذري عن المبرد، أنّ أيا عمر الجرمي حَدَّثَه عن كَهمس عن سعيد عن قتادة في قوله: ﴿ وَلَا نَقَتُ مَا لَيْنَ لَكَ بِهِ

عِلْمُ ۚ قَالَ: لا تقل سمعتُ ولم تُسمّع، ولا وايتُ ولم تُسمّع، وإنْ وايتُ ولم تُعلّم، وإنْ السّمّع والبصر والفؤاد كلُّ أولئك كان عنه مسؤولاً.

وقال أبو عبيد: قال الأصمعي: هو يَقْفُو ويقُونُ ويُقتاف، أي: يَتْبِعِ الأَثْرُ.

وقال الليث: القَفّا: مؤخّر العُنْق، ألِفْها واوأ. قال: والعّرب تؤثّثها، والتذكير أعمُ؛ يقال: ثلاثة أقفاء، ومَن قال: أقفيّة فإنّ جماعَه القِفِيّ والقُفِيّ.

ويقال للشيخ إذا لهَرِم: رُدَّ على قَفاً. وقال الشاعر:

إِنَّ تَلُقَ رَيُبُ السَنايا أَر تُرُدُّ قُفاً لا أَبِكِ منكَ على دِينَ ولا حُسَبِ وقال أبو حاتم: جمعُ القَفا أَقْفاء، ومَن قال: أَنْفِيَة فقد أخطأ.

قال: وسمعُنا في أدنى القدد ثلاثة أقْفِ. والقّفا مؤنّئة، قال: ومِن العرب مَن يذكّر القُفّا.

وقال ابن السكيت: القفا مذكّر، وقد تؤنّث. وأنشد:

وما المحولَى وإذْ عَرُضتُ قَالَا

بأحمَلُ للمُحايِدِ مِن جِمارِ وقال الليث: تقفَّيْتُ فلاناً بغَصاً فضربتُه، واستُقْفَيته كذلك إذا جننه من خَلَفُ.

قال: رسمّيت قافية الشِغْر قافِية لأنها تَقْفُو البَيْت.

وفي حديث مرفوع: على قافية رأس أحديكم ثلاث عُقد، فإذا قام من الليل وتوضأ انحلَّت عُقْدَةً.

وقال أبو عبيد: يُعني بالقافية القفا. ويقولون: القَفَنُ في موضع القَفا.

وقال أبو عبيد: هي قافية الرأس. وقافية كلُّ شيء آخره؛ ومنه قافية بيت الشعر.

وقال غيره: العرب تسمّي البيت من الشعر قافية، وربَّما سمَّوا القصيدة بكمالها قافيةً. ويقول الرجُل منهم: رَوَيْتُ لَفلان كذا وكذا قافيةً. وقالت خَنْساء:

وقال في في السنا إذ تبعل ويه الله من قالها ويقال: تقين الشغر تقفية، أي: جعلت له قافية. وقال الله جل وعز: ﴿ مُمْ تَعَيْنَا عَلَىٰ مَالَنْرِهِم بِرُسُلِنَا ﴾ [السحسديسد: ٢٧]، أي: أَنْبعنا نوحاً وإبراهيم رُسُلاً بعدَهم، وقال امرق القيس:

الله وقُفَّى على آثارهنَّ بحاصِبِ
 أي: أثبع آثارٌهنَّ حاصباً. وقال ابن
 مفيل: قَفَّى بمعنى أتَّى:

كىم دُرنىها وسن فَلاةِ ذات منظرَدٍ قَفَى عليها سَرابٌ سارِبٌ جارِي أي: أتَى عليها وغَشِيَها.

ثعلب عن ابن الأعرابي: قَفْى عليه: ذَهَّبّ به. وأنشد:

» ومأرِبُ قُفَى عليه الغرِمُ »

وفي حديث النبي ﷺ أنّه قال: «لي خمسةُ أسماء، منها كذا وكذا، وأنا المُقَفِّي. وفي حديث آخر: «وأنا العاقب».

حدثنا ابن منيع قال: حدثنا علي بن الجعد عن حماد بن سلمة عن جعفر بن اوس عن نافع بن جبير بن مطعم عن أبيه قال: سمعت رسول الله و و و الحاشر، ونبي وأحمد، والمقفى، والحاشر، ونبي الرحمة، ونبي الملحمة،

قال شمر: المقفّي نحو العاقب، وهو المرقي الذاهب؛ يقال: قفّى عليه، أي: قُمّب به، فكأنَّ المعنى أنّه آخر الأنبياء، فإذا قُفّى فلا نبيَّ بعده قال: والمُقفِّى؛ المثبِّع للنبيّين،

وقال ابن أحمر:

لا تقتفي بهم الشمال إذا هبت ولا أفاتها النفير هبت ولا أفاتها النفير أي: لا تقيم الشمال عليهم، يريد تجاوزهم إلى غيرهم ولا تستبين عليهم لخصبهم وكثرة خيرهم، مثله قوله:

إذا نسزل المشسطاء بدار قسوم تجنّب دار بيسهم الشساء أي: لا يظهر لجارهم أثر الثناء. قال شمر في تفسير بيت ابن أحمر.

قال أبو عبيد الله: معنى قوله: لا تقتفي بهم الشمال، أي: لا تتخذهم قفرة فتطمع فيهم، ولا تصيبهم شدة المحل فهم مخصيرن.

وقال غيره: لا تودهم، تتعهدهم جعلها عدواً.

وقال أبو عمرو: يعني أنهم يُطعمون فيها فهم حرب لها، وثو تركوا الإطعام كانوا سلماً لها، أي: هم حرب لها يبارونها إذا هيت.

أبو عبيد عن الكسائي: القُفْية مِثل الزُّبّية، إلاّ أنّ فوقها شَجراً.

وقال اللَّحياني: هي القُفْية والغُفْية.

وقال غيره: القِفْوَة: ما اخترتُ من شيءً وقد اقتفَيْتُ، أي: الحترثُ. رواه أبو عبيد عن أبي زيد.

قال أبو عبيد: والقَّفِيُّ: الذي يُكرَّمُ به الرجلُ من الطعام. تقول: قَفَوْتُه.

وأنشد:

الله يُسْقَى دواء قَفِيُ السَّكْنِ مَرْبوبِ ﴿
 قال أبو عبيد: اللَّبن ليس باسم انقَفِي،
 ولكنه كان رُفع الإنسانِ خُصَّ به.

يقول فآثرْتُ به الفُرَس.

وقال الليث: قُفيَ السكن هو ضَيفُ أهلِ البيت.

رقال الكُميت:

وكاعبُهم ذاتُ الشَفاوَة أسغَبُ
 أي: ذاتُ الأثرَة والقَفِية.

ويقال: قالانٌ قُفِيٌّ بفلان: إذا كان له

مُكرِماً؛ وهو مُقتفِ به، أي: ذر لُظف وبرّ.

أبو زيد: قَفَرْتُه اقفُوه، اي: رميتُه بامرٍ قبيح، وقفَيتُه أقْفيه: ضرَبتُ قَفاه،

وقال أبو الهيشم: قَفَيْتُه ولَصَيتُه: رَمَيته بالزنا.

وقَفَوْتُ الرجلُ أَقْفُوه: ضَرَبْتُ قَفَاه، وهو بالواو. ويقال: قَفاً وقَفُوان، ولم أسمعُ قَفْيان.

أبو عبيد عن أبي زيد: شاةً قَفِيَّةٌ: مذبوحة من قفاها، وغيره يقول: قَفينَةٌ، والأصل فِفِيَّة، والنون زائدة.

وَفِي "نبوادر الأعراب": قَفَا أَثَرُه، أي: تُبِعَهُ وَضَدُّهُ فِي الدعاء: قَفَا اللهُ أَثْرُه، مِثل عَفَا اللهُ أَثْرُه.

وقال أبو عمرو: القَفْو: أنَّ يصيبُ النبتَ المطرُ ثمَّ يركَبه الترابِ فيُفسد.

وقال أبو زيد في كتاب اللهمزا: ففيت الأرضُ تُغناً: إذا مطرتُ وفيها نبت، فجعل المطرُ على النّبت الغُبارَ فلا تأكلُه الماشية حتى يجلوَه النّدَى.

قلت: وسمعت بعض العرب يقول: قُفِيَ المُشب فهو مُففُّر، وقد قفاه السَّيل، وذلك إذا حملَ الماءُ الترابُ عليه، فصار مُؤبِياً. قال أبو بكر: قولهم: قد قَفًا فلانٌ فلاناً. قال أبو عبيد: معناه: أنبُعه كلاماً قبيحاً.

وقَفَوْت فلاناً: اتَّبعت أثَره، وقَفَا فلانَّ

فلاناً يقفو: إذا رماه بالقبيع.

وقال مجاهد في قوله: ﴿وَلَا لَقُتُ مَا لَيْسَ لَكَ بِدِ. عِلْمُرُ﴾ [الإسراء: ٣٦]، لا تَرْم.

وقال محمد بن الحنفية: معناه: لا تُشْهَدُ بالزُّور.

قال أبو عبيد: الأصل في القَفُو والثَّقافي: البُهْتان يَرْمي به الرجلُ صاحبَه.

وقال النبي عليه السلام: «نحن بني النضر لا تُقذف بالزنا، ولا نقْفُو أُمَّنا، معنى تَقْفُو: نَقْذِف.

قوف ـ قيف: يقال: قاف أثره يقُونُه قَوْمًا، واقتاف أثره اقتيافاً: إذا تَبع أثره وميه قيل للذي ينظر إلى شبه الؤلد بأبيه قائف، وجمعُه القافة، ومصدرُه القيافة،

ثعلب عن ابن الأعرابي يقال: خُذْ بقوفِ قفاه وبقوفة قفاه، وبقافية قفاه، وبصوف قفاه وصوفته، وبظّليفته، وبصليفه^(۱) وبصليفته، كلُّه بمعنى قفاه.

أبر عبيد: يقال: أخذْتُه بقوف رقبته، أي: أخذتُه كلّه.

وقال ابن شميل: فلانٌ يتقوّف على مالي، أي: يحجُر عليَّ فيه، وهو يتقوّفني في المجلس، أي: يأخذ عليَّ في كلامي، ويقول: قل كذا وكذا.

وقال بعضهم: قُونَ الأَذَن: مُستدارُ سَمُها.

وقال الكسائي: أخذتُ بقوف رقبته وصوفِ رقَبَتُه، ومعناه: أن يأخذ برقبته فيعصرها.

فقا: أبو زيد: فَقَاتُ عينَه فَقَناً. وتقول: تفقّات البُهْمَى تَقَنُواً.

ريقال: فَقَأَتْ فَقَناً: إِذَا تَشَقَّفَتُ لَفَانَقُها عن ثمرٌتها.

ويقال: أصابتُنا نقأة، أي: سحابَةٌ لا رَعدَ فِيها ولا بَرُق، ومطرُها متقارب وهذا في «نوادره».

تُعلَبُ عِن الأعرابيّ: الفَقَّءُ: الحُفُرة في الجُبُل.

قال: والفَقّا: خروج الصدر. والنَّسَأ: دخولُ الصُّلب.

وقال شمر: الفُقُء: كالجُفرة في وسط الحرَّة وجمعها فُقْآن.

قال: والمفَقَّنة: الأودية التي تَشُق الأرضَ شَقًاً. وأنشد قول الفرزدق هذا:

أتنغبدل دارساً ببنني كسكهب

وتَعدِلُ بالمُفقَدة السَّعَابا أبو عبيد عن الأصمعي: الفَقَءُ: كالحفرة في وسَط الحرَّة، شكَّ أبو عبيد في الحُفرة أو الجُفَرة،

⁽١) في المطبوع: «بظليفته». والمثبت من «اللسان» (قوف).

قلتُ: وهما عندي شيء واحد.

قال أبو الحسن اللحياني: قبل لامرأة: إنك لم تحسني الخرز فافتقِئيه، أي: أعيدي عليه. يقال: افتقأته، أي: أعدت عليه، وذلك أن يجعل بين الكلبتين كُلبة، كما تخاط البواري إذا أعيد عليها.

والكُلبة: السَّير والطاقة من اللَّيف يستعمل كما يستعمل الإشفى الذي في رأسه جُحر يدخل السَّير أو الخيط في الكلبة وهي مثنيَّة، فندخل في مواضع الخرز، ويدخل الخارز يده في الإداوة ثم يمد السَّير أو الخيط. وقد اكتلب إذا استعمل الكِلبة:

ثعلبٌ عن أبن الأعرابي: الفُقْأَة: لِجُلَيْدَةُ رفيقة تكون على الأنف، فإن لم تُكثِفها مات الوَلد.

قال ابن الأعرابي: السابياء: السُّلَى الذي يكون فيه الوَلَد وكثر سابياءهم العام، أي: كثر نتاجهم. قال: والسُّخْد: دمُّ وماء في السابياء.

أبو عبيد عن أبي عمرو: الفَقَّهُ مهموز: السَّابِياء.

وقال الأصمعي: السَّابِياء: الماء الذي يكون على رأس الولد.

قَالَ اللَّهِ : الفَقَاتِ الغَيْنِ وَالفَقَاتِ البَّثُرَةِ، وَبَكَى حَتَّى كَادَ يَتَفَقِّىءُ بِطُنُهِ، أَي: يَشْقَ. وكانت العرب في الجاهليّة إذا بَلَغَتْ إبِلُ الرجل منهم ألفاً فقاً عَيْنِ بعيرٍ منها وسَرَّحَه

لا يُنتَفع بظَهْره.

وقال الفرزدق:

غلبتك بالمقتىء والمعتني

وبيت المحتيى والخافقات قلت: ليس معنى المُفَقِّى، في هذا البيت ما ذُهَب إليه الليث، إنما أراد به الفرزدق قوله لجرير:

ولست ولو فقات عينك واجداً اباً لك إذْ عُدَّ المساعي كدارِم وهكذا أخبرني به أبو محمد المُزَّنيَ عن أبي خليفة عن محمد بن سلام.

وقال الليث: يقال: تفقّأت السحاية: إذا تبعّجتُ بمانها، وأنشد:

تفقأ حولُه القَلَعُ السُوادِي وجُن النخاذِيازِ به جُنونا وقال أبو نخيلة:

أنا الدي سفيت قومي علقا بالفقء ساقوا القرصليّ الأظرقا « يرجون بذَّاخ الهدير أشوقا » الفقء: موضع وماء عليه نخيل كان لأبي

تعلب عن ابن الأعرابي: أفقاً: إذا انخَسَف صدرُه بن عِلَة. قال: والفَقَء: الحُفَرة بن عِلَة. قال: والفَقَء: الماء الذي الحُفَرة في الجَبَل، والفَقَء: الماء الذي في المُشيعة. قال: وهو السُّخُتُ والسُّخُدُ والنُّخُط.

وقف: قال الليث: الوَقف: مصدرُ قولك: وقفتُ الدابة ورقفتُ الكلمة وَقفاً. وهذا مُجاوِزٌ، فإذا كان لازماً قلتُ: وقفت وُتُوفاً. وإذا وقفتُ الرجلَ على كلمةٍ قلت وقفتُه توقيفاً. وفي حديث الحسن: "إنّ المؤمنَ وقاف، متأنّ، وليس كحاطب الليلا، ويقال للمُحجم عن القتال: وقاًف. وقال دُريد:

َ فَإِنْ يُلِكُ عَبِدُ اللهِ خَلِّى مَكَانَهُ فَمَا كَانَ رُقَافَاً ولا رُعِثْ اليَّهِ

أبو عبيد عن الكسائي: وتُفُتُ الدّابة والأرضُ وكلُّ شيء؛ وأما أرقَفْت فهي رديئة.

قال: قال الأصمعيّ واليزيدي عن آبي عمرو بن العلاء: وقَفْتُ في كل شيء. قالا: وقال أبو عمرو: ألا إنّي لو مررتُ برجُل واقف فقلت: ما أوقّفَك هنا رأيته حُتاً.

وقال أبو زيد: أوقفت الرجل على خزية: إذا كنت لا تحبب بيدك، فأنا أوقفه إيقافاً. قال: ومالك تقف دابتك: تحبسها بيدك. وقال أبو همرو الشيبائي: كان على أمر فأوقف، أي: قضر،

وقال أبو زيد: وقُفْتُ الحديثَ توثيفاً ويُبَّتُ تَلْبِيناً، وهما واحد. ودابةٌ مُوَقَّفةٌ توقيفاً، وهي شِيَتها. ووَقَفْت المرأةُ يَدَيْها بالجِنَاء: إذا نقطتُ يديها.

قال اللحيائي: حمار موقّف وموقّح ومنقّح. فالموقّف الذي كويت ذراعاه كيّاً مستديراً.

وانشد:

كويْنَا خَشْرِماً في الرأس عشراً ووقَّـفُـنا هُـديُـبَـة إذْ أتسانا قال: والموقَّح والمنقَّح: الدَّبر، ورجل

وقال بعضهم: حمارٌ موقّف: قد دنا من ذراعيه مثل وقوف العاج.

موتَّف على الحقّ، أي: ذلول به.

أبو عبيد عن الأصمعي: الوَقف: الخَلَّالَ مَا كَانَ من شيء، فضة أو غيرها، وأكثر ما يكون من النَّبْلِ، وأمَّا التوقيف فالبياض مع السواد.

وقا ابن شميل: التوقيف: أن يوقّف على طَائِفي القوس بمضائع من عَقَب قد جَعَلهن في غِراءِ من دماء الظّباء فيحئن سُوداً، ثم يُعَلِّى على الغِراءِ بصَدَّا أطراف النَّبُل، فيجيء أسود لازقاً لا ينقطع أبداً.

قال: والمُسُلك إذا كان من عاج فهو رقَّف، وإذا كان من ذَبْل فهو مُسُك، وهو كهيئة السُّوار،

وقال الليث: وَقُفُ القُرس من حديد أو مِنْ قُرْنِ يستدير بحافَقيه، وكذلك ما أشبهه.

أبر عبيدٍ: إذا أصابت الأوظِفة بياضٌ ولم يَعُدُما إلى أسفلَ ولا فَوْق فذلك التوقيف

يقال: قَرَسٌ مُؤقَّف.

وقال الليث: التوقيف في قوائم الدابة وبُقَر الوحش: خطوطٌ سُود.

وأنشد:

لسها أمَّ مُسوقَسفَة وَكُسوبُ بحيث الرَّقُو مرقَعُها البَريرُ ابو عبيدة: المؤقِفانِ من الفَّرُس: لُفُرَتا خاصِرَتُه، يقال: فَرَسٌ شديد المَوْقِفَيْن، كما يقال: شديد الجَنْبَيْن، وحَيط المَوْقِفَيْن، إذا كان عظيما الجنين. قال الجعدى:

شديد قِلات الموقفين كأنعاً به نفس أو تد أداد ليرفرا وقال آخر(۱):

فليق النَّسا حَبِط الموقفَّدُ. بن يسسَنُّ كالنشَّدُع الأشعب،

وقال غيره: مَوْقف الدابة ما أشرَف مِن صُلُبه على خاصرتيه.

أبو عبيد عن الأصمعي: بُدًا من المرأة مَوْقِفُها، وهو يداها وعيناها وما لا بدَّ لها مَنْ إظهاره،

وقال بعضهم: فَرُس موقَّف، وهو أبرُشُ أعلى الأُفْنين كأنَّهما منقوشتان ببياض، ولونُ سائره ما كان.

والوَقِيفة: الأَرْوِيَّة.

وقال الشاعر:

خلا تحسبني شحمة من وقيفة تَسَرَّطُها مما تُصِيدُك سُلْفَعُ تُعَرِّطُها مما تُصِيدُك سُلْفَعُ

بريد أرويَّةُ ألجأها الكلابُ [إلى]^(١) موضع لا مُخْلَصُ لها منه في الجَبل.

وقال اللَّحياني: العِيقَفُ والعيقافُ: العُودُ الذي يُحرَّك به القِدْرُ ويُسكَن به غَلَيانُها، وهُو العِدْوَم والعِدُوام. قال: والإدامة: تَرْكُ القِدْرِ على الأثَافي بعد الفَراغ.

فُوقَ : قال أبو عمرو وشِمر بن حَمْدویه : الفُواق: ثانب اللَبَنَ بعد رضاع أو جلاب، وهو أن تُحلّب ثم تُترك ساعةً حتى تُذُرّ، وقد فاقت تَفُوقُ فواتاً وفيقةً.

قال: وقال ابن الأعرابي: أفاقت الناقة تُفيق إفاقة، وقُواقاً: إذا جاء حين حَلْبِها. وقال ابن شميل: الإفاقة للناقة: أن تُردَد من الرغي وتُسرك ساعة حتى تستريح

وقال زيد بن كُثُوة: إفاقة الدُّرَّة؛ رجوعها

رتُفيق.

⁽١) هو الجعدي، وانظر: «اللسان» (حبط).

 ⁽٢) زيادة من اللسان، (وقف) رفيه: «ثلجتها الكلاب إلى صخرة لا مخلص لها منها في الجبل فلا يمكنها أن تنزل حتى تصاده.

وغِرَارُها: دُهابُها.

ويقال: استفق الناقة، أي: لا تَحلُبها قبلَ الوقت، ومنه قوله؛ ما يستفيق من الشَّراب، أي: لا يشوبه في الوقت.

وقال الليث: الفَوْق: نقيض التَّحْت. فمن جُعلَه صِفةً كان سبيله النصب كقولك: عبد الله فوق زيد، نصبٌ لأنه صفة. فإن صيرته اسما رفعته فقلت: فَوْقُه رأشه، صار رفعا ها هنا لأنَّه هو الرأس نفشه رَفَعْتُ كلَّ واحدٍ منهما بصاحبه، الفَوْقُ بالرأس والرأس بالفَوْق وتقول: فَوْقَه بالرأس والرأس بالفَوْق وتقول: فَوْقَه فَلَنْ مَعْفَة غير الفَلْدُة، نصبت الفَوْق لأنَّه صفةً غير الفَلْدُون.

وتقول: فلانٌ يَفُوقُ قَوْمه، أي: يَعلوهم ويُفُوق سَظحاً، أي: يَعْلُوه. وجارية فائقة: فاقت في الجمال.

قال؛ والفُواق: ترجيعُ الشَّهقة الغالبة. تقول للذي يُصيبه البُهْر: يَفُوقُ فُواقاً وفُؤوقاً.

أبو عبيد عن الكسائي: هو يَفُوقُ بنفسه فُؤُوتًا، وهو يَسُوقُ نفسَه.

تعلب عن ابن الأعرابي: الفَوْق: نَفَس المَوْت. المَوْت.

عمرو عن أبيه قال: الفُوق: الطَّريق الأوَّل.

والعرب تقول في الدعاء: لا رَجَعَ فلانٌ فُوقه، أي: ماتَ.

وأنشد:

ما بال عِرْسِي شَرِقتْ برِيقِها لُمِّتُ لا يَرجِعُ لها في فُوقِها أي: لا يرجع بريقُها إلى مجراه.

ابن الأعرابي: القُوق: السهام الساقطات النُّصول. والقُوق: أعلى الفضائل.

وني حديث ابن مسعودٍ: ولَّينا أعلانا ذَا فُوقٍ، أي: ولَّينا أعلانا سّهماً ذا فُوق.

وقال أبو عبيدٍ في حديث ابن مسعود أنه قال: إنا أصحابٌ محمدٍ اجتَمَعْنا فأمَّرنا عِيْمِانَ، ولم نألُ عن خَيرنا ذا فُوق.

قال أبو عبيد: قال الأصمعي: قوله: ذَا قُولٌ، يعني السَّهم الذي له قُولٌ، وهو مُوضَع الوّتُر.

قال: وإنما نرى أنه قال خيرنا ذا قُوق، ولم يُقل خيرنا شهماً، لأنه قد يقال له سهم وإن نم يكن أصْلِح قُوقُه ولا أحكِم عمله، فهو سهم، وليس بتامٌ كامل، حتى إذا أصلح عَمَله واستَحكم فهو حيننذ سهم دُو فُوق، فجعله واستَحكم فهو حيننذ سهم بقوله: إنه خيرُنا شهماً تاماً في الإسلام والسابقة والقَصْل، فلهذا تحصُّ ذا الفُوق. قال الفرزدق:

ولكن وجدتُ السهم أهونَ قُوقُه عليك فقد أودى دمٌ أنت طالبه قال: وهكذا أنشدنيه المفضل.

قال: إيَّاك وهؤلاء الذين يروونه: فُوثُةٌ.

وقال أبو الهيشم: يقال: شَنْهُ وشَنَّات، وشَنِّ وشِنانٌ.

وقال ابن الأعرابي: المفرّق: الذي يؤخذ قليلاً قليلاً مِن مأكول أو مشروب.

قال: والفؤاق: الوجّع مهموز لا غير. وأمّا الفُوّاق بين الحَلْبنين وهو السُّكون فغيرُ مهموز، ويجوز فيه الفتح.

وقــال الله جــل وعــز: ﴿وَمَا يَظُلُرُ هَـُـؤُلِآهِ إِلَّا مَـنْهُمَةُ وَيَمِدُةً مَّا لَهَـا مِن فَوَاقٍ ۞﴾ [مَّل: ١٥].

قال الفراء: ما لها مِن فَواق، وقرى الراها لها مِن فُواق، ومعناهما واحد، أي: مَا لها مِن فُواق، وأصلُها مَنَ لها مِن راحةٍ ولا إفاقةٍ، وأصلُها مَنَ البُهمةُ الإفاقة في الرضاع إذا ارتضعت البُهمةُ أُمّها ثم تركّتها حتى تُنزِل شيئاً من اللبن، فتلك الإفاقةُ الفُواق.

ررُوي عن النبي ﷺ أنه قال: «العيادة قَدُر فُوَاق ناقة».

وقال أبو عبيدة؛ مَن قرأها: ﴿مَّا لَهَا مِن فَوَاتِ﴾ [منّ: ١٥]، أرادَ ما لَها مِن إفاقة ولا راحة، ذهب بها إلى إفاقة المريض، ومَن ضَمَّها جعلَها مِن فُواق الثاقة، وهو ما بين الحَلْبَين، يريد ما لَها مِن انتظار.

وقال قتّادة؛ ما لها مِن قَواق، مِن مَرجوع ولا مقنوِيَّة ولا ارتداد.

وقال الليث: فُواق النافة: رُجوعُ اللَّبن في

ضَرَّعها بعد حُليها. تقول العرب: ما أقامً عندى فُواقَ ناقة.

قال: وكلَّما اجتمع مِن القُواق دِرَّةٌ فاسمُها الفِيقة، وقد أفاقت الناقة واستفاقها أهلها، إذا نفَّسوا حَلَيْها حتى تجتمع دِرِّتها، وبعض يقول: فواق ناقة بمعنى الإفاقة، كإفاقة المُغْشيّ عليه، تقول: أفاق يُفيق إفاقة وفَواقاً،

قال: وكلُّ مَغْنَيُّ عليه أو سَكْرانَ أو مَغْنَوهِ إذا النجَلَى ذلك عنه قبل: قد أَفَاقَ واستَفَاقَ.

وقالت خنساء:

غَرِيقي مِن دُموعِكِ واستفِيقي وَ فَرَيْتُ مِن دُموعِكِ واستفِيقي وصَبْراً إِنْ أَطَلَقْتِ ولَىٰ تُطيقي والفُرقُ: مُشَقُّ رأس السهم حيثُ يقع الوَتر. وحَرْفاه: زنمتاه، وهُذيلٌ تسمَّى الزَّنمَين: الفُوقين،

وأنشده

كأنَّ النَّصْلَ والفُّوقَيِن منه

خِلالُ السراس شِيطَ به مُشيخَ قال: وإذا كان في الفُوق مَيل أو الكسارُ في إحدى زنمتيه فذلك السهمُ أفْوَق، وفِعْلَه الفَوْق.

وأنشدن

شكسر من عينيه تقويم الفوق ها
 أبو عبيد عن أبي عمرو قال: الأفوق من
 الشهام: المكسور الفوق.

قال: وقال الأصمعي: قد انفاق السهمُ: إذا انشقَ فوقُه.

وقال أبو عمرو: فإن كسرته أنت قلت: فقْتُ السهمُ أفوقه، فإن عملتَ له فوقاً قلتَ: فَوْقتُه تَقُويقاً، ونحو ذلك.

قال الكسائيّ: قالاً: فإن وضعتُه في الوتر لتَربِيّ به قلت: أفقتُ السُّهمُ وأفوقْتُه.

الأصمعيّ مثلٌ هذا إلا أنه قال بالسّهم بالباء(١).

قال: وجمعُ الفوق أنواق وقُوَق وقُقَى مقلوب.

وقال شَهْل بن شَيبان، وهو الفِنْد الزِّمَّانيِّ:

ونسيسلم وفسقساه كسب مسراقسي وفسقساه الطائح المسلم وقال الكميث:

ومِنْ دُونِ ذَاكَ قِسِينَ السَّسُو نِ لا السَّوقُ نَسْبُلاً ولا السَّمُسُلُ أي: ليست القوسُ بقَوقاء النَّبْل، أي: ليست نبالُها بفوق ولا يِنْطُل، أي: بخارجة النَّصال من أرعاظها،

قال: ونصب نَبْلاً على توهُم التنوين وإخبراج البلام كنما تشول: هو حَسْنُ وجهاً، وكريمُ والداً.

قال: والفاقة: الحاجة، ولا فِعْل لها.

وقال ابن السكيت: يقال من الفاقة: إنه

لمُفْتاق ذر فاقة.

وقال الليث: الفاق: الجفنة المملوءةُ طعاماً ومنه قوله:

* ترى الأضيات بنتجعون فاقي *
 وقال غيره: الفاقُ: الزيتُ المطبوخ في
 قول الشمّاخ:

قامت تريك أثيث النّبت مُنسدِلاً

يشل الأساود قد مُسَخَّن بالقاف وقال أبو عبيدة: الفاق: البان في قول الثَّمَّاخ،

وَقَالَ بِعَضْهِم: أَرَادُ الْأَنْفَاقَ، وَهُوَ الْغَضُّ مَنْ الزيت.

ررواه أبو عمرو:

قَـــد شـــدُخــن بـــالــفـــاق *
 وقال: الفاق: الصّخراء، وقال مَرّة: هي
 أرض.

وقال اللّحياني: خرجنا بعد أفاويق من اللّيل، أي: بعدما تمضى عامّة الليل. وأفاويقُ السحابة: مطرّها مرّة بعد مرّة.

وَفِي حديث أبي موسى أنه ذكر قراءته القرآن فقال: «أما أنا فأتَفْرَقه تَفوُّقُ النَّقوم».

قال أبو عبيد: يقول: لا أقرأ جُزْنِي بَمَرةٍ، ولكني أقرأ منه شيئاً بعد شيء في أثاء اللّيل والنهار، مأخوذ مِن فواق الناقة،

⁽١) في اللسان؛ (فوق): ﴿وقال الأصمعي: أنقت بالسهم، وأوثقتُ بالسهم، بالباء؛.

وذلك أنها تحلّب ثم تترك ساعة حتى تَدِرُ ثم تحلّب. يقال منه: قد فاقت تَفوق فواقاً رفيقة.

رأنشد:

الله فأضحَى يَسُخُ الماء مِن كلِّ فِيقةٍ الله قال: وفي حديثٍ مرفوع أنّه قَسَم الغنائم يوم بَدْرٍ عن قُواق، كأنه أراد أنه فَعَل ذلك في قَدْر قُواقِ ناقة، وفيه لُغَتان: قُواق رفواق.

قال: وقيل: إنه أراد التفضيل، أنَّه جعل بعضهم فيه أفُوقَ بِن بعض على قدر غَنائهم.

وقال النُّضُر؛ فُوقُ الذكر: أعلاه.

يِقَالَ: كُمَرةٌ ذَاتُ فُوق. وأنشد:

يا أيُّها الشيخُ الظُّويلُ المُّوقِ إغْسرُ بهنُّ وضَيحَ الطَّرِيـق

غمزك بالحزناء ذات الفرق

بيىن مُشَاطِيْ رَكْبٍ مَحَلُوقِ قال أبو شعيب: قال أبو يوسف: يقال:

قال رۋىة:

فُوقَة وَفُوقَ وَقُوَقَ وَأَفُوالَ.

* كشر من عينيه تقويمُ الفُوقِ * فهذا جمع فُوقة.

ويقال: نُقوة وفقى على القلب.

ريقال: ما بللتُ منه بأفوقَ ناصل، وهو السَّهم المكسَّر الفوق الساقط النَّصل،

وقال أبو عمرو: يقال: رمّينا قُوقاً واحداً، وهو أن يربي القومُ المجتمعون رَميةً رَميةً بجميع ما معهم من الشّهام، يعني يَرمي هذا رَميةً وهذا رمْية.

والعرب تقول: أقْبِل على فُوقِ ئبلك، أي: أقبل على شأنك وما يعنيك.

ويقال: فلان لا يستفيق من الشراب، أي: لا يجعل لشُرُبه وُقْتاً، إنما يشربه دائماً.

ويقال: أَفَاقَ الزمانُ: إِذَا أَخْصَبُ بِعِدَ جُلْبِ.

وقال الأعشى:

اللَّمُهيئين ما لَهِمْ في زمان الد المُنْسَوْءِ حسنسي إذا أفساقُ أفساقَ الساقَ الساقَ الساقِوا يقول: إذا أفاق الزمانُ بالخشب أفاقوا من

يقول: إذا أفاق الزمانُ بالخِطْب أفاقوا مِن نَحْر إبلهمُ.

وقال تُصَير: يريد إذا أفاق الزمانُ سهمه ليرميهم بالقَحط أفاقوا له سِهامهم بتَحْر إبلهم،

ويقال: محالةً فَرْقاء: إِذَا كَانَ لَكُلِّ سِنَّ منها فوقان، مثل فوقي الشَّهْم.

تعلب عن ابن الأعرابي قال: الفَوَقة: الأدباء الخُطْباء.

الأصمعي: فرّقَ نبله تَقُويقاً: إذا قَرَضَها رجَعل لها أنواقاً.

رمَثَل للعرب يُضرب للطالب لا يجدُ ما طَلَب: رجعَ بِالْمُوَقَ ناصلٍ، أي: بسهم

منكسر الفرق لا تُصْلُ له.

ويقال للإنسان تشخص الرّبحُ في صَدْرِ، فاتَى يَفُوقَ فُواقاً وبه فواق.

وقال أبو تراب: قال الشُّلَمي: شاعر مُفْلِق ومُفِيقٌ، باللام والباء.

ثعلب عن سلمة عن القراء قال: يجمع القُولة افيقة فنقِلت كسرة الواو لما قبلها فقلبت ياء لانكسار ما قبلها ومثله: ﴿ أَيْبِهُوا الْكَكُوٰة ﴾ [البقرة: ما قبلها ومثله: ﴿ أَيْبِهُوا الْكَكُوٰة ﴾ [البقرة: ٤٤]، الأصل أقوموا، فالقوا حرّكة الواو ياء على القاف فانكسرت وقلبوا الواو ياء نكسرة القاف، فقرئت أقيموا. كذلك فولهم أفيقة، هذا ميزانُ واحد، ومثله مصيبة، كانت في الأصل مُضوبة وَأَفْوِقة مثل جَواب وأجوبة.

وفق: قال اللبث: الرَفْق: كلُّ شيء يكون متفقاً على تبفاقٍ واحد فهو رَفْق، كثوله: * يَـهُـوبـنَ شَـتَـى ويَـقَـهُـنَ رَفْـهَـا * قال: ومنه الموافقة.

تقول: وافقتُ فلاناً في موضع كذا وكذا، أي: صادفتُه، ووافقتُ فلاناً على أمر كذا وكذا، أي: اتفقنا عليه مَعاً.

وتقول: لا يتوفق عبدٌ حتّى يوفّقه الله وأنَّ فلاناً موفّق: رَشيد، وكنّا مِن أمرنا على وفاق،

وقال الليث: لغة أوفقتُ السهمَ إذا جعلتَ فوقه في الوّتر، واشتق هذا الضعل من

موائقة الوتر مُحزُّ الفُّوق.

رَقَالَ غيره: الأصلُ: فوقتُ السهمَ مِن الفوق.

ومَنْ قال: أُولَقُتُ فهو مقلوب.

وقال ابن بُزرج: أُوفَقَ القومُ الرجلَ: دُنُوْا منه واجتمعتُ كلمتُهم عليه. وأُوفَقَت الإبلُ: اصطفت واستُوت مَعاً.

وتسال ابسن الأعسرابي: همذا وَفَعَقُ همذا ووِفاقُه، وفيقُه وفُوقُه، ورسيّه وعِذله، واحد.

ويقال: أثان لتَوْفاق الهلال، وتبيغاق الهلال، ومِيفاق الهلال، وتوفيق الهلال معناء أتانا حينَ أهِلَّ الهلال.

وَيَقَالَ: حَلُوبَةَ فَلَانِ رَفَقُ عِيالُه، أي: قدر ما يقُوتُهم،

قال الراعي:

أمًّا الفقير الذي كانت حَلُوبَ وَ وفق الجيالِ فلم يُسْرَكُ له سَيدُ أبو عبيد عن أبي عمرو: ووفق أمرُه يفِق. وقال الكسالي: يقال: رَشِدْتَ أَمرَكَ وَوَفِقْتُ رأيك.

وقال التُقتيبيّ معنى وَفِنَ أَمْرَهُ: وجدهُ موافقاً.

وقال اللَّحيائيّ: وَفِقه: فَهِمه.

وفي "المتوادر": فلانٌ لا يفِقُ لكذا وكذا، أي: لا يقدَّر له لوقته، يقال: وَفِقْتُ له، ووفقتُه ورفقتي، وذلك إذا صادَفني ولقِيني.

وقال أبو زيد: مِن الرّجال الوفيق، وهو الرفيق؛ يقال: رفيق وفيق.

وقال الأصمعي: أوفقُ الرامي إيفاقاً: إذا جَعَل القُوقَ في الوتر.

وقال رؤية:

وأوفِقَتُ للرمي حَشْرابُ الرَّشْقُ *
 ويقال: إنه لَمُستَوفَقُ له بالحُجّة ومفيق له:
 إذا أصاب فيها.

أفق: أبو عبيد عن أبي عمرو: الآفِق على ميزان فاعل: الذي قد بلغ في العِلم الغاية، وكذلك في غيره من أبواب الخير وقد أفق يأفِق.

وقال الأعشى:

ولا المملكُ النعمانُ يوم لقيت، بخِبُطِتِه يُغطِي القُطوطُ ويأنِنُ قال: يأفق: يُفْضِل،

وقال الليث: أفق الرجلُ يأفقُ: إذا ركِب رأسَه فذهب في الآفاق.

قال: وقوله: البعطي القطوط ويأفق، أنى، أي: باخذ من الآفاق وواحد الآفاق أنى، وهي النواحي، وكذلك آفاق السماء نواحيها، وكذلك أفق البيت من بيوت الأعراب: ما دُون سَمْكه.

وقال أبو عبيد عن غير واحد من أصحابه: الجِلد أوّلُ ما يُدبُغ فهو منيئة ثم أفيق، ثم

يكون أديماً. وقد أفقته. قال: رجمعُ الأفيق أفَق، مثل: أديم وأدّم.

وفي حديث النبي ﷺ: الأنَّ عمر دخلَ بيتَه وفيه أفيق».

وقال الليث: الأفَقَة: مَرْقَةٌ مِن مَرْقَ الإهاب.

وقال الأصمعيّ: بعيرٌ آفِق، وفَرَسٌ آفِق: إذا كان رائعاً كريماً وكان البعيرُ عَتيقاً كريماً.

وقال شيمر: فرَس أُفُقُ رائِمَة.

وأنشد:

أَرْجُسلُ لِستَسِيسِ وأَجُسرَ لَسرَبسِ وَيُخْسِل بِسرُّتِي أَفْسَ كُسَيْتُ

قال أبو سعيد: الأفيق من الجلود: ما دُبغ بغير القرظ من أَدْبِغة أهل نجد، مثل الأرْظَى والحُلَّب والقَرْنُوة والعِرْنة وأشياء غيرها، فهذه التي تدبغ بهذه الأربعة فهي أَفَق حتى تُقَدَّ فيَثَخذ منها ما يُتَّخذ.

وقال الأصمعي: رجُلٌ أَفَقِيٌّ: إذا كان من آفاق الأرض، أي: نواحيها.

وقال الكميت:

السفسائسقسون السرائسقسو ن الآفسقون عملسى السمعاشسر ويقال: تأفّق: إذا جاءً من أفق. وقال أبو وجُزة:

أَلاَ طُرِقَتُ سُعْدَى فكيف تأَقَّقَتْ بنا رهى بيسانُ الليّالي كَسُولُها

قَالُوا: تَأَفَّقُتُ بِنَا: أَلَمَّتُ بِنَا وَأَتَنَا،

وقال ابن السكيت: رجُلٌ أَفَقِيّ بفتح الألف والفاء: إذا أضفته إلى الأفاق.

وبعضهم يقول: أُنْقِيَ بضم الألف والفاء. وأَفاقة: موضعٌ ذكره لَبيدٌ فقال:

وَسُهِدُتُ أَسْجِيةً الأَفَاقَة عَالَياً كُنْفِينِي وأَزْدَاتُ النَّمَالُوكِ شُهُودُ

وني حديث لقمان بن عاد حِين وَصَفَ أَخَاهُ فَقَالَ: صَفَّاقٌ أَفَاق، يُعمِلُ النَّاقَةُ والسَّاق.

معناه: أنه يضرب في آفاق الأرض كاسباً.

ويقال: أفقَه يأفِقُه: إذا سبقه بالفضل.

وقال أبو زيد: أفَقَ يَأْفِقَ أَفْقًا، أي: غَلَب يغلب.

تعلب عن ابن الأعرابي قال: الأفَقّةُ: الخاصِرَة.

قال: وقَعَدْتُ على أَفَق الطريق، أي: على وَجُهه، والجميعُ آفاق.

فاق: قال الليث: الفَاق: داة يأخذُ الإنسانُ في عَظْم مُنقه الموصول بدماغه، فيقال: فَئِق الرجلُ فأقاً فهو قَثق مُقَٰئِقٌ، واسمُ ذلك: العظم الفائق.

وأنشد:

* أو مُشْقَالُ فائِقُه من الفَأَق *
 وإكافٌ مُفْأَقٌ: مُفَرَّج.

تعلب عن ابن الأعرابيّ قال: الفائق هو الدُّرُدَاقِسُ.

وقال أبو نصر، يقال: فلانٌ يشتكِي عَظْمَ فاثقه، يعني العظم الذي في مؤتخر الرأس يُغمَز من داخل الحَلْق إذا سَقَط.

وقال اللّحياني: الفائق: عظم في مؤخّر الرأس مما يُلي الحلق.

يقال: فاقه فهو يفُوقه: إذا أزال فائقه.

رقال كئير:

يفوق رقاته الشوياء فوقا

أجابت وليست الانسياب يصف رجلاً كأنه حيَّة صماء لا تغني فيها الرُّقي، أنَّ الرقاة يرمونها ويتناءبون حتى تفوقهم الثؤباء، أي: تزيل فائقهم.

باب القاف والباء

ق ب (وايء)

قوب، قبا، قأب، بقي، وقب، وبق، أبق، [بوق].

قبا: رُوى شمر بإسناد له عن عطاء أنّه قال: يُكره أن يَدخل المعتكف قَبْواً مَقْبُواً. قيل له: فأين يُحْدِث؟ قال: في الشّعَابِ. قيل: فقعود المسجد؟ فقال: إنَّ المسجد ليس كذلك.

قال شمر: قال ابن شميل: قَبُرْتُ البِناء،

اي: رَفَعْتُه.

قال: والسماء مَقْبُوَّةً، أي: موفوعة.

قال: ولا يقال: مُقْبُوّةً من القُبُّة، ولكن يقال: مُقَبَّبة،

وقال الليث: القَباءُ ممدود، وثلاثةُ أَقْبِية. وقد تَقَبَّى الرجلُ: إذا لبس قَباءَه. وتُبا: قرية بالمدينة.

ويقال: اللُّئام: قابياً وقابِعاً.

ومنه قوله:

بنو قابياً ربنو قابته
 والقباية: المفازة بلغة جنير.

وقال الرَّاجز:

* وما كان عَنْزُ تَرْتَفِي بِقَبَايِةٍ * ثملب عن ابن الأعرابي: القبا: ضَرْبُ من الشجر. والقبا: تقويسُ الشيء. وتَقبَّى الرجلُ فلاناً: إذا أتاه مِن قِبَلَ قَفَاه. وقال رؤبة:

وإن تُسقيني أنْبُثَ الأنسابِسا

في أَمِّهاتِ الرأسِ مَسْمَراً وَالْبُا شمر عن أبي عمرو: قُبُوْتُ الزَّعَفَرانَ والعُضْفُر أَقْبُوه قَبُواً، أي: جَنَيْتُهُ.

ن سَلَمة عن الفرَّاء: القابِيَة: المرأة التي مركر تلقُطُ العُطفُر.

وقال شمر في قوله:

* يسن كل ذات ثبيع مَقَبي *
 المقبي: الكثير الشحم. وأهل المدينة

يقولون للضَّمة قَبْوَة. وقد قَبا الحَرفَ يَقْبُوه: إذا ضمَّه وكأنَّ القَباء مشتقٌ منه.

وقال اللَّحياني: يقال: قُبُ هذا الثوب تقبيةً، أي: اقطعُ منه قُباء. وانقَبَى فلانٌ عنَّا انقِياءً: إذا استخفّى.

رقال أبو تراب: سمِعتُ الجَعْفَرِيّ يقول: اعتبَيْتُ المتاعُ واقتبيتُه: إذا جمعته. وقد عَبًا النّيابُ يَعبَاها وقباها يقباها.

قلت: وهذا جائزٌ على لُغة مَن يَرَى تَليين الهمزة.

بِقِي: قال الليث: تقول العرب: نشدتُك الله وَالْبُقْيَا، وهي البَقِيّة.

أبو عُبَيدٍ عن الكسائيّ قال: البَقْوَى والبُقْيا هي الإبقاء، مِثْل الرَّحْوَى، والرُّعْيَا مِن الإرعاء على الشيء، وهو الإبقاءُ عليه.

العرب تقول للعدر إذا غلب: البقيَّة! أي: أبقوا علينا ولا تستأصلونا.

ومنه قول الأعشى:

قالوا البقية والخطي تأخذهم *
 وقوله: ﴿ أَوْلُوا نِتِيَّةِ ﴾ [مود: ١١٦] من دينٍ ،
 قرمٌ لهم بقيّة: إذا كانت بهم مُسْكَة ،
 وفيهم خير ،

قال الأزهري: البقية: اسمٌ من الإبقاء، كأنه أراد، والله أعلم: فلولا كان من القرون قومٌ أولوا إبقاء على أنفسهم لتمسكهم بالدين المرضيّ، ونصب ﴿إِلّا قَلِيلًا﴾ [مود: ١١٦] لأنَّ المعنى في قوله

(فلولا): فما كان. ولأن انتصاب قليلاً على انقطاع من الأول.

وقال الفرّاء: قوله: ﴿يَقِيَتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ [هود: ٨٦]، أي: ما أبقى لكم من الحلال خير لكم.

قال: ويقال: مراقبة الله خير لكم.

الليث: بَقِيَ الشيءُ يَبْقَى بِقَاءً، وهو ضِدُّ الفناء.

ويقال: ما بقيّت منهم باقيةً، ولا وَقاهم من اللهِ وَاڤيةً.

وقــــال الله جـــلَّ وعـــزَّ: ﴿فَهَلَ ثَرَىٰ لَهُم ثِنْ بَايِنِكُوْ ۞﴾ [الحالة: ٨].

قال الفرّاء: يريد من بقاء، ويقال: عَلَّ تَرى منهم باقياً، كلُّ ذلك في العربيّة جائزٌ حَسَن. حَسَن.

وقال الليث: الباقي حاصل الخراج ونحوه.

وفي لغة طبُّىء: بَقَى يبقَى، وكذلك لُغَتُهم. في كل ياءِ انكسر ما قبلها، يجعلونها ألفاً ساكنة نحو بَقِيَ ورَضِيَ وفَنِيَ.

قال: واستَبْقَيْت فلاناً: إذا وَجُب عليه قَتْلٌ فعفرْت عنه، وإذا أعطيت شيئاً وحبست بعضه قلت: استبقيْت بعضه، واسْتَبْقَيْتُ فلاناً في معنى العفو عن ذنبه، واستِبقاء مودِّنه.

وقال النابغة:

ولست بمستبق الحا لا تلمه على على شعب أي الرجال المهذب الأصمعي: المُبْقِبات من الخيل: التي تُبْقي بعض جَرُيها تدَّخره.

وقىلى الله: ﴿ وَٱلْمِنْفِينَ ٱلْمَالِحَنَ كَبُرُ عِندَ رَبِّكَ ثَوَّابًا﴾ [الكهف: ٤٦]، هي: الصلوات الخمس.

وقيل: الأعمالُ الصالحةُ كلُّها.

بقا: في حديث معاذ بن جبل: "بُقَيْنَا رسولَ الله ﷺ في أشهر رمضان حتى مخشينا فوت الفلاح».

قَالَ أَبِو عبيد: قال الأحمر في قوله: بَقَيْنًا، أي: انتظرُنا وتبصُّرْنًا.

> يَقَالُ منه: بَقَيْتُ الرجلُ أَبْقِيه بَقْياً. وأنشد الأحمر:

فهانَ يَسَعُلِكُانَ حدائداتها جُنْحَ النواصِي نحوَ الوياتِها * كالظّيرِ تَبقى متداوماتِها * يعني: تنظر إليها،

وقال اللحياني: بَقَيْتُه وبقَوْتُه: نظرتُ إليه. وقال اللحياني: بَقَيْتُه وبقَوْتُه: نظرتُ إليه. وقال المزجاج في قوله جلّ وعزّ: ﴿ أُولُوا وَمَنَاهُ لَهُ السَّاهِ ﴾ [هــــــود: ١١٦]، معناه: أولوا تمبيز.

قال: ويجوز أولوا بقيّة: أولوا طاعة. قال: ومعنى البقية إذا قلتَ في فلانِ بقيّة، معناه: فيه فضلٌ فيما يُمُدّح به، وجمعُ

البقيَّة بَقَايا.

بوق: روي عن النبي ﷺ أنه قال: اليس بمؤمن من لا يأمن جارُه بُواثقُه.

قال أبو عبيد: قال الكسائي وغيره: بواثقه غوائله وشره. ويقال للداهية والبليَّة تنزل بالقوم: أصابتهم بائقة.

وفي حديث آخر: «اللهمَّ إِنِّي أُعوذُ بك مِن بَوائق الدهر».

قال الكسائي: يقال: باقتهم البائقة فهي تَبُوتُهم بَوْقاً، ومثله فقَرَتْهم الفاقرة.

ثعلب عن ابن الأعرابي: باق: إذ هَجَمَ على قوم بغير إذنهم، وباق: إذا كُلْبُ وباقَ: إذا جاء بالشَّر والخُصومات.

أبو عبيد عن الأصمعين: أصابتنا بُوفةً منكرة وبوق، وهي دُفعةً من المطر انبعجتُ ضَرُبةً.

وقال رزية:

وقال الليث: البُوقة: شجرةٌ مِن دِقَ الشَّجر، شديدة الالتواء.

قال: ويقال: أصابَهم بَوْقٌ من المطر، وهو كَثْرته.

قال: والبُوقُ شِبه منقافِ مُلْتَوِي الخَرْق، وربّما نَفخ فيه الطّنحان فيُعلو صوْنه فيُملّم المرادُ به. ويقال للإنسان الذي لا يكتم سرَّه: إنّما هو بُوق.

أبو عبيد عن أبي عمرٍو قال: البُوق: الباطل، وأنشد:

* إلا اللي نطقوا بُوتا *

وقال شمر: النُوق: شيء يُنفَخ فيه. قال: ولم أسمع البُوق في الباطل إلاَّ هنا، وأنكر بيت حسان فلم يعرفه.

ثعلب عن ابن الأعرابيّ يقال: باق يَبوق بَوْقاً: إذا تَعَدَّى على إنسان. وباقَ يَبُوقُ بَوْقاً: إذ جاء بالبُوق، وهو الكلب الشُماق.

قلت: وهذا يدلُ على أنَّ الباطل يسمُّى بُوفاً.

قوب : قال الليث: الفَرْب: أَن تُقوّب أَرضاً أُرخُفُورةً شِبْه التقوير، تقول: قُبْتُها فانقابت.

ثعلبٌ عن ابن الأعرابيّ: قاب الرجلُ: إذا قُرُب، وقابُ: إذا تَعَوَّب جِلدُه، وقاب يَقوبُ قَوْباً: إذا هَرُب.

وقال الليث: الجُرَّبُ يُقوِّب جِلد البعير فَشَرى فيه قُوباً قد المحردث مِن الوَبَر، ولذلك سميت القُوبَاء التي تخرج في جِلد الإنسان فتُدارى بالزِّيق، وأنشد:

يا مُجَبُأُ لِهِذِهِ الفَّلِيقَةُ

هل بخف من القُوباء الرَّبِقَ ابن السكيت: رجلٌ قُوبة: ثابت الدار مقيم.

سلمة عن القراء قال: القُوبا مؤنَّث

وتذكّر، وتُحرُّك وتُسكِّن، فيقال: هذه تُوباءُ فلا تُصرَف في معرفة ولا نكرة، وتُلحَق بباب فُقها، وهو نادر، وتقول في التخفيف هذه تُوبى فلا تصرف في المعرفة وتصرف في النكرة، وتقول: هذه تُوباء فتصرف في المعرفة والنكرة وتُلحق بباب طُومار، وأنشد:

به عَرُصاتُ الحَيِّ قَوْلُن مَسْنَه وجَرُّدَ أَسْباجُ الجراثيم حاطبُه قرّبنَ مشتَه، أي: أثّرن فيه بمّرْطئهم ومَحَلَّهم.

وقال العجّاج:

* مِن عَرَصات الحيّ الْمَسَتُ قُوبا
 أي: أمست مقوّبة.

وقال الله جمل وعمرٌ: ﴿ فَكُنَانَ قَابَ قَوْمَيْنِ أَوْ أَدْنَ ۞ ﴿ [النجم: ٩]، قال مُقاتل: لكلُّ قابان، وهما ما بين المُقْبِض والسِّية.

وقال الحسن: ﴿قَابَ فَوْمَايُو﴾، أي: طول قوسين.

وقسال السفراء: ﴿ لَكُانَ قَابَ فَوْسَيْنِ ﴾ ، أي ؛ قدر قوسين عربيتين، ونحو ذلك قال الزجاج.

وقال ابن الأعرابي: القُوبيُّ: المُولع بأكل الأقواب وهي الفراخ،

وقال الفراء: القائبة: البيضة، والقوب: الفرخ.

وقال الكميت:

لهن وللمشيب ومن غلاة

من الأمضال قائبة وقدوبُ شبه مزايلة النساءِ من الشيوخ بخروج القوب، وهو الفَرْخُ، من القائبة، وهي البيضة، فيقول: لا يرجعن إلى الشيخ كما لا يرجع الفرخ إلى البيضة.

ونهى عمر عن التمتع بالعمرة إلى الحج وقال: اإنكم إن اعتمرتم في شهر الحج رأيتموها جازيةً مِن حجّكم وعمرتكم، فقرع موضعُ الحج سائر السنّة، وكانت قائبة قوبِه. ضَرَب عمر هذا مثلاً لخلاء محّة من المعتمرين سائر السنة، أراد أن تكون مكة معمورة بالمعتمرين في غير شهور الحج.

وَيِقَالَ: قُبِتُ البِيضَة أَقُربُها قَوْباً مَانقابت انقياباً.

قلت: وقيل للبيضة قائبة، وهي مَقُوبة لأنهم أرادوا أنها ذاتُ قُوب، أي: ذاتُ قُرُخ. ويقال لها قاوبة: إذا خُرج منها القَرْخ، والفَرْخ الخارج منها يقال له قُوبٌ وتُوبيُّ.

وقال الكميت:

وأفرَخ بن بُيض الأنُوقِ مَقُوبُها
 ويقال: انقاب المكان وتقوَّب: إذا جُرَّد فيه مواضعُ من الشّجر والكلا.

وقال الفرَّاء: هي القِبة للفَّجِث.

ونى «نوادر الأحراب»: قِبَّة الساق:

غَضَلتها، وتقوّبت البيضة: إذا انفلقت عن فرخها.

يقال: انقضت قائبة من قُوبها، وانقضى قوبيَّ من قائبة، معناه: أنَّ الفرخ إذا فارق بيضته لم يَعُد إليها.

وقال الكميت:

فقائبة ما نحن يبوماً وأنتم

بني مالك إن لم تفيئوا وقوبها يعاتبهم على تحولهم بنسبهم إلى اليمن. يقول: إن لم ترجعوا إلى نسبكم لم تعودوا إليه أبداً فكانت بلية ما بيئنا وبينكم.

وقال شمر: قِيبت البيضةُ، فهي مقوبةٌ! إِذَا خرجُ فرخها.

ويقال: قابة وقوب، بمعنى قائبة وقوب.

ابن هانيء: القوب: قِشر البيض.

وقال الكميت يصف بيض النعام:

إلى تواتم أصغبي من اجنّتها

وساوس عنها قابت القُوبُ أصغَى من أجتها، يقول: لما تحرَّك الولدُ في البيض تسمَّعَ إلى وسواس. جعل تلك وسوسة. قال: وقابت: تفلَّقت، والقوب: البيضة.

قاب: أبو عبيد عن الفراء: قَيْب وصيب وذَبِحَ: إذا أكثر من شرب الماء.

رقال أبو زيد: قَعْبُتُ مِن الشراب أقاب

قَأْباً: إذَا شرِبتَ منه.

وقال الليث: قُئبت من الشراب أقابُ، وقابْتُ لَغة: إذا امتلاتَ منه.

أبو هبيد عن الأموي: قأبتُ الطعام: أكلته وكذلك دأثتُه.

وقال غيره؛ يقال: إناء قُوابُ وقوابِيُّ كثير الأَخْذَ للماء. وأنشد:

السيداد قــوأبــي
 وقال شمر: القوأبي: الكثير الأخذ.

وقب: الليث: الوَقْب: كُلُّ قَلْت أَو خُفْرة كَفَلْتِ فِي فَهِرِ وَكُوقُبِ المُدْهُنة. ووَقْبةُ التَّرِيد: أَنْفُوعتُه.

رمر وأنندي

* في رَقْبِ خَوْصاه كوڤْبِ المُدْهُنِ * أبو عبيد عن أبي زيد: الوَقيت: صوتُ يخرج من قُنْب الفرس، وهو وِعاء قضيبه، وقد وقَب يَقب.

وقال الفراء في قول الله جل وعز: ﴿وَمِن شَرِّ غَاسِنٍ إِذَا رَقَبَ ۞﴾ [السفلت: ٣]، الغاسق: اللّبل. إذا وَقَب: إذا دخلَ في كلّ شيء أو ظلم،

ورُوِي عن عائشة أنها قالت: قال رسول الله ﷺ لما طلع القمر: «هذا الغاسق إذا وَقُبُ فنعوَّذي بالله من شرّه».

ثعلب عن ابن الأعرابيّ: الأوقاب: قماش البيت. والوَقْب: الرجل الأحمق، وجمعُه

أوتاب، والأوقاب: الكِوَى، واحدها وَقب،

قال: والوُقبي: المولّغ بصحة الأوقاب، وهم الحُمقى، والمنقاب: الرجل الكثير الشُّرب للنَّبيذ.

وقال الفراء: الإيقاب: إدخال الشيء في الوَّقِّة.

وأنشد غيره:

أبنسي أُسبَّنَسَى إِنَّ أَسُّكُمُ أَسَسَةٌ وإِنَّ أَبِسَاكُسَمَّ وَقُسِبُ وقال مبتكرٌ الأعرابيّ فيما رَوى أبو تراثِ

وفان مبتخر الاعرابيّ فيما روى ابو تراب عنه: إنهم يسيرون سَيْر الميقاب، وهو أنّ يُواصلوا بين يوم وليلة.

تعلبٌ عن ابن الأعرابيّ: الميقب: الودّعة.

وبق: قال الفراء في قول الله جل رعز: ﴿ وَيَعَلَنَا بَيْنَهُم مُونِفًا ﴾ [الكهف: ٥٦]، يقول: جملنا تواصّلهم في الدُّنيا مَوْيِقاً، أي: مَهْلَكاً لهم في الآخرة.

وقال ابن الأعرابي: جعلنا بينهم موبقاً، أي: حاجزاً. قال: وكلُّ حاجزٍ بين شيئين فهو مَوْبق.

وقال أبو عبيدة: الموبق: الموعد في قوله: ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَّوْبِقًا﴾، واحتج بقوله:

وجاد شَرَّرُرَى والسُّنَار فلم يَدغُ سِعِاراً له والسواديسين بسمويتي

يعني بموعد.

وقال الفراء: يقال: أويقتْ فلاناً ذُنوبُه، أي: أهلكنْه فَرَبِقَ يَوْبِقُ وَبِقاً ومَوْبِقاً: إذا مَلَك.

قال: رحَكى الكسائي: زَبِقَ يَبِق رُبُوتاً.

رفي «توادر الأعراب»: وبقت الإبل في الظّين: إذا رَّحِلَتُ فنشبتُ فيه، ووَبق في ذَنْبه: إذا نَشِب فيه فلم يتخلّصُ منه.

وقسال الله جسل وعسز: ﴿ أَوْ يُرْبِقُهُنَّ بِمَا كُلِّبُوا ﴾ [الشورى: ٣٤]، أي يحبسهن، يعني الفُلُك ورُكبانها، فيهلكوا غرقاً.

أَبِقُ: قَالَ اللَّيث: الأَبُق: القُنب، ومنه قول زهير:

قد أحكِمَتْ حَكماتِ القِد والأَبْقا(١)

وقال الليث: الإباقُ: ذَهاب العبد من خُوف ولا كد عمل،

قال: وهكذا الحكم فيه أن يُرَد، فإذا كان من كذ عمل أو خوف لم يُرَدّ.

قلتُ: الإباق: هَرُبِ العبد من سيّده،

وقال الله جل وعز في قصة يونس عليه السلام حين نُدَّ في الأرض مغاضباً لقومه: ﴿ إِذَ الْبُقَ إِلَى الْفُلُكِ الْمُشْخُونِ ﴿ ﴾ [الصافات: ١٤٠].

 ⁽١) في المطبوع: «القد والأبقا» والتصويب من «اللسان» (أبق).

أخبرني المنذريُّ عن تعلب عن ابن الأعرابي أنَه أنشده:

ألاً قباليت بنهادٍ ولم تُعابُدنَ

نُعِمْتُ ولا يُلبِقُ بك النَّعيمُ قال: لم تأبق، أي: تَأْثُمُ من مَقالتها. وقال غيره: لم تأبق، أي: لم تأنق. وقال غيره: لم تأبق، أي: لم تأنق. ويقال: أبُق العبدُ يأبقُ إباقاً فهو آبِق، وجمعُه أبَّاق.

باب القاف والميم ق م (وايء)

قوم، قمي، قمأ، وقم، ومق، موق، مأق، مقا.

قوم: قال الليث: القوم: الرَّجالَ دُونَا النساء.

ومنه قبول الله: ﴿لَا يَتَخَرُ قُرْمٌ مِن قَوْمٍ ﴾، أي: رجالُ من رجال، ﴿وَلَا يِنكَامُ مِن لِمَاّهِ مِن لِمَاّهِ مِن لِمَاّهِ ﴾ [الحجرات: 11] يدلُ عليه قولُ زهير:

وما أدري ولسب أن إخمالُ أدرِي أقسومٌ آلُ جمع الله بسساءً قال: وقومُ كلُّ رجلِ شيعتُه وعشيرته.

وأخبرني المنذري عن أبي العباس، أنّه قال: النّفر والقّومُ والرّهْط، هؤلاء معناهم الجَمع، لا واحدَ لهم من لفظهم، للرّجال دون النساء.

وقال الليث: الْقَوْمة: ما بين الرَّكعتين مِن القيام.

قَالَ: وقال أبو الدُّقَيش: هَأْصَلِّي الخداة قَوْمَنَين، والمغربُ ثلاث قومات، وكذلك قال في الصلاة.

وقال الليث: القامة: مقدارٌ كهيئة رجُل، يُبنَى على شَفير البئر، يوضع عليه عُودُ البُكرة: والجميع القِيَم، وكلُّ شيءٍ كذلك فوق سطح ونحوه فهو قامة.

قلت: الذي قاله الليث في تفسير القامة غير صحيح. والقامة عند العرب: البّكرة التي يُشتَقى بها الماء من البئر.

وأقرأني الإياديُّ عن شمر لأبي عُبيدٍ عن أبي زيد أنه قال: النَّعامة الخشبة المعترضة على زُرنُوقي البشر، ثم تُعلَّق القامة، وهي البكرة، من النَّعامة، وجميعها قِيْم.

وأخبرني غير واحد عن أبي الهيشم، أنه قال: القامة: جماعة الناس، والقامة أيضاً: قامة الرجل،

وقال الأصمعي: فلانَّ حسن القامة والقِمَّة والقُومِيَّة بمعنَّى واحد.

وأنشد:

* فستَسمَّ مسن قسوامسها تُسومسيُّ * وقال الليث: يقال فلان ذر قُوميَّةٍ على مالِه وأمره، وتقول: هذا الأمر لا تُوميَة له، أي: لا يَوّامُ له.

أبو عبيد عن أبي عبيدة: هو قِوام أهل بيته وقِيّام أهل بيته، من قول الله جلَّ وعزَّ: ﴿ جَنَلَ اللهُ لَكُمْ قِيْكًا ﴾ [النماء: ٥].

وقال الزجاج: قُرثت: ﴿خَمْلَ اللَّهُ لَكُو فِيَكَا﴾ و (قِيْماً).

قال: ويقال: هذا قِوام الأمر ومِلائه. المعنى: التي جعلها الله لكم قِياماً تُقِيمُكم فتقرمون بها قِياماً. ومَن قرأ: (قِيَماً) فهو راجعٌ إلى هذا. والمعنى: جعَلَها الله قَيْمةً الأشياء، فيها تَقُومُ أمورُكم.

وقال الفراء في قوله تعالى: ﴿ وَلَا ثُوْتُوا اللَّهُ لَكُمْ قَوْلًا ثُوْتُوا اللَّهُ لَكُمْ قِنْكَا ﴾ اللَّهُ لَكُمْ قِنْكَا ﴾ [النساء: ٥] يعني التي بها تقومون قياماً وقواماً.

قال: وقرأها نافع المَدَنيّ: (يُبِيّماً) والمعني واحد. والله أعلم.

الليث: قمتُ قياماً، والمتقام: وَوَامةً. القدمين، وأقمتُ بالمكان مُقاماً وإقامةً. والمُقام والمُقامة: السوضع الذي تقيم به، ورجالٌ قيام ونساءٌ قُيمٌ، وقائمات أعرف، ودنانيرُ قُوم وقُيمٌ، ودينارٌ قائم: إذا كان مثقالاً سواءً لا يرجَح، وهو عند الصّيادِفة ناقص حتى يرجَح بشيء فيسمَّى مَيَّالاً. والمعَيْن القائمة: أن يذهب بُصَرُها والمحدقةُ صحيحة.

قال: وإذا أصاب البُرُدُ شجراً أو نَبُتاً فأهلَك بعضاً وبقيّ بعضٌ، قبل: منها: هامد ومنها قائم، ونحو ذلك كذلك.

قال: وقائم السيف مَقبِضُه وما سِوَى ذلك فهو قائمة نحو قائمة الخِوان والسريرِ الدَّابة،

ويقال: قام قائم الظُهيرة، وذلك إذا قامت الشمس وكاد الظلّ يَعقِل: وإذا لم يُطِق الإنسان شيئاً قيل: ما قام به.

وقيهم القوم: الذي يقوّمهم ويَسُوسُ أمرَهم.

وفي الحديث: «ما أفلح قومٌ قيَّمتُهم امرأة».

وفي الحديث: «قل آمنتُ بالله ثم استقِمُ» فشر على وجهين: قيل: هو الاستفامة على الطاعة، وقيل: هو ترك الشرك.

قَالَ الأسود بن هِلالَ فِي قُولُهُ تَعَالَى: ﴿ رَبُّنَا أَلَّهُ ثُمَّ أَسْتَقَنَعُوا ﴾ [فصلت: ٣٠]: لم يُشرِّكُوا به شيئاً.

رَقِال قَنَادة: استقاموا على طاعة الله تعالى.

وقال كعب بن زهير:

فهم ضربوكم حين جُرتم عن الهُدَى بأسيافكم حتى استقمتُم على الفِيّمَ قالوا: القِيّم: الاستقامة، ديناً قِيماً: مستقيماً،

ريقال: رُمْح قَوِيم، وقَوامٌ قَوِيم، أي: مستقيم،

وفي حديث حكيم بن حزام: "بايعتُ رسول الله ﷺ ألا أخِرَ إلا قائماً".

قال أبو عبيد: معناه: بايعتُ أن لا أَمُوتَ إِلاَّ ثَابِتاً على الإسلام. وكلُّ من ثبتَ على شيءٍ وتمسّك به فهو قائم عليه.

قَــال الله جــل وعــز: ﴿لَيْسُوا سَوَآةُ بَنَ أَهْلِ الْكِتَفِ أُمَّةً قَآلِمَةً يَتَلُونَ مَايَنتِ اللَّهِ إِلَّا عمران: ١١٣]، إنما هو من المواظبة على الذّين والقيام به.

وقال جل وعزّ: ﴿لَا يُؤَدِّوهِ إِلَيْكَ إِلَّا مَا تُمْتَ عَكِنْهِ قَايِمًا ﴾ [آل عنران: ٧٥].

قال مجاهد: مواظباً. ومنه قبل في الكلام للخليفة: هو القائم بالأمر. وكذلك فلان قائم بكذا وكذا، إذا كان حافظاً له مستمسكاً به.

قال أبو عبيد: وفي الحديث أنّه لما قال له له: «أبايُعك ألاَّ أخِرُ إلاَ قائماً»، قال له النبي ﷺ: «أمّا مِن قِبَلِنا فلستَ تُخِرُ إلاَّ فائماً»، أي: فسنا ندعوك ولا نبايُعك إلاً قائماً، أي: على الحق.

وروي عن الفراء قال: القائم: المستمسك بدينه، ثم ذكر هذا الحديث.

وقىال فىي قىول الله: ﴿ أُمَّةٌ ۚ فَآيِمَةٌ ﴾، أي: مستمسكة بدينها.

وقول الله جل وعزٍّ: (ديناً قيماً).

قال أبو إسحاق: القيّم، هو المستقيم؛ وقرئت: ﴿قِيَّمًا﴾ [الأنعام: ١٦١].

والقِيم مصدر كالصِّغَر والكبر، إلا أنه لم يُقُل قِوم مثل قوله: ﴿لا يَبْثُونَ عَنَهَا حِوَلَا﴾ [الكهف: ١٠٨]، لأنَّ قِيماً من قولك: قام قِيماً، وقام كان في الأصل قُومَ أو قَوْمَ فصار قام، فاعتل قِيْم.

فأمًّا حِوَل فهو على أنه جارٍ على غير فِعْل.

وقبال الله جبلُّ وعبزُّ: ﴿رَزَالِكَ دِينُ ٱلنَّيِّنَةِ﴾ [البينة: ٥].

قال أبو العباس والمبرّد: ها هنا مضمّر، أراد ذلك دين الجلّة القبّمة، فهو نعت مضمّر محذوف.

وقال الفراء: هذا ممًّا أضيف إلى نفسه، لاختلاف لفظيه.

قلتُ: والقول ما قالا.

شعلب عن ابن الأعرابيّ أنه قال: القَيّوم وَالِقَيّامِ وَالْمَدَبُرِ وَاحْدَ.

وقال أبو إسحاق: الفيّوم والقيّام في صفة الله الفّائمُ بتدبيرِ أمر خلقِه في إنشائهم ورزقهم وعِلمِه بأمكنتهم.

قـــال الله: ﴿ وَمَا مِن ثَآتِنَةِ فِي ٱلْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَلَا عَلَى اللَّهِ وَلَمْ اللَّهِ وَلَمْ اللَّهِ وَلَمْ اللَّهِ وَلَمْ اللَّهِ وَلَمْ الْمَا اللَّهِ وَلَمْ الْمَا اللَّهِ وَلَا عَلَى اللَّهِ وَلَهُ اللَّهِ وَلَهُ اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهِ وَلَهُ اللَّهِ وَلَا عَلَى اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَلَمْ اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَلَمْ اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْدُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْكُوا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَّهُ عَلَّ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَّا

وقال الفراء: صُورة القَيُّوم مِن الفِعل الفَيْعول، وهما الفَيْعال، وهما جميعاً مَدْح.

قَالَ: رأهل الحجاز أكثر شيءٍ تُمَوْلاً للقَيْعالِ مِن ذوات الثلاثة، مِثل الصَّوَّاغ، يقولون الصَّيَاغ.

وقال مجاهد: القُيّوم: القائم على كلُّ شيء.

وقال قتادة: القيُّوم: القائم على خَلْقه

بآجالهم وأعمالهم وأرزاقهم.

وقال الكلبيّ: القيّرم الذي لا يَدَىءَ له. وقال أبر عبيدة: القَيّرم القائم على الأشياء.

وقال الفرّاه في القيّم: هو من الفعل فيل، أصله قويم، وكذلك سَيَّدٌ سَوِيد، وجَيِّدٌ جَوِيد، بوزن ظريف وكريم، وكان يلزمهم أن يجعلوا الوارّ ألفاً لانفتاح ما قبلها ثم يُسقِطوها لسكونها وسكون التي بعدها. فلما فعلوا ذلك صارت سَيْد على وزن فعل، فزادوا ياءً على الباءً ليكمل بناء الْحَرِّف.

رقال سيبويه: قَيِّم وزنَّه قَيْحل، وأصِيله قَيْوِم، فلما اجتمعت الواو والياء والسابق ساكنٌ أبدَلوا مِن الواو ياءُ وأَدْغُموا فيها الياء التي قَبلَها فصارتا ياء مشدَّدة. كذلك قال في سيِّد وجيِّد وميِّت وهيّن وليِّن.

قال الفراء ليس في أبنية العرب فَيْجِل، والحَنِّ كان في الأصل حَيْثٌ، فلمَّا اجتمعت الياء والواو والسابق ساكن جُعِلتا ياءً مشدَّدة.

وقال الليث: القيامة: يومُ البُغث، يومُ يقوم فيه الخَلْقُ بين يَدَي الحيِّ القيوم قال: والقوام مِن العَيْش: ما يُقيمُك: وقوام الجِسم: تَعامُه وقوام كلَّ شيءٍ ما استقام به.

وقال العجاج:

« رأس قِسوام السدّيسن وابسنُ رأس *
 ويقال: ما زلتُ أقاوم فلاناً في هذا
 الأمر، أي: أنازلُه.

والقِيمة: ثمن الشّيء بالتّقريم. يقال: تَقاوَموه فيما بينهم.

وإذا انقاد الشيء واستمرّت طريقته فقد استقام لوجهه، وفي حديث ابن عباس: اإذا استقمّت بنقد فبعت بنقد فلا بأسّ به. وإذا استقمت بنقد فبعث بنسينة فلا خير فيه. قال أبو عبيد: قوله: إذا استَقمّت يعني قرّمت. وهذا كلامُ أهلِ مَكّة، يقولون: استقمتُ المتاع، أي: قرّمتُه. يقولون: استقمتُ المتاع، أي: قرّمتُه. ومَقنى الحديث أنْ يَدفع الرجل إلى الرجل النّوب فيقومه ثلاثين، ثم يقولُ له: يِعْه، أي فما زاد عليها فلك. فإن باعه بأكثر من ثلاثين بالنقد فهو جائز، وبأخذ ما زاد عليها الله على النّسينة بأكثر مما شهى النّلاثين؛ وإن ياعه بالنّسينة بأكثر مما يبيعه بالنّفذ فالبّيع مردود لا يجوز.

قال أبو عبيد: وهذا عند من يقول بالرأي لا يجوز؛ لأنّها إجازة مجهولة وهي عندنا معلومة جائزة؛ لأنّه إذا وُقّت له وقتاً فما كان وراء ذلك من قليلٍ أو كثير فالوقتُ يأتي عليه.

وأخبرني محمد بن إسحاق عن المخزوميّ قال: قال سفيان بن عُيئة بعدما رَوَى هذا الحديث: يستقيمه بعشرة نَقْداً فيبيعه بخمسة عشر نسيخ، فيقول: أعطى صاحبً الثوب مِن عندي عَشرَة فتكون الخمسةً

عشر لي، فهذا الذي كُرِه.

أبو زيد الأنصاري: أقمت الشيء وقومته فقام، بمعنى استقام. قال: والاستقامة: اعتدال الشيء واستوازه، واستقام فلانٌ بفلانٍ، أي: مذَحَه وأثنَى عليه.

أبو زيد الأنصاري في النوادرة: يقال: قام بي ظُهْرِي، أي: أوجَعَني؛ وقامت بي عَينايُ؛ وكلُّ ما أوجَعَكَ مِن جَسَدك فقد قام بك. قال: ويقال: كم قامت ناقتُك؟ أي: كم بَلُغتُ وقد قامت الأمَةُ مائةً دينار، أي: بلغَ قيمتها مائةً دينار.

وقال غيره: قامت لفلانِ دابَّتُه: إذا كُلُّتُ أَد عَيْثُ فَلَمُ تُسِر وَفَامِتَ السُّوقُ: إذا نَفَقَتُ. وَنَامَتَ: إذَا كَسَدَتُ، وقَامَ مَيْزَانَ النهار: إذَا انتُصَف. وقام قائم الظّهيرة. وقال الراجز:

* رقام مِيزانُ النهارِ فاعتذلُ *
أبو عبيدِ عن الكسائي في باب أمراض
الغنم: الحَدْها قُوامٌ، وهو دا، يأخذها في
قوائمها نقرم منه، وقال غيره: فلانٌ أقومُ
كلاماً مِن فلانِ، أي: أعدَلُ كلاماً.

ومُقامات الناس: مُجالسهم. ويقال للجماعة يُجْتمعون في مجلسٍ مُقامة، ومنه قول لبيد:

ومَقَامَةِ خُلُب الرِّقَابِ كَأَنَّهِمُ جِنُّ لُدَى بابِ الحُصِيرِ قِيامُ ويقال: أقمتُ بالمكان مُقَاماً وإقامَة، فإذا

أَضفُتُ حَذَفْتُ اللهاء كَفُولُ الله جَلَّ وَعَز: ﴿ وَلِقَادَ ٱلفَسَلَوْةِ وَلِيثَآءَ ٱلزَّكَوْةِ ﴾ [الانبياء: ٧٣].

قصي: أبو العباس عن ابن الأعرابيّ قال: الشُمَى: الدُّخول، وفي الحديث: «كان النبي ﷺ يَشْمو إلى منزل عائشة كثيراً»، أي: يُدخل، قال: والشُمّى: السَّمّن، يقال: ما أخسَن قَمْوَ هذه الإبل. قال: والقُمّى: تنظيف الدار مِن الكِبا،

ورَوَى سَلَمة عن الفراء قال: القامِيّة من النساء: الذّليلةُ في نفْسها.

قِمَامُ قَالَ أَبُو زَيِد في كتاب الهمزا: قَمَأْتِ المَّاشِية قُمُوءاً وَقُمُوءة، وتقول: قُمُوتُ قُمُّاءة الرَّذِك إذا سُمِئْتُ، وتقول: قُمُو الرجل قَمَاءةً: إذا صَغُر،

رقال الليث: رجل قَمِية وامرأة قَميئة، وقد قَمُو الرجل قَماءة فهو قَمِي، قصير ذليل. قال: والصاغر: القَمِي، يُصغَّر بذلك وإن لم يكن قصيراً. وقمات الماشية تُقمَّأُ فهي قامِئة: إذا امتلات سَمِناً. وأنشد الباهلي:

وحُرُدٍ طَارُ بِاطَلُها نَبِيلاً وأحدَث فَنَسُوها شَعَراً قِنصار قال: ويقال: قَمَات الماشيةُ بمكان كذا وكذا حتَّى سَمِنت، وقال الليث: أقمَيْتُ الرجلُ: إذا ذَلَلْتَه، قال: القَمْأة: المكان الذي تَظلُع عليه الشمس وجمعها القِماء.

وقال غيره: هي المقمأة والقُمؤة، وهي المقنأة والمقنوة، وقال ابن السكيت: قال أبو عمرو: المقنأة والمقنوة: المكان الذي لا تطلع عليه الشمس، قال: وقال غير أبي عمرو: تَقْنَاةٌ بغير هَمْز.

أبو عبيد عن الأصمعي: يُقامِيني الشيءُ وما يقانيني، أي: ما يوافِقُني ومنهم من يهمزه يقامِئني. قال: وتقمَّأتُ المكانَ تَقَمُّؤاً، أي: وافَقيي فأقمتُ به، وقال ابن مقبل:

لقد قضيتُ قالا تستهزانا سَفَها سَمَها سَمَاتُه مِنْ لَللَّمْ وَطَهِي مِنْ لَللَّمْ وَطَهِي وَقَالَ أَبُو زَيْد: هذا زمانٌ تَقْماً فيهِ إلايلَ أَلَى يحسُن وبُرُها وتَسمَن.

ثعلب عن ابن الأعرابي: أقْمَى الرجُل: إذا تَـبِنَ بعدَ هُزال. وقَمَى: إذا لَزم، البيتَ فِراراً من الفِتَن، وأقْمَن عَدُوّه: إذا أَذَلًه.

قلت: والهمز جائز في جميعها.

موق _ [ماق]: قال الليث: المُوقان: ضَرُبٌ مِن الْخِفَاف ويُجمع على الأمواق، قال: والمُثُوقُ: حُمَّق في غَبارة، والنعت ماثق وماثقة والفِعل ماق يُموق مُثُوقاً ودُووقاً، وكذلك استماق.

أبو عبيد عن الكسائي هو مائلٌ دائق، وقد ماقَ ودَاقَ يَـمـوقُ ويَـدُرق مَـوَاقَـةُ ودَوَاقـة ومُؤُوناً ودُوْرِقاً.

وقال أبو زيد: ماقَ الطعامُ والحَمَّقِ: إذا رَخُصَ.

وأخبرني المنذري عن أبي الهيئم أنّه قال في حرف العين الذي يلي الأنف خمس لغات، يقال: مُؤق ومَأْق مهموزان ويُجمعان أمآقاً، وقد يُترَك همرُهما فيقال: مُوق وماق ويُجمعان أمواقاً بالواو إلا في لغة مَن قُلَب فقال آماق، ويقال: مُوقِ على مُفْول في وزن مُؤتِ ويُجمع هذا مآقى. وأنشد لحنان:

ما بال عينك لا تنام كأنّما كُعلتُ مُآتِيها بكُخُل الإثمِد

قَالَ: ويقال: هذا ماتِي الغَيْن، على يثال قَاضَي البُّلَد، ويُهمز هذا فيقال: مَأْقي، وليس لها نظيرٌ في كلام العرب فيما قال نصيرٌ النحوي، لأنَّ الف كل فاعل من بنات الأربعة يثل داع وقاض ورام وعالي لا تهمز، وحُكي الهمز في مأق خاصة.

وروى سَلَمة عن الفراء في باب مُفعل: ما كان من ذوات الواو والياء من دَعوتُ وقضيت فالمفعّل فيه مفتوح اسماً كان أو مصدراً، إلا المأتى من العين، فإن العربَ كَتَرَتْ هذا الحرف.

قال: ورُوِي عن يعضهم أنَّه قال في مأوى الإبيل مَـأوى، فهـذان نادران لا يُـقـاس عليهما.

وقال اللحياني: القُلُب في مَأْق في لغة من

يقول: مَأْقَ ومَوْقَ أَمْقَ الْعَيْنَ والجميع آماق، وهي في الأصل أمْآق فقُلِبَت. فلمًا وَخُدُوا قالوا أَمْقَ لأنهم وَجدوه في الجمع كذلك.

قال: ومن قال ماقي جمعٌه مُؤاقي.

وأنشد أبو الحَسن:

كأنَّ اضطِفاف الماقتِينِ بطَرْفها نَثِيرُ جُمانِ أخطأ السُلُك نَاظمُه وقال الآخر فيمن جمّعه مَواقى:

فظلُّ خليلي مستكِيناً كأنَّه

قَدَّى في مَوَاقي مُقْلَتِه يُقَلَّقِلَ وقال الليث: المَأْق مهموز: ما يعقِرِيَّ الصَّبِيُّ بعد البكاء.

يِقَالَ: مَثِقَ فَلَانٌ مَأْقَاً، وقَدِم فَلَانٌ فَامْتَأَقْنَا إليه، وهو شِبْه التَّباكي إليه لطُول الغِيبة.

وقال ابن السكيت: المَأْق: شِدَّةُ البُّكاء.

وقالت أمُّ تأبّط شرّاً تُؤبّنُه: ما أَبَتُه مَثِقاً، أي: باكياً،

رأنشد:

* غَوْلَةً ثَكُلَى وَلُولَتْ بَعْدَ المَأْق *
 وقال الليث: مُوق العينُ: مُؤخرها.
 وماقُها: مُقدِمُها.

رواه عن أبي الدُّقيش، قال: ورُوي عن النبي ﷺ أنَّه «كانَ يَكُتَجِلُ مِن قِبل مُوقه مرَّة ومِن قِبل مُوقه مرَّة ومِن قِبل ماقِه مَرَّة يعني مُقدِم العين ومؤخَّرها.

قُلتُ: وأهلُ اللَّغَة مُجْمِعُون على أنَّ المُوق والماق: حرفُ العين مما يَلِي الأنف، وأنَّ الذي يلي الصَّدُغ يقال له اللَّحاظ. والحديث الذي استشهد به اللَّيث غير

وقال الليث: المُؤق من الأرض والجميع الأمآق، وهي النَّواحي الخامضة من أطرافها.

وقال رؤية :

معروف.

شفضي إلى نساذِحَة الأشآق
 وقول الشاعر:

لَكُمُّرِي لَئِنَ عِينٌ مِن الدَّمِعِ أَنْزِحِتُ مقاها لقد كانت سريعاً جموحُها

أَوَادُ بِالْمُقَى جَمَعِ مَأْقِي الْعَيْنِ فَقَلْبُهِ.

وقال غيره: المَاقة: الأنفة وشدّة الغضب. وقد أَمْأَق البرجل إمآتاً: إذا دخل في المأقة، كما يقال اكْأَب. والإمْآق نَكث العهدِ من الأنفة.

وفي كتاب رسول أنه في البعض الوفود واليمائيين: «ما لم تُضمِروا الإماق، وتأكلوا الرّباق، ترك الهمز مِن الإماق لِيُواذِن به الرّباق.

يقول: لكم الوفاء بما كتبتُ لكم ما لم تأثوا بالمأقة فتغدروا وتقطعوا رِباق العَهد الذي في رِقابكم.

وقال الأصمعيّ: يقال: امتأق غَضبُه احِاقاً: إذا اشتدّ.

أبو عبيدٍ عن الأمويّ: من أمثالهم في سُوء الاتّفاق والمعاشَرَة: «أَنْتَ تَثِنّ، وأَنَا مَثِق، فمتى نقفق».

قال الأموي: النثيق: السَّرِيع إلى الشر، والمثِق: السَّريعُ البكاء. ويقال للممتَّلِيء من الغضب.

قال: وقال الأصمعيّ: في النثق والمثق نحوه.

قال أبو بكر: قولُهم فلانٌ مائق فيه ثلاثة أقاريل.

قال قوم: المائق: السّيء الخُلُق بِن قولهم: أنت ثنق وأنا مئق، أي: أنك معتلىء غضباً وأنا سيّء الْخُلُق فلا نَتْفق. وقيل: المائق: الأحمق ليس له معنى غيره.

وقال قومٌ: المائق: السريع البكاء القليل الخزم والثبات، من قولهم: ما أباتَتُه أمُّه مَيْقاً، أي: ما أباتَتُهُ باكياً.

ومق: قال الليث: يقال: وَمِقْتُ فلاناً أَمَقُه وأنا وامِنَّ، وهنو منومُوق، وأنا لنك ذو مِقَة، وبك ذو ثِقَة.

أبو هبيد عن أبي همرو: في باب فَمِل يُفجِل، ومِن يُجِن، ووَيْن يَثِق. والتَّومُّق: التودّد.

مقا: ابن السكيت يقال: مقا الطُّسْتُ يَمقُوها: إذا جَلاهًا، ويَمقيها، ومَقَرْتُ أَسنَاني ومقيتُها.

وقم: أبو عبيد عن الكسائي: المَوْقومُ والمؤكّوم: الشديد الحُزْن، وقد وقمه الأمر وزكمه.

قال: وقال الأصمعيّ: المَوْقوم: المردود عن حاجته أشدَّ الرَّد. وقد وقمتُه وَقُماً. وأنشد:

* أجازَ منا جائـزُ لَـم يُـوقَـمِ
 ويقال: قِنْه عن حاجته، أي: رُدَّه. وقيل
 في قول الأعشى:

بُناها من الشُّتويُّ رام يُحِدُّها

رقال ابن السكيت: يقال: إنَّك لتَوقَّمُني بالكلام، أي: تركبني وتتوثّب علميّ. قال: وسمعتُ أعرابياً يقول: التوقّم: التهدُّد والزّجر،

وقال أبو زيد: الوقام: الحَبْل. والوقام: السَيْف. والوقام: العَصا. والوقام: السَوْط وحَرَة واقم معروفة.

物 格 俊

باب لفيف حرف القاف

قوی، قوقی، قای، قاء، قاق، آق، وقوق، یق، تقق، واق [وقی].

يقٌ: أبو عمرو: يقال لَجُمَّارة النخلة يُقَفة، والجميع يَقَق.

أبو عبيد: أبيضُ يُقَتَى ويْلَق. وقد يُقُ يَبِئُ يُقَتَأُ.

قوي: يقال: قويَ الرجلُ يقوَى قُوّة، فهو قَوِيَ.

وقال الليث: القُوَّة من تأليف قافِ ووار وياء، ولكنَّها حُمِلت على فُعلة، فأدغِّمت الياء في الواو كراهية تغير الضغّة، والفعالة منها قِواية، يقال ذلك في الحرَّم دون البَدَن. وأنشد:

ومال بأعناق الكرى غالبائها
وإنه على أسر القواية حازمُ
قال: جَعَل مصدرَ القويّ على فِعالة، وقد
يتكلّف الشعراء ذلك في النّغت اللازم،
وجمعُ القُوّة قُوى. قال الله: ﴿شَدِيدُ أَلْتُوْنَ﴾

(النجم: ٥]. قبل: هو جهريل، والقُوَى: جمعُ القوَّة، وقال الله لموسى حين كُتب له الألسواح: ﴿فَخُذْهَا بِثُوَّةِ﴾ (الأعسراف: ١٤٥]، قال الزجاج: أي: خذُها بِقَوَّةٍ في

دِينِكُ وحُجِّتك. وتال الله جل وعزّ

ليحيى: ﴿ غُنِهِ ٱلْكَتَنَبُ بِثُوَّةٌ ﴾ [مريم: ١٢]، أي: بجد وعزَّ.

الحرائي عن ابن السكيت قال: قال أبو عبيدة يقال: أقرَيْتَ حَبْلُك، وهو حبلٌ مُقُوى، وهو أن تُرْخَى تُوَةً وتُغير قوَّة، فلا يُلبث الحبل أنْ يتقطع، ومنه الإقواء في الشُعر.

رَقِالَ ابن السكيت: القُوة: الخُطلة الوَّاحدة من قُوى الحَبْل.

وَقَالَ عَيْسِره: هي الطَّاقة الواحدة مِن طاقات الحَبُل، يقال: ثُوّةً وقُوى، مِثل صُوّة وصُوى وهُوَّةٍ وهُوَى.

وقال الليث: رجلٌ شديد القوى، أي: شديد أشر الخُلُق مُمَرُّه. قال: رجاء في الحديث: «يذهب الدين سُنَّة سُنَّة كما يذهب الحبُلُ فُوَّةً فُوَّة».

أبو عبيد عن أبي عبيدة قال: الإقواء في عيوب الشعر: نُقصان الحرف من الفاصلة، كقوله:

أفبعد مُقتَّل مالكِ بن زُهير ترجر النُساءُ عواقبُ الأطهارِ فنقص من عروضه قُوة. والعروض في وسط البت.

قال: وقال أبر عمرو الشيباني: الإقواء: اختلاف إعراب القّوافي. وكان يَروِي بيت الأعشى:

اللها بالليل زال زُوَالُها
 بالرفع، ويقول: هذا إقواء، قال: وهو عند الناس الإنحقاء، وهو اختلاف إعراب القوافي،

وقال الأصمعي: المَقْوِي اللَّهِ يُقُوى وَتُره، وذلك إذا لم يُجِدُ غَارَتُه فتراكبتُ قواه. يقال: وَتَرٌ مُقْوى،

وقال أبو إسحاق: المُقْوِي: الذي يُنزل بالقَواء، وهي الأرض الخالية.

أبو عبيد عن أبي عمرو: القُوّايَّة: الأرض التي لم تُمطّر. وقد قَوِيّ المُقلر يَقوى: إذا احتبَسّ.

تعلب عن ابن الأعرابيّ: أَقْـوَى: إذا استغنى، وأقوَى: إذا افتقر، ويقال: أقوَى الرجلُ فهو مُقُو: إذا كانت دابَّتُه قويّة.

وقال الليث: أقوى القومُ: إذا وقعوا في

قِيِّ من الأرض، والنَّفِيُّ: السستوي، وأنشد:

* قِلَيُّ تُستاصِيها بلادُ قِلَيَّ * واشتقاقه من القَوّاء. يقال: أرضٌ قَواء: لا أهل فيها، والفِعل أقوت الأرض، وأقوّت الدار، أي: خلتُ من أهلها.

ورُوِي عن مسروق أنّه أوْصى في جارية له: أن قولوا لبَنِيَّ ألاً تَقتَوُوها بينكم ولكن بِيعُوها، إنّي لم أغشها، ولكني جلستُ منها مجلساً ما أحِبُّ أن يجلس ولدٌ لي فلكِ المجلس.

قَالَ شِمر: قال أبو زيد: يقال: إذا كان الغلامُ أو الجارية أو الدابّة أو الدار بين الرجلين فقد يتقاويانِها، وذلك إذا قُوِّماها فقامت على ثمّن، فهما في التّقاوي سواء، فإذا اشتراها أحدُهما فهر المقتوي دون صاحبه، ولا يكون اقتواؤها وهي بينهما إلاً أن تكون بين ثلاثة فأقول للاثنين من الثلاثة إذا اشتريًا نصيب الثالث اقتويًاها، وأقواهما البانعُ إقواءً. والمُقْوي: البائع الذي باع. ولا يكون الإقواء إلاَّ من البائع، ولا النقاوي من الشركاء ولا الاقتواء ممن يشتري من الشُّركاء إلا والذي يُباغ من العبد أو الجارية أو الدابة من اللذين تَقَاريًا، فأمَّا نى غير الشركاء فليس اقتواءً ولا تقاو ولا إقواء.

وقال شمر: بروی بیت عمرو بن کلتوم:

* مَشَى كَنَا لأمَنك مُشْتوبنا *
 أي: متى اقتوثنا أمُّك فاشترثنا.

قال: رقال ابن شميل: كان بيني وبين فلان ثوب نثقاويناه بيننا، أي: أعطيتُه ثمّناً وأعطاني به هو فأخَذَه أحدُنا. وقد اقتويتُ منه الغلامُ الذي كان بيننا، أي: اشتريت تَصِيبَه.

وقال الأسدي: القاوِي: الآخِذ.

يقال: قاوو، أي: أعطِه نَصِيبُه. وقال التَظَّار الأسَدِيّ:

ويسومُ النَّسسارِ ويسومُ السِيسفا رِ كَانُوا لُنَا مُفقُوى المفتَّوِيْنَا مُعَالِمًا المُعَالِمُ الْمُعَالِمِينَا الْمُعَالِمِينَا الْمُعَالِمِينَا

وقبال السلميث في الاقتتواء والسُمُقباواة والتَّقادِي نحواً مما قال أبو زيد.

وسمعت العربّ تقول للشّقاة إذا كْرَعوا في ذَلْوِ ملآن ماءً فَشربوا ماءهُ قد تقاووه: وقد تُقاوَيْنا الذّلُوّ تَقاوِياً.

أبو عبيد عن أبي عبيدة: قَوِيت الدار قَوي مقصور، وأقوَّتْ إقواءً: إذا أقفرَّتْ.

رقال شمر: قال بعضهم: بلدٌ مُقْوِ: إذا لم يكن فيه مُظَر، وبلدٌ قاوِ: ليس به أحد.

وقال ابن شميل: المُغْوِية: الأرض التي لم يُصبُها مُظر وليس بها كلاً. ولا يقال لها مُغْرِية وبها يُبَنّ مِن يَبس عام أوّل.

قال: والمُقْوية: المُلْساء التي ليس بها شيء، يثل إقواء القوم إذا تُفِد طعامُهُمْ. وأنشد شمرٌ لأبي الصُّوف الطائئ:

لا تكسعن بُعدَها بالأغبارُ رِسُلاً وإِنْ خِفتَ تُقارِي الأمطارُ قال: والثّقارِي قِلْتُه، وسَنْة قارِيّة: قليلة الأمطار.

وقىال المفراه: أرضٌ قِينٌ، وقد قُويَـتُ وأَقْوَتُ قُوايةً وقُوَى وقُواءً.

قال: أقوى الرجُل وأقفَر وأرمَلُ: إذا كان بارضٍ قَفْرٍ ليس معه زاد. وأقوَى: إذا جاع فلم يكن معه شيء وإن كان في بيته وشظ قويه.

أبو عبيد عن الأصمعي: القُواء: الفَّفُر. والقِيّ من القُواء، فِعْل منه مأخوذ.

قال أبو عبيد: كان ينبغي أن يكون قُوى، فلما جاءت الياء كسرت القاف.

اللحياني قال الأصمعي: من أمثالهم: انقَطّع قُوَيٌّ من قاوية: إذا انقطع ما بين الرِجلين أو وَجبتْ بَيْعَةً لا تُستقال.

قلت: والقاوية هي البيضة، سُمِّيت قاويَةُ لأنها قَوِيتُ عن فَرْخها. فالقويُّ: الفرخُ تصغير قاوٍ، سمِّي قُويًا لأنَّه زايُلَ البيضَةَ فقويتُ عنه وقويَ عنها، أي: خلا وخَلَت. ومِثله: «انقضَت قائبة مِن قُوبٍ».

عمرو عن أبيه: هي القائبة والقاوية للبيضة، فإذا تَقَبَها الفَرْخُ فخرج فهو القُوب، وهو القُويّ.

قال: والعرب تقول للدئيء: «قُوَيٌّ مِن قاوية».

قوقىي: قال الىلىيىت: الىقىزقاة: صَوتُ الدجاجة، وقد قَوَّقَتْ تُقَرْفِي قَوْقاةً وفيقاءً فهى مُقَرْفِية.

أبو عبيد: قَوْقَت الدّجاجة قِيقاءً وقَوْقاةً، مِثل دَهْدَيت الحَجَر دِهْداءُ ودُهْداةً.

تعلب عن ابن الأعرابي: القِيقاءة: قِشرُ الطَّلْعة. الطَّلْعة.

اللَّيث: هي القِيقَاةُ والقِيقاية لْغَنَانَ تُجعَلَ مِشْرُبة، كالتَّلْتُلة. وأنشد:

* وشُرْبٌ بقِيقاة وأنتَ يَغِيرُ * قَصَره الشاعر للضرورة، قال: والقِيقاءةُ: القاع المستديرةُ في صَلابة مِن الأرضِ إلَى جانب سهل، ومنهم من يقول: قِيقِاةٌ؛ وقال رؤبة:

إذا جَــرَى مِــنُ آلِـهـا الــرَقُــراقِ رَيْـقُ وضَحضاحٌ على القَياقِي وقال أيضاً:

الله وخُبُ أعرافُ السَقا على القِينَ الله على القِينَ الله كَانَه جمعُ قِيقة وإنَّما هي قِيقاةٌ حُذفتُ الله على قال: ومن هي قِيقة وجمعُها قِياقٌ في البيت الأول كان له مَخَرَجٌ.

أبو عبيد عن الأحمر: القِيقًاءة: الأرض الغليظة.

شمر عن ابن شميل: القيقاءة جمعها، قيقاء، والقواقي، وهو مكانٌ ظاهر غليظ كثيرُ الحجارة، وحجارتها الأظرَّةُ وهي مستويةٌ بالأرض، وقيها نُشوز وارتقاع مع

النشوز، نُثرت فيها الحجارة نُشُراً لا تكاه تستطيع أن تمشي، وما تحت الحجارة المنثورةِ حجارةٌ عاضٌ بعضها ببعض لا تقدر أن تحفرها، وحجارتها حُمْر تُنبت الشجر والبَقْل.

ثملب عن ابن الأعرابي قال: القَيْق: صوتُ الدَّجاجَة: إذا دَعَت الدَّيكَ للسُّفاد.

أبو عبيد عن الفراء قال: القِيقِيةِ: القِشرة الرقيقة التي تحت القَيْض من البيض. ونحو ذلك قال الأخمر.

وقال اللحياني: يقال لبّياض البّيض القنقيء، ولصُفْرَتها المحِّ،

تعلب عن ابن الأعرابي قال: القِيق: الجَيِّلُ المُحِيطُ بِالدُّنِيا.

قيا - قاء: قال الليث: القَيْءُ مهموز، ومنه استفاء: إذا تكلَّف ذلك، والتقيّر: أبلغ وأكثر.

وفي الحديث: «لو يَعلم الشارب قائماً ماذا عليه لاستقاء ما شَرِب».

وفي حديث آخر: قَمَن ذُرَّعَه القِّيء وهو صائم فلا شيء عليه، ومَن تقيّأ فعليه الإهادة».

وقَيْمَات الرجل: إذا فعلتَ به فغلاً يتقيّأ منه.

وقال الليث: تقيّاتِ السرأة لزوجِها.

قال: وتقيؤها: تكشّرها له، وإلقاؤها نفسَها عليه وتَعرضُها له.

رانشد:

تسقسينات ذات السدّلال والسخسف

لعابس جاني الدّلال مُقشعر قلت: لم أسمع تقيأت العرأة بالقاف بهذا المعنى، وهو عندي تصحيف. والصواب: تفيّأت بالفاه، وتفيؤها: تقيّبها وتكشرها عليه من القيء، وهو الرجوع.

قوق: أبو عبيد عن الأصمعي: القاق غير مهموز. والقوق: الطويل.

وقال أبو الهيشم: يقال للطويل قاقٌ وتُوق وقيق وأنقوق.

وقال الليث: القاق: الأحمق الطائش. وأنشد:

لا طائم قاق ولا عَسِمَ قَالَ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله و ال

وأنشد:

احسزَمُ لا قسوقَ ولا حَسزَنبَالُ
قال: والدنانير القُوئيَّة من ضَرْبٍ قَيْضَر،
 كان يسمى قوقاً.

قال: والقوقُ: طائر من طير الماء طويل العُنق؛ قليلُ تَحْض الجسم.

رأنشد:

كأنك من بنات الماء قوق *
 أبو عبيد: فرس قُوق، والأنثى قُوتة:

الطويلُ القوائم.

قال: رَإِن شَنْتَ قَلْتَ: قَاقَ وَقَاقَةً.

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: القُوقة: الصَّلَعَة.

ورجل مقوِّق: عظيم الصُّلَعة.

قال الليث: والإقاءة: شجرة^(١).

وقال الأصمعي: قُوق المرأة وسُوسها: صدع فرجها.

وأنشد:

نُعَاليه أيّانُ ما شاءُ أهلُها رأوا قُوتها في الخُصُّ لم يتغيّب وقوق: قال الليث: رجلٌ وَقُواقة: كثير الكلام، والرَقُوقة: نُباح الكلب عند الغرّق.

وأنشد:

حتى ضَغَا نابحُهم فوقوقا والكلبُ لا يُنبعُ إلا فَرَقَا ويقال: امرأةٌ وقواقة بالهاه، ورجلٌ وقواق، وهو أكثر. وقال:

للدى أسراساء أسة وقسواق،
 وقي: الوقاية والوقاية: كل ما وقى شيئاً فهو
 وقاية.

وفي الحديث: المَن عُصى الله لم تُقِه منه

 ⁽۱) جاء في حاشية المطبوع: ١٠ بعده من الكلام إلى أخرائمادة ورد في جميع النسخ في نهاية المادة التالية، وقد رجعته إلى موضعه هناه. اهـ كلام الأستاذ عبد السلام هارون.

راقبة إلاَّ بإحداث توبة٪.

وأنشد الباهليّ للمتنخّل الهذَّليّ :

لا تَسَهِّهِ السمسوتُ رَفِسَيْساتُهُ خُسطٌ له ذلسك فسي السمَّهِ إِسَالِ قال: رَفِيّاتُه ما تُوفِّي به من ماله والمُهْبِل:

ورجلٌ وَقِيٌّ تَقَيُّ بِمعنى واحد.

المستودّع.

ويقال: وقاك الله شرٌّ فلان وقاية.

أبو عبيد عن أبي عبيدة في باب الطّيرَة والفأل: الواقي: الصّرَد، وقال مرقَش:

ولـــقـــد غُـــدَوْتُ وكـــنـــثُ لا أغـــدر عـــلـــى واق وحـــاتــــمْ

فيإذا الأشبانيم كسالايسا بين والأيسابين كالأشانيم وقال أبو الهيثم: قيل للشُّرَدِ واق لأنه لا ينبط في مَشيه، فشُبه بالواقي من الدواب إذا خَفِيَ. وقال غيره: شرجٌ واق: إذا لم

ويقال: لَمُرْسُ واق: إذا خَلِي مِن غِلْظُ الأرض ورقّة المحاضر، فَـوَقَـى حافـرُ، الموضعَ الغليظ، وقال ابن أحمر:

يكن مُعقِراً. وما أوقاه.

تمييي بأوظفة يبداد أسرها

شُمَّ السنايك لا تقِي بالجَدجُدِ أي: لا تشتكي حزونة الأرض لصلابة

حوافرها .

وقال الليث: الرُقيّة: وزنٌ من أوزان الدُّهن، وهي سبعة مثاقيل.

قلت: واللغة الجيدة أوقية، وجمعُها أواقي وأواق.

وفي حديث النبي ﷺ «أنه لم يُصْدِق امرأةُ من نسائه أكثر من اثنتي عشرة أوقية ونَشُه.

قال أبو عبيدة: الأوقية والنَّشُ يُروى تفسيرهما عن مُجاهد.

قَالَ الأوقية: أربعون، والنّش: عشرون، وفي أحديث آخر مرفوع: «ليس فيما دون خميس أواق مِن الوَرِق صَدقة».

قلت: وخمس أواقيّ مائثا درهم. وهذا بحقّق قول مجاهد.

وقال الليث: التقوى أصلها وقوى على قعلى من وقيت، فلمّا فتحت قلبت الواو تاءً، ثم تركت المتاء في تصريف الفعل على حالها في الثّقى والتّقوّى والتّقِيّة والثّقِيّ والاتقاء.

قال: والتُقاة جمعٌ، وتُجمع تُقِياً، كالأباةِ تُجمَع أبِيًا، ويقال: ثقاة وتُغَى، ظُلاة وظُلْى، ورجل تَقيّ ويُجمع أتقياء، معناء: أنّه مُوَقَّ نفسه عن المعاصي، وتَقِيّ كان في الأصل وَقُويٌ على فعول فقُلِبتُ الواو الأولى تاء، كما قالوا: تَولَج وأصله وَوْلَج، والواو الثانية قُلبتُ ياءَ للياء

الأخيرة، ثم أدغمتْ نيها نقيل: تُقِيّ.

وقال ابن الأنباريُّ: تَقَيِّ كان في الأصل وَقِيِّ كَأَنْهُ فَعِيل، ولذلك جُمع أتقياء.

واق: قال الليث: الواقة من طير الماء عند أهل العراق، وأنشد:

* أبوك نسهاري وأشك واقعة * قال: ومنهم من يَهمز فيقول وأقة، لأنه ليس في كلام العرب واوّ بعدها ألف أصلية في صَدْر البناء إلاّ مهموزة، نحو: الوَّألةِ فتقول: كان جُدُهُ وألَّةً، فَلَينت الهمزة، وبعضهم يقول لهذا الطائر قاني

قاي: أبو العباس عن ابن الأعرابي: أَفَأَى: إذا أفرَّ لخصمه بحقُّ وذَلُّ وأَقَيَّ إذا كُرِهِ الطعامُ والشوابِ لِعلَّة.

قال: والقَيْق والقَوْق: صوت الغِرْغِرة إذا أرادت السُّفاد، وهي الدَّجاجة السِّندية.

اوق - ايق: قال الليث: يقال آق فلانًّ علينًا، أي: أشرف، وأنشد قوله:

أنَّ عملينا رهو شَرُّ آيتِ
 أبو عبيدٍ عن أبي عصرو: أوَّقتُه تأويقاً،
 وهو أن يُقلُلُ طعامة.

وأتشد:

غَـرُّ عَـلَـى غَـمُـكِ أَنُ تــؤَوْتــي وأَن تَــِيتِـي لـيـلـةَ نـم ثُـغــَـقِـي أبو عبيدة: الأيقانِ من الوَظِيفين: موضِعا الْقَيد، وهما القَيْنَان.

وقال الظرِمَّاح:

وقام المَها يُشْفِلُنَ كُلُّ مَكَبَّلٍ كما رُصَّ أَيُقاً مُذَّعَبِ اللُّونِ صافِنِ

قال: وقال بعضهم: الأَيْقُ هو المَريطُ بين الثُنّة وأمّ القرّدان مِن باطن الرُّسْخ.

وقال غيرُه: آق فلانٌ علينا أتانا بالأزق وهو الشُّؤم.

ومنه قبل؛ بيت مُؤوِّق.

وقال امرؤ القيس:

وبيتٍ يفوح المسك مِن حُجُرَاته سعيدٍ من الأنساق غيس مؤوَّقِ .

أي: غير مشؤوم.

وقالِينَ آقَ فلان علمينا يَشُوق، أي: مال علمينا. والأوق: النَّقْل؛ يقال: أَلْقَى أَوْقَه، أي: يُقلُه.

قال أبو عبيد: وقال شمر: قال ابن شُميل: الأوقة: الركيَّة مشل البالُوعة في الأرض، هُوَةٌ في الأرض خَليقةٌ في بطون الأودية، وتكون في الرياض أحياناً، أسمِّيها إذا كائت قامَتين أرْقةٌ فما زاد، وما كان أقلُ من قامتين فلا أعدَها أوقة، وفمها مثلُ فَم الركيّة أو أوسع أحياناً وهي الهُوّة، وقال رؤية:

وانْعَمَّسُ الرامِي لها بينَ الأَرْقُ في غِيلِ قَصْباءَ وخِيسٍ ممثَّلَقْ قَقَقَ: في الحديث: ﴿أَنَّ فَلاناً وضع يده فِي قَقَّةً!. قال شمر: قال الهوازنيّ: القَقَّة: رأي سوء.

الأهلية.

ثعلب عن ابن الأعرابي: القَقَّقَة: الغِرَّبان

مَشْي الصبيّ وهو حَدَثُ. قال: وإذا سُلُحَ

الصبيّ قالت أمُّه: قَقَّه: دَعَه، ققّة: دَعَه،

نَقُّه: دُغْهُ، فرنع ونَوَّن،

ويقال: وقعَ فلانٌ في ققّةٍ: إذا وَقع في

排 垛 排



أبواب رباعي حرف القاف

بأب القاف والجيم

[ق ج]

[قمجر]: أبو العباس عن أبي نصر عن الأصمعي قال: يقال لغلاف السّكين القِمْجار.

رقال ابن السكيت: القرّاس يقال له المُقمجِرُ وأنشد:

بعضه يقول: القمنجر: القواس، وإثما
 هو، بالفارسية كمان قر.

[مجنق]*: أبو تراب: يقال للمنجنيق المنجليق.

وقال غيره: مَجنَقُ المنجنيق.

ويقال: جُنقُ.

[جـرمـق]*: وقـال أبـو تـراب: قـال شـجـاع الْجِرْماق والجِلماق: ما عُصِب به القُوْس مِن العَقَبِ والجرامقة: جيلٌ من الناس.

[قشجى]*: وقال أبو العجاس: قال ابن الأعرابي: القُنجور: الرجُل الصغير الرأس الضعيف العقل.

[قنجل]: وقال أبو بكر بن دريد: القُنْجُل: العبد.

دمشق

[جردق]*: ويقال للرغيف: الجردق. ويقال للحانوت كُرْبُج وقُربُج. قلت: وهذه الحروف كلُها عندي معربة ولا أصول لها في كلام العرب^(١).

> باب القاف والشين [ق ش]

[شدقم]: قال الليث: الشَّدُقَمِيّ والشَّدُقَمِ:
الواسِع الشَّدُق، وهو من الحروف زادت
العربُ فيها الميم مِثل زُرْقم وسُثْهُم
وفُسخُم وشُدقَم: اسم فحلٍ من فحول
العرب معروف.

[دمشق]: ودِمْشَق جُند من أجناد الشام، واسم كُورة مِن كُورِها.

وقال عمرو بن أبي عمرو عن أبيه الله المدينة من الله المدينة من هذا أخذ. قيل: فَدمشْقوها إذاً، أي: ابنُوها بالعَجلة، وأنشد أبو عبيدة للزَّفَان: * وصاحبي ذاتُ هيابٍ دَمْشْقُ *

 ⁽١) جاء في حاشية المطبوع: «وردت في اح» تكملة يبدو أنها استدراك من الأزهري ملحقة بنهاية (باب الغاف والشين) فارجع إليها إن شئت، اهـ.. وستأتي (ص ٢٨٥).

[دنقش]: تعلب عن سَلَمة عن الفراء قال: الدُّنْقَسْة الفَساد.

رواه بالشين ورواه غيره الدَّنْقسة بالسين، وهما لغتان.

[برقش]": وقال الليث: البَرْقَشة: شِيهُ تنقيشِ بألوانٍ شتَّى، وإذا اختلف لونُ الأرقش سُمَّى بَرْقَشَة.

قال: والبِرْقِش طُوَيشِ من الحُمّر صغيرٌ.

مبرقش بسوادٍ وبياض. وأنشد:

الله وبرقشاً يغدو على معالقا الله أبو عبيد عن الأصمعي: البرقش: طائر صغير. مثل العصفور يسمّيه أهل الحجازً الشُرْشور،

قَلْتُ: وسمعتُ صِبِيانَ الأعراب يسمُّونه أبا براقِش.

وقال عبد الرحمٰن بن هانيء: زعم يونس أنّ أبا عمرو وقال في هذا المثل: "على أهلها تجني براقِش"، أنّ براقِش كانت أمرأة لبعض الملوك، فسافر الملك واشتخلفها، وكان لهم موضعٌ إذا فَزعوا دَخُنوا فيه، فإذا أبضره الجُند اجتمعوا، وأن جَوارِيها عَبِثْن ليلة فدخّنُ فجاء وأن جَوارِيها عَبِثْن ليلة فدخّنُ فجاء الجُند، فلما اجتمعوا قال لها نُصحاؤها إنّك إن ردّدُتهم ولم تستعمليهم في شير فدخنشمُ مرّة أخرى لم يأتكم أحد، فلما جاء فامرتهم فبنوا بناة دون دارها، فلما جاء الملك سأل عن البناء فحدّثوه القصة.

فقال: «على أهلها تجني براقش» فصار مُثَلاً.

أبو عبيد عن أبي عبيدة قال: براقش اسم كلّبة نبحت على جيشٍ مَرُّوا ليلاً ولم يشعروا بالحيّ الذين فيهم الكلبة، فلما سمعوا نُبَاحَها عَلموا أن أهلها هناك، فعطفوا عليهم فاستباحوهم، فذهبت مَثلاً.

[مرىقش]: وقال ابن مقبل:

يعلُون بالمردتوش الوردِ ضاحية على سعابيبٍ ماء الظَّالَة اللَّجنِ قَيَل: المردقوش: هو المرْزُجوش: ونعته بالوَّرِد لأنَّ المرزجوش إذا بلغ احمرَّتُ أطرافه.

ويقال للمردقوش أيضاً: العَنْقَز والسَّمْسَق. قلت: وليس المردقوش من كلام العرب، إنما هو مُرَّدقوش، أي: ليِّن الأَذْن.

أبو عمرو: السُّمسِّق: الياسمين.

وروى أبو عبيد عن أبي عمرو قال: المردقوش: الزَّعفرانُ أيضاً.

[برقش]*: أبو العباس عن ابن الأعرابي: البرُقشة: التفرّق. وتركتُ البلادُ براقِش، أي: ممثلة زهراً مختلفةُ مِن كلِّ لون. وبرقش لنا الرَّجُلُ، أي: تَزَيِّن بالوان

وقالت خنساء ترثي أخاها:

تَعطيه رَجواليُّ البلادُ بَهراقِشاً بـأَدْوَع طَللاَّبِ الشَّراث مـطـلُبِ

[قشير]: ثعلب عن ابن نُجْدة عن أبي زيد قال: القِشْبارة والقِسبارة: العَصَا.

[شبرق]: وقال الليث: الشّبرق نباتٌ غَضّ.

وقال ابن شميل: الشَّبُرَق: الشيء الشَّخيف من نبتِ أو بَقْل أو شجَر أو عِضاةٍ.

يقال: في الأرض شِبْرِقة مِن نبت، وهي المشرة.

وقال غيره: الشّبرقة مِن الْجَنبة وليس في البَقْل شبرقة، ولا تَخرج إلاّ في الصيف مسلمة عن الفراء قال: الشّبرق: نيتٌ. وأهل الحجاز يسمُّونه الضَّرِيع إذا يبس وغيرهم يسمَّيه الشُّبرق.

وقال الزجاج: الشبرق جنس من الشوك: إذا كان رظباً فهو شِبْرق، فإذا يبس فهو الضَّريع،

أبو عبيد عن أبي عمرو: المُشَبرق: الرقيق من الثياب.

قال: والمقطوع أيضاً مُشبرَق.

وقال اللحياني: ثوبٌ شبارِق وشَمَارِق ومُشيرُق ومُشمُرُق.

وقال أبو زيد: الشُّبْرق الواحدة شِبْرقة.

يقال لها: الجلة، ومنبئها نُجد وتهامة، وثمرتها حُبُلةً صغار، ولها زهرة حمراء.

وقال الهذلي:

 كأن بأيديهم حواشي شبرق
 قال: شبرق: شجرة لها ثمرة حمراء، أراد أنهم رُمُلوا بالدَّم.

قَالَ الفَرَاء: شَرْيَقُتَ النُوبِ فَهُو مُشَرِبَق، أي: قطعته مثلُ شَيْرُقت،

وقال الليث: ثوب مشبرق: أفسد نَسْجاً وسخافةً. وصار الثوبُ شَباريق، أي: قطعاً.

قال دُو الرمة يصف الدار:

فجاءت بنسج العنكبوت كأنّه على عَصْرَيْها سابِريَّ مُشبرَق قال: والنابّةُ يشبرق في عَدْوه، وهو شدة تَبَاعَدُ قُوائمه، وأنشد:

* مِنْ جَذْبه شِبْرَاق شَدُّ ذي مَعَقُ *

[برشق]: أبو عبيد عن الأصمعي: رجل مُبْرَنْشِق: فَرِحٌ مسرور.

قال: وحدثتُ هارونَ الرَّشيد بحديث فابرنُشَقَ، أي: قَرحَ وسُرَّ.

[قيشر]: وقال الليث: القُبْشُورُ: المرأة التيَ لا تحيض.

[قرشب]: ثعلب عن ابن الأعرابي: رَجَلَ قِرشَبُ سيِّى، الحال،

وقال الأصمعي: القِرْشَبُّ الأكُول.

وقال أبو مالك: القراشِب الضِخام، رجل فِرْشَبُّ.

وقال غيره: هو السيِّيء الحال. وأنشد: كيف قَرَيْتَ شيخك الأرَبّا ليما أناك بانساً قِرْشَبّا

[شرنق]: وقال أبو عمرو: ثباب شرائق مُتَخَرِّقة، لا واحد لها، وأنشد:

كانسها بسمسرية مسوانس لسمسا حسمت كُنْة وحالي مسنسه وأعسلس جسلسده شسرانس ويقال إشلخ الحية إذا ألقته: شرانق.

[قفشل]: عمرو عن أبيه: يقال للمغرفة القَفْشَلِيل.

قلت: وهو معرب أصله كفجلين.

[قرشم]: سلمة عن الفراء قال: يسمَّى الْفُرَّادِ القِرْشام.

وقال الطرماح:

وقد لَوَى أنف بسشفرها وللفخ قراشيم شاحب جسده وقال الليث: القُرْشوم: شجرة زهمت العرب أنها القردان، وذلك أنها مأوى القِرْدَان.

ثعلب عن ابن الأعرابي: فيها قُرَمَّشٌ مِن الناس، أي: أخلاط،

وقال ابن دريد: القِرشَمُّ: الصُّلب الشديد.

[شىفىشىلىق]: وقال: عىجبوز شَفْشىلىق وشَمْشَلَيْق: إذا استَرخَى لحمها.

[شملق]: وقال أبو عمرو: يقال للعجوز

شُمُلِق وشَمُلِق، وسُمُلِق وسَمُلِق، كلُه تقرل.

[شقشق]: ويقال للشِقْشِقة شِمْشِقة.

[قنفش]: قال: القَنْفَشة: التقيض.

[ششقل]: قال: والشَّشْقَلة: كلمة حثيرية لهَج بها صيارفة أهل العراق في تعيير الدنانير، يقولون: قد ششقلناها، أي: عيَّرناها، أي: وزناها ديناراً ديناراً، وليستُ النَّشْقلة عربية محضة،

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال: أَثْنِقُلُ الدَّنانير، وقد شقلْتُها، أي: وزَنتُها. قِلْتُكَ: أوهذا أشبه بكلام العرب.

وَأَمَّارُ قُولُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللهِ اللّهُ أَبَا عُبِيدِ رَوِّى عَنْ الْكَسَائِي وَالْأَصْمَعِيّ وَأَبِي زَيد أَنْهُم قَالُوا جَمِيعاً عَايِزُتُ الْمَكَايِيلُ وَعَاوَزُتُها، ولم يُجيزوا غَيْرُتُها.

رقالوا: التغيير بهذا المعنى لخن.

[شقرق]: أبو عبيد عن الفرّاء: الأخيل: الشَّقِرَّاق عند العرب، بكسر الشين.

ورواه أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال: الأخطب هو الشّقِراق بفتح الشين.

وقال اللَّحيانيِّ: شِقِرَّاق في باب فِعلاَل.

وقال الليث: الشَّقِراق والشَّرِقراق لُعَتَان: طَائرٌ يكون في آخر الأرض الجُرُم في منابت النَّخيل كقَدر الْهُلْعُد، مرقط بحمرة وخُضرة وبياض وسوادٍ. [شفلق]: ثعلب عن ابن الأعرابي قال: الشَّفَلَّقَة: لُغْبَةٌ للحاضرة، وهو أن يُكسع إنساناً من خَلْفِ فيصرعه، وهو الأشنُ عند انعرب،

قال: ويقال: ساتاه: إذا لُعِبَ معه الشَّفَلَقَة.

[شبزق]: رسمغت المنذري يقول: سمعت أبا علي يقول: أبا علي يقول: سمعت أبا الهيئم يقول: الشبزق هكذا سمعته: ديوكذ خريذ، كرده. (عمرو عن أبيه: يقال للعجوز: شملق، وسملق، وسلمق، كيك مقول)(١).

ومن باب القاف والجيم

[قنفج]: الليث: القِنْفِج: الأتان العريضة القصيرة.

ويقال للحالوت: كُرْبُق وكُربَق وكُربَق وكُربَج.

[جىرمق]: رائجُرموق: خُفَّ يُلبَس فوق الخُفَّ. وجَرامقة الشام: نبطها.

[جبلق]: وجابُلُق، وجابُرُص: مدينتان إحداهما بالمشرق، والأخرى بالمغرب ليس وراءهما إنسيّ.

وروي عن الحسن بن علي عليهما السلام

حديث ذكر فيه هائين المدينتين.

ريقال جابَلَق وجابَرص، قَيدَهما أبو هاشم كذلك.

[جردق]*: ومن المعرب تولهم: جَرُدق وجَرْذَق.

[مجنق]*: ويقال: جَنَّقُوا المجانين ومَجْنَقُوها.

[جبئق]: وبخط أبي هاشم في هذا الباب: الجُنَائِقَة: امرأة السُّوه.

رقال;

بنو جُنُبُسْفُوْ وَلَدُنَّ لِنَاماً عُلَيِّ بِلَوْمِكِم تَنْرِثُبِونا والكِيْمة خماسية، وقال: أراها عربيَّة (٢).

بساب القاف والضاد

[ق ض]

[قرضب]: قال الليث: الشّرْضَبَة: شدَّة القَطْع. وسيفٌ يَرْضابٌ ومُقَرضِبٌ: قطّاع. وقال لبيد:

ومدجّجِين ترى المغارِنُ وَسُطَهم ودُسابُ كللٌ مُسهَنَّه قِسرضابٍ أبو عبيد عن الأصمعيّ: قرضبتُ الشيء وَلهذَمتُه: قطعتُه؛ وبه سمّي اللُصوص

⁽١) تكرار لمادة اشملق؛ السابقة.

⁽٢) لعله استدراك من الأزهري، رانظر الهامش السابق (ص ٢٨١).

⁽٣) في اللسان: قال: وما أراها عربية؛.

لهاذِمَةٌ وقَرَاضِةٍ.

تعلب عن ابن الأعرابي: القراضاب: الفقير. والقرضاب: الرجل الكثيرُ الأكل. والقِرْضاب: اللّعق، وهو القُرْضُوبُ. والقراضِة: الطّعاليك واحدهم قُرْضوب. وأنشد ابن كيسان:

وصائنا أصجيتنا مُقَدَّمُه

يُذَهَى أيا السَّمْع وقِرْضابٌ سُمُه قال: القِرْضابُ: المدّي يأكلُ الشيءَ اليابس، فرضب الرجلُ: إذا أكلُ شيئاً يابساً. وقُراضية: موضع،

وقال بشر بن أبي حازم:

وحَلَّ الحيُّ حيُّ بني سُبَيْع مِن المَّادُ وَحَلَّ السَّادِ المَّادُ المُّادِ المُّادُ المُّادِ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْمُ الْمُنْ الْم

[قنبض]: أبو عبيد عن أبي عمرو: التُنْبُضَة: القصيرةُ من النِّساء.

قال الفرزدق:

إذا القُنْبُضَاتُ السُّودُ طُوَّفْنٌ بالضحى رُفَدُن عليهنّ الجِجال المسجُّفُ

[قرضم]: عمرو عن أبيه قال: من غريب شجر البّرُ القِرْضِيءُ واحدته قِرْضِئيَّة. وقِرضِم: اسم.

قال دو الرمة يصف إبلاً:

قهاريسُ مِثل الهَضْب يُنمي فُحُولُها إلى الشر مِن أولاد رُهُط ابن قِرْضِم قلت: والمعيم فيه زائدة، وقرضَمْتُ

الشيءَ: قطعتُه. وَالأصلُ قَرَضَتُه.

[قرضف]: ثعلب عن ابن الأعرابيّ قال: القُرْضُوف: القاطع، والقُرضُوف: الكثيرُ الأكل،

بساب القاف والصاد

[ق ص]

[صندق]: قال الليث: الصندوق: لُغة في السندق. السندُوق، ويُجمع صناديق.

[قنصر]: وقال: تُناصِرِين: موضعٌ بالشام.

[قَرَصِد]: وذكر بعضُ مَن لا يوثق بعربيَّته: القُرضد للقِصْرِيُّ وهو بالفارسية كُفَه، ولا أذري ما صحَّته،

[قَرْمُضَ]: أبو عبيد: القُرُمُوص: وَكُرُ الطائر حيث يَفخص عن الأرض.

قال أبو النجم:

* عن ذي قرابيص لها مُحَجَّل *
 قال: قراميص ضَرْعها بُواطن أفخاذها في
 قول بعضهم،

قال أبو الهيشم: أراد أنها تؤثر لِعظّم ضَرعِها: إذا بَرَكتْ مِثل قُرموص القَطّاة إذا جَثّمَتْ.

قال: ويقالُ لحُفْرة الصائد قُرْمُوص.

قلت: وكنت في البادية فهبَّتُ ريحٌ عَرِيَّةً فرايتُ مَن لا كنّ له مِن خَدَمِهم يَحْتَفِرُون خُفُراً في الأرض السَّهلة ويَجيتون فيها ويُلفُون أهدامهم فَوْقهم، يردُّون بذلك برُدُ الشمال عنهم، ويسمُّون تلك الحُفَّر القراميص.

وقد تقرَّمُصَ فلانٌ في قُرْمُوصه: إذَا النقبض فيه.

وأنشد ابن الأعرابيّ:

جاء الشناء ولمَّا أَتَّخِذُ رَبِّضاً

يَا وَيْحَ نَفْسِيَ مِن حَفْر القراميص وقال أبو زيدٍ: في وجهِهِ قِرْماصٌ إذا كان قصيرُ الخَدِّين،

ابن بزرج في وَجهه قِرْماصٌ، أي: قِصَرُ خدَّين.

[صعفقو]: وقال شمر وغيره: يومٌ مُطْمُقِلِّ: إذا كان شديد الحرّ، والميم زائدة.

ويقال: اصْمَقَرُ اللَّبَنُ فهو مُصمَقِرَ: إذاً اشتدَّت مُعوضَته، والميمُ فيه أيضاً زائدة. يقال: جاءنا يصَفْرَة ما تُذاق مُعوضته.

[قرصم]: أبو عبيد عن الأصمعيّ: قرصلْتُ الشيء: كسرتُه.

وقال شمر: قَرْضَمْتُه: قطعتُه، وقَرضَمتُه: كَشَرُتُه.

[قرفص]: (والقرافصة: النُّصوص، شُمُوا قرافصةً لشدُهم بدَ الأسير تحت رجليه)(١).

وفي حديث قَيِّلةً أنها وَفَدَتْ على

رسول الله ﷺ فسرأتُه وهمو جمالسسٌ القُرُفُصاء.

قال أبو عبيد: القُرقصاء: جِلسةَ المحتبي، إلا أنّه لا يَحتبي بثوبٍ ولكن يَجعل يديه مكانَ النَّوْبِ على ساقَيْه.

قال: وقال الفرّاء: جلس فلانٌ القُرْفصاء، ممدود مضموم.

قال بعضهم: الْقِرُلِصَى مكسور الأولَ مقصور،

وقال شمر: قال ابن الأعرابي: ققد فلان القُرُّقُصاء، (فاعلم)، وهو أن يَقعُد على رجليه ويَجمع رُكبتيه ويَقبِض يديه إلى صدره،

وَقَالُ غَيْرِهِ: قُرْفَضْتُ الرجُلِ: إِذَا شَدَدْتُهِ.

[صلقم]: وقال الليث: الصَّلْقَمَةُ: تَصَادُم الأنياب.

رانشد:

أَصْلَقَهُ العرُّ بنابٍ فاصْلَقَم *
 قال: والصَّلْقام: الضَّخْم من الإبل.
 وأنشد:

تعلو صلاتيم العظام صلقمه الهام العظيم.

[قصمل]: قال: والقَصْمَلَة: شدَّة العض والأكل.

 ⁽١) أثبت في المعتبرع بعد مادة (قصمل) ورضعناه هذا كما في اللسان؛ (قرفص ـ ١٢٧/١١).

ويقال: ألقاء في فيه فالتُقمه القَصْمَلَى. وأنشد في صفة الذَّهر:

والدَّهْرُ أَخْبَى يَقْتُل المَقاتلا جارحة أنسابُ قصابلا وقال أبو النجم:

البن الأعرابي: يقال: رميث أرنباً فدر (ابن الأعرابي: يقال: رميث أرنباً فدر بَيْتُها وقصملتها وقرمُلْتُها: إذا صرعتها. ورجرحته بثله. ورميتُه بحجرٍ فتَدَرْبَي)(١).
قال: والقصملة: دندة تقع في الأضاب.

قال: والقصملة: دويبَّة تقع في الأضراس فلا تلبث أن تُقَصِّمِلُها حتى تَهتِكَ فمَ الإنسان.

ثعلب عن ابن الأعرابي: قَطْمَلَ الرَّجِلِ: إذا قاربُ الخُطَى في مشيه.

قلت: القُضمُلة مأخوذة من القَضل، وهو الفَظع والميم زائدة، وسيف يقضل وقصًال: قاطع،

[قصلم]: ونحلُ يُصلامٌ: تُضوضٌ.

وأنشد شمر:

پسوی زِجَاجاتٍ مُعِیدٍ قِصْلامُ *

(والمُعِيد: الفحل الذي أعاد الضَّرَابِ في الإبل مرَّةً بعد أخرى)^(٢).

[قنصف]: رقال الليث: القِنصِف: طُوطُ البَرديّ نفسُه.

[صقلب]: ثعلب عن ابن الأعرابيّ قال: الصَّقْلاب: الرجل الأبيض.

وقال أبو عمرو: هو الأحمر.

وأنشد لجندلِ الطُّهَوِيِّ :

بيئ مَقَدَّئِ رأيه الصَّقَلابِ
 قلت: الصَّقالةُ: جِيلٌ حُمْر الألوان صُهْبُ
 الشَّعور يُتاخِمُون بلادَ الْخزَر في أعالي
 جبل الرُّوم.

وَقَيْلَ لِلرَجِلِ الأحمر صِقلابِ على التشبيه بالوان الصَّقالبة.

[قرنص]: وقال الليث: القُرانيس: غُرَزٌ في أعلى الخُفّ، واحدها تُزنُوس.

قَلْتُ: ريقال للبازي إذا كُرُّزُ قد قُرْنِصَ قَرْنصةً فهو مُقَرْنُص،

وقال الليث: قَرْنَسَ البازِي، فعل له لازمٌ، إذا كُرِّزَ، وخِيطَتْ عيناه أَوَّلَ ما يضاد، رواه بالسِّين على فِعللِ،

وغيرُه يقول: قَرْنُصِ الْبَازِي.

وقال غير هؤلاء: قَرْنص الدَّيكُ وقَرُّنَسَ إذا قَوْزَع من دِيكِ آخر.

⁽١) ورد في المطبوعة بعد مادة (قصفل)، ورضع هنا كما في ١٩للسانة (قصمل ــ ١٩٨/١١).

 ⁽٢) أثبت في المطبوعة بعد مادة (قرفص)، ووضعناه هنا كما في اللسان؛ (قصلم ـ ١٩٧/١١)، نقلاً عن «التهذيب».

[قصفل]: وفي «نوادر الأعراب»: قَضْفَل الطعام، وقصمَلُه، وقصمَلُه، وقصبَله: إذا أكلُه أَجْمَع،

بـــاب القاف والسين [ق س]

[قــــــطـــس]: قَـــال الله جـــلَ وعــزَ: ﴿وَزِنُواْ يَالْفِسُطَاسِ ٱلنُسْتَقِيمُ﴾ [الإسراء: ٣٥].

قال الليث: القِسطاس والقُسطاس لُغة، وهو أقوم الموازين، وبعضهم يفسره الشاهين،

وقبال النوجاج: قسيل للقسطاس: القَرَسْطُون، وقيل: هو القيّان.

قال: والقِسطاس هو مِيزان الغَيْدُلُ أَيُّ ميزانِ كان مِن موازين الدراهم وغيرها. قال: وهما لُغنان: قُسُطاس وَقِسُطاس.

(وقال عديّ:

في حديد القِسطاس يرقبني الحا رسُ والسمر، كملَّ شيء يسلاقسي أراه أراد حديد القَبَّان)(١).

[قسطنس]: وقال الليث: القُسْطَناس

[والشُّسُنَطُ اللهِ] (٢): صَلابة الطيب والقُسْطَنَاسُ: صلابة العَطَار.

وقال الخليل: قُلْنَطَنَاس: اسم شجر، وهو من الْخُماسيّ المشرادف، وأصله قُلْطُنَس)^(٣). وأنشد:

* كالقَنْطناسِ (عَلاها الورس)() والجَندُ * وقال ابن الأعرابيّ نحوه، قال سيبويه: قسطناس أصله قسطنس، فمدَّ بألف كما مدُّوا عضرفوط بالواو، والأصل عضرفط.

[قسطر]: وقال الليث: القَسْطَرِيّ: الجِهْيِدُ بِلغة أهل الشام، وهم القَساطرة.

وأنشد:

وَنَانَيْرُنَا مِن قَرْدِ ثَوْرٍ ولم تَكُن مِن اللَّهِ المضروبِ عند القساطرة ويقال أيضاً للواحد: قَسْظر وقِسْطار. والقَّنْظريّ أيضاً: الجَسيم.

[قسطن]: وقال الليث: الفُشطانيّة: نُذَاة قُوس قُرْح، أي: عِوْجُه.

وأنشد:

* ونُوي كَفُسُطانية الدَّجْنِ مُلْبُدِ *

⁽۱) أثبت الكلام في الطبوعة بعد مادة (قرفص)، ورضعناه هنا كما في «اللسان» (قسطس . ۱۱/۱۵۹).

⁽٢) زيادة من ﴿اللَّمَانَ؛ (قسطنس ـ ١١/١١٢).

⁽٣) ما بين الهلالين جاء في المطبوع بعد مادة (فنسط) واثبتناه هنا كما في اللسان، (فسطنس ـ ١١/ ١٦٢)، والناج، (١٦/ ٣٧٨).

⁽٤) في المطبوعة: ٥عليه الوردُ٥ والمثبت من المصادر السابقة.

ثعلب عن ابن الأعرابيّ: القُسْطالَة: قوسُ قُزَح، وهي القُسْطانة.

[قسطل]: وقال الليث: القَسْطل: الغُبار الغُبار النَّاطلان.

قال: والقُسطلاني: قُطُف منسوبة إلى عامل أو بُلُد، الواحدة قَسُطلانية.

وأنشدة

كَأَنَّ عَلَيْهَا القَّسُطَلَانِيَّ مُخْمَلاً إذا ما اثَّقَت شُفَّانُهُ بِالْمِنَاكِبِ

[قسطن]: وقال أبو عمرو: القَسْطان والكَسُطان: الغُيار، وأنشد:

» تُشيرُ قَسُطان غُبارِ ذي رُهَجُ »

قال: وهو القُسْطُل والكَسْطل: لِلغُبَارِيْرِ

[قرطس]: وقال الليث: الفيرطاس معروف يُتخذ مِن بُرْديٌ يكون بمصر.

قال: وكلُّ أُدِيم يُنصَب للنَّضَالِ فاسمُه قِرْطَاس، فإذا أصابه الرَّامي بسَهْمِه، قيل: قَرْطَس. والرَّمْية التي تُصيب مُقَرْطِة.

تعلب عن ابن الأعرابي: يقال للجارية البيضاء المديدة القامة قرطاس.

وقال أبو عمرو: يقال لجَمَل الآدمِ: قِرْطاس.

وقال ابن الأعرابي: القِرْطاس؛ الصَّحيفة، وهو القُرْطُس.

ومنه قول الله جل وعزّ: ﴿ فِي قِرْطَاسِ فَلَسَنُوهُ يَأْيُدِيجِمْ ﴾ [الانعام: ٧].

وقال غيره: دابة قِرطَاسيّ: إذا كَانَ أَبَيُضَ اللُّونَ لَا يَخَالُطُ لُونَهُ شَيَّةً، فَإِذَا ضَرِبِ بِيَاضُهُ إِلَى الصُّفْرَةَ فِهُو نَرْجِسيٍّ.

[قرنس]: وقال الليث: قُرْدُوس: اسمُ أبي حَيِّ مِن أحياء العرب، وهم مِن اليَّمَن، قُلانُ القُرُدُوسِين.

[قىس]: قال: والقُدْمُوس: الملك الضّخم، والقُدْمُوسة: الصخرة العظيمة.

رأنشد:

ابنا نزارِ أخلاً ني بمنزكة في رأس أزمّنَ عادِيّ القَدامِيس أبو عبيد: القُذمُوس: القَديم،

[دِيْقِس]: رِقَالَ اللَّيْثَ: الدَّنَقَسَّة: تَطَاطُوْ الرأس. وأنشد:

وأنشده

الله يُدَنُهُ فِيسُ العَيْنَ إذا ما نَظُرا الله والإيادي وأخبرني المنذريُ عن أبي الهيثم والإيادي عن شمر، كلاهما لأبي عبيدٍ في باب المين: دَنْقَسَ الرجلُ دَنْقَسة وطَرْقَتْنَ طَرْقَشةُ: إذا نظر وكتر عينه.

وقال شمر: إنّما هو دُنُقْش بالفاء والشين. وروى ثعلبٌ عن سلمة عن الفراء: اللّنقشة: الفساد. رواه في حروف شينية مثل: الدخفشة والعكبشة والخنبشة، ورواه

بالقاف.

وأخبرني الإيادي لأبي عبيدٍ عن الأموي: المدّنفِسُ: المُفْسِد، وقد دَنْقَسْتُ بينهم: افسدْتُ.

قال أبو بكر: ورأيتُه في نسخة غيري دنقشت بينهم: أفسدت، والمدنقِش: المُفْسد.

وكان في نسخة أبي بكر بالسين.

قلت: والصراب عندي بالقاف والشين.

[قننس]: ثعلب عن ابن الأعرابي: تُندُسَ الرجلُ: إذا تاب بعد معصيته.

وقال أبو عمرو: تُنْدُسُ فلانٌ في الأرضَ تُشدسة: إذا ذهب على وجهه سارِباً في الأرض. وأنشد:

وقندست في الأرض العريضة تُبتغي بها مُلسي فكنت شر مُقَنُدِسِ [سندق]: وقال أبو تراب: قال الفراء: سُندوق وصُندوق، ويجمع صَناديق وسَناديق.

[دمقس]: وقالوا للإِبْرَيْسَم: دِمَقْسِ ودِتُشس. وأنشد:

وشَحْم كهُذَاب الذَّمَقْسِ الْمَعْتَٰلِ *
 وقال شمر: قال أبو عبيدة؛ الدِمَقْس مِن
 الكتان.

وقال: وَمَقْسَ وَمِدَقَسَ مَقْلُوبٍ.

وقال غيره: الدَّمقُس: الدِّيباج، ويقال:

هو الحرير. ويقال: الإبرَيْسُم.

ورُوى أبو عبيد عن أبي عمرو: الْذَّمَقُص: القرِّ بِالصاد.

[مستق]: ورُوِي عن عمر أنَّه كان يصلي ويداه في مُشْتُقه.

قال أبو عبيد: المُسَائق: فِراءٌ طِوالَ الأكمام، واحدها مُستَقة، وأصلُها بالفارسية مُشتَة فعُرُّب.

قلت: والفُسْثُقة أيضاً فارسية معرّبة، وهي ثمرةً شجرةٍ معروفة.

وقال شمر: يقال: مُسْتُفة ومُسْتُقَة.

وعن أنس رضي الله عنه، *أن ملك الرُّوم أهدى إلى رسول الله ﷺ، مُسْتُقةً من مُندسِ فليسها رسولُ الله ﷺ، فكأنِّي انظُر إلى يديها تذبذبان، فبعث بها إلى جعفر، وقال: ابعث بها إلى أخيك النَّجاشيّ.

رأنشد:

إذا لبست مسائقها ضني فيا ويخ المسائر ما لُقِينا قال ابنُ الأعرابي: هو فروٌ طويلُ الكم، وكذلك قال الأصمعي، قال النّضر: هي الجُبة الواسعة.

[سنسق]: قال المبرّد: روي أنَّ خالد بن صفوان دخلٌ على يزيد بن المهلّب وهو يتغدَّى فقال: يا أبا صفوان، الغَداء. فقال: يا أيها الأمير، لقد أكلتُ أكلةً لستُ ناسيها، أتيتُ ضيعتي إبان العمارة،

فجلتُ فيها جولة، ثم ملتُ إلى غرفةِ
عفهافةِ تخترفها الرياخ، فُرِشتُ ارضُها
بالرّياحين، من بين ضَيمُرانِ نافع، وسنسيّ
فائع، وأتيتُ بخبر أرزٍ كأنه قطع العقيق،
وسمك بَنَاني بيض البطونِ سود المتون عراض السُّرر غِلاظ القَصْر، ودُقَّة وخلً ومُرِّي.

قال المبرّد: السَّنْسَق: صِغار الآس. والدُّقَة: البِلْع. والرَّند: الآسُ على دحنة.

[سبردق]: وقول الله جل وعز: ﴿ أَمَاطَ بِيمَ شُرَادِثُهُما ﴾ [الكهف: ٢٩]، في صفة المار أعاذنا الله منها.

قال أبو إسحاق: صار عليهم سرادِقٌ مِنَ الْعَدَابِ.

قال: والشرادق: كلُّ ما أحاط بشيء نحو الشُّقّة في المضرِب، أو الحائط المشتمل على الشيء.

وقال بعض أهل التقسير في قوله جلّ وعزّ: ﴿وَظِلِّ مِن يُمَثّرُهِ ۞﴾ [الراقعة: ١٤٣]، هو سُرادق أهل النّار،

وقال الليث: يُجمع الشراوق شراوفات، وبيت مُسَرُدُق، وهو أن يكون أعلاه وأسفله مسدوداً كله.

وأنشد قول الأعشى(١):

هو المدخِلُ النُّعمانَ بيتاً سُمارُه تحورُ القُيول بعد يُيْتٍ مُسَرِّدُق

ويقال للغُبار الساطع والدُّخان الشاخص المحيطِ بالشَّيء: شرادِق.

وقال لبيدٌ يصف عَيْراً يطود أثنه:

رُفَعُسَنُ سُسرادِقاً في يسوم ريسح يسصفُسق بيسن مُيُسلِ واعتدالِ وقال ابن السخيسة: هو الرُسُداق، والرُّزْداق، ولا تَقل رُسُتاق وكلُّ صفي رَستَقٌ ورَزْدقٌ.

[سُوقن]: السُّرنين معرَّب، أصله سِرْجين.

[قنسر]: وقال الليث: قِنْشرين: كورة من

گُور الشام.

قال: ورجلٌ قِنْشُر وقِنْشُرى: إذا أتى عليه الدهرُ. وأنشد:

اللسربا وأنت تِسنَسسرِيُ *
 ويقال للشيخ إذا رَلَى وعَسَا: قد قَنْسَره
 الدهر، ومنه قول الشاعر:

وقُلْسُرَتُه أمورٌ فاقْسُأنَّ لها وقد حُلَى ظهره دَهْرٌ وقد گيرا

[ثقويس]: وقال الليث: النِشْرِس: داءٌ يأخذ في المُمَفاصل والنُقرس: الدّاهية من الأدِلاء، يقال: دليلٌ يَقْرِس ونَقرِيس.

وأنشد أبو عبيد:

⁽١) البيت لسلامة بن جندل رهو في اهيوانهه (ص ١٩).

وفد أكون مرة نطبسا مسبّاً بأدواء النّسا بفريسا وقال المتلمّس:

النفرس العباء النفرس الحباء النفرس الحباء بخاطب طرفة أنه يخشى عليه من الحباء الذي كتب له به النفرس، وهو الهلاك والذاهية العظيمة.

وبخطّ أبي الهيشم: النّقرس: الداهية. قال: ورجلٌ لِقُرسٌ، أي: داهية.

وقال الليث: النَّقاريس: أشياء تتخذها المرأة على صَنْعة الورد يغَرَّرْنها في رؤوسهن وألشد:

فحليت من تحرّ وبُدرٌ وتِدْمِيز ومِن صَنْعة الدُّنيا عليك النَّقَارَسُّ قال: واحدها نقريس.

[قرنس]: أبو عبيد: القُرُناس: شِبه الأنف مِن الجَبَل. وأنشد لمالك بن خالد الهذليّ يصف الوعل:

« دون السماء له في الجؤ قُرْناسُ «
 ثعلب عن ابن الأعرابيّ: القِرُناس بكسر
 القاف: أنف الجَيَل. قال: والقِرْناس:

عِرْناس المغزّل.

قلت: وهو صِنارته. ويقال لأنف الجبل: عِرناسٌ أيضاً.

[قريس]: وقال الليث: القَرْبُوس: جنّر السَّرُج وجمعُه قَرابيس.

قال: وبعض أهل الشام [يقول]^(۱) قَرَبُّوس مثقّل الراء^(۱)، وهو خطأ، ثم يجمعونه على قَرَابيس^(۳) وهو أشدُّ خطأ.

قلت: وللسرج قَرَبُوسان، فأما القربوس المقدَّم فقيه المُضُدان وهما رجلا السَّرْج. ويقال لهما: صِنُواه، وما قُذَام القَرَبُوسَيْن من فَضَله دُفَّة السَّرْج، يسقال له: الدَّرْوَاسِيج، وما تحت قُذَام القَرَبُوس في الدَّوْوَاسِيج، وما تحت قُذَام القُرَبُوس في الدَّقة يَقال له الأبراز.

والقربوس الآخر فيه رِجُلا المؤخرة وهما صِنْواه. والقَيْقَبُ: سيرٌ يَدورُ على القَرُبوسَيْن كليهما.

[قسبر]: (ومن أسماء الذكر: القُسبُرِي⁽¹⁾ والقُزْبري).

وين أسماء العصا: القِسْبار، والقِشيار. وأنشد أبو زيد:

⁽١) زيادة من «اللسان» (قربس).

 ⁽٢) في المطبوع: «الباء؛ والمثبت من «اللسان» (قربس ـ ١١/ ٨٧)، نقلاً عن الأزهري.

 ⁽٣) كذا في المطبوع: وفي «اللسان» (فربس): «قربابيس» وجاء في «العين» (٥/ ٢٥٢): «وبعض أهل
 الشام يُثَقَّلُهُ وهو خطأ. ويجمعه قربابيس، وهو أشد خطأ» ١. هـ.

 ⁽٤) في المطبوعة: «القُشبري»، والمثبت في «العين» (تسبر) و«اللسان» (قزبر).

لا يَلقُوِي مِن الوَبِيلِ القِشْبُارُ وإذْ تُنهَرَّاهُ بِهِا العَبْدُ الْهَارُ

[قىيىرىس]: وقال الىلىت: الشُّبَرُس: من النحاس أجرَدُه، وفي ثغور الشام موضعٌ يقال له قُبْرُس.

[قرقس]: وقال الليث: القُرُقُوس: القُفُ الصُّلُ.

وقال شمر: قال الفراء: أرضٌ قَرَقُوس وقاعٌ قَرَقُوس: إذا كانت ملساء مستوية.

وقال ابن شميل: القرّقُوس: القاع في الأملّس الغليظ الأجرد الذي ليس عليه شيء، وربما نبع فيه ماء، ولكنه محتّرِق خبيث، إنما هو يثل قِطعةِ من الثاري ويكون مرتفعاً مطمئناً، وهي أرضً مسحورةٌ خبيئة.

قلت: من سحرها أيبُس الله نُبْتُها ومُنْعُه،

قال: وقال بعضهم: وادٍ قُرَقٌ وقَرْقُر وقَـرُقُـوس، أي: أمسلـس، والسَّسَرُق: المصدر.

وأنشدن

تَرَبَّعتُ مِن صُلُب رَهْبَى أَلُقا طلواهلواً مُلواً ومَلوَّاً خَلفَا ومن قَيافي الصَّوْتين فِيَفا

صُهْباً وقُرباناً ثُنَاصِي قَرَقا وقال أبو نصر: القَرَق: شبيه بالمصدّر، ويُروَى على وجهين: قُرِق وقُرَق.

وقال الفراء: هو القِرْقِس للجِرْجِس، شِبّه البَقَ.

وأنشد:

فليث الأفامي تعشظتنا

مَكَانَ البراغيث والقِرْقِسِ أبو عبيد عن أبي زيد: الْمُلَيْثُ الْكلب، وقرقَسْت به: إذا دعوته.

[سمقر]: أبو عمرو: يومٌ مسمقرُّ: شديد الحرِّ، وقد اسمقرُّ اسمقراراً، وكذلك يوم صَيخود،

[بُسْتَق]: وقدِم أعرابيُّ من نجدٍ فقال:

سَقَى تَجداً وساكِتَه مـزيـمٌ رَبِّ جُهُيتُ الرَّذُقُ منسكبٌ يـمادِ

بلادٌ لا يحسنُ البِّنُ فيها ولا يُدرى بها ما البُسْقَقَاني ولم يُستَبُّ ساكنُها عِشاءً

بكشخان ولا بالقرطبان قيل: البَّشتَقان: صاحبُ البستان، وقيل: هو النَّاطور،

[سملق]^{١٧}: شمر عن أبي عمرو: السَّمْلَق: الأرفى المستوية.

وقال ابن شميل: الشَّمْلَق: الْقَاعُ الْمُسْتُويِ الأَجْرَدُ لا شجر فيه، وهو القُرِق.

[صىملىق]: (وقال ابن الدُّقَيْش؛ صَـمُلَق. يقال: تركتُه بقاعٍ صَمْلَق. وأنشد قول رؤية:

ومنخفتي أطراقه نبي مُنحفق

أخوق من ذاك البعيد الألحوق

إذا انفأتُ أجوالُه عن صَمْلَتِ

مَرْتِ كَجِلد الصَّرضَران الأَمْهَنَ) '' عمرو عن أبيه يقال للعجوز: سَمْلَق وشَمْلَق.

وقال الليث: السَّمُلُقة: المرأة الردينة في البضع. وعجوزٌ سَمُلَق: سَيِّنة الخُلُق. وقال ابن السكيت: السَّمُلقة: المرأة التي لا إسكتان لها.

[قسمل]: وقال الليث: القَسامِلة: حيُّ من اليُمَن، والنسبة إليهم قَسْمَلِيّ.

[قلمس]: أبو عبيد عن الفراء: القَلَمُس: البحر.

وأنشدنا:

* فصَبَحتُ قَلَمُساً هَموما * شمر: القُلَمُس من الرَّكايا: الكثيرة الماء. يقال: إنها لقُلَمَسة الماء، أي: كثيرة الماء لا تُنزح، ورجل قُلَمُسُّ: إذا كان كثير الخير والعطية.

وقال الليث: القُلمُس: الرجل الداهية المنكر البعيد الغُور، وكان القُلمُس المنكر البعيد الغُور، وكان القُلمُس الكِنائيُّ مِن نَسَأَة الشُّهور في الجاهلية، فأبطل الله النسيء بقوله: ﴿إِلَّمَا الشِّيَّةُ وَلِكَاءَةٌ فِي الحَامِلَةِ ﴾ [التوبة: ٣٧].

[انقلس]: ثعلب عن ابن الأعرابي قال: الشّلْق: الأنكليس. ومرةً قال: الأنقليس، وهو الشّمك الجِزْيّ والجِرّيث.

وقال الليث: هو بفتح الألف واللام، ومنهم من يكسر الألف واللام، وهو سمكة على خِلْقة حية.

قلت: أراها معرّبة، والله أعلم.

[سفسق]: أبو عبيد: سُفاسِق السَّيف: طرائقه التي يقال لها الفِرنُد.

رقال الليث: الواحدة منها سفسقة، وهي شُطّبة السَّيف كأنها عمودٌ في مَثْنه كالخَيط،

هُلَمُّسِ: وقال آخرون: هي ما بين الشُّطْبَتين على ضَلَمُّسِ: صَفْحة السيف طولاً.

ثعلب عن ابن الأعرابي: سَفْسَقَ الطائر: إذا رَمَى بِسُلْجِه.

وعن أبي عثمان النّهدي عن ابن مسعود وزعم أنه كان يُجالسه بالكوة إذ سَفسَن على رأسه عصفور، ثم قذف رابطته فنكته بيده، سَفسَق: رمّى بذَرْقه، فنكته، أي: رمّى به الأرض.

عمرو عن أبيه: فيه سُفْسُوقة من أبيه ودُبَّة، أي: شَبَه.

(والسَّفسوقة: المحجَّة الواضحة)(١).

[سمسق]: قال: والشَّمْسُق: الياسُمين.

⁽١-١) جاء في اللسان (صمل - ٧/ ١٤): «الطُّملُقُ لغة في السُّمُلُقُ رهو القاع الأملس».

 ⁽١) أثبتت العبارة في المطبوعة ضمن مادة (قنسط) ووضعناها هنا كما في ٥اللسان، (سفسق ـ ٢/ ٢٨٠).

وقال الليث: سِمْسِق،

[رستق]: وكان الفرّاء يقول للذي يقول له الناس: الرُّسْتاق: الرُّزْداق، والذي يقولون له: الرَّسْقَق وهو الصَّفْ: رُزْدُق، وهذا كلّه دخيل.

(والسَّرْقين معرّب، ويقال له سِرجين)^(۱).

[قلىنىس]: أبو عبيد عن الأصمعيّ قال: القُلَنْسِية وجمعها قَلانِس، والقُلَيْسِية رجمعُها قَلاسي، وقد تقلنَسْت وتقلَسُنت. قال: ويقال: قُلَنْسُوة وقُلانِس،

[سقدد]: عمرو عن أبيه: السُّقدُد: الفُرَسِ المضمَّر.

[سلقد]: وقال ابن الأعرابي: السُّلِقِينَ الضاوي المهزول،

ومنه قول ابن مِعْيُرِ: خرجتُ أَسُلُقِد قَرَسي، أي: أَصْمُره.

[قىنىسط]: ئىعىلىب عىن ابىن الأعبرابسي: القُنْسَطِيط: شجرة معروفة.

باب القاف والزاي

[ق ز]

[قرمن]: وقال الليث: قِرمِز: صَبْعَ أَرَمَّنَيُّ أحمر يقال: إنَّه من عُصارة دودٍ يكون في أجامهم)(١).

أنشد شمر لبعض الأعراب:

جاء من الدفسنا وين آرابِه لا يأكل القرماز في صِفايه ولا شواء الرُغف مع جُوذا بِه إلا بقايا فضل ما يؤتى به ين البرابيع وين ضِبابِه أراد بالقرماز: الْخُبْز المحوّرة وهو معرب.

[قرزم]*: شمر عن ابن الأعرابيّ: القُرزُوم بالقاف: الخشبة التي يَخذو عليها الحَذَاء، وجمعُها تَرازيم،

وقال ابن السكّيت: هو الفُرزوم، بالفاء. وفي شعر الطرماح في نعت النساء:

إلى الأبطال من سبأ تنسَّتُ مناسبُ منه غير مُقَرزماتِ اي: غير لثيماتِ، من القرزوم،

وكتبتُ من خط الإياديُّ في صفة النَّعل: القُرزوم بالقاف: خشبةُ الحذَّاء.

وهذا حُجّة لقول ابن الأعرابيّ. وهما لغتان.

[زندق]: وقال الليث: الزنديق معروف. رزندقتُه أنَّه لا يتومن بالأخرة وأنَّ الله واحد.

وقال أحمد بن يحيى: ليس زنديق ولا

تكرار لمادة (سرقن) السابقة.

⁽٢) أثبت في المطبوعة بعد مادة (ترزم) روضع هنا كما في «اللسان» (قرمز).

فِرْزِيق من كالام العرب.

ثم قال: ولكنَّ البياذقة هم الرجَّالة.

قال: وليس في كلام العرب زنديق، وإنما تشول العرب: رجل زُندق وزَنْدَقى: إذا كانَ شديد البخل، فإذا أرادت العربُ معنى ما تقول العامة قالوا: مُلجِد ودَهريُّ.

فإذا أرادوا معنى السنّ قالوا دُهريّ.

قال: وقال سيبويه: الهاء في زنادقة وفرازنة، عوضٌ من الياء في زنديق وفرزين.

وقال ابن دريد: الزُّنديق: فارسيُّ معرب، كأنَّ أصله عنده زُنْدُه، أي: يقول بدرامُّ بقاءَ الدهر،

[قرزل]: وقال الليث: القُرزُل شيئان: أحدهما اسم فرس كان في الجاهلية، وشيءٌ تتَّخلُه المرأة فرق رأسها كالقُنزُعة. يقال: قَرزُلَتِ المرأة شعرها: إذا جَمعتُه وسطّ رأسها.

عمرو عن أبيه: القُرْزُل: القَيْد.

وقيل لفرس عامر بن الطفيل قُرْزُل، كأنه قَيْدٌ للوحش يَلخَقُها.

وقال أبو عبيد: قُرزُل كانت للظّفيل أبي عامر بن الطّفيل العامريّ. قال: وهو الفّرُس المجتمع الخَلْق الشّديد الأسْر.

[زبرق]: وقال الليث: الزَّبْرِقان: ليلة خَمْس عشرة من الشهر؛ يقال: ليلة الزَّبرقان.

رأمًا ليلة البدر فهي ليلة أربعَ عشرة.

وقال غيره: الزَّبرقان: الرجل الخفيف اللحية، وَالزَّبرقان: القمر، وقد زبرق ثوبه: إذا صَفَّره،

وقيل: إنّ الزّبرقان بن بدر سمّي بصُفرةِ عمامته؛ واسمه خُصّين.

[قربر] : وقال أبو زيد: يقال للذكر القَرْبرُ والفَيْخَرُ والجُردَان والعُجَارِم والمثْمَيْرُ.

[برزق] : وقال ابن السكيت: البِرْزِيق: جماعةً خيل دونَ الموكِب،

وقال زياد: هذه البرازيق التي تتردُّد.

وروى أبو عبيد عن حجّاج عن حماد بن سلمة عن حُمّيد قال: كان يقال: لا تقوم الشّاعة حتى يكون الناس برّازيق.

قال أبو عبيد؛ يعني جماعات.

قال: وأنشدنا ابنُ الكلبي:

يَسَطُّسِلَ جسِسَادُه مستسمسطَّسِرات بَسرازسِفَا تُسمِبِّح أو تُسغيرُ وقال الليث: البُرُزَق: نبات،

قلت: هذا منكرٌ وأراه البُّرُوق نغُيْر.

[زرقم]: أبو عبيد عن الأصمعي: ومما زادوا فيه الميم: رحل زُرْقُم للأزرق.

وقال الليث: إذا اشتدَّت زُرقة عين المرأة، قيل: إنها لؤرقاء زُرْقم.

رقال بعض العرب: زَرْقاءُ زُرْقم، بيديها ترقُم، تحتَ القُنقم.

[قمرز]: اللحياني: رجلٌ قُمَّرِزٌ، أي: قصير، وهو على بناء السُهُمَّفِع، وهو جَنَى التَّنْشُب.

قَالَ أَبُو عَبِيدٍ: زُرِمَائِقَةً: جُبُّةَ صُوفٍ.

قلت: وهو معرب.

[زملق]: وقال أبو الهيشم: يقال: رجل زُمُّلِق وزُمُلِق، أي: شَكَّازٌ يُنزل إذا حدَّثَ المرأةِ مِن غير جماع.

وأنشد:

يُدْعَى الجُلَيدَ وهو فِينا زُمِّلِنَّ كسدنسب المعقسرب شَوَالٌ غَلِينُ وأنشده الفراء:

إِنَّ السَّجُسِلَسِيدِ زَلِسَقٌ وزُمُسُلِسَقُ جاءت به عَشْسٌ مِن السُسام تَـلِكُ بتشديد الميم،

وسمعت شُقيراً السعديّ يقول للغلام النّزُ المخفيف: رُملُوق رِزْمَالَق: لا يكاد يدرِكه طالبُه لخفّته في عَدْرِه.

وقال الليث: الزُّمُلِق: الخفيف الطيَّاش.

[زلقم]: ثملب عن أبي نصر عن الأصمعي قال: مِقَمَّة الشاة، ومنهم من يقول مَقَمَّة، وهي مِن الكُلُب الزُّلُقوم.

وقال ابن الأعرابي: زُلَقوم الفِيل: خُرطومُه.

[قلزم]: والقلزمة: ابتلاع الشيء. يقال: تقلزمه: إذا التهمه، وسمّي بحر القُلزُم قلزُماً لالتهامِه من ركبه، وهو المكان الذي غرق فيه فرعونُ وآله،

زَرِفَقَ ـ [زنقر]: قال الليث: الزُّرنُوق ظَرُّفٌ يُستقى به الماء.

قلت: لم يعرف اللّيث تفسير الزرنوق فغيّره تخميناً وحُدُساً.

وروى أبو عبيد عن أبي عصرو قال: الزرنوقان: حائطان يُبنيان على رأس البئر من جانبيها، وتُغرض عليهما خشبة ثم تُعَلَّقُ منها البكرة فيُستقى بها وهي الزرائيق.

وقال ابن الأعرابي: الزرْنقة على وجوه: فالزرْنقة: الحُسن التام.

ابن الأنباريّ: تزرنق في الثياب: إذا لِسَها.

رانشد:

ويُصبح منها البومُ في ثوب حائضٍ

كشير به نفضع الدماء سررنها قال اللهاي مرزنها قال اللهاي: ما كان من الأسماء على فعلول فهو مضموم الأول، مثل بهلول وقرقور، إلا أحرفا جاءت نوادر منها بالضم والفتح، يقال لحي من اليمن ضعفوق.

قال: ويقال: زرنوق وذربوق، لبناوين على شفير البئر. ويقال: تركئهم في بُعكوكة القوم ويُعكوكة الشرّ، وهي وسطّه.

والززُّنقة: السُّقِّي بالزرنوق.

قال: والزرْنقة: الزيادة، يقال: لا يُزَرِّنقك أحدٌ على فضل زيد.

وروي عن علي رضي الله عنه أنه قال: «لا أدّع الحُجَّ ولو تزرئفتُ»، قبل: معناه: ولو استقيتُ بالأجر. وقبل: ولو تعبَّنتُ عِينة للزاد والراحلة.

ورري عن عائشة رضي الله عنها: أنها كانت تأخذ الزرنقة، فقيل لها: أتأخذين الزرنقة وعطاؤك من قبل معاوية عشرة آلاف درهم كل سنة؟! فقالت: سمعت رسول الله ولله يقول: "من كان عليه دَين وفي يَتُنه أداره كان في عَون الله، فأحبب أن آخذ الشيء بكون في نيّش أداؤه فأكون في عَون الله.

ورُوي عن عكرمة أنه قيل له: الجُنُب يغتَيمِس في الزرنوق يُجزئه من غُسل الجنابة؟ قال: نعم.

قال شمر: الزرنوق: النهر الصغير ها هنا. وقال ابن شميل في قوله: لا أدع الحجُّ ولو تزرئفُت.

قال: ويقول: ولو تعيّنتُ. والزرنقة: العِينة.

والزنقير قالوا: هو قُلامَة الظَّفر، ويقال له: الزنجير، وكلاهما دخيلان. ويقال: للزَّرنيخ: زِرْنيق وهما دخيلان أيضاً. وقال الشاعر:

معنَّز الوجه في جرنيته شَمَّمٌ كأنسا لِيطَّ ناياه بإرنيسَ

[زنبق]: عمرو عن أبيه: الزُنْبق: الزُمَّارة. وقال أبو مالك: الزنْبق: المِزْمار. وقال المعلوط:

وحنت بقاع الشام حتى كأنما لأصواتها في منزل القوم زُنبنُ تعلب عن ابن الأعرابي: أمُّ زُنْبق مِن كُنى الخصر، وهي أمّ ليلى، وهي الزرقاء والصنديد.

قلت: وأهل العراق يقولون لدهن الياسمين: دهن الزئبّق،

[زقلق]: رقال ابن دريد: الززَّفقة: الشُّرعة وكذلك الزفَّلَقة.

[قرزم]*: وقال: القُرْزُم: سِندانُ الحَدَّاد. ويشال: هـو يُـزرق فـي أمـو فـلانٍ، أي: يخف ويُسرع فيه.

بساب القاف والطاء [ق ط]

[قسلطس]: قبال الله جبل وعبز: ﴿ وَٱلْقَنْتَوْلِيمِ الْمُقَنْظُورَ﴾ [آل عمران: ١٤].

حدثني المنذري عن أبي بكر الخطّابي عن عثمان بن أبي شيبة عن عبد الصمد بن (١) عبد الوارث عن حماد بن سلمة عن عاصم عن أبي هريرة عن عاصم عن أبي هريرة عن النبي على قال: «القنطار: اثنا عشر ألف أوقية، والأرقية خيرٌ مما بين السماء والأرض.

قال: وحدثني أحمد بن علي بن مروان الحنّاط عن علي بن حرب عن حفص بن عُمير بن حكيم عن عُمر بن قيس المُلائي عن عطاء عن ابن عباس قال: قال النبي قلة: «من قرأ أربعمائة آية كُتب له قِنطار؛ القنطار مائة مثقال، المثقال عشرون قيراطاً، القيراط مثل أحدة.

قال؛ وأخبرني الغَسَّانيّ عن سلمة عن أبي عبيدة قال: القناطير واحدها قنطار.

قال: ولا تجد العرب تعرف وزنه، ولا واحد له من نفسه، يقولون: هو قُدْر وزن مَشْكِ ثورٍ ذهباً. والمقنظرة مُفَنَعلة مِن لفظه، أي: مُتَمَّمة، كما قالوا: ألفًّ مؤلَّفة: منتَّمة.

قال: وأخبرني أبو طالب عن أبيه هن الفراء قال: واحد القناطير قنطار، ويقال: إنه مِلء مُشك ثور ذهباً أو فضة، ويجوز القناطر في الكلام، والقنطرة تسمعة

والقناطير ثلاثة، ومعنى المقنطرة المضعّفة،

وقال أحمد بن يحيى: اختلف الناس في القنطار ما هو؟ فقالت طائفة: مائة أوقية من الفضة. من ذهب، وقيل: مائة أوقية من الفضة، وقل: ألف أوقية من اللهب، وقيل: ألف أوقية من الفضة. وقيل: مل، مشك ثور فضة. ذهبا، ويقال: يل، مشك ثور فضة. وقيل: أربعة آلاف دينار، وقيل: أربعة آلاف درهم.

قال: والمعمول عليه عند العرب الأكثر أنه أربعة آلاف دينار، فإذا قالوا مقنظرة فمعناها ثلاثة أدوار: دَوْرٌ ودَوْرٌ ودَوْرٌ فيحصولها اثنا عشر ألف دينار،

رقال الليث: القنطرة معروفة.

قلت: هو أزَّج يُبنى بالآجُرُّ أو بالحجارة على الماء يُعبُر عليه،

قال طرفة:

كشنطرة الرُومي أقسم ربُّها للُّكفَنَفَنَ حقى تُشادَ بقرمَدِ وقال أبو عبيد عن الأصمعي: جاء فلانُ بالقِنطر، وهي الداهية،

وأنشد شمرنا

« وكل امرىء لاق من الدّهر قنطرا «
 وأنشدني محمد بن إسحاق السعدي:

⁽١) بعدها في المطبوع: ٥بني٤،

لَعْمرِي لَقَدَ لَاتَى الطُّلَيْلِي قِنْطَراً مِن النَّمرِ إِنَّ الدَّمرِ جَمَّ قَنَاطِرُهُ أي: دواهيه، وبنو قَلْطُور هم الثُرَك.

ورُوي عن حذيفة أنه قال: يوشك بنو قُنطور أن يُخرجوا أهلُ البصرة منها، كأنّي بهم خُزْرُ العيون عِراض الوجوه.

قال: ويقال: إن قَنطوراء كانت جاريةً لإبراهيم فولدت له أولاداً، والتُوك من نَسلِها.

قطوب: ثعلب عن ابن الأعرابي: القُطْرُبُ:
دويْبَة، قال: والقُطْرِب: اللّص الفاره في
اللّصوصية. والقطرب: الذئب الأمعط،
والقُطْرُب: الجاهل الذي يُظهر بجهلة.
والقُطرب: الجبان وإن كان عِاقيلاً
والقُطرب: السفيه. والقطرب: المصروع
والقطرب: السفيه. والقطرب: المصروع
من لَمم أو مِراد، وجمعها كلّها قطاريب.
وقال عبد الله بن مسمود: لا أعرفن أحدكم، جِيفَة ليل قُطرب نهاد.

وقال أبو عبيد: يقال: إن القطرب دؤيبًة لا تستريح نهارُها سُغياً، فشبه عبد الله الرجل يُسعَى نهارُه في حوائع دنيا، فإذا أمُسَى أمُسَى كالأ مُزْجِفاً فينامُ ليلته حتى يصبح بمثل ذلك فهذا جِيفة ليلٍ قُطرب نهار.

وقال البليث: الفُظرب: الذِّكر من الشَّعَالي.

قوطب ": عمرو عن أبيه: قَرطَبُ الرجل: إذا

عَدًا عَدُواً شديداً.

وأنشدن

إذا رآنسي قدد أتسيست قسرطسيا وجمال فني جمحماشيه وظهر ُظلمها والظرطبة: دعاءُ الحُمُو.

أبو نصر عن الأصمعي: طُلَعَنه فقرطَبَه وقَاحُطُهُ: إذا صَرُعَه.

وأمَّا القَرطَبانُ الذي يقوله العامة للذي لا غَيرةَ له فهو مغيَّرٌ عن وجهه.

وروى ثعلب عن أبي نصر عن الأصمعي، قال: الكلبتان مأخوذ من الكلب، وهو القيادة، والناء والنون زائدتان. قال: وهذه اللفظة هي القديمة عن العرب.

قال: وغيّرتها العامة الأولى، فقالت: القَلْظَبَان، وجاءت عامةٌ سُفْلَى فغيّرت على الأولى فقالت: القَرظبان.

وأمَّا قول أبي وجزة السعديّ :

والنصَّربُ قُرْطَيةً بكل مهنَّدِ تَرُكُ السداوِسُ مُتنه مُصفولا وقال أبو عبيد عن القراء: قرطبته: إذا صرعته، والقُرطبي: الشيف.

وأنشد أبو تراب في كتاب «الاعتقاب» بيتاً لابن الطّامت الجُشَمِي:

رَفَوْني وقالوا لا تُرَعُ بابن صامت فظَلْتُ أناديهم بشَدي مجدَّدِ

رما كنت مغتراً بأصحابٍ عايرٍ مع القُرطبُي تبَتُ بقائمة يَدِي

قال: القُرطُنبَى: السيف.

قلت: كأنه من قَرْطَبُة: إذا قَطَعُه.

بطرق: وقال الليث: البظرين: بلغة أهل الشام والروم هو القائد، وجمعه بطارقة. شمر عن ابن الأعوابي قال: البِظريقان: اللذان على ظهر القدّم من الشراك.

[قبطر]: أبو عبيد: القُبْطُري: ثبابٌ بيض، وأنشد:

كَأَنَّ لُونَّ القِيهُزِ فِي خُصورها والقُبطُّريُّ البِيض في تأزيرها

قمطر: قال الليث: القِمَطْرِ: جَمَلُ فَوْيَيَ ضَخْم.

وقال مُحميد بن ثور:

قِمَظُرٌ يُلوح الوَدْعُ تحت لَبانه إذا أَرْزَمَتُ من تحته الرَّبِحُ أَرُزُما قال: والقِمَظُرة: شِبه سَفَطٍ يُسَفُ من قَصَب.

وقال شمر: رجل قَمِطْر: قصير.

وأنشد أبو بكر الإياديُّ لعُجَيْرِ السَّلوليِّ:

* قِمُطُرٌ كَحُواز الدَّحاريج أَبْتُرُ *

وقال اللَّحياني: قَمْظُرْتُ القِرْبة: إذا ملاتَها. وقَمْظُر فلانٌ العَدْوَ قَمْظَرَةً: إذا هَرُب. وقَمْظُر فلانٌ جاريتَه قَمْظَرةً: إذا

جَامَعَهَا، وكُلُبٌ قِمُطُرِ الرَّجَلِ: كَأَنْ بِهِ

عُقَّالاً من اعوجاج ساقيه.

وقال الطرماءُ وذكر كلباً:

مُعيدٌ قِمطرُ الرَّجْلِ مختلف الشَّبا

شَرَنْبَتُ شوكِ الكفّ شَفْنُ البُواثن وقدال الله جدل وعدزٌ: ﴿يَوَمَّا عَبُوْمًا فَعَلْمِيرًا﴾ [الإنسان: ١٠].

قال أبو إسحاق: يوم قَمطريرٌ ويومٌ قُماطِر: إذا كان شديداً غليظاً.

رجاء في التفسير أن معنى قوله ﴿ تُعَلِّمِهُ ﴾ يعبّس الوجه فيجمع ما بين العينين. وهذا سانع في اللغة. يقال: اقمطَرّت الناقة: إذا رفعتُ ذَبّها وجُمَعَتُ قَطْرِنها وزَمّت بأَنْقها.

أبُو عَبِيدً: قَمَطرِير: مقبّض ما بين العينين وقد اقمَطرُّ،

وقال الليث: شرٌّ قماطر وتِمْطِر.

وأنشد:

وكنتُ إذا قومٌ رَمُوني رميشُهمُ بمُسقِطة الأحمالِ فقماء قِمُطرِ ويقال: اقمطرُّت عليه الحجارة، أي: تراكمت وأظلَّت.

وقالت خنساءُ تصف قُبْراً فقالت:

أبو عبيد عن الأصمعي: المُقْمَظرَ: المُتشر.

وأنشد غيره:

قد جعسلَتْ شَبْوة توبيشرُ تكسو استَها لحماً وتقمطرُ ومن الأحاجي التي زُويتُ عن العرب؛ ما

وَمَنَ الْاَحَاجِي النِّي رُوِيتُ عَنَ الْعَرَبِ: مَا اَبِيَضُ شَطْراً، أَسَوَدُ ظُهْراً، يَمْشِي قِمَظُراً، وَيُبُولُ قُطْراً؟ وهو القُنفذُ.

بعشي قِمَطْراً، أي: مجتمعاً. وكل شيءٍ تُمطَّرتُه فقد جمعتُه)^(۱).

قومط: قال الليث: القَرْمطة: دِنَّة الكتاب وتَداني الحروف والسُطور، وكذلك القَرمطة في مَثني القَطُوف.

وقال أبو زيد: قُرْمُط الكاتب: إذ قارَبُ بين كتابته، وقرمط البعيرُ: إذا قارَبُ خُطاه.

تعلب عن ابن الأعرابي: يقال للْخروجة الجُعَل القُرْمُوطة.

قال: وقال أعرابي: جاءنا في يخافين ملكمين فقاعين مُقرطمين. قال أبو العباس في قوله: ملكمين: جُوانبهما رِقاع، فكأنّه يَلْكُم بهما الأرض. وقوله: فقاعيين: يُصِرَّان، وقوله: مقرطمين: لهما منقاران. وقال أبو عمرو: القرمُوط مِن ثَمَرُ الغَضا. كالرمَّان، يشبّه به بالشَّدي. وأنشد هذا الشعر في صفة (٢) جارية نَهَد تُدياها:

وَيُنْشِرُ جَيْبُ الدَّرِعِ عنها إذا مَشْتُ خَصِيلٌ كَفُرموطُ الغضا الخَضِل النَّدِي قال: يعني ثديبها، ويقال: اقرمَّط الرجل اقْرِمُاطاً: إذا غَضِب وتقبَّض. وأنشد لزيد الخيل:

إذا اقرئَقَلْتُ يوماً مِن الفَزَع المَعِلِي
 قلت أنا: قُرمُوط الغضا: زهرُه الأحمر يُحكي لُونُه لونَ تُور الرّمان أوَّلَ ما يخرج.

[قرطم]: وقال الليث: القيرطم: ثمرً الغطفُر.

أبو عبيد عن الكسائي: هو القُرطُم والقِرطِم.

[طعرق، طرمق]: وقال الليث: الطُّمْرُوق اسمٌ من أسماءِ الخُشَّاف، وقال ابن دُرَيد: الطُّرموق: الخُفّاش.

قال: وقُرُمُود: ثَمرُ الغَضَا.

[قطمر]: وأخبرني المنذريّ عن الحرّاني عن ابن السكّيت قال: القِظمير: القِشرة الرَّقيقة التي على النَّواة.

وأخبرني عن ثعلب عن ابن الأعرابيّ أنّه قال في القطمير نحوه، وهي لِفافةُ النَّوَى.

[قرطل]: وفي بعض نسخ اكتاب الليث::

⁽١) أثبت في المطبوعة ضمن مادة (قنثل) ورضعناه هنا كما في االلمان؛ (قمطر).

⁽٢) في المطبوعة: «صغة» والبثيث من «اللسان» (قرمط).

القِرطالة البَرْدُعة، وكللك القِرطاط والقِرطِيط.

[قرطف]: والقَرْطَف: قطيفةٌ مُخْملة. وانشد غيره:

* بأن كذب القراطف والقروف *
 [قرطب]*: والمقرطب: الغضبان. وأنشد:

إذا رآئسي قد أئسيتُ تُسرُطبا وجال في جحاشِه وطرطبا

بساب القاف والدال

[ق د]

قرمد": قال الليث: القَرمَد: كلَّ شيء يُطلَّيُ به للزّينة نحو الجِصّ. حتَّى يقال: ثوب مُقرمَد بالزَّعفران والطّيب، أي: مُطّلَقٍ. قال: والقرميد اسم الإردبّة.

وقال الأصمعيّ في قوله:

القرامية عنها الأعضمُ الوَعلُ الله عنها الأعضمُ الوَعلُ الله قال: القرامية في كلام أهل الشام آجُرَ الحمّامات. وقيل: هي بالرومية قريبذى. أعلب عن ابن الأعرابي: يقال لطوابيق الدار: القرامية، واحدها قريبة.

وقبال شبمير: قبال أيبو عبميرو وابينُ الأعرابيّ: القَرمَد؛ الصَّخور.

وقال الغَدُبَّس الكِنائيّ: القَرُّمُدّ: حجارةٌ لها تَخارِيبُ، وهي خُرُوق، يُوقَد عليها

حتى إذا نُضِجَتْ قُرْمِدَتْ بها الجياض. وقال النابغة يصف الرِّكب:

ابي المُجَسَةِ بالعَبير مُقَرْمَدِ * وقال بعضهم: المعقرمَد: المعطليّ بالزّعفران، وقيل: المقرمَد: المُضَيِّق. وقيل: المُضَيِّق.

وقال يعقوب في قول الطرماح:

حرَجاً كيجنل ماجريّ لزّه تذواب^(۱) طبخ أطيعة لا تخمدُ قُدِرت على مُثَل فهنّ تواثم

ئىدرت عىلى مُثَالِ فيهن توائم شَنَى بىلائىم بىينىهن الشرمدُ

وقال: القرمد: خزف يطبخ. والحرَج: الطويلة. والأطيمة: الأتون، وأراد تذواب طبخ الأخر.

[قردم]: وقال شمر: فيما قرأتُ بخطّه: القُرُّدُمائيَة، قال بعضهم: سِلاحٌ كانت الأكاسرة تذّخِرُها في خزائنها، يسمُّونه كُرُّدماند، أي: غُمل ويقي.

قلت: وهذا حكاه أبو عسيد عن الأصمعي، وقال ابن الأعرابي: أراه فارسة، وأنشذ بيت لبيد:

خَسْمَسَةً ذُفْراءً تُسرُقَسَى بِالْسَمُسرَى فُسرُدُمانِيَاً وتُسرُكاً كِالبُسْسِلُ ويقال: القُردُمانِية: الدُّروع العليظة مِثل الثوب الْكُردُوانِيّ، ويقال: هو المِعفر.

⁽١) في المطبوع: «بذوات» والتصويب من اللسان» (قرمد).

وقال بعضهم: إذا كان للبيضة مِغْفُر فهي تُردُمانيّة.

[درقل]: أبو عبيد عن أبي عمرو قال: الدِّرُقُلُ: ثِيابٌ.

قال شيور: لم أسمَع الذَّرَقُل إلاَّ هنا.

رقال أبو تراب: سمعتُ الغُنَويَ يقول: دُرْقَلَ القومُ دُرقلةَ ودرقَعُوا دَرْقعةً، إذا مَرُوا مَرَأَ سريعاً.

[دردق]: وقال الليث: الدُّرُدُق: والجمِيعُ الدُّرادِق: صغارُ الإبل والناسِ، قال الأعشى:

يَسَهُب الحِلَّةُ الحِراجِرِ كَالِبُ حسنانِ تُخضو لِمَدَّرَدَقِ أَطَالِ وقال الليث: الدَّرُداق: دَكُ صغير، وأنشد غيره للاعشى:

وتَعادَى عنه النَّهارَ تُواريد به عِسراضُ السرِّمانُ والسدَّرْدَاقُ قلت أنا: الدَّرْدَاق: حِبال صغارٌ مِن حِبال الرملِ العظيمة.

[دلقم]: أبو عبيد عن الأصمعيّ قال: الدُّلْقِم: الناقة التي قد تَكسَّر فُوها وسال مرْغُها.

[بصلق]: أبو عسرو: المُدَمَّلَق: الأملس الصُّلُب. يقال: دَمْلَقَه ودمُلَكَّه: إذا مَلَّسُه وسَوَّاه.

وقال الليث: يقال: حَجَر دُمُلِقٌ دُمالِق مُدَمُلُق دُمُلُوق، وهو الشَّديد الاستدارة. وأنشد:

وعَسَضَّ بالسناسِ ذَمَانٌ عادِقٌ يَرفَضُ منه الحَجْر الدُّمالِيق شير عن أبي خيرة: الدُّمْلُوق: الحجر الأملَسَ مِلءُ الكَفُّ.

رقال ابن شميل: الواحد دُماليق، وجمعه دَمالِيق. قال: ورجيل دُمالق الرأس: محلُوقة.

[قَلْمُدِل]: ثعلبٌ عن ابن الأعرابي: قَنْدُلُ الرَّجِل: ضُخُم رأسُه. وصَنْدُل البعبرُ: ضُخُم رأسه.

قَالَ: والقَنْدُويل: الطُّويل القُّفا.

وقال أبو زيد: إنَّ فلاناً لُقَنْدُل الرأس، وصندل الرأس وهو العظيم الرأس.

وقال الليث: القَنْدَل: الضخم الرأس من الإبل، وكذلك هو مِن الدوابّ.

الأصمعي: مَرَّ الرجل مُسَنَّدِلاً ومَقَنَّدِلاً، وذلك استرخاء في المشي.

[بندق - فقدق]: وقال الليث: البُنْدُق:
الواحدة بُندقة وهو الذي يُرمَى به، قال:
والفُندق: حَمل شجرة مدحرج كالبُندق
يُكسَر عن لبُّ كالفُسُتُق، قال: والفُندق
أيضاً بلغة أهل الشام خان من هذه
الخانات التي يُنزلها الناس ممّا يكون في

الطُّرُق والمدائن.

سلمة عن الفراء: سمعتُ أعرابياً من قُضاعة يقول: قُلتُن للفُئدُق، وهو الخان. وقال الليث: الفُئداق هو صحيفة الحساب.

قلت: أحسبه معرباً.

[درمق]: والدَّرْمَقُ: لغة في الدَّرْمَك، وهو الدَّفيق المَّرْمَك، وهو الدَّفيق المحوَّر. وذكر عن خالد بن ضفوان أنَّه وصف الدرهم فقال: يُطعِم الشَّرْمَق، ويكسر النَّرْمَق، أواد بالنَّرْمَق اللَّين، وهو بالفارسية نَرْم.

[قندد]*: وقال أبو عمرو: القِنْديد: الخمرُ. وقال الليث: هو الوَرْسُ الجيّد. وَأَيْشِيْدِ: * كَانُها في سَيَاعِ الذَّنُ يَنْدِيدُ *

[قفند]: قال: والقُفُنَّد: الشديد الرأس.

[قردن]: تحلب عن ابن الاعرابي: خُـذُ بقرّدَنِه وبكَرْدَنه وبكَرْدِه، أي: بقفاه.

[نقرد]: وقال الليث: النَّفُرد: الكَرَّوْيا.

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي: التُقدة: الكُزيرة. والنُقدة: الكرويا.

قلت: وهذا صحيح. وأما النُقرِد فلا أعبرفه في كلام المعرب وقد ذكره الدُينُوريُّ.

[فرقد]: الفرقدان: نُجمان في السماء لا يُغْرُبان، ولكنَّهما يطوفان بالجَدِّي، وربما قالت العرب لهما القَرُقد.

قال لبيد:

الْكَشُوث.

حَالَفَ الْفَرْقَدُ شُرِكاً فِي الْهُدَى

خُلِّةً بِالنِّهِ دُونَ الْخُلِّلِةِ
أَبُو عَبِيدُ: الْفُرُقَد: ولد البقرة. وقال ابن الأعرابي: هو الفُرْقُود، وأنشد:

وليبلم خابسة خسابسة خسموداً خسموداً قلخياء تُشْهِي الجَدْيَ والفُرُقُودا قلرمد]*: وقال نسمر: قال الأخفش: القرابيد: أولاد الوُعُول، واحدها قُرْمُود. [فيقدد]: عمرو عن أبيه: الفُقُدُ: نَبيد

[قَنْدد]*: وِالْقِنْدِ: حَالُ الرَّجَلِ. وَالْقِنْدِيدِ: * الْخُمَرِ.

قال: والقِنْدَأو: السيَّى، الخُلُق والفِذاء. وقال أبو تراب: قال أبو زيد: القِنْدَأو: القصير من الرجال، وهم قِنْدَأَوُون. والسُّنْدأوُ: الفَييح من الإبل في مَشيه، والجمعُ البِنْدَأُون.

[باب القاف والتاء

ق ت]

[ترنق]: شهر: القُرُنُوق: الطين الذي يَرُسُب في مُسايِل المياه، رفال أبو عبيد: تُرْنوق المُسيل بضم التَّاء، وهما لُغَتان.

[قربت]: وقال اللُحياني: يقال لقَرَبُوس السَّرُج قَرَبُوت.

باب القاف والذال

ق ذ]

[منقر منفه أنه المنه عبد الله بن خبّاب الله لما تُقله الخوارج بالنّهروان سّال دُمّه في النهر فما امذَقَرُ وما اختَلَط، قال الراوي: فأتبعتُه بصري كأنه شِراكُ أحمر. قال أبو عبيد: معناه: أنّه امتزجَ بالماه. وقال شمر: الامذِقْرَار أنّه يجتمع الدم شم ينقطع قِطَعاً ولا يَختلط بالماه.

يقول: فلم يكن كذلك، ولكنّه سالُ وامشّرُج، قال شمر: وقال أبو النضر هاشم بن القاسم: معنى قوله: فما أملَّاقِرُّ دَمُه، أي: لم يتفرق ولا اختلَط،

قلت: وهذا هو الصواب، والدليل على ذلك قوله: وأيتُ دمه مثل الشراك في الماء، أواد أنه بقيّ في الماء كالطّريقة غير مختلطة بالماء. ورواء بعضهم: فما ابدُقرَّ مُعْه، وهي لغة، معناه ما تفرِّق. ولا تمذَّر مثله، ومنه قولهم: تَقرَق القومُ شَذَر مَدَر. والدليل على صحة هذا القول ما رواه أبو عبيد عن الأصمعي: إذا انقطع اللبنُ فصار اللبن ناحية والماء ناحية فهو ممذقر.

وقال ابن شميل: المُمَذَّقر: اللبن الذي تُقَلَّقُ شيئاً، فإذا مُخِض استوى.

وقال الفراء: املَقَرَّ اللينُ واذَمَقَرَّ: إذَا تَفَلَقَ.

وقال ابن الأعرابي: لبنّ مُمْذَيْرٌ: إذا تَقَطُّعَ حَمْضاً.

[قلدَمها]: وقال الليث وغيره: القَلَيْدِمَ: البشر الكثيرة الماء. وأنشد:

إِنَّ لَا لَا اللَّالَٰ اللَّالَٰ اللَّالَٰ اللَّالَٰ اللَّالِ اللَّلَا اللَّالَٰ اللَّالَٰ اللَّلَا اللَّلَا اللَّلَا اللَّلَا اللَّلَا اللَّلَا اللَّلَا اللَّلِيثَ: القَافَةُ معروف، والأنثى تنفذة.

ثعلب عن ابن الأعرابي: يقال للشجرة إذا كانت في وسط الرّملة القُنْفُذة والقُنفُذ. ويقال للموضع الذي درن القَمَحُدرَة: القُنْفُذُة. ويقال للرجل النمّام: ما هو إلاّ قنفُذ ليل، وأنقد ليل.

أباب القاف والثاء

ق ش]

[قمثل]: أبو عبيد عن أبي عمرو: القميثل: الرجل القبيح الميشية)^(١).

[قَعْتُل]: الأصمعي: القَنثَلة أن يُنْبُثَ الترابَ إذا مشى؛ [ر]هو مُقَنْئِل.

قلت: وقال غيره: هو النَّقْثَلَة أيضاً، حكاه اللحياني، كأنه مقلوب.

[بلثق]: أبو عبيد: البلاثق: الماء الكثير.

⁽١) أثبت في المطبوعة بعد مادة (قلذم) وأثبتناء هنا كما في العين؛ (٥/ ٢٦٢).

وقال امرؤ القيس:

* بَلاثِق خُضْراً مَاؤهنَّ فَضيضُ *
 [قشرد]: عمرو عن أبيه: القِفْرِد: قُماث البيت.

وقال غيره: هو القثرد والقُثارِد، وهو القَرْبَشُوش.

[دُملق]: الدُّمُلُق: الرجلُ المَلاُّذ.

(وفي النوادر»: رجل ذَمَلُقُ الوجه: مُحَدُّدُه)(۱)

[الفالود]: ابن السكيت: لا يقال الفالوذج، وقل هو الفالوذق والفائوذ.

قاله ابن الأعرابي.

[المفرق]: وروى مجاهد أنّه قال في قول آلّه جلل وعلز: ﴿وَمَاثُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَسَمَادِهِ ﴿ وَمَاثُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَسَمَادِهِ ﴿ ﴾ [الأنعام: ١٤١]، قال: يُلقَى لهم مِن النَّفَاريق والنمر.

وقال ابن شميل: العُنْقُود إذا أُكِل ما عليه فهو تُفُرُون وعُمُشُوش، وأراد مجاهد بالثفاريق العناقيد تُخرط ممًّا عليها فيَبقَى عليها النَّمرة والتمرتان والثلاث، يُخطنها البخلب، فتلقّى للمساكين.

وقال الليث: الثُقُروق: غِلاثُ ما بين النُوى والقِمَع.

وقال الأصمعي: الثُّقُروق: قِمَع البُسْرة

والثُّمْرة.

وقال أبو عبيد: قال العَدَبّسُ: الثُّفروق: هو ما يلتزق به القِمع من التمرة.

إباب القاف والراء

ق ر]

[برقل]: ثعلب عن ابن الأعرابي. بَرُقَل الرجُل: إذا كُذُب.

[قرمل]: والعرب تقول للرجل الذليل يُعودُ بمن هو أضْعَفُ من ذلِيلٌ عادْ بقُرْمُلة.

قال: والقَرْمُلةُ مِن دِقِّ الشَّجر لا أصلَ له. وقال أبو النجم:

* يَخْبِطْن مُلاَّحاً كَذَاوِي القَرْمَلِ *

وَقَالَ اللَّحَيَاني: هي شجرة مِن الحَمض ضعيفة لا ذَرَى لها ولا سُثْرَةً ولا مُلجأ.

وقنال الطبيث: القرابيل مِن الشَّخر والصوف: ما تَصِل به المرأةُ شَعرها. والقَرْمَلِيَّة: إبلَّ كُلُها ذو سَناتَيْن.

عمرو عن أبيه: القِرُمِلِيّ: الجَمَّل الصغير. وروى أبو عبيد عن الأصمعي مِثلَه.

وأخبرني الإياديّ عن شمر أنَّه قال: الشِرْمِليَّة من الإبل: الصُّغار الكثيرة الأوبار، وهي إبل الثّرك.

وقال أبو الدُقيش: أمُّها البُخَيِّيَّة، وأبوها الفائِج.

⁽١) جاء في المطبوعة بعد مادة (تنبر)، روضعناء هنا كما في «التاج» (ذملق ـ ٢٥/ ٣٢٦).

[قوشفل]: وقال الليث: القَرَنْفُل: خَمَلَ شَجَرةِ هَنديّة. وطِيبٌ مُقَرُفُل: فيه قَرَنْفُل. وجائزٌ للشاعر أن يقول قَرَنْفُول. وأنشد:

خُودٌ أَنَاةً كَالَمَهَاة غُطْبِولُ كَأَنَّ فَي أَنيابِهَا الْقَرُنْفُولُ

[قلبين]: وقال الليث: القُنْبُر: ضَربٌ من الحُمَّر، قال: ودُجاجة قُنْبُرانيَّة، وهي التي على رأسها قُنبرة، أي: فضلُ ريشِ قائم مثل ما على رأس القُنْبر.

وقال أبو الْدُقيش: قُنبُرُتها التي على رأسها.

وقال: القُنْبِر: نبات يسمِّيهِ أهل العراقِ البَقْر فيُمْشِي كدواء المُشي.

[فنقر]: وقال الليث: الفُنقُورة: ثُفَّبُ الفَفْحة.

> [فرنق]: اللبث: فُرائِق: دخيلٌ معرّب. وقال ابن دُرَيد: فُرائِق البَريد فَرُوانَه.

[قرنب]: أبو عبيد: القُرَئْبَى: وجعَلُه مِن بابٍ فَعَنْلَلَ معتلاً.

قال: وقال الأصمعي: هي دُوَيْبَةٌ شِبه الخُنْفُساء طويلة الرجُل، وأنشد لجرير:

تَرى الغَيْجِيُ يُرْحَفُ كَالَقَرُسُبِي الى تَسْمِينَةِ كَعَصَا المَلْسِلِ تعلب عن ابن الأعرابي: القُرنُب: الخاصرة المسترخية.

[قرقب]": قال: والقُرْقُبُ: البَطْن.

[تمرق]*: وقال الفراء في قوله: ﴿رَمَّارِقُ مُمْفُونَةٌ ﴿ إلناشية: ١٥]: هي الوساند، واحدها نُمرُقَة.

قال: وسمعتُ بعضُ كلبٍ يقول: يُمْرِقة، بالكسر.

[نرمق]: رقال الليث في قول رؤبة:

أَعَـدُ أَخـطَالاً لـه ونَـرُنـفَـا
 النَـرُمَق فارسيُّ معرب، لأنه ليس في الكلام كلمةٌ صُدُرُها نونٌ أصليَّة.

وقال غيره: معناه: نَرْم، وهو الليِّن.

[قَوْقَفَ]: أبو عبيد: القَرْقَف: اسمُ الخَمْرِ. وَأَنكر قول من يقول: إنها تُقرقِف، أي: تُرعِد إلناسَ.

وقال الليث: القَرقَف: اسم للخمر، ويوصف به الماء الباردُ ذو الصّفاء. وقال الفرزدق:

ولا زادَ إلاَّ فَعَصْلِمَان سُلافَةً وأَبِيَفُن مِن ماءِ الغمامة قَرْقَفُ أراد به الماء.

قلت: قول الليث: إنَّه يوصَف بالقَرْقف الماءُ البارد وُهُم، وأوهَمَه بيت الفرزدق.

وفي البيت تأخير أريد به التقديم، وذلك الذي شُبَّه على الليث، والمعنى: شلافة قرقف وأبيّضُ من ماء الغمامة.

وقال الليث: يسمّى الدرهم قُرقُوفاً.

وقال بعض الأعراب في أدعيَّةٍ له: أبيضٌ

قُرقُوف، بـلا شَـغـر ولا صُـوف، نـي كـلّ البلاد يَظُوف، أراد به الدّرهُم الأبيض.

وقال شمر: القرقفة: الرَّغْدة؛ يقال: إنَّي لأُترُقِف من البَرْدِ، أي؛ أَرْعَدُ.

قال: وقال ابن الأعرابي؛ سُمُيت الخمرُ قرقفاً لأنَّه إذا شربُها شاربُها قَرْقَفَتُه، أي: أخذَتُه عليها رِغدة.

وفي الحديث: إنّ الرجل إذا لم يَغَرُ عَلَى أهله بعثَ الله طائراً يقال له القُرْقَفَنَة، فيقَع على مشريق بابه، فلو رأى الرجالُ مع أهلِه لم يُبصرهم ولم يُغَبِّر أمرهم.

وقال الفراء؛ مِن نادر كلامهم؛ القُرْقَفَنَّة: الكَّمَرَة.

وقال غيره: القُرقُف: طيرٌ صغار كَأَنْهَا اللهِ القُرقُف: طيرٌ صغار كَأَنْها القَنْقل]: ثعلب عرالطُماه، قلت: لا أعرفه، وهو قرقب [قنقل]: ثعلب عرالياه.

[نموق]": وقال أبو عبيدة: النُّمرُنة والنُّموق والويئرة: ما افترشت استُ الراكبِ على الرَّحٰل كالهرفَقة غير أن مؤخرها أعظم من مقدّمها ولها أربعة سُيور تُشدَّ بآخرة الرَّحٰل وواسطِه.

وأنشدة

تُنضِحُ من أستاهها النَّمارِقُ منفارِشُ السرِّحال والأيانيُّ [فرقب]: وقال الفراء: زهيرٌ الفُرْقبيُّ رجلٌ من أهل القرآن منسوب إلى فُرقُب.

وقال اللحياني: ثوب فُرقبيٌّ وثُرقبيٌّ بمعنى

واحد،

وقال الليث: الفُرقبيَّة: ثيابٌ بيضٌ من كَتَّان.

[قرقب]*: وقال الليث: الفُرقب: الصُغار من الطير نحو من الصُغو.

قال: والقُرقب: البطن، يقال: ألقَى طعامه في تُرقيِه، وجمعه القراقب.

عمرو عن أبيه: القُرْقبة: صوتُ البُطن: إذا اشتكى.

[قرقم]*: وقُرقم الصبيُّ: إذا أسيء غذاؤه.

[باب القاف واللام

ق ل]

[قنقل]: ثعلب عن ابن الأعرابيّ: القَنْقَل: السلام مِكيال.

[قنيل]: وقال الليث: القَنْبُلة: الطائفة، قَنبلة من الخيل، وقُنبلة من الناس. وأنشد:

شَنَّبُ عن عاناته القنابلا أنسناء ها والرُّبع القُناولا ثعلب عن ابن الأعرابي: القُنْبُلة: بعيدًة يُصاد بها النَّهَى، وهو أبو بَرَاقش.

وَقِدُر قُنْبُلانية: تجمع القَنْبِلَة من الناس، أي: الجماعة.

قَالَ: وَقُنْيُلَ الرجلَ: إذَا أُوقَدُ القُنْيُلَ، وهو شجر. [قرقم]: أبو عبيد عن الأصمعي: المُقُرقَم: البطىء الشباب.

رقال الليث: هو الذي أسيءَ غذاؤه. وانشد شمر:

أشكو إلى الله عسيسالاً دُرْدَقسا

مُشَرَّقَ سَيَانَ وَعُنجُورَاً سَيَالَهُا وقال أبو عمرو: القِرْقمُ: حَشْفَة الرجُل. وأنشد:

* منخونة برَهْزِ حَكُ القِرْقِمِ *
 ورواه بعضهم: الفِرقم، وأنا لا أعرفها)(١).

[قرقل]: أبو عبيد عن الأمويّ: هو التَّوْقُلُ الذي يسميه الناس القَرقَر.

وقال أبو تراب: القَرْقل: قَمَيْضَ مَنَّ قَمُص النساء، بلا لَبِنَةِ، وجمعُه قَراقل،

[قلمون]: وقال الفراء: قَلَمون هو فَعَلُولُ مثل قَرُبوس.

قال: وهو موضع.

وقال غيره: أبو قدمون: ثوبٌ يتراءى إذا قُوبِل به عينُ الشمس بأنوان شقَّى، يعمل بيلاد يونان.

ولا أدري لم قبل له ذلك. وقال لمي قائل سكن مصر: أبو تلمون أصله طائر من طير الماء يترامى بألوانٍ شتى، فيشبّه النؤب به، وقول القائل:

بنفسي حاضرٌ ببقيع خَوقى وأبياتُ على القلمون جُونُ جعل القلمونَ موضعاً.

[رزتق]: (اللَّحياني: الرُّزتاق والرُّستاق واحد)(۱).

وقال الأصمعيّ: الدقرَّ القومُ وابدَّعَرُوا: تفرَّقوا.

بساب خماسي حرف القاف

أخبرني المنذريّ عن أحمد بن يحيى أنه قال: الحُرّ: ابنُ عُربيّيْن. والفَّلَنُقُس: ابن عربيّين لأمنين.

وَقَالَ شَمِر: (الفَّلَنْقَس): الذي أبوه مولَّى وأمَّه عربية.

وأنكبر أبو الهيشم ما قاله شيمر وقال: الفلنقُس: الذي أبواه عربيان وجَدَّثاه من قبل أبيه وأمِّه أمّتان.

قلت: وهذا قول أبي زيد قال: هو ابن عربيّين الأمنين.

وقال الليث: هو الذي أمُّه عربيةٌ وأبوه ليس بعربيّ.

(الشطربوس): الشديد الضَرب من المقارب، يقال: عقربٌ قطربوسٌ. قاله أبو زيد.

⁽١) كذا أثبت في المطبوعة وهو من باب رباعي القاف والراء.

وأنشد:

فيقرَّبوا لي قيطربوساً ضاربا عيقربة تستاهيز المسقياريا

المازني: القطربوس: الناقة السويعة.

قال: وناقة (قَنظرِيسٌ): وهي الشديدة الضخمة.

أبو عبيد عن الأصمعي: (القَنْقُرِش): العجوز الكبيرة.

وقال شمِر: القنقرش: الضخمة من الكُمر.

وقال رؤية:

* عن واسع بذهب فيه القَنْقُرِش * وقال آخر في صفة العجوز:

* فانية النَّابِ كَنرومٌ فنفرشُ *
 أبو عبيد عن الأمويّ: (القَفَنْدَر): الرجُل
 الضخم الرّجل،

وقال الليث: هو النضخم من الإبل، ويقال: الضخم الرأس.

أبو عبيد عن الأمويّ يقال للمجين الذي يقطّع ويُعمَل بالزيت (مُشَنَّق).

قال الفراء: واسم كلّ قطعة منه (فَرَزْدَقة)، وجمعها فَرُزْدق.

وقال شمر: سُمِّي الفرژدقُ لغلظ حروفِ وجهِم، شُبِّه بالعجين الذي يسوَّى منه الرهيف.

ويقال للجَردَق العظيم الحُروف: فرزْدقّ. وقال الأصمعيّ: الفرزدق: الفّترت الذي

يقَتُّ من الخبز الذي تشربُه النساء.

الليث: (اقرنفَقَ)، أي: اقتحمَ قدُماً. وادرنفَقَت الناقة: إذا تقدَّمت الإبل.

وقال الليث: (الجَنْفَلِيق) مِن النَّساء هي العظيمة وكذلك الشَّفْشَلِيق.

قلت: مِن الخماسيّ الملحق ما رُوَى أَبُو العباس عن ابن الأعرابيّ: (اقرَنْقُطَ): إذا تَقبَضُ واجتمع. وأنشد:

* يا حبّذا مُـقْرَنفطك *
 وروى أبو عبيد عن الأصمعي:
 (المُدْرَنْقَق): المسرعُ في سَيْرِه،

وَقَالَ اللَّحِيانِي: ادرنفقَت النَّاقة: إذَا مُضَتَّ في اللَّـيْر وأشرعَتْ.

قَالَ: و(النَّلَنْقَى) على قفاة، وقد سُلْقَيْتُه على قفاء.

(الدَّملقي): القصيح اللسان.

وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعز: ﴿عليهم ثياب سندس خضر وإستبرق﴾ (الإنسان: ٢١)، قال: هو الدّيباج الصفيق الغليظ الحَسَن، قال: وهو اسمٌ أعجمي أصله بالفارسية: استَقْره، قال: ونُقِل من العُجَميَّة إلى العربية، كما شمّي الديباج، وهو منقول من الفارسية.

وقال غيره: هذه حروف عربية وقَع فيها وِفاقٌ بين ألفاظها في العجمية والعربية. وهذا هندي هو الصواب.

أبو عبيد عن أبي عمرو: (المَرْدَقُوش):

الزُّعفران.

قال ابن مُقْبِل:

يَعْلُونَ بِالْمُرْدَقُوشِ الْوَرْدُ صَاحِيةً

سُمعابيب ماءِ النصالَةِ اللَّحِينِ وقال أبو الهيثم: المَرُدَقوش معرَّبٌ معناه: اللَّيْنِ الأَذْنِ.

وقال أبو عبيدة: (الدُّرْداقِس): غَظُمٌ يَصل بين الرَّأْس والعُنُق كأنه رُومِيُّ.

وقال الأصمعي: (الشَّمشليقُ) من النَّساء: السَّرِيعةُ المشي الصَّخَابة. وأنشد:

بعضرة تسشل نبي وسيبها نشاجة العالوة شنطيها نشاجة العالوة شنطيها « شليبة الشيحة صهطايها» « شليبة الشيحة صهطايها» (دُرُنْفَها) و(دُلُنْقُها)،

وهو مَرِّ سَريع شبية بالهَمْلُجة. وأنشد قول عليّ بن شببة الغَطّلفاني:

فَراحُ يُعاطِينَ مَشْياً دُلَنَهُا وهنَّ بعَطفَيه لهنَّ خَبيبُ وقال الأصمعي فيما رُوّى عنه أبو تراب أيضاً: (القَنْدَفِيل): الضخم.

وقال المخروع السُّعديِّ :

الشبعين تُلْدَفيلُ ﴿
 القَنْدَفير): العجوز.

قلتُ: وأصله عجميٌّ كندبير.

رَفِي ﴿النَّوَادِرِ»: (القُسُطِينَة) وَ(القُسُطِيلَة): الكَمَرة.

آخر حرف القاف

يسمير ألقر الزمني التجيسية

هذا كتاب حرف الكاف

أبواب المضاعف منه

[باب الكاف والجيم]

ك ج

كيج: أهمله ابن المظفَّر.

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال: كَمِّ فلان: إذا لعب بالكُجَّة، ومنه خَبُر ابن عباس: في كل شيء قِمارٌ حتى في لعب الصِّبيان بالكُجّة،

قال ابن الأعرابي: وهو أن يأخذ الصبي خِرقة فيُدوِّرُها كأنها كرَة، ثم يتقامرون بها، فتُسمَّى هذه اللعبة في الحضر باسمين، يقال لها: التُوانُ، والآجُرَّة يقال لها: البُّكْسَة.

خال الأزهري: لا أدري هي النون أو النوز بالزاي.

قال الكاتب: هذه لعبة مشهورة عندنا بالعراق إلى الآن ويسمونها النوز بالزاي لا غير،

بساب الكاف والشين

ك ش

[كِش، شك: مستعملة].

كَشْ: قَالَ اللَّيْثُ: تَقُولُ العربِ: كُشُّ الْبَكُرِ، وَهُو يَكِشُنُ كُشْيِشًا، وهُو صُوتٌ بِين

وهنو يُكِشُ كشيشًا، وهو صوت بيهن الكَتِيت والهدير.

أبو عبيد: إذا بلغ الذُّكر من الإبل الهَدِير فأولة الكَشيش، وقد كَشِّ يَكِشُ كشيشاً.

وقال رؤية:

وأنشد:

* مَدَرْتُ هَدْراً ليس بالكشيش *
 فإذا ارتفع قليلاً قيل: كَتَّ يَكِتْ كثيثاً،
 فإذا أفضح بالهدير قيل: هَدَر هَدِيراً.

أبو عبيد عن الأصمعيّ: إذا سمعتَ للزّند صوتاً خَوّاراً عند خروج نارِه قلت: كُثَّ الزّند كشيشاً.

وقال شمِر: الحيّات كلها تُكِشَّ، غير الأَسْوَد فإنه ينبّح ويُصفر ويصبح.

كشيشُ أَفْعَى أَجِمَعَتْ بِعَضُ

فهي تُحكُ بعضها بيعض وقال أبو نصر: يقال: سمعت فحيخ الأفعى وهو صوتها من قمها، وسمعت كُثِيشها وتَثيشها، وهو صوتُ جِلدها.

وقال الليث: الكشكشة لغة لربيعة، يقولونها عند كاف التأنيث عليكِشْ إليكشْ بِكِشْ، يزيدون الشين بعد كاف التأنيث. وبعضهم يجعل مكان الكاف شيناً فيقولون: عَلَيْشِ إلَيْشِ بِشِ.

وأنشد:

تَضحُك منْي أَنَّ رَأَتُني أَحَمُوش ولو حَرَشْتِ لكشَفْتِ عن جوشُ يويد عن جوك.

وروى أبو تراب في باب الكاف والفاء: الأفعَى تَكِشُّ وتَقِشَ، وهو صوتُها من جلدها وهو الكشيش والقشيش. قال: والفحيح: صوتها من فيها.

قال: وقال بعض قيس البّكر يَكشَّ ويَقِشَ، وهو صوته قبل أن يهدر.

أبو عبيد عن أبي الجراح: الكشيش: صوت الأفعى مِن جلدها. قال: وتَقِحُ من فيها.

وقال ابن الأعرابي: الكُشّ: الحرُق الذي يُلقّح به النخل.

شك: قال الليث: الشَّكُ: نقيض اليقين، والفعل شكَّ يشُكَ شكَّاً. والشَّكة: ما

يُلبَسه الرجل من السَّلاح. وقد شُكَّ فيه يشُك شكاً. وقد خُفَف فقيل: شاكي السُّلاح، وشاكُّ السُّلاح. وباقي تفسيره في المعتل من هذا الكتاب.

أبو عبيد: يقال: فلان شاكُ السلاح، مأخوذ من الشِكّة، أي تام السلاح. قال: والشاكي بالتخفيف والشائك جميعاً: ذو الشّوكة والحدَّة في سلاحه.

نعلب عن ابن الأعرابي: شُكَّ: إذا أَلحق بنسب غيره. وشُكَّ: إذا ظَلَع وغَمَز.

وقال أبو الجراح: واحد الشُّؤاك شاكٌّ.

وَقَالَ غَيْرُهُ: 'شَاكَّة، وهو وَرَمٌ يَكُونَ في الخَلْقِ، وأكثر ما يكون في الصّبيان.

الليث: يقال: شكَكْتُه بالرُّمح: إذا خَزْقُته. وقال طرفة:

* حِفافَيْهِ شُكًا في العَسِيب بِمسرّدِ *
 أبو عبيد عن أبي زيد قال: الشّكاتك:
 الفِرَق من الناس، واحدتها شَكِيكة.

وقال الأصمعيّ: الشّكّ: أيسر من الظّلُع، يقال: بعيرٌ شاكًّ، وقد شُكّ يشُكُّ.

وأنشد:

الله كانه مستبان الشك أو جُنِبُ * وقال غيره: الشكاتك من الهوادج: ما شُكَ مِن عِيدانها التي تُصَبِّبُ بها بعضها في بعض.

وقال ذو الرمّة:

وما خِفْتُ بين الحيّ حتى تُصدَّعَتُ

على أرنجو شَتَّى خُدُوجِ الشُّكَائِكِ ويقال: شَكَّ القومُ بيوتَهم يشكُّونها شكَّا: إذا جعَلوها على طريقةٍ واحدة ونَظُم واحد، وهي الشُّكاكِ للبيوت المصطفَّة.

وقال الفرزدق:

فإني كما قائت نُوارُ إِن اجتَلَتْ على رَجُل ما شَكَ كَفِّي خَلَيلُها أي ما فارَنَ. ورَحم شاكَة، أي: قريبة، وقد شُكَّت: إذا اتصلت،

وقال أبو سعيد: كلُّ شيء ضَممتَه إلى شيءِ فقد شككتَه.

قال الأعشى:

أو استينظ عائبة بعد الرئما و شك الرّصاف إليها الغديرا ومنه قول لبيد:

* جُماناً ومَرجاناً يَشُكَ الْمُفَاصلا #
 أراد بالمَفاصل ضُروبَ ما في العِقد من الجواهر المنظومة.

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: الشُّكَك: الأدعياء. والشُّكَك: الجماعات من العساكر يكونون فِرَقاً.

شمر عن ابن الأعرابي: شكَّ الرجل في السَّلاح: إذا لبسَه تامَا فلم يدغ منه شيئاً، فهو شاكُّ فيه، والشَّكَة: السَّلاح كلَه، فمن ثم قيل: شاكُّ في سلاحه، أي: داخلٌ فيه وكل شيء أدخلتُه في شيء أو ضممتَه إليه

فقد شككته.

ورحمٌ شاكَّة: قريبة. وقول ابن مُقْبل يصف الخيْل:

بكلُّ أشَّقُّ مقصوصِ اللَّذَابَى بشكُّيَّاتِ فارسَ قد شجينا يعني: اللَّجُمَّ.

ياب الكاف والضاد [ك ض]

ضك: أبو عبيد عن الأمويّ: الشَّكْضَكة: ببرعة المشي.

قَالَ: وقال الأصمعيّ: الضّكُضاك: الرَّجل القَصير، وهو البّكْياك.

أبن المطفّر: امرأة ضكضاكة مكتنزة صُلّبة.

وفي النوادر»: صُخصحت الأرض وفُضْفِضَت بمَطَرِ، ورُقرِقَت ومُصْمِصَتْ ومُضْفِضَتْ، كلُّ هذا غَسَلها المَطَر.

وضك: غير مكرَّر غير مستعمل.

باب الكاف والضاد

[ك ص]

كص. صك: مستعملان.

كص: قال أبو عبيد: الكَصِيصة: حبالة الظَّبْيِ التي يُصادُ بها.

وقال اللحياني: تركتهم في خَيْصَ بَيْص كَكَهِيهِ الظّبي، وكَهِيهَ عُهُ موضعه

الذي يكون فيه، وحِبالتُه.

ويقال له مِن فَرَقِه: أصيصٌ وكَصِيص، أي: انقباض.

وقال أبو نصر: سمعت كصيص الجراد، أي: صوتها.

أبر عبيد: أَفْلَتُ وله كَصيصٌ وأصيص وبصيص، وهو الرَّعْدَة ونحوها.

صك: قال الليث: الصَّكَك: اصطكاك الرُّكبنين، والنعث: رجل أصَّكُ وظَلِيم أَصَّكُ لتَقَارُب رُكبتيه يصيبُ بعضُها بعضاً: إذا عُدا. وأنشد غيره:

إذَّ بسنسي وَقُسدَانَ قسرمٌ سُسكُمْ مِسْلُ السُّعامِ والسُّعامُ صُلِكُمَّ ويقال: صَكَ يَصَكُ صَككاً، وقد صُكِكَ يا رجل،

ابن السكيت عن أبي عمرو: وكلُّ ما كان على فيعلت ساكنة الناء مِن ذوات التضعيف، فهو مدغم نحو صَمَّت المرأة، وأشباهه، إلاّ أخرُفا جاءت نوادر في إظهار التضعيف، وهو لَحِحت هيئه: إذا التصقت، وقد مَشِشَت الدّابة وصَحِكَت، وقد ضَبِب البّلد: إذا كَثُر ضِبابه، وألِل وقد ضَبِب البّلد: إذا كَثُر ضِبابه، وألِل السّقاء: إذا تغيَّرتُ ربحُه، وقد قبطط فيمرُهُ.

وقال الليث: المُصَلَّدُ: ضَربُ الشيء بالشيء العريض: إذا كان ضرباً شديداً. يقال: صَكّه يضكّه صَكاً.

أبو عبيد عن أبي زيد: يقال: لقِيتُه صُكَةً عُمَّي، وهو أشدُّ الهاجرة حُرَّاً.

قال شمر: وأنشدني ابن الأعرابي: .

صَلَّ بها عُيُنَ الظَّهِيرة غانراً عُمَيًّ ولم ينعَلُنَ إلاَ طِللالها قلت: والصَّكَ الذي يُكتَب للعُهدة مُعْرب، أصلُه جَكْ، ويُجْمَع صِكاكاً وصُكوكاً، وكانت الأرزاق تسمّى صِكاكاً لأنها كانت تخرج مكتوبة،

ومنه الحديث في النهي عن شِراء الصّكاكِ والقطوط.

وجِمارٌ مصكَّ: شديد، ورَجُل مِصَكَّ: قُويَ شديد.

ثعلب عن ابن الأعرابيّ: في تُدَمَيْه فَبُل ثم خَنَف ثم فَحَج، وفي رئبتيه صَكَّك وفي فَخِذَيه فجاً.

أبو عبيد عن الأصمعيّ: إذا اصطكّت رُكبتاه، قيل: صَكّ يصّكُ صَكّكاً، وقد صَكِكْتُ يا رجل.

عمرو عن أبيه قال: كان عبد الصمد بن عليّ تُعُدُداً، وكانت فيه خُصْلة لم تكن في هاشمي، كانت أسنانه وأضرائه كلُها ملصّقة، وهذا يسمَّى أصّكَّ.

قلت: ويقال له الألصُّ أيضاً.

[باب الكاف والسين]

ك س

سن. سب : [مستعملة]، .

كس: قال الليث: الكُسَس: خروج الأسنان الشَّفلى مع الحنك الأسفل ونقَاعُسُ الحَنك الأعلى، والنعت: رجل أكَسُّ، وأنشد:

إذا ما حالٌ كُسنُ المقومِ رُوقا الله حال بمعنى تحول. قال والتكشش:
 التكلُّف من غير خِلْقَة.

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: البّلل أشدُّ مِن الكُسُس.

وقال ابن شميل: الكسس: أن يكون المُعَنَك الأعلى أقصر مِن الأسفل، فتكون الثَّنيتان العُلْبيان وراء الشُفليَين من داجل الفُم، وقال: ليس من قِصَر الأسنان.

قبال ابن الأعبرابيّ: النكسَسُ : فَعَسُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

عمرو عن أبيه: الكسيس من أسماء الخمر، هي القِنْديد.

أبو مالك: الكُسكاس: الرجل القصير الغليظ. وأنشد:

حيث ترى الحَفَيْقَا الكَشكاسا يَلسَّيِس السوتُ به الْتِساسا والكَشكسة: لغة من لغات العرب تقارب الكشكشة،

سك: أبو نصر عن الأصمعيّ يقال: سكّ سمعُه واستكّ.

وقال الليث: السَّكك صِغَر قُرف الأَذن وضيق الصَّماخ، وقد وُصِف به الصَّمَم.

وقال ابن الأعرابيّ: يقال للقطاة خذاء لقِصر ذَنَبها، وسَكّاء لأنّه لا أذُن لها. وأصلُ السّكك الصّمَم.

رأنشد:

حُسدُّاء مديرةً سكاءً متقبلةً للماء في النَّحْرِ منها نَوطَةٌ عَجَبُ وقوله:

إنَّ بسنسي وَقُسدان قَسرم سُسكُ مشلُّ السُّمام والسُّمامُ صلكُ شُكُّ، أي: صُمَّ.

وقال الليث: يقال: ظَلْيم أَسَكُ لأَنَّه لا يَستَع.

وقال زهير:

أَشَكُ مُسَسَلَمُ الأَذَبِينَ أَجُنِينَ لُسه بِسالسَشُسنِ تُسنُسومٌ وآهُ ورُوي عن النبي ﷺ أنه قال: «خيرُ المال مِكَةً مَابُورة، وفَرَسٌ مأمورة».

قال أبو عبيد: السكّة السأبورة: هي الطريقة المستوية المصطفّة من النخل.

ويتقال: إنهما سمَّيت الأزقَّة سِكُكاً لاصطفاف الدُّور فيها كطرائق النَّخل.

وفي حديث آخر عن النبي عليه السلام: «أنه نهّى عن كسر سكة المسلمين الجائزة بينهم إلا مِن بأسِ، أراد بالسّكة الدِّينار والدَّرْهم المضروّين، سمّي كلُّ واحدٍ منهما سكة لانه طُبع بالحديدة المُعلمة له.

ويقال له: السُّك. وكلُّ مِسمارٍ عند العرب سَكُّ.

وقال امرز القيس يصف درعاً:

ومستدودة السُّكُ مُوضونة تعضاءلُ في الطي كالجيئرة وقال الليث: السُّكة: حديدة قد كُتِب عليها يُضرب بها الدّراهم.

وفي حديث ثالث عن النبي عليه السلام أنه قال: الما دَحُلُثِ السَّكةُ دارَ قومِ إلاّ ذَلُواهِ.

والسكة في هذا الحديث: الحديدة التي يُخرَفُ بها الأرض، وهي السُنُ واللَّومَة وإنّما قال عليه السلام إنها لا تَدخل دارَ قوم إلا ذَلوا كراهة السنفال المسلمين والمهاجرين عن مُجاهدة العدر بالزّراعة والمخفض واقتناء المال، وإنهم إذا فعلوا ذلك طُولبوا بما يلزمهم مِن مال الفَيء، فيلقونَ عنتا مِن عمال الخراج وذُلاً مِن فيلقونَ عنتا مِن عمال الخراج وذُلاً مِن النوائب. وقد عَلِم عليه السلام ما يَلقَى أصحاب الضياع والمعزارع من عَسف السلطان وانحناته عليهم بالمطالبات، وما السلطان وانحناته عليهم بالمطالبات، وما ينائهم مِن الذَّلُ عند تغيَّر الأخوال بعدَه.

وقال الليث: السُّكة أوسَعُ مِن الزَّقَاق. والسُّكُّ: تَصْبِيبُك البابُ أر الخشب

فهذه ثلاثة أحاديث ذكر فيها السكة بثلاثة

معانٍ مختلفة، وقد فشرتُ كل وجه منها

قائهمه .

بالمسمار، وهو السُّكِّي.

رقال الأعشى:

كما سُلُك السُّكِيُّ في الباب فَيْتَنُ
 « رقال الأصمعي: استكت الرياض: إذا التقن .

وقال الطرمَّاح يصف عُيراً:

صنع الحاجبين تحرّاطهُ البَف

لُ بُدِيّاً قبلَ استكالِ الرياضِ شمر، قال الأصمعيّ: إذا ضاقت البنر فهى سُكُّ.

وأنشده

شيئ أحجب الله على قليب سُكُ
 رهي التي أحكم طيها في ضِيق.

تُعلَبُ عَن ابن الأعرابي: سَكَّ بِسَلْحِه، رشج وهَكَ: إذا خَلْق به،

وقال: والسُّكُك: القُّلُص الزرَّاقة يعني الخيارَيات.

قال الأصمعي: هو يُسك سكّاً ويُسُجُّ سَجًا: إذا رَق ما يجيء بِن سَلْجِه.

ويقال لبيت العقرب: السُك، والسُك: البتر الضيقة.

وقال الليث: السُّكّ: طيبٌ يتخذُ مِن مِسُك ورامك.

والشُّكَّ مِن الركابا: المستوية الجراب والطِّيِّ. والسكّ: جُحْر العنكبوت.

والسكة: الطّريق المستوي، وبه سميتُ

سِكُك البريد.

رقال الشماخ:

حَنْتُ على سِكة السَّادِي فجاوَبَها خسمامةٌ بِسن حسمامٍ ذاتُ أطواق أي: على طريق الساري، وهو موضع. وقال العجاج:

* نَشْرِبهم إذا أَخَذُوا السَّكالكا * يريد: الطُّرُق.

وسُكَّاء: اسم قريةِ في شعر الراعي يصف إبلاً له:

فسلا رُدُهسا رُبِّسي إلى مُسرِّج راهِـط ولا أصبحتْ تعشِي بسَكَّاءَ في وَحُلِ

أبو زيد: رجل سُكاكة، وهو الذي يمضي لرأيه ولا يشاوِرُ أحداً ولا يُبائي كيف وقع رأيُه. حكاه ابن السكيت عنه.

وقال اللّحياني: هو اللُّوحُ والسُّكاكُ والسُّكاكُ والسُّكاكُ والسُّكاكُ والسُّكاكُ والسَّكاكُ للهواء بين السماءِ والأرض.

والسكاسك: مِن أحياء اليمن، والنسبة إليهم سَكْسَكِيّ.

وسمعتُ أعرابياً يصف دُخلاً دُخله فقال: ذهب فَمُه سَكَا في الأرض عَشر قِيم ثم شرَّب يسميناً، أراد يقوله شكاً، أي: مستقيماً لا عِزْج فيه.

وقال ابن شميل: سَلْقَى فلان بناءه، أي: جعَلَه مستلقياً ولم يَجعله سَكّاً.

قال: والسُّك: المستقيم مِن البناء والحفر كهيئة الحائط.

واستكُنُّ مسامِعه: إذا صَمَّ. ويقال: ما استَكُنُّ في مَسامِعي مثله، أي: ما دخل. عمد عند أد من أحد مثَانُّ اذا

عمرو عن أبيه: سُكَ بِسَلْجِه وزَكُّ: إذا رَمَى به يَزُكُ ويشُكَ.

ثعلب عن ابن الأعرابي: الشّك: لؤمُ الطّبْع، يقال: هو بِسُكُ طبعه يفعل ذاك. قال: وسَكَّ: إذا ضَيّق، وسَكَّ: إذا لَوُمّ. وقال أبو عمرو: السّكة والسّنة: المأنُ الذي يحرث به الأرض.

وَقَالُ ابن شميل: ما سَكَّ سَمْعي مثلُ هذا الكلام، أي: ما دخل سميي.

بساب الكاف والرّاي [ك ز]

كز، زك،

كسز: قبال البليث: الكنزازة: البيسس والانقباض، رجلٌ كزُّ: قليل الخير والمُواتاة بيَّن الكزَّز،

رائشدة

انت لسلاب على فين لين لين المنافسي وعلم الاقسرب كلو جافسي وخشبة كَرَّةً: إذا كان فيها يُبس واعوجاج. وذَهَبُ كُرَّةً: صُلُبٌ جداً. ويقال للشيء إذا جعلته ضيَّقاً كرَّرْتُه فهو مَكْرُورْ. وانشد:

يا رُبُّ بيضاء تكُزُّ الدُّمُلَجا تزرَّجتُ شَيخاً طُوالاً عَنْشَجا

قال: والكُواز: داء يأخذ مِن شِدّة البّرْد، والعَفْز تعتري من الرّعدة. رجلٌ مكزُوز.

أبو زيد: كُزّ فهو مكْزوز، وقد أكزّه الله، وهو تشنج يصيب الإنسانَ من برد شديد وخروج دَم كثير،

عمرو عن أبيه: الكُؤَّز: البُخْل.

وقال ابن الأعرابي: الكزّاز: الرّعدة من البُرْد. والعامة تقول كُزّازَ.

ابن شميل: من القسِيّ الكَرُّة، وهي الغليظة الأرَّة الضيِّقةُ الفَرْجِ، والوطيئة الحُرُّ الغليظة الأرَّة الضيِّقةُ الفَرْجِ، والوطيئة الحُرُّ القِسِينَ.

رُك : تعلب عن ابن الأعرابي: زُكُ : إِذَا عَرِمَ، وزُكُ: إذا ضَعُف من مَرْض.

عمرو عن أبيه: الزَّكيك: مَشْيُ الفِراخ. والزَّرْك: مشى الغراب.

أبو نصر عن الأصمعي: الزِّكيك: أنْ يقارب الخطو ويُسرع الرِّفع والوَضع، يقال: ذَكَّ يَرُك زكيكاً،

وقبال أبيو زيد زَخْمَرُك زَخْمَرَك، وزَرْزَى زَوْزَاةً، ووَزُورَ وَزُورَةً، وزاكَ يَمرُوك زَوْكاً وزاك يَزِيك زيكاً، كله مَشْيٌ متقارب الخَطْو مع حركة الجسد.

وقال غيره: يقال: أخذَ فلانٌّ زِكَّتُه، أي: سلاحه، وقد تَـزكُكَ تَـزكُكَ. إذا أخــذ هُذَّته.

وفي اللنوادره: ورجل مُصِكِّ مُزِكَّ ومُنِدَ، أي: غضبان. وفلانٌ مِزَكَّ وزاكَّ ومِشَكَّ، وهو في ذِكيّة وشِكيّة، أي: في سِلاجِه. وزُكُ الفاختة: فرخُها.

باب الكاف والدال

[ك c]

كد، دك: [مستعملان].

كه: قال الليث: الكذّ: الشدة في العمل، وطلب الكسب.

يقال: هو يَكُذُّ كَذَاً، والكد: الإلحاح في الطلب والإشارة بالأصابع. وأنشد: • وحُجْتُ ولم أكددكم بالأصابع •

أَبُو عَبِيْكَ عَنِ الأصمعيّ: الكُدادة ما بَقِي في أَسفل القِدر.

قلت: إذا لَصِنَّ الطبيخُ بأسفل البُرمة فكَّدَ بالأصابع فهو الكُدادة.

وسمعتُ أعرابياً يقول لعَبْدِ له: الأكُذّنَكِ
كُذَّ الدَّبِرِ، أراد أنه يُلِحُ عليه فيما يكلّفه
من العمل الواصب إلحاحاً يُتعِبُه، كما أنَّ
الدَّبِرَ إذا خُمِل عليه ورُكب أتعَبَ البعير.

عمرو عن أبيه: الكُلُد: المجاهِدون في سبيل الله.

قال: وكَذَّذَ الرجلُ: إذا أَلْقَى الكَذِيدَ بعضَه على بعض. وهو الْجَريش من المِلح.

قال: ويقال: كَدْكُدَ الرجل، وكتكتَ وكَركَر، وطَخطخ، وطَهْطُه، كُلُّ ذلك إذا

أفرط في ضحكه.

وقال النبيث: الكَدْكَدَة: ضَرَّبِ الصَّيْقَلِ السِيدُوْسُ عسلسِ السَّسيفِ إذا جالاه، والكَدْكَدَة: شَدَّة الضحك، وأنشد:

ولا شديد ضخكها كذكاد

خسداد دون سسر مسا خسداد قال: والكديد: موضع بالحجاز، والكديد: التُراب الدُقاق المُركَّل بالقوائم. وقال امرؤ القيس:

مِسخٌ إذا ما السانحاتُ على الْوَنَّى

أَثَرُن الغُبارُ بالكديد السركُلِيَ العُلبِ عن ابن الأعرابيّ: الكديد: صوفِ الميلح الجريش إذا صُبَّ بعضٍ على بعض والكديد: ترابُ الْحَلْيَةِ.

وقال شمر: الكديد؛ ما خَلْظ من الأرض. قال: وقال أبو عبيدة: الكنديند من الأرض: البطنُ الواسع خُلِقَ خَلْقَ الأودية أو أوسع منها.

ابن شميل: كَدْكُدُ عليه، أي: عَدَا عليه، وكُدكُد في الضَّحِك. وأكَدُّ الرجلُ واكتَدَ: إذا أمسُك.

وفي النوادر؛ كَذَّني وكَذَّدَني وكَذَّكَنَى وتكَدَّدني وتكرَّدني، اي: طردني طرداً شديداً.

ىك: قــال الله جــل وعــز: ﴿نَدُّكُنَّا دُّكُّهُ رَحِدَةٌ﴾

[العائذ: ١٤].

قال الفراء: دكَّتا: زُلْرَلْتا.

قال: ولم يقل فدُكِكن لأنَّه جَمَل الجبال كالواحدة، ولو قال: فدُكَّت دكَّةً واحدة لكان صواباً.

تُعلَب عن ابن الأعرابيّ: قال: ذُكَّ: هُدِم وذَكَّ: هَدّم.

قال: والدُّكك: القِيزان المنهالة. والدُّكك: الهِضاب المفسّخة، والدُّكك: النُوق المنفضخة الأسنمة.

وقال الليث: الدكّ: كُسر الحائط والجبل، ويقال: دكّتُه الحُمّى دُكّاً.

وأخبرني المنذري عن الصيداوي عن الرياضي عن الرياضي عن الأصمعي، قال: الدتحاوات من الأرض، الواحدة دَكَاء، وهي رَوابٍ مشرِفة من طِين فيها شيء من غِلظ.

وقال الله جلّ وعزّ: ﴿فَإِذَا جَاَّدُ وَعَدُ رَبِّ جَعَلَمُ وَقَالُ الله جلّ وعزّ: ﴿فَإِذَا جَاَّدُ وَعَدُ رَبِّ جَعَلَمُ وَكُلّتُ﴾ [الكهف: ٩٨](١).

أخبرني المنذري عن أحمد بن يحيى أنه قال: قال الأخفش في قوله: جعله دكاً بالشنوين، كأنّه قال: دَكّه دَكاً، مصدرً مؤكد.

قال: ويجوز جعلُه أرضاً ذات دَكَّ، كقوله تعالى: ﴿وَسُنَلِ ٱلْفَرْبِيَةَ﴾ [يوسف: ٨٢].

قال: ومن قرأها: (دكّاء) معدوداً أراد

⁽١) في المطبوع: «حتى إذا جاء وعد. . . * الآية. كذا.

جعله مثل دَكَّاء، وحذف مِثل.

قال أبو العباس: ولا حاجةً به إلى مِثل، وإنما المعنى جعل الجبل أرضاً دكًا، واحداً.

وقبال الأخبفش: نباقية ذكّباء: إذا ذهب سَنامُها.

قال: وتُجمع الدَّكَاء من الأرض دَّكَاواتُ ودُكَّاً، مثل حَبْراوات وخُمر.

قال: وأفادني ابن اليزيديّ عن أبي زيد: جعله دُكّاً.

قال المفسّرون: ساخٌ في الأرض فهو يذهب حتَّى الآن، ومن قرأ: (دَكَّاءً) على التأنيث فلتأنيث الأرض، جعلها أرضاً ذكًاءً،

عمرو عن أبيه: الدَّكِيك: الشهر التام. وقال الليث: أقمتُ عنده حَوْلاً دُكِيكاً، أي: تامًاً.

ابن السكّيت: هامٌ دَكِيك، كقولك: هامٌ كَرِيتٌ، أي: تامّ.

أبو عبيد عن الأصمعي: الدُّكداك من الرمل: ما التَّبَدُ بعضُه على بعض، والجميع الذّكادِك.

وكتب أبو موسى إلى عمر: إنّا وجدنا بالعِراق خَيْلاً عِراضاً دُكاً، فما يُرَى أمير المؤمنين في إسهامِها؟.

يَعْمَالُ: فَرَسَ أَدَكُ وَخَيْـلٌ دَكُّ: إذا كَـانَ عريضَ الظهر قصيراً، حكاه أبو عبيد عن

الكسائق.

قال: ويقال للجَبَل الذَّليل: دُكَ، وجمعُه دِكُكة.

ويقال: تُداكُ عليه القومُ: إذا ازدَحموا عليه.

وقال أبو زيد: دككُتُ الترابُ عليه أدكه دكاً: إذا مِلْتَه عليه في قَبره.

وقال الكسائي: أُمَّةٌ مِدَّكَةَ، وهي القويَّةُ على العُمَّل، ورجلٌ مِدَكَّ: شديد الوَطهِ على الأرض.

وقال الليث: اختلفوا في الدِّكَّانَ فقال بعضهم: هو فُعْلان من الدَّكِّ.

وَقَالُ مِعْضِهِم: هو فُعَالٌ من الدُّكُن.

أَبُورَ عَمَرُكَ: دَكُ الرجلُ جاريتَه: إذا جَهَدُها بِإِلْقَائِه يُقْلُه عليها إذا خالَقَلْها.

وأنشد أبو بكر الإياديّ:

فقدتُكَ من بَعْلِ صَلاَم تَدُكُني بصَدْرِك لا تُعْني فَتيلاً ولا تُعْلي بساب الكاف والتاء

[발 발]

كت، تك: مستعملان.

كَتْ: قَالَ أَبُو عَبِيدَ: قَالَ أَبُو زَيْدَ: كَتَّتَ القِلْرِ تَكِتُ كَتِيتاً: إِذَا خُلَتُ؛ وكذلك الجَرَّة وغيرها.

أبو عبيد عن الأصمعيّ: إذا بلغ الذَّكر من الإبل الهَديرَ فأوّله الكَشيش، فإذا ارتفع

قليلاً فهو الكتيت.

وقال الليث: يُكِتَّ ثم يُكِشَّ ثم يَهدِر والصواب ما قال الأصمعن.

سلمة عن الفراو: الكُفّة: شَرَّطُ المال وقَرَّمُه، وهو رُذَاله.

تك: ثعلب عن أبن الأعرابيّ: ثُكَّ الشيءُ: إذا تُطِع، وتُكُّ الإنسان: إذا حَمُق، قال: والتُّكُّكُ والفُكِّكُ: الحَمْقَى والقُبِّق.

أبو عبيدٍ عن الكسائيّ: هو أحمقُ فاكَّ تاكُّ وتائكً. والنُّكّة: تِكَّة السَّراويل.

[بقية باب كت]

أبو عبيد عن الأصمعي: أتَّانًا في جيش ما يُكتُ، أي: ما يعلم ما عددُهم ولا

يحصى،

وقال أبو الحسن اللّحياني: سمعت أعرابياً فصيحاً قال له رجل: ما تَصنَع بي؟ قال: ما كُتُك وعظَاك وأورَمك وأرخَمَك، قال: ومعناها واحد.

أبو عبيد عن الأحمر؛ كتكتّ فلانًا بالضحك كَتْكُنة، وهو مثل الخنين.

وقال أبو سعيد: الكتيت: الرجل البخيل السيء الخُلُق العفتاظ.

وهكذا قال الأصمعي، وأنشد ليعض شعراء هذيل:

تَعَلَّمُ أَنَّ شَرُّ فَتَى أَنَاسٍ وَاوضَعُه خُراعِيُّ كَتَسِتُ

إذا شَربَ السُرِضَةَ قسال أَوْكِسي

صلى ما في سقائك قد رُويتُ عمرو عن أبيه: هي الكيتيّة واللَّوِية، والمعصودة، والضَّويطَة.

ثعلب عن ابن الأعرابيّ: جيشٌ لا يُكت، أي: لا يُحصَى ولا يُسْهَى، أي: ولا يُحزَر، ولا يُنكَف، أي: لا يُقطَع.

يقال: گُئني الحديث وأكتِنِيهِ ولُوَّني وأفِرَّنيهِ، أي: أخبرنيه كما سمعته. ومثلُه تُرَّني وأقِرَّنيه وتُذَّنيه.

وَتَقُولُ الْعَرَّهِ مِنْي يَا فَلَانَ وَاقْتَلَهُ وَاكْتَنَّهُ ، أي: اسمعُه مِنْي كما سمعتُه.

💯 [بُاكِ الكاف والظاء

[논 선

استعمل من وجوهه: كظ.

كظ: قال الليث: يقال: كَظّه يَكُظُه كِظُةً، معناه: غمّه من كثرة الأكل،

وقال الحسن: أخذَتُه الكِظّة فقال لجاريته: هاتي هاضُوماً.

قال الليث: الكَظَّكُظُة: امتلاءُ السَّقاءِ: إذا ملاته، والكِظاظ في الحرب: الضيَّق عند المعركة.

وقال غيره: الكظيظ: الزحام. يقال: رأيت على بابه كظيظاً.

وفي حديث جاء في ذكر باب الجنَّة:

«يأتي عليه زمانٌ وهو كظيظ».

قال أبو نصر: كظظت السقاء: إذا ملأته. وسِقاءٌ مكظوظ ركظيظ.

ويقال: كظظت خَصْمي أَكُظُه كَظَاً: إِذَا أَخَذَتَ بَكَظُمِه وأَفْحَمَتُه حَتَّى لا يَجَدُ مُخْرِجاً يَخْرِج إليه.

وفي حديث الحسن أنه ذكر الموت نقال: غَنْظ ليس كالغنط وكظ ليس كالكظ، أي: همَّ يملأ الجوف ليس كالكظ ولكنه أشدّ. وكظّه الشراب، أي: ملاه؛ وكظ الغيظ صدره، أي: ملأه، فهو كظيظ.

ابن الأنباريّ: كظّني الأمرُ، أي مَلائمً همّه. واكتظُّ الموضع بالمان أي: إيتلاً.

وقال رؤبة:

إنسا أنساسٌ نسلسزم السجسفَساطَسا

إذْ سشمت ربيعة الكِظَاظا أي: ملَّت المكاظة، وهي ها هنا الفتال وما يملأ القلبُ من همٌ الحرب.

واكنظُ الوادي بنجيج السماء، أي: امتلأ بالماء، ومَثَلٌ للعرب: ليس أخُو الكِظاظ من يسأمه، يقول: كاظهم ما كاظوك، أي: لا تسامهم أو يساموا. ومنه كِظاظ الحرب، قال:

* إذ سئمت ربيعة الكظاظا *
 والكِظّة: غم وغِلْظة يجدها في بطنه
 وامثلاة.

[باب الكاف والذال]

ك د

كذ: مستعمل،

كذ: قال الليث: الكَذَّان: حجارةً كأنها المُدَر فيها رَخاوة، وربما كانت نخرة، والواحدة كُذَّانة. قال: وهي فَعَّالة.

أبو عبيد عن أبي عسرو: الكَذَّان: الحجارة التي ليست بصُلْبة.

وقال غيره: أكذَ القوم إكْذَاذاً: إذَا صَارُوا في كُذًّانٍ من الأرض.

[باب الكاف والثاء]

ك ث

ر لىنگىمل منە: كە.

كث: في صفة النبي ﷺ: أنَّه كان كتَّ اللحية.

قال شمر: أراد كثرة أصولها وشعورها، وأنها ليست برقيقة.

وقال الليث: الكُثّ والأكّثُ نعثُ كثيثِ الحية، ومصدرُ، الكُوثَة.

وقال أبو خيرة: رجل أكثّ ولحيةٌ كَثَاء بيُّنةُ الكَثَث، والفِعل كَثّ يَكِتْ كُثُوثَة.

وقىال: والكَشْكَنْ والكِشْكِنْ: دُقَاقَ التراب، ويقال: بقيه الكُثْكُثْ.

وقبال أبو خيرة: من أسماء التراب الكَتْكُث وهو التُّراب نفسُه، والواحدة بالهاء، ويقال: الكَثاكِث.

وقال الكسائي: الجضجس والكَثكَث: كلاهما الحجارة.

وقال رؤية:

سلاتُ أضواهُ الكِلابِ اللُّهُتِ

بِن جَندلِ الشَّفَ وَتُرْبِ الكَّنگَثِ وروى عن ابن شميل أنه قال: الزَّرِيع والكاثُ واحد، وهو ما ينبت ممَّا يتناثر من الحصيد، فينبت عاماً قابلاً.

قال الأزهري: لا أعرف كرك الكات.

[باب المكاف والراء]

ك ر

كر، رك، كرك: مستعملان.

كر: قال الليث: الكرّ: الحبل الغليظ.

شمر عن أبي عبيدة: الكُرُّ من اللَّيف، ومن قِشر المراجين، ومن العُسيب.

أبو عبيد عن أبي زيد: الكُرّ: الذي يُصِعَد به على النَّخل، وجمعُه كُرور، ولا يَسْمَّى به غيره من الجِبال.

قلت: وهكذا سماعِي من العرب في الكرّ، ويُسَوَّى مِن حُرُّ اللِّيف الجيّد؛ وقال الراجز:

الكر لا شخت ولا فيه نوى
 وجعل العَجاج الكر جَبْلاً يُقاد به السُفن
 على الماء فقال:

جذب الصراريً بن بالحُرُورِ
 والصراري: المَلاح.

الحرائي عن ابن السكيت؛ الكُرُّ: مصدَّرُ كَرَّ يَكِرَّ كُرَّاً، والكُرُّ: الحَبل الذي يُصعَد به النخلُ، والكُرّ: حَبلُ شِراعِ السَّفينة. قال: والكُرُّ: الحِسْنُ، وجمعُه كِرَار. ويقال للجشي كُرُّ أيضاً؛ وقال كثير:

بسه أَسَلُسبٌ عساديّسةٌ وكِسرار ،
 وقال الليث: الكُون الرجوعُ على الشيء،
 ومنه التُّكرار.

وقال ابن بُزرج: الثَّكِرَّة بمعنى التكرار، وكذلك التَّسِرَّة والتَّضِرَة والثَّدرَة.

الأصمعيّ: الكُرّة: البعر. رقال النابغة يصف الدُّروع:

مُـلِيسن بِـكــذَيّــؤنِ وأبِـطـنُ كُــرٌة فـهـنُّ وضاءُ صافيـات الـفَـلائــلِ

تعلب عن ابن الأعرابيّ قال: كُرّ يَكِرّ مِن كُوير المختنِق، وكرّ على العَدُق يكُر.

أبو عبيد: الكرير: مثل صوت المختنِق المجهود. قال الأعشى:

فسأحسلني النفيداة غنداة النفرال

إذا كان دَعوى الرِجالِ الحَويرا وقال أبو الهيشم: كَرَّ يكرُّ كَرِيراً: إذا حَشْرِج عند الموت؛ فإذا عَدَّيْتُه قلت: كُرُه يكرُّه: إذا رَدّه.

أبو عبيد عن أبي عمرو قال: الكركرة: صوتٌ يُردّده الإنسان في جوفه.

وقال الليث: الكُرُّ: مِكيالٌ لأهل العراق. قلت: الكُرِّ: ستُون قفيزاً، والقفيز: ثمانية مَكَاكِيكَ، والمَكُوكَ: صَاعَ وَنَصَفَ، وَهُو ثَلَاثُ كِيلَجَاتٍ.

قلت: والكُوُّ على هذا الحِسابِ اثنا عشر وَسْقاً، كلُّ وَسْق ستُّون صاعاً.

ابن الأعرابي: كَرْكُرَ في الضَّحِك كُرْكُرةً: إذا أُغِّرَب. وكُرْكُر الرَّحَى كُرْكُرةً: إذا أدارها.

أبو عبيد عن الفراء: عكَكُنه أغُكُه، وكرَرْتُه مِثله.

وقال شمر: الكَرْكُرة مِن الإدارة والترديد. قال: وهو مِن كُرَّ، وكَرْكُرَ. قال: وكَرَكْرَةُ الرَّحى: تُردادُها.

قال: وألَحَّ أعرابي على بالسّوال فقال: لا تُكَرِّكِروني.

أراد: لا تردُّوا علىَّ السُّؤالُ فأغلَط.

وكركر الضاحك، شبّه بكركرةِ البعير، إذا ردّد صوته.

وروي عن عبد العزيز عن أبيه عن سهل بن سعد أنه قال: كنّا نفرح بيوم الجمعة، وكانت عجوزٌ لنا تبعث إلى يُضاعَة فتأخذ من أصول السّلق فتطرحه في قدر، وتكركر حبّاتٍ من شعير، فَكنّا إذا صلّينا انصرلهذا إليها فتقدّمه إلينا ونفرح بيوم الجمعة من أجلها،

قال الشَّعنبيُّ: تكركر، أي: تطحن، وسميت كركرة لترديد الرَّحَى على الطُّحن. قال أبو ذريب:

إذا كركرت رياح المجنوب ألم المحدوب ألفح منها عجافاً حيالا فالفث: الكوكرة: رحى زُوْر البعير، وجمعُها كُرَاكِر، قال: والكراكِر: كرادِيس الخير. وأنشد:

نحنُ بأرض الشرقِ فينًا كَراكِرٌ وخيلٌ جِيادٌ ما تَجِفَ لُبودُها قال: والكركرة: تصريف الريح السَّحابَ: إذا جمعْته بعد تفرُق، وأنشد:

* تكركِرُه الجَنائب في السُدادِ * ويقال: كُرَّرتُ عليه الحديث وكركرُتُه: إذا رَدَّته عليه، وكَرُكرُتُه عن كذا كَرُكَرَةً؛ إذا رَدَّته عليه، وكَرُكرتُه عن كذا كَرُكَرَةً؛ إذا رَدَّته

وَفَرَسٌ مِكُرٌ مِقَرُّ: إذا كان مؤدَّباً طيَّعاً: إذا العطف العطف مسرِعاً، وإذا أراد راكبُه الفِرارَ عليه فرَّ به.

وقال الليث: الكرير: بُحَّةُ من الغُبار. والكِراران: ما تحت البيركة من الرَّحٰل. وأنشد:

وَقَفْتُ فيها ذاتُ وجهِ ساهمِ سُجُمعاء ذاتُ مُعزِمٍ جُراضِم تُنْهِي الكِرارَيْن بصُلْبٍ زاهمِ تُعلب عن ابن الأعرابيّ: كُركَر: إذا انهَزّم، ورُكْرَك: إذا جَبُن.

أبو عبيد عن أبي زيد: يقال للأدّم التي تُضَمّ بها الظّلِفَتَان مِن الرَّحْل وتَدخل فيها أكرار، واحدها كَرَّ. قال: والبِدادانِ في

القَتَب بمنزلة الكَرّ في الرّحُل، غير أنَّ البِدادَيْن لا يَظهران مِن قُدّامِ الظَّلِفة.

قال أبو منصور: والصواب في أكرار الرَّحل هذا لا ما قاله في الكرارين ما تحت الرحل.

رك: أبو عبيد عن الأصمعي: الرَّكُّ: مطرٌ ضعيف، وجمعُه رِكاك، ويُجمع رَكائك. وأنشد:

تُوضَّحُن في قُرْن الغَزالة بعدُما

تَـرَشُـفُـنَ دِرَّاتَ السَّمَابِ السَّكَائِكَ وقال ابن الأعرابيّ: قبل لأعرابيّ: ما مَطَّر أرضِك! فقال: مُركَّكَةً فيها ضُروسٌ وثَرُهٌ. يذرُّ بقْلهُ ولا يقرِّح.

قال: والثَّرُدُ: العطر الضعيف.

وقال الليث: الرُّكَاكة مصدَر الرُّكيك، وهو القليل. قال: والرُّك: إلزامُك الشيءَ إنساناً. تقول: رُكَكُتُ الحقَّ في عُنْقِه، ورُكَت الأغلالُ في أعناقهم، ورجلٌ وكيك العَقْل: قليلُه.

اللَّحياني: أركَّت الأرضُ فيهي شُرِكَة، وأُرِكَّتُ فهي مُرَكَّة: إذا أصابُها الرِّكاك من الأمطار. ويقال: رَكَّ الرجل المرأة رَكَاً، ودَكُها دَكاً: إذا جَهَدها في الجماع.

قالت خِرْئِقُ بنت غبغبة تهجو عبد عمرو بن بشر:

ألاً لكلتك أمنك عبد عمرو أبا الخزيات آخيت الملوكا

مُسم رخُسوك لسلسوركسيس رُحُساً
ولو سالوك اصطيت البروك ابو زيد: رجل ركيك ورُكاكة: إذا كُنَّ النساء يستضعفنه فلا يَهبنه ولا يَغار عليهنَّ، وفي الحديث أنَّ النبي اللهُ «لَعَن الرّكاكة، وهو الذي لا يَغار من الرجال، وأصلُه من الرّكاكة، وهو الذي وهو الفيّف.

واسترككُنه: إذا استضعفته. وقال القطاميُّ يصف أحوال الناس؛

تراهم يخيم أرن من استركسوا ويجتنبون من صدق البساعا شور عن ابن شُميْل: الركُ: المكان المضعوف الذي لم يُحظر إلاَ قليلاً؛ وقال: أرض ركَ لم يحببُهُ مطر إلاَ ضعيف. ومطرٌ ركَّ: قليل ضعيف، وأرض مركّكة وركيكة أصابها ركَّ وما بها مَرْتَعٌ إلاَ قليل،

قال شمر: وكلُّ شيءٍ قليل رقيق بين ماء ونَبت وعَلَم فهو رُكِيك.

كوك: أبو عبيد عن أبي عمرو: الكُوك: الأحمر، وأنشدني الإياديّ لأبي دُزاد:

كَرِكُ كَلَوْن النّبين أحوى بانعٌ مشراكِبُ الأكسام ضير صوادي

[باب الكاف واللام]

ك ل كل، لك: مستعملان. كل : أبو العباس عن ابن الأعرابي: الكُلُّ: الصَّنَم.

والكُلُّ: الثقيل الروح من الناس.

والكُلُّ: اليتيم.

والكُلُّ: الوكيل.

وكُلُّ الْرَجُل: إذا أُتعِب، وكُلُّ: إذا تُوكُلُ. وقال الليث: الكُلُّ: الرجل الذي لا وَلد له ولا والد، وقد كلُّ يُكلُّ كلالةً. والْكُلُّ: اليتيم.

وأنشد:

أكولًا لمالِ الكَالِّ قبلَ شيابه

إذا كان عَظمُ الكُلُّ غيرُ شَايِدٍ قال: والكُلُّ: الذي هو عِيالٌ وثِقُلُ على صاحبه،

قلت: واللذي أراد ابنُ الأعرابيّ بقوله: الكُلُّ: الصَّنم.

قول الله جلّ وعز: ﴿ ضَرَبَ اللهُ مَثَلًا عَبَدًا مَمْلُوكُا ﴾ [النحل: ٢٥]، ضرَبه مَثلاً للطّنم الذي عَبَدُوه، وهو لا يقدر على شيء، فهو كلّ على مولاه، لأنه يَحمله إذا ظفن ويحوّله من مكان إلى مكان إذا تحوّل فقال الله: هل يَستوي هذا الصنم الكُلّ ومن بأمر بالعَدُل؟ استفهامٌ معناه التوبيخ اكنه قال: لا تُسَوّوا بين الطّنم الكُلّ وبين كأنه قال: لا تُسَوّوا بين الطّنم الكُلّ وبين الخالق جل جلاله.

وجاء في الحديث: «نُهي عن تقصيص القبور وتكليلها»، رواه الذَّبَريِّ عن عبد الرزاق عن يحيى بن العلاء عن الأحوص بن حكيم عن راشد بن سعد.

قال الدَّبَريِّ: حكى عن البجليِّ أنه قال: التكليل: رفعها ببناءِ مثل الكِلُل، وهي الصوامع والقِباب التي تبنَّى على القبور.

وقبال الله جبل وعبزُ: ﴿وَإِن كَانَ رَجُلُّ يُورَكُ كَلَنَدُ أَوِ المُرَأَةُ ﴾ [النسباء: ١٢]، الآية.

وقد اختلف أهل العربية في تفسير الكلالة فأخبرني المنذرُ عن الحُسَين بن فَهم عن للحُسَين بن فَهم عن للمُلمة عن أبي عبيدة أنه قال: الكلالة كلُّ مَن لِم يَرِثُه ولدُ أو أبُّ أو أخُّ ونحو ذلك قال الأخفش.

وأخبرني المنذري عن أبي طالب عن أبيه عن الفراء أنه قال: الكلالة: ما خلا الوائد والولد.

قال: وسمعتُ أبا العباس يقول: الكلالة من القرابة؛ ما خلا الوالد والولد، سُمُّوا كلالة لاستدارتهم بنَسَب المينت الأقرب قالا قرب بن تكلّه القسّبُ؛ إذا استدار به. قال: وسمعتُه مرة يقول: الكلالة من سَقَط قال: وسمعتُه مرة يقول: الكلالة من سَقَط

عنه طرفاه، وهما أبوه وولدُه، فصار كَلاَّ وكلائةً، أي: عِيالاً على الأصل.

يقول: سقَطَ من الطَّرَفين فصار عِيالاً عليهم،

قال: كثبتُه حِفظاً عنه.

قلتُ: وحديثُ جابر يفسُر لك الكلالة وأنه الوارث، لأنه يبقول: مُسرِضتُ مرضاً أشفيت منه على الموت، فأتيتُ النبي ﷺ فقلتُ: إني رجلٌ ليس يَرثُني إلاّ كلالَة، أراد أنه لا والد له ولا وَلَد.

وذكر الله جبل وعزّ: الكلالة في سورة النساء في موضعين:

أحدهما: قوله تعالى: ﴿وَإِن كَانَ رَجُلُّ بُورَتُ كَلَالَةً أَوِ الشَّرَأَةُ وَلَادَ أَخُ أَوْ أَخْتُ وَلِكُلُّ وَجِنِو يُنْهُمَا ٱلشَّدُسُ ﴾ [الناه: ١٣].

فقوله: ﴿يُورَثُ﴾ مِن وُرِث يُورَثُ لا ملْ أُورِثَ يُورَثُ.

ونَصّب (كلالة) على الحال، المعنى: وَإِنّ مات رجلٌ في حال تَكلُّلِه نسّب ررقته، اي: لا والسد له ولا وَلسد، وله أخّ أو أخت من أمّ، فلكُلُّ واحد منهما السُّدُس، فجعل المعيّت ها هنا كلالة، وهو المورّث، وهو في حديث جابر الوارث. فهو فكلُ من مات ولا والدُّ له ولا ولد، فهو كلالةً وَرَثَته.

وكلُّ وارثِ وليس بوالد لميَّتِ ولا ولدِ له فهو كلالةُ مَوْرُونِه.

وهذا مستو من جهة العربيّة، موافقٌ للتنزيل والسنة، ويجب على أهل العلم معرفتُه لئلا يلتبس عليهم ما يحتاجون إليه منه.

والموضع الثاني: مِن كتاب الله جلُّ وعزًّ نِي الكَالِلة قسوله: ﴿ يَسْتَغَنُّونَكَ ثُلِ اللَّهُ بُنْتِيكُمْ فِي الكَلَالَةُ إِنِ آمَرُهُمَا عَلَكَ لَبْسَ لَمُ وَلَدٌّ وَلَدُر أَخْتُ فَلَهَا يِصْفُ مَا زَّكُّ ﴾ [النساء: ١٧٦]، الآية، نجَمَل الكلالة هنا الأخت لسلاب والأم، والإخسوة لسلاب والأم؛ نجعل للأخت الراحدة نصف ما تُرَك المين، وللاختين الثلثين، وللإخوة والأخوات جميع المال بينهم للذكر مثل حَظُّ الأنثيين، وجَعَل للآخ والأخت من الأمَّ في الآية الأولى الثُّلُث، لكل واحد منهما السُّدُس، فبيِّنَ سياقُ الآيتين أنَّ الكَلِالَةِ تَشْتَمَلُ عَلَى الأَخْوَةَ لَلْأُمَّ مَرَّةَ وَمَرَّةً على الإخوة والأخوات للأب والأمُّ. ودَلُّ تُولُ الشَّاعِرِ أَنَّ الآب، ليس من الكَّلالة، وأنَّ سائر الأولياء مِن العَصْبةِ بُعد الوَّلَد كَلالة، هو تولُّه:

قسإن أبسا السمسرء أخستسى لسه ومَسؤلَس السكسلالَة لا يُسغسضُ أراد أنّ أبا المرء أغضّبُ له إذا ظُلم، ومَوالي الكلالة، وهم الإخوة والأعمام وبنو الأعمام وسائر القرابات، لا يغضبون للمرء خُضَب الأب.

أبو عبيد عن أبي الجرّاح قال: إذا لم يكنُ ابن العَمِّ لَحَاً، وكان رجلاً مِن العشيرة قالوا: هو ابنُ عَمِّي الكلالةُ، وابن عَمِّ كلاَلةُ وابنَ عمِّي كلالةً.

قلت: وهذا يُدلُّ على أن العَصَبة وإن

بَعُدوا يُسَمَّرُن كلائة، فافهمُه، وقد فسَرتُ لك مِن آيتَي الكلالة وإعرابهما ما تشتفي به ويزيل اللبس عنك فتدبره تجده كذلك إن شاء الله.

قال الليث: الكليل: السيف الذي لا حدّ له، ولسان كليل: ذو كلة وكلالة، الكال: المعيمي، وقد كل يَكِلَ كلالاً وكلالةً.

وقال أبو عبيد: الكلة من السُّتُور: ما خِيط فصارَ كالبيت. وأنشد للبيد:

من كل محفوف يُنظِل عصب زرج عليه كلّه وفرامها ثعلب عن ابن الأعرابي: الكلّة أيضاً حالُ الإنسان، وهي البِكُلة؛ يقال بَاتَ فلان بِكلّة سَوْء أي بحال سَوْء مُروالكِلّة مُصدَرُ قولك: سيف كُلِيلُ بين الكِلة.

ويقال: ثقل سُمعه وكلَّ بُصرُه وذَرا سِتُه. وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنّه قال: يقال: إنَّ الأسد يُهلِّل أو يُكلل، وإنَّ النَّير يُكلُّل ولا يُهلُّل. قال: والمكلُّل: الذي يُكلُّل ولا يُهلُّل. قال: والمكلُّل: الذي يَحبل فلا يرجع حتى يَقع بِقرنه. والمهلُّل: الذي يَخيلُ على قِرْنه ثم يُحجم والمهلُّل: الذي يَخيلُ على قِرْنه ثم يُحجم فيرجع.

قال الجعديُّ:

يَكُرُكُ تبلومُ وأمس ماكلَلتها ولقد ضللت كذاك أيَّ ضلالِ «ما* صلةً، كلَلتها، أي: عضيتها، يقال: كلّل فلانً فلاناً، أي: لم يطغه.

وأصبحَ فلانٌ مُكِلاً: إذا صار ذور قرابته كلاً عليه، أي: عبالاً. وكللتُه بالحجارة، أي: علوته بها، قال:

وفرجُه بحضى المَعْزاء مكلولُ
 والكِلَّة: الصُّوتعة، وهي صُوفةٌ حمراء في
 رأس الهودج،

وقال الأصمعي: انكلَّتُ المرأة فهي تَنكُلُّ الْكُلالاً: إذا تبسَّمَتْ. وانْكُلُّ السحابُ بالبَرق: إذا تَبسَّم بالبرق.

أبو عبيد عن أبي عمرو: الغمام المكلّلُ: السحابة تكون خَولُها قِطَعٌ بِن السِّحاب، فهي مكلّلة بهنّ. وأنشد غيره لامرى، القيس:

أَصِنَاجُ تُمرُى بَـرُقـاً أَريـكُ ومُـيـفَـه كَـلُـمُعِ الْـيَـدُيْـن فـي خَبُـي مكـلـل قلت: ويقال: تأكلُ السَّيف تأكلاً وتأكل، البرق تأكُّلاً: إذا تلالاً. وليس من هـذا

الباب. وقال اللبث: الإكليل: شِبه عِصابة مزيَّنة

بالجواهر.

قال: والإكليل: منزلٌ من منازل القمر. قلت: الإكليل: رأسُ بُرج العقرب. ورَقيبُ الثريّا من الأنواءِ هو الإكليل، لأنه يطلُع بثيربها.

رقال الليث: كلُّل الرجلُ: إذا ذهبُ وتركَّ عبالَه بمَضْيَعَة.

قال: وأما كُلٌّ فإنَّه اسمٌ يجمع الأجزاء.

ويقال في قولهم: كِلاَ الرَّجُلين، إن اشتقاقُه من كُلُّ القوم، ولكِئُهم فرقوا بين التثنية والجميع بالتخفيف والتثقيل.

قلت: وقال غيره من النحويين: كلا وكلنا ليستا من باب كُلَّ، وأنا مفسر كلا وكلنا في الثلاثيّ المعتلّ من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى.

وقال أبو الهيثم فيما أفادني عنه المنذريُ:
يقع كلُّ على اسم منكور موخّد، فيؤدِّي
معنى الجماعة، كقولهم: ما كل بيضاء
شحمة ولا كل سوداء تمرة، وتمرة جائزة
أيضاً إذا كرُّرت ما في الإضمار.

وسئل أحمد بن يحيى عن قول الله عز وجـــل: ﴿ مَنَجَدَ الْنَلَيْكُةُ حَكُلُهُمْ أَجْعُونَ وجــل: ﴿ مَنَجَدَ الْنَلَيْكُةُ حَكُلُهُمْ أَجْعُونَ الحجر: ٢٠]، وعن توكيده بكلهم ثم بأجمعين فقال: لما كانت كلهم تحتمل ثم بأجمعين فقال: لما كانت كلهم تحتمل شيئين: مرة اسماً ومرة توكيداً، جاء بالتوكيد الذي لا يكون إلا توكيداً حَسُبُ.

وسئل المبرد عنها فقال: لو جاءت فسجد الملائكة احتمل أن يكون سجد بعضهم، فجاء بقوله: ﴿كَلُّهم﴾ لإحاطة الأجزاء،

قليل له: فأجمعوث؟،

فقال: لو جاءت كلهم لاحتمل أن يكونوا سجدوا كلهم في أوقات مختلفات، فجاءت أجمعون لتدلُّ أن السجود كان منهم كلهم في وقت واحد، فدخلت كلُهم للإحاطة ودخلت أجمعون لشرعة الطاعة.

رقال أبو عبيد عن الأصمعيّ: إذا كان الرجلُ فيه قِصَرٌ وغِلَظ مع شدة قبل: رجلٌ كُلكُلٌ وكُلاكِل ركّوَأُلَلٌ.

وأما الكَلْكُل فهو الصدر.

رقال الليث: الكلاكل: هي الجماعات كالكراكر.

وأنشد قول العجاج:

* حتى بحُلُون الربا الكلاكلا * وروي عن الأصمعيّ أنه قال: الكِلَة: الصّمعيّ أنه قال: الكِلَة: الصّموقعة، وهي صُوفة حمواء في رأس الهودج.

سلمة عن الفراه: الكُلَّة: التأخير. والكِلَّة: الشَّفرة، والكِلّة: الحالُ حالُ الرجل،

ويقال: ذئب كليل: لا يُعدر على أحد. وباتَ بِكلَّة سَومٍ، أي: بحال سَره.

لك: قال الليث: اللَّكُ: صِبغٌ أحمرُ يُصبِّغ به جلودُ المِعْزَى للخِفاف، وهو مُعَرَّب.

قال: واللُّكَ: ما يُنحت من الجلد الملكوك فتُشدُّ به السُّكاكين في نُصُبها، وهو مُعَرَّبُ أيضاً،

أبو عبيد: اللَّكالِك من الجمال: العظيم، حكاه عن الفراء.

وأنشد غيره:

أرسلتُ فيها مُقرَماً لُكالِكا من اللَّريحيَّات جعداً آركا

أبو عبيد عن الأصمعي: اللَّكيك: الصلب من اللحم، والدُّخيس مثلُه.

وقال الليث: اللَّكيك: المكتنز. يقال: فرسٌ لكيك الحُلْق واللحم، وعسكرٌ لكيك. وقد التكُّتُ جماعتهم لِكاكاً، أي: ازدحمت ازدحاماً.

وقال غيره: ناقةً لُكُنَّة: شديدة اللحم وقد لُكَ لحمُها لَكاً فهو ملكوك.

وأنشد:

إلى عُـجَـابِـات لـه مـلـكــركــة فــي دُخُـس دُرم الـكُـعــوبِ آثُـنــان والْقَكَ الوِردُ التكاكأ، إذا ازدحَمَ. واللَّكُٰ: الضغط، يقال لكه لَكَاً.

[باب الكاف والنون]

ك ن

كن، نك: مستعملان،

نك: أهمل الليث نك.

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال: نَكنَكَ غريمه: إذا شدَّد عليه.

كِنْ: قَالَ اللَّيْثُ: الْكِنُّ: كُلُّ شَيِّهُ وَقَى شَيْئًا فَهُو كِئُنَّهُ وَكِنَانُهُ. وَالْفَعَلَ مِنْ ذَلْكَ كَنْتَ الشَيْءُ، أي: جعلتُه في كِنُّ، أكثُه كُنَاً.

وقال الفراء في قوله جل وعز: ﴿أَرُّ الْمُعَنَّنَدُ فِي الْمُعَنِّمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُو

ئىلات مىن ئىلات قىلاتىيات مىن الىلائى ئىگىن مىن الىقىقىيع وبعشهم يرويه: ئُكِنُ مِن أكننت.

وأما تسول جل وعيز: ﴿ أَوْلَوْ تَكُنُونَ ﴾ [الطور: ٢٤]، و ﴿ يُمُنَّ مُّكُنُونٌ ﴾ [الصافات: 19]، فكأن مُذهب للشيء يُنصان، وإحداهما قريبة من الأخرى.

ثملب عن ابن الأعرابي: كُننتُ الشيءَ أكُنّه وأكننتُه أكنه.

وقال غيره: أكننتُ الشيءَ: إذا سترتَه، وكنتُه: إذا صُئته.

أَبُو عبيد عن أبي زيد: كننتُ الشيء وأكنتُه في الكِنّ، وفي النّفس مثلُها.

قَالَ أَبُو عَبِيد: وقال أبو عمرو: الْكُنّة والسُّدَّة كالصَّفَّة تكون بين يدي البيت: والظُّلَّة تكون بباب الدار.

وقال الأصمعيّ: الكُنَّة: هي الشيء يخرجه الرجل من حائطه كالجناح ونحوه. اللبث: الكِنانة كالجَعبة غير أنها صغيرة، تُتَّخَذُ للنَّبُل.

أبو عبيد عن أبي عمرو: الكنانة: جَعبة السُّهام.

وقال الليث: استكنَّ الرجلُّ واكتَّنَّ: إذا صار في كِنَّ، واكتنَّت المرأةُ: إذا سترت وجهها حياءً من الناس.

قبال: والكُنَّة: امرأة الابسن أو الأخ، والجميع الكنائن.

قال: وكلُّ قَعلة أو فيلة أو قعلة من باب التضعيف فإنها تجمع على فعائل، لأن الفعلة إذا كانت نعتاً صارت بين الفاعلة والفعيل، والتصريف يضم فعلاً إلى فعيل، كقولك: جُلد وجليد، وصُلب وصَليب، فردوا المؤنث من هذا النعت إلى ذلك الأصل.

وأنشد:

* يَـقـلـن كـنَـاً مَـرّة شـبـائـبا *
 قَصَر شابّة فجعلها شبّة، ثم جمعها على الشبائب.

قال: والكانون: المصطلى.

والكانونان: شهران في قُبُل الشِّتاء مِكِذَا يسمِّيها أهل الرُّوم.

قلت: وهذان الشهران عند العرب هما الهَرَّاران والهَبَّاران، وهما شهرًا قُماحٍ وقِماح.

ثعلب عن ابن الأعرابي: الكانون: الثُّنيل من الناس.

وأنشد للحطينة:

أغسرب الأإذا استُسرده وستِ وسرّاً وكانوناً على السمسحدث ينا وروي عن أبيه أنه قال: الكوائين: النُّقلاء من الرجال.

قال: ويقال: هي حَنَّته، وكُنَّته، وإزارُه، وفراشُه، ونَهضتُه، ولِحافُه، كلَّه واحد.

ثعلب عن ابن الأعرابي: كنكَّنَّ: إذًا مُرَّبِّ.

قال: وتَكنَّى: لزِم الكِنَّ.

رقال رجلٌ من المسلمين؛ رأيت علجاً يومَ القادسية قد تكنَّى وتحجَّى فقتلتُه.

قال: تحجَّى، أي: زَّمْزَمَ.

والأكنان: الغِيرانُ ونحوُها يُسكن فيها، واحد، كِنُّ، وتجمع أكِنَّة، وقيل: كِنان وأكنّة.

[باب الكاف والفاء]

كف

كفى ذك: [مستعملان].

عَفَى: قَالَاللَمِن: الكفّ: كفّ اليد، وثلاثُ أكفِ والجميع كفوف. والعرب تقول: هذه كفّ واحدة.

قال: وكُفّة اللَّنة: ما انحدر منها على أصول الثَّغر. وكُفّة السَّحاب وكِفافُه: نواحيه، قال: وكِفّة الميزان، وكِفّة الحبالة يُجعل كالطُّوق، مكسوران.

رقال الأصمعي: يقال: نفقتُه الكَفّاف، أي: ليس فيها فضل،

قال: والكِفَّة: حبالة الصائد، وكذلك كِفَّة الميزان بالكسر. وأما كُفَّة الرمل والقميص فَطُرُّتُهما وما حولهما.

وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعز: ﴿ يُتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ مُاسَنُوا ٱذْغُلُوا فِي ٱلسِّلْمِ

صَافَدَة (البقرة: ٢٠٨]، قال: كافّة بمعنى الجميع والإحاطة، فيجوز أن يكون معناه: ادخلوا في السلم كلّه، أي: في جميع شرائعه.

قال: ومعنى كافّة في اشتقاق اللغة يكفُّ الشيءَ في آخره، ومن ذلك كُفّة القميص: وهي حاشيته، وكلُّ مستطيلٍ فحرفه كُفّة، وكل مستدير كِفّة، نحو كِفّة الميزان.

قال: وستيت گفة الثوب لأنها تمنعه أن تنتشر، وأصل الكف المنع، ولهذا قيل لطرف اليد كف لأنها يُكف بها عن سائر البدن، وهي الراحة مع الأصابع. ومن هذا قيل: رجل مكفوف، أي: قد كُفُّ بصره من أن ينظر، فمعنى الآية: ايلغوا في الإسلام إلى حيث تنهي شرائعه فتكفُّوا من أن تغدوا شرائعه وادخلوا كلكم حتى من أن تغدوا شرائعه وادخلوا كلكم حتى يُكفَّ عن عدد واحد لم يدخل فيه.

وقال في قوله تعالى: ﴿وَتَلْيِلُوا ٱلْمُشْرِكِينَ الْمُشْرِكِينَ الْتُوبِة: ٢٦]: كافة منصوب على الحال، وهو مصدرٌ على فاعلة، كالعافية والعاقبة، وهو في موضع قاتلوا المشركين محيطين بهم. ولا يجوز أن يشنى ولا يجمع، لا يقال قاتلوهم كاقاتٍ ولا كاقين، كما أنك إذا قلت قاتِلُهم عاقة لم تشن ولم تجمع. وكذلك خاصة، وهذا تشن ولم تجمع. وكذلك خاصة، وهذا مدهب التحويين، وأكافيف الجبّل: مدهب التحويين، وأكافيف الجبّل: مُعوده.

قال:

مسحنفِراً من جبال الرَّوم تستره منها أكافيف فيما دونها زُورُ يصف الفُرات وجرْيَه في بلاد الرُّوم المطلَّة عليها حتى يشقَّ بلاد العراق.

وقال الأصمعي: يقال للبعير إذا كبر وقضرت أسنانه حتى تكاد تذهب: بَعيرٌ كافتٌ. وكذلك الأنثى بغير هاء، وقد كُفَّتُ أسنانها، فإذا ارتفع عن ذلك فهو ماجّ. ورجلٌ مكفوف، أي: أعمى، وقد كُفّ. وقال ابن الأعرابي: كُفّ بصره وكُفّ.

وقال أبو سعيد: يقال فلانٌ لحمه كَفَافَ الأديمه: إذا امتلا جللُه من لحمه.

وأقال النمر بن تولب:

فيضولُ الراها في أديسي بعدما يكون كُفّاتُ اللَّحمِ أو هو أجملُ أراد بالفضول تغضَّنَ جلدُه لكبره بعد ما كان مكتنز اللَّحم وكان الجلدُ ممتدًا مع اللحم لا يفضُل عنه.

وفي الحديث: الأنْ تَدَع ورثَنك أغنياءَ خيرٌ من أن تدعهم عالةً يتكفّفون الناس، معناه: يسألون الناسَ بأكفّهم يمدُونها إليهم.

أبو عبيد عن الكسائي: استكففتُ الشيء واستشرفته، كلاهما أن تضعَ بدَك على حاجبك كالذي يستظل من الشَّمس حتى يستبين الشيء،

وقال ابن مُقبِل يصف قِدْحاً له:

خروجاً من العُمَّى إذا صُكَّ صَكَّةً بدا والعيونُ المستكِفَّةُ تَلْمَحُ

يقال: استكفّتُ عينُه: إذا نظرت تحت الكفّ. واستكفّت الْحَيْةُ: إذا ترحّت كالكِفّة، واستكفّ به الناسُ: إذا عصبوا به.

وفي كتاب النبي رهم بالحديبية لأهل مكة:

الراق بيننا وبينهم عيبة مكوفة أراد

بالمكفوفة التي أشرجت على ما فيها،
وضربها مثلاً للصدور أنها نقية من الغِلُ

والغِش فيما كتبوا من الصلح والهدنة.
والعربُ تشبه الصدور التي فيها القلوبُ

بالعياب التي تُشرَح على حُرِّ النياب وفاخرُ

المتاع، فجعل النبيُّ الله الميابَ المُشرَجِة على مُرِّ النياب المُشرَجِة على مُرِّ النياب المشرجة على مُرِّ النياب المشرجة على مُرِّ النياب المُشرَجِة المعالم النبيُّ المعاب المُشرَجِة المعالم النبيُّ المعاب المُشرَجِة المعاب المُشرَبِة المعاب المُشرَبِة المعالم النبيُّ المعاب المُشرَبِة المعالم النبيُّ المعاب المُشرَبِة المعاب المناقدوا.

ومنه قولُ الشاعر:

وكادت عبابُ الوُدَّ بيني وبينكم وإن قبل أبناءُ العمومةِ تَصْغَرُ فجعلُ الصُّدورُ عياباً للودِّ.

وقال أبو سعيد في قوله: وإنّ بيننا وبينهم عيبة مكفوفة، معناه: أن يكون الشرُّ مكفوفاً كما تُكفُّ العَيبةُ إذا أشوِجَتْ على ما فيها من مناع. كذلك اللُّحول التي كانت بينهم قد اصطلحوا على أن لا ينشروها، ويتكافُون عنهم، كأنهم قد جعلوها في وعاء وأشرجوا عليها.

وقال الليث: كففتُ فلاناً عن السُّوء فكفُّ يكفُّ كفاً، سواءً لفظ اللازم والمجاوز.

قال: والمكفوف في علل العروض مَفَاعيلُ كان أصله مفاعيلن، فلمّا ذهبُ النّون قال الخليل: هو مكفوف.

قَالَ: وَكَفَافَ النَّوبِ: نُواحِيهِ. وَيَكُفُّ الدُّخريضِ: إذَا كُفُّ بعد خياطته مرَّة.

قال: والكفكة: كفُّك الشيء، أي: ردُّك الشيء عن الشيء،

قال: وكفكفتُ دمعَ العين.

قال أبو منصور: وقد تكفكف، وأصله عندي من وكف يكف، وهذا كقولك: لا تعظيني وتعظعظي، وقالوا: خضخضتُ الشيء في الماء، وأصله من خضت.

تعلب عن ابن الأعرابيّ: كفكف: إذا رفَق بغريمه أو ردّ عنه من يؤذيه.

وقال شهر: يقال: نفقةً فلانِ الكفّاف، أي: لا فضلَ عنده، إنما عنده ما يكفُّ وجهَه عن الناس،

ورُوي عن الحسن أنه قال: *ابدأ بمن تُمُول ولا تُلام على كَفاف، يقول: إذا لم يكن عندك فضلٌ لم تُلَم على ألاَّ تُعطِيَ. ويقال: تكفّف واستكف: إذا أخذ الشيءَ بكفّه.

وقال الكميت:

ولا تطعموا فيها بدأ مُستكِفَةً لغيركم لو يستطيع انتشالها ويقال: لْقَيْتُه كُفَّةً كُفَّةً، وكَفَّةً لَكُفَّةٍ، أي: مواجهة.

فك: قال الليث: يقال: فككُثُ الشيء فانفك بمنزلة الكتاب المختوم تفكُّ خاتمه، كما تفكُّ الحنكين تفصل بينهما.

والفَكَّانِ: ملتقى الشُّدقين من الجانبين.

رقال الأصمعيّ: الفَكّ: أَنْ يَفْكَ الخَلْخَالُ والسرقبية. وفَاكُ يَادُهُ فَاكَادُ إِذَا أَزَالُ المَفْصِلُ، ويقال: أصابه فَكُك.

وقال رؤبة:

♦ هاجُك من أروى كَمُنهاض الفكْك ﴿
 وقبال الله عبر وجبل: ﴿لَرْ يَكُنِ اللَّهِ إِلَّهُ ﴿ كَانَهُمُ وَالمُشْرِكِينَ مُنفَكِّينَ حَقَّ تَأْلِيمُمُ اللَّهُ ثَلَيْمُ مُنفَكِّينَ حَقَّ تَأْلِيمُمُ اللَّهُ ثَالِمَ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ إِلَيْهُمْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

قال الزجاج: المشركين في موضع خفض نسق على أهل الكتاب، المعنى: لم يكن النين كفروا من أهل الكتاب ومن المشركين.

وقوله تعالى: ﴿ مُنقَرِّمُنَ مَقَّ تَأْنِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ﴾ ، أي: لم يكونوا منفكّين من كفرهم، أي: منتهين عن كفرهم.

وقال الأخفش؛ زائلين عن كفرهم.

وقال مجاهد: يقول: لم يكونوا ليؤمنوا حتى يتبيّن لهم الحق.

رقال ابن عرفة الملقب بنقطويه: معنى قوله: ﴿منفكين﴾ مفارقين، يقول: لم يكونوا مفارقين الدنيا حتى أنتهم البينة

التي أثبت لهم في التوراة من صفة محمد ونبوته: وتأتبهم لفظه لفظ المضارع، ومعناه الماضي، ثم وكّد ذلك فقال جلّ وعـز: ﴿وَمَا نَفَرَقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَبُ إِلّا مِنْ بَعْدِ مَا جَادَتُهُمُ الْبِينَةُ ﴿ الله الله الكتاب من اليهود ومعناه: أنّ فِرقَ أهل الكتاب من اليهود والنصارى كانوا مُقِرِين قبل مبعث النبي ﷺ فلما أنه مبعوث، وكانوا مجتمعين على ذلك فلمنا بُعِث تفرقوا فِرقتين كلُّ فرقة تنكوه، فلمنا بُعِث تفرقوا فِرقتين كلُّ فرقة تنكوه، أُوتُوا الْكِتَبُمُ الْبِينَةُ وقيل معنى قوله تعالى: ﴿وَمَا نَفَرَقَ الْبَينَةُ وَقِيل معنى قوله تعالى: ﴿وَمَا نَفَرَقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَبُ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَآدَتُهُمُ الْبَيْنَةُ وَقِيل معنى قوله تعالى: ﴿وَمَا نَفَرَقُ الْبَينَةُ وَقِيل معنى قوله تعالى: ﴿وَمَا نَفَرَقَ الْبَينَةُ وَقِيلُ مَعنى قوله تعالى: ﴿وَمَا نَفَرَقُ اللَّهِنَ الله أَنْ الله عَلَيْ مَا جَآدَتُهُمُ الْبَيْنَةُ وَحَدُه الباقون وحرّفوا وبذلوا ما في كتابهم من صفته وجُحده الباقون وبؤته.

وقال الفراء: قد يكون الانفكاك على جهةِ
يَزَالُ ويكون على الانفكاك الذي تعرف،
فإذا كان على جهة يزال، فلا بدّ لها من
فعل وأن يكون معها جحد، فتقول: ما
انفككت أذكوك، تريد ما زلتُ أذكوك.
وإذا كانت على غير جهة يُزَالُ. قلت: قد
انفككت منك، وانفكُ الشيء من الشيء،
فيكون بلا جحد ولا فعل.

قال ذو الرمة:

فلائص لا تنفكُ إلاَّ مُناخَةً

على الخسف أو نَرمي بها بلداً قفرا فلم يُدخل فيه إلا: إلا وهو ينوي به التمامَ وخِلاف بزال، لأنك لا تقول ما زلتُ إلا

قائماً .

قلت: وقول الله تعالى: ﴿مُنكَّكِّهِنَ﴾ ليس من باب ما انفك وما زال، إما هو من انفكاك الشيء من الشيء: إذا زال عنه وفارقه، كما فشره ابنُ عرفة، والله أعلم.

ثملب عن ابن الأعرابي قال: قُكَّ فلانٌ، أي خُلُص وأربح من الشيء.

ومنه قوله تعالى: ﴿مُنفَيِّنَ﴾ معناه: لم يكونوا مستريحين متخلصين حتى جاءهم البيان مع رسول الله ﷺ، فلمًا جاءهم ما عرفوا كفروا به. وفكُ الرقبة: تخليصها من إسار الرق، وفكُ الرهن وفيكاكه: تخليصه من غلق الرهن، وشيخُ فالدِّ: إذا انفرج لحياه من الهرم، وكلُّ شيءِ أطلقَتَ فقد فككنه.

وقال الليث: الفكك: انفراج المنكب عن مُفصِله ضعفاً واسترخاءً. وأنشد:

أبد يمشي بمشية الأفك «
 وقال الأصمعي: فلان يسعى في فكاك
 رقبته.

ويقال: هلمَّ فَكَاكُ رهنك. والكسر أحدُ فكِّيه، أي: لَحيَيه وأنشد:

كان بين فكها والقل

نارة مسك ذُبِحت في سُكَّ أبو عبيد عن الأصمعيّ قال: فككت يدّه فكاً.

ويقال: في فلانٍ فُكُّةً، أي: استرخاءً في

رأيه. قال ابن الأسلت:

الحرامُ والشَّوَّةُ خيرٌ من الـ إدهـانِ والسَّعَلِمُ والسَّعِلِمُ والسَّعِلِمِ والسَّعِلِمِ والسَّعِلِمِ والسَّعِلِمِ المستديرة التي قال: والقَّكَّة أيضاً: النُّجوم المستديرة التي يسمِّيها الصَّبِيان: قَصعةَ المساكين.

وقال شمر: سمنيت قصعة المساكين لأنّ في جانب منها تُلمة ، وكذلك تلك الكواكب المجتمعة في جانب منها فضاء ، وقال شمر: يقال: ناقة متفكّكة: إذا أثرَبَتْ فاسترخى صَلَواها وعظم ضَرعُها وَدُبُها نِتاجها، شُنهت بالشيء يُفك قيتفكك، أي: يتزايل وينفرج ، وكذلك ناقة مُفكّة ، وقد أفكت ، وناقة مُفكِهة ومُفكة بمعناها.

قال: وذهب بعضهم بتفكُّك الناقة إلى شِدَّة ضَبَعتها.

ويروى للأصمعي:

أرغفته أنهم ضرعها الدلال المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستقام المستقد

ب مسلم ما يُسدَنُ تُسحسِلُ وقال أبو عبيد: المتفككة من الخيل: الوّديقُ التي لا تمتنع على الفحل. ويقال: إنه لاحمق فاكّ تباكّ، وقد حَسُفْتَ ونّكُكُت، وبعضهم يقول: نكِكُتُ،

وقال النضر: الفالاً: المُغيِي هُزالاً. ناقةٌ فائَةً وجملٌ فالدُّ. وقال الليث: الأفكُ: المنكسر الفَكَ. والأفكُ: هو مَجمع الْخَطْم، وهو مَجمع الفكّين على تقدير أفعَل.

وفي «النوادر»: أَفَكَ الظُّبيُ من الحِبالة: إذا وقع فيه ثم انفلت. ومثله أفسَحَ الظبي من الحبالة.

وقال الحصيني: أحمق فالله وهاك، وهو اللذي يتكلم بما يدري وما لا يدري وخطؤه أكثر من صوابه. وهو فكاك هَكَاك.

[باب الكاف والباء]

ك ب

كب، بك: [مستعملان]،

كب: قال الليث: تقول: كبيتُ فلاناً لوجهه فانكب. وكبيت القضعَة: قلبتُها على وجهها. وأكب الرجلُ على عملٍ يَعْمَله. وقال لبيد:

جنوع الهالكي على يديه مُكِبّاً يجتلي تُقب النّصال ويقال: أكبٌ فلانٌ على فلانٍ يطالبُه. والفرس يكُبُ الحمار: إذا ألقاء على وجهه.

وأنشد:

البيط منها للذَّقَنَ الله فهو يكُبُ البيط منها للذَّقَنَ الله والفارس يكبُ الوحثَ : إذا طعنها فألقاها على وجوهها.

قال: والكُبَّة والكَبْكَبة: جماعة من الخيل. أبو عبيد: الكُبَّة: الجماعة، وقال أبو زُبيد:

* رعاث ني كُبّة الوعواع والعير *
 وقال آخر:

تعلّم أذَّ مُحْمِلَنا تُعْمِلُ وأذَّ ذِياد كُبُّنَا شديدُ وقسال الله: ﴿ لَكُبُكِرُوا فِيهَا مُمْ وَٱلْفَارُونَ ۞ ﴾ (الشعراء: ٩٤).

قال الليث: أي: جُمعوا ودُهوِرُوا ثم رُمي يهم في هُوَّة النار.

وقسال السزجساج: ﴿فَكُبُكِبُواْ يَهَا﴾، طُسرِحَ يعضهم على بعض.

وَقَالَ أَهُلَ اللَّغَةُ: مَعَنَاهُ: دُهُورُوا، وَحَقَيقَةُ ذَلَكُ فِي اللَّغَةُ تَكُريرِ الانكباب، كَأَنَّهُ إِذَا أَلْقَيَ يَنَكُ مِرَّةً بَعْدَ مَرَّةً حَتَى يَسْتَقَرَّ فِيهَا، وَنَسْتَجَيْرِ بالله منها.

وفي الحديث: «كُبكُبّة من بني إسرائيل»، أي: جماعة.

وقول تسعالى: ﴿ لَكُبُكُوا فِيهَ ﴾، اي: جُمِعوا، مأخوذ من الكُبُكُيّة.

عمرر عن أبيه: كَبُّ الرجُل: إذا أوقد الكُب، وهو شجرٌ جيِّدُ الوقود، الواحدة كُبُّة، وكُبُّ إذا قُلْب. وكُبُّ إذا ثَقُل. وألقى عليه كَبُنّه، أي: يُقْلَه وكَنَاله.

رقال اللبث: الكبَّة من الغزّل: الجُرَوْهَق. تقول: كبيتُ الغزْل.

قال: والكُبَّة: الإبل العظيمة. تقول: إنك لكالبانع الكُبَّة بالهُبَّة، والهُبَّة: الرِّبح.

قلت: وهكذا قال أبو زيد في هذا المثل، شدَّد الباءَين من الحرفين.

رمنهم من يقول: لكبائع الكُبُةَ بِالنَّهُبَة، بتخفيف الباء من الكلمتين. فالكُبُّة من الكابي، والهُبَّة من الهابي.

قال: ويقال: عليه كُبَّة وبِقَرَّةً، أي: عليه عبال،

الأصمعيُّ: كَبُّ الرجلُ إِنَّاءُه يَكَبُّه كَبَّا وأَكَبُّ الرجُلُ يُكِبُّ إِكْبَاباً: إِذَا مَا نَكْسَ والكُبَّابِ: مَا تَكَبِّبِ مِنَ الرَّمْلِ،

وقال ذو الرمة:

* يُشِرُنَ الكُيَابُ الجعد عن متنِ مِحْمِلِ *
 قال: والكَبّة: الدَّفعة في القتال وشدَّته.
 وكذلك كَبّة الشتاء: دفعته وشدّته.

وأنشد:

شار غيار الكية السائر «
 ويقال: تكبّب الرّملُ: إذا ندِيَ فتعقد،
 ومنه سُمْيَتْ كُبّة الغَزل.

ونَعَمٌ كُبابٌ: إذا ركب بعضُه بعضاً من كثرته.

وقال الفرزدق:

خُسِابٌ من الأخطّارِ كان مراحُه عليها فأودّى الظّلف منه وجاملُه وقيسٌ كُبّة: قبيلة من بني بَجُلَة.

قال الراعي يهجوهم:

فُبيِّلة مِن قِيس كُبِّة سائها

إلى أهل نجدٍ لُؤسُها وافتقادُها وقال ابن الأعرابي: من الحُمض النَّجيل والكُت.

وأنشد:

با إبل السَّعديُ إن تأتبُي لِنُجُلِ الشَاحةِ بعد الكُبُ ورجلٌ كُبُكُبُ: مجتمع الخلُق شديد وكذلك الكُباكِب.

وَكَبِكُبُ: اسم جبل.

وقال الشاعر:

﴿ فِي يَكُنُّ مَا أَسَاءُ النَّارُ فِي رَأْسَ كَبِكِبًا ﴿

وقال الليث: الكَياب: الطُّباهج، والفعل التكبيب.

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي: يقال للجارية السّمينة: كَبكابة وبكباكة.

أبو عبيد عن الفراء: الكُياب: الثَّرَى النديّ. والجعد الكثير الذي قد لزِم بعضُه بعضاً.

وقال أميَّة يذكر حمامةً نوح:

فجانت بعدما ركضت بقِطْف عليه الشاط والطّبينُ الكُبابُ

بِك: قال الليث: البَكُ: دقّ العنق. ويقال: سمّيَتُ مكّة بكّة لأنها كانت تُبكُ أعناق الجبابرة إذا ألحدُوا فيها.

ريقال: بل سمّيت بكّة لأنَّ الناسَ يَبُكُ بعضهم بعضاً في الطّرق، أي: يدفع.

عمرو عن أبيه: بَكُّ الشيءَ، أي: فسخَه؛ ومنه أُخِذَت بكَّة لأنها كانتُ تبكُّ أغناقُ الجبابرة إذا ألحدُوا فيها.

ويقال: بل سمّيت بكة لأنَّ الناسَ يبكُ بعضهم بعضاً في الطُّرُق.

قَالَ: وَبَكُ الرَّجَلُ: إِذَا افتقر، وَبَكُ: إِذَا خَشُنَ بِدِنُه شَجَاعَة.

ویقال للجاریة السَّمینة؛ بکباکة، وکبکایة، وکواکة، وکوکاءة، ومُرمار،، ورِجُواجة.

وقال الزجاج في قول الله تعالى: ﴿إِنَّ أَزُلِكَ بَيْتُو رُضِعَ الِثَانِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبَازِكًا﴾ [آل عمران: ٩٦].

قيل: إنَّ بُكَّةُ موضع البيت، وسائرُ ما حوله مكة.

قال: والإجماع أنَّ مكّة وبكّة الموضع الذي يحجُّ الناسُ إليه، وهي البلّذة.

قال الله جل وعز: ﴿ يُلِّن مَكَّةً ﴾ [الفتح: ٢٤]، وقال: ﴿ لَلَّذِى بِبَكَّةً مُبَارَكًا ﴾. فاقا اشتقاقه في اللغة فيصلح أن يكون الاسم الشقق من بك الناس بعضهم بعضاً في الطّواف، أي: دفع بعضهم بعضاً.

وقيل: إنما سمّينت بكّة لأنها تبكّ أعناق الجبابرة.

ثملب عن ابن الأعرابيّ قال: البُكُك: الأحداث الأشداء. والبُكُك: الحمير

النَّشيطة وأنشد:

 « صَلاَمةٌ كَلَمُسَمُ الأبُلكُ
 « وقال غيره: الأبكُ: موضعٌ نُسبت الحمرُ
 إليه .

يقال: قالانٌ أَبَكُ بني قالانٍ: إذَا كَانَ عَسِفاً لَهُم يَسْعَى فِي أَمُورِهُم.

وبكُ الرجلُ المرأةُ: إذا جهدها في الجماع.

وقال الليث: البكبكة: شيء تفعله العنزُ بولدها.

وقال أبو عبيدة: أحمق باللَّ تاكُ، وبائك تَاثِك، وهو الذي لا يدري ما خطأه من صوابه.

[باب الكاف والميم]

ك م

مك، كم: [مستعملان].

كم: قال الليث: كم: حرف مسألة عن عدد أو خير، وتكون خيراً بمعنى ربَّ، فإنَّ عُنِي عُنِي بها رُبَّ جُرَّت ما بعدها، وإنْ عُنِي بها رُبَّما رَفَعت، وإنَّ تبِعها فعلُ رافع ما بعدها انتصبت.

قال: ويقال: إنها في الأصل من تأليف كاف التشبيه ضبقت إلى ما ثمَّ قصرت ما فأسكِنت الميم، فإذا عنيت بكم غير المسألة عن العدد قلت: كم هذا الشيء الذي معك؟ فهو مُجيبُك كذا وكذا.

وقال الفراء: كم وكأيّن لغنان، ويصحبهما مِن، فإذا ألقيت مِن كان في الاسم الذكرة مِن، فإذا ألقيت مِن كان في الاسم الذكرة والنصبُ والخفض، من ذلك قول العرب؛ كم رجلٍ كريم قد رأيت، وكم جيشاً جرّاراً قد هزمت، فهذان وجهان: يُنصَبان ويُخفَضان والفِعل في المعنى واقع، فإن كان الفعل ليس بواقع وكان للاسم جاز النَّصبُ أيضاً والخفض، وجاز أن تُعمل الفعل فترفع في النكرة، فتقول: كم رجلٌ الفعل فترفع في النكرة، فتقول: كم رجلٌ كريمٌ قد أتاني، ترفعه بفمله، وتُعمل فيه الفعل إن كان واقعاً عليه فتقول: كم جيشاً جراراً قد هزمت، فننصبه بهزمت.

كم عمة لك يا جرير وخاليةٍ

فدعاء قد حلبت على عشاري رفعاً ونصب قال: ونعاً ونصباً وخفضاً، فمن نصب قال: كان أصل كم الاستفهام، وما يعدها من النكرة مفسر كتفسير العدد، فتركناها في الخبر على ما كانت عليه في الاستفهام فتضبنا ما يعدها من النكرات، كما تقول: فنضبنا ما يعدها من النكرات، كما تقول: عندي كذا وكذا ورهماً، ومن خفض قال: طالت صحبة من للنكرة في كم، فلمًا حذفناها أعملنا إرادتها. وأما من رقع خاصمل الفعل الآخر ونوى تقديم الفعل فأعمل الفعل الآخر ونوى تقديم الفعل كأنه قال: كم قد أتاني رجلٌ كريم.

وقال الليث: الكُمُّ: كم القميص، والكمَّة من القُلانِسِ: والكمَّة شيء يُجعَل على فم البعير أو البرذون، والكُمُّ: كمَّ الطَّلْع.

ولكل شجرة مثمرة كم، وهو بُرعومتُه. وقال شجر: كِمام العُذُوق: التي تُجعَل عَليها واحدُها كم.

وأمما قسول الله جمل وعمرٌ: ﴿وَالنَّمْلُ ذَاتُ ٱلْأَكْمَادِ﴾ [الرحمن: ١١]، فإنّ الحسن قال: أراد سبائب اللَّيف زُينَتْ بها.

وقال شمر: الكُمّة: كلُّ ظرفٍ عَظَيتَ به شيئاً وألبستَه إيّاه فصار له كالغلاف. ومن ذلك أكمام الزَّرع: غُلُقها التي تخرج منها.

وقبال المؤجماج في قبوله: ﴿وَٱلنَّظُلُ ذَاتُ ٱلأَكْمَادِ﴾ [الرحمن: ١١].

قَالُ: عَنَى بالأكمام ما غطّى. وكلُّ شجرةٍ يُجَورِجُ مَا هو مكمَّم فهي ذاتُ أكمام. وأكمام النَّخلة: ما غطّى جُمَّارُها من السَّغف واللِّيف والجِلْع. وكلُّ ما أخرجتُه النَّخلةُ فالطَّلْعة كُمُّها قِشرها. ومن هذا قبل للقلنسوة كُمَّة، لأنَّها تغطّي الرأس. ومن هذا كمَّا القميص لأنَّهما يغطّيان البدَينِ.

وقال شبير في قول الفرزدق:

بعلُق لَمَا أعجبتُ أَتَاتُه بأرآد لُحييها جيادُ الكمائم بريد جمع الكمامة التي يجعلها على منخرها لئلاً يؤذيها الذباب.

والمكموم من العذوق: ما غُطِّيَ بالزُّبلان عند الإرطاب ليبقى ثمرُها غضًا ولا ينقرها الطَّير ولا يفسدها الحرور،

ومنه قول لبيد:

* حَمَلُتُ فَمِنها مُوقَرُ مكمومُ * وفي حديث النّعمان بن مقرّن أنه قال يوم نهازُ لكم الراية، فإذا هززتُها فليشبِ الرجالُ إلى أكمة خيولها ويقرّطوها أعنّتها، أراد بأكمة الخيول مُخَاليّها المعلقة على رؤوسها وقيها علقها، أمرهم بنزّعها من رأسها وإلجامها بلجمها، وذلك تقريطُها.

وقال ابن شميل عن البمامي: كممتُ الأرضَ كَمَا، وذلك إذا أثارها ثمَّ عَفَى آثارَ السنُ في الأرض بالخشبة العريضة التي تزلّقها، فيقال: أرض مكمومة،

أبو عُبيد عن الأصمعيّ: كممنتُ رأييّ الدَّنُّ، أي: سددته وطيّنته.

وقال الأخطل:

* كُمنتُ ثلاثة أحوالٍ بطيئتها * وقيل: كُمنتُ، أي: غُطيت، وأصل الكُمّ التَّغطية.

وفي حديث عمر أنه رأى جاريةً متكمكمةً فضريَها بالدُّرَة وقال: أتَشَبَّهين بالحراثر!.

قال أبو عبيد: أراد بالمتكمكمة المتكمّمة، وأصله من الكُمة، وهو القَلَنسُوة، فشبّه قِناعَها بها.

وقال أبو تراب: المغمة والمحمة: شي: يوضع على أنف الحمار كالكيس؛ وكذا الغمامة والكمامة.

وقبال ابنُ الأعبرابيّ: كُمَّ: إذَا غُلِظِيّ، وكُمَّ: إذَا قَتَلَ الشُّجِعَانَ.

أنشد الفراء:

بل لو شهدت الناس إذ تُكمتُوا بغدة لله الله الله الله الفرج غدوا قوله: تُكمُوا، أي: ألبسوا عُمةً كمُوا بها، والكمُّ: قمع الشيء وستُره، ومنه: كمَّيتُ الشهادة: إذا قمعتُها وسترتَها، والغُمَّة ما غظاك من شيءِ المعنى: بل لو شهدت. الأصل تكممن مثل: تقضيت، والأصل تقصصتُ،

علا: مكة معروفة، وقد مرّ تفسيرها. وقيل: إنها سمّيت مكة لأنها تَمُكُ مَن الحدّ فيها.

وقال الراجز:

با مكة الفاجر مُكَى مَكَا ولا تسمُكَى سَدَجِجاً وعَكَا وسمعت كلابيّاً يقول لرجل بعنته: قد مُككتَ روحي ا أراد أنّه أحرجَه بلجاجِه فيما أشكاء.

وروي عن النبي الله أنه قال: «لا تمككوا غرماءكم»، يقول: لا تُلحُوا عليهم إلحاحاً يضرُ بمعايشهم ولا تأخذوهم على عُسرة وأنظروهم إلى ميسرتهم، وأصل هذا مأخوذ من مكَّ الفصيلُ ما في ضَرع الناقة وامتكَّه، إذا لم يُبق فيه من اللَّبنِ شيئاً. والمَكَّ: مُصُّ الشدي، ومنه قبل للرجُل

اللثيم الذي يرضَع الشاةَ من لؤمه: مَكَّانُ ومَلْجانُ ومَطَّانُ.

وقال ابن شُميل: تقول العرب: قَبَح اللَّهُ استَ مَكَّان، وذلك إذا أخطأ إنسانٌ أو فعلَ فعلاً قبيحاً دُعِي عليه بهذا.

ويقال: مككتُ المخَّ مكّاً، وتمكنُنه وتمخَّخته وتمخَّيتُه: إذا استخرجتَه فأكلتَه، فهو المُكاكة والمكّاك.

وقال الليث: المكُوك: طاسٌ يُشرُب به، والمكُوك: مِكيال الأهل العراق، وجمعه

مكّاكيك، وهو صاعٌ ونصف، وهو ثلاث كيلجات، والمكّاء: طائر، وجمعه مكّاكيّ.

وليس المُكَاء من باب المضاعف، ولكنه من المعتلّ بالواو، من مكّا يمكو: إذا صَفّر.

> نهاية الجزء الناسع ويثلوه إن شاء الله الجزء العاشر

> > 事[禁]事



بنسبير الله التغيز التحسير

المنهج العام لكتاب تهذيب اللغة

١ ـ يُتِّبع مخارج الحروف. وتأليفها:

ع ع ه خ غ / ق 2 / ج ش ض / ص س ز / ط د ث / ظ ذ ث / ر ل ن / ف ب م / و اي.

وقد نظمها أبو الفرج سلمة بن عبد الله المعافري في قوله:

نى رُئْبَةِ صَحَةًا وَزُنَّ وإخصاءُ والجيئم والواؤ وانشهمور والياء

با سَائِلِي عَنْ حُرُوفِ الْعَيْنِ ذُوْنَكُهَا . العَيْنُ والحَاءُ ثُمَّ الهَاءُ والحَاءُ والخَيْنُ والطَّافُ ثُمَّ الكَّافُ أَكُفَاءُ والجيئم والشَّيْنُ ثُمَّ الضَّاهُ يَثْبَعُهَا صَادٌّ وسِينَى وَزَايٌ بَعْدَهَا طَاءُ والَّدالُ والنَّاءُ ثُمَّ الطُّاءُ مُشَعِيلٌ بِالطَّاءِ ذَالٌ وثَاءٌ بَعَدَهَا رَاءُ واللَّامُ واللُّونُ ثُلَّمُ اللَّاءُ والبَّاءُ

٢ ـ يجري نظام أبواب الكتاب هلى الوجه التالي:

أولاً: المضاعف.

ثانياً: أبراب الثلاثي الصحيح.

ثالثاً: أبواب الثلاثي المعتل

رابعاً: أبواب اللفيف.

خامساً: الرياعي مرتباً على أبوابه.

سادساً: الخماسي بدون أبواب.



2,5

محتوى الجزء التاسع من تهذيب اللغة

***************************************	ب القاف والطاء	ابوار
	ب القاف والدال	
	ب القاف والتاء	
٧٠	ب القاف والظاء	أبواد
٧١	ب القاف والذال	أبوار
۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	ب القاف والثاء	أبوار
۸۳	ب القاف والراء	أبوار
٠٢٧	ب القاف واللام	أبواد
107	ب القاف والنون	أبواد
٦٢ ا	ب القاف والغاء	أبوار
37/	ب القاف والباء	أبوار
	كتاب الثلاثي الممتا من حدف القاف	
	كتاب الثلاثي الممتا من حدف القاف	
		باب
\70	كتاب الثلاثي المعتل من حرف القاف القاف القاف القاف القاف القاف القاف والجيم	باب باب
170 170 17A	كتاب الثلاثي المعتل من حرف القاف القاف القاف القاف القاف والجيم	باب باب باب باب
170 170 17A	كتاب الثلاثي المعتل من حرف القاف القاف والجيم	باب باب باب باب
\	كتاب الثلاثي المعتل من حرف القاف القاف القاف القاف القاف والجيم	باب باب باب باب
\	كتاب الثلاثي المعتل من حرف القاف القاف والجيم	باب باب باب باب باب
\ 70 \ 70 \ 77 \ Y7 \ X7 \ X7	كتاب الثلاثي المعتل من حرف القاف القاف والجيم	باب باب باب باب باب
170 170 177 177 179	كتاب الثلاثي المعتل من حرف القاف القاف والجيم	باب باب باب باب باب

1 . 1	باب القاف والذال					
4 - 2	باب القاف والثاء					
۲ . ه	باب القاف والراء					
775	باب القاف واللام					
777	باب القاف والنون					
	باب القاف والفاء					
	باب القاف والباء					
	باب القاف والميم					
777	باب لفيف حرف القاف					
أبواب رباعي حرف القاف						
441	باب القاف والجيم					
141	باب القاف والشين					
440	ومن باب القاف والجيم					
710	باب القاف رالضاد					
	باب القاف والصاد					
444	بابُ القاف والسين					
797	باب القاف والزاي					
799	باب القاف والطاء					
* • 8	باب القاف والدال					
*•1	بابِ القاف والتاء					
	باب القاف والذال					
	باب القاف والثاء					
	باب القاف والراء					
	باب القاف واللام					
411	باب خماسي حرف القاف					

كتاب حرف الكاف أبوأب المضاعف منه

T12	.	والجيم	الكاف	ب ا
415	***************************************	والشين	الكاف	باب
417		والضاد	الكاف	باب
717	***************************************	والصاد	الكاف	ياب
۲۱۷		ء السين • السين	الكاف	اب
۴۲.		ر دانای	الكاف	ات. اد،
177	***************************************	.11 111	11 <ti< th=""><th>.1</th></ti<>	.1
٣٢٢	***************************************	. والعاب	ا (حات	- -
475	***************************************	، والله	- 100	باب
377	***************************************		ہاب ک	بقية
770	***************************************	والظاء	الكاف	باب
***	***************************************	والذال	الكاف	باب
*Y7	***************************************	والثاء .	الكاف	باب
** A	***************************************	والراء	الكاف	باب
) () (، واللام	، الكاف	باب
11.	***************************************	. والنون	، الكاف	باب
۱۲,		، والفاء	، الكاف	باب
F9	+444;	، والباء	، الكاف	باب
21	***************************************	، والميو	، الكاف	باب



طبيع بمل مَعابيع وَلِرُلُوهِ يَنَاءُ اللِّرُلِيُ شِيْكُ الْعِرَيِيَّةِ